CLASS BOOK

VOLUME

PENNSYLVANIA
STATE LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
This project is made possible by a grant from the Institute of Museum and Library Services as administered by the Pennsylvania Department of Education through the Office of Commonwealth Libraries

https://archive.org/details/deutscheabtheilu00unse

DEUTSCHE ABTHEILUNG.

AMTLICHER KATALOG.

GERMAN DEPARTMENT.

OFFICIAL CATALOGUE.

WELT-AUSSTELLUNG IN PHILADELPHIA

1876.

DEUTSCHE ABTHEILUNG.

AMTLICHER KATALOG.

BERLIN, 1876.

GEDRUCKT IN DER KÖNIGLICHEN GEHEIMEN OBER-HOFBUCHDRUCKEREI
(R. v. DECKER).

INTERNATIONAL EXHIBITION, PHILADELPHIA,

1876.

GERMAN DEPARTMENT.

OFFICIAL CATALOGUE.

BERLIN, 1876.

R. v. DECKER,
CHIEF-PRINTER TO HIS MAJESTY THE KING OF PRUSSIA.

VORWORT.

So lebhaftes Interesse Deutschland an der Weltausstellung in Philadelphia nimmt, so musste nach Lage der Verhältnisse doch darauf verzichtet werden, ein vollständiges Bild unserer Kunst und Industrie zu geben.

Neben anderen Gründen wirkten die allgemeine wirthschaftliche Situation, die rasche Folge grosser internationaler Ausstellungen, die Entfernung des Ausstellungsorts und die gleichzeitig in Europa, insbesondere in London, Brüssel und München stattfindenden Ausstellungen nachtheilig auf die Betheiligung Deutschlands.

Wichtige Zweige des deutschen Kunst- und Gewerbefleisses sind so gut wie gar nicht vertreten und auch diejenigen, von welchen die Ausstellung verhältnissmässig am zahlreichsten beschickt ist, zeigen erhebliche Lücken.

PREFACE.

Great as the interest is, which Germany takes in the Centennial, it is to be regretted, that various circumstances prevent her from making a full display at Philadelphia of her arts and industries.

Besides other causes, the present stagnation in business, the rapid succession of the world's fairs and the simultaneous occurrence of other exhibitions, especially at London, Brussels and Munich, may be mentioned as having unfavorably influenced Germany's participation in the Philadelphia Exhibition.

Important branches of German art and industry hardly appear at all, and those even, which are represented comparatively numerously still show considerable deficiencies.

64231

Unter diesen Umständen beschränkt der Katalog sich darauf, neben der Aufführung der Aussteller und Ausstellungsgegenstände kurze statistische Angaben über diejenigen Industriezweige zu geben, welche zu plannässigen Gesammtschaustellungen vereinigt sind.

Ein nichtamtlicher Anhang enthält Anzeigen der Aussteller geschäftlichen Inhalts.

Berlin im April 1876.

Owing to these facts the catalogue — besides registering the exhibitors and the articles exhibited — restricts itself to brief statistics concerning those branches of industry only, which present systematically arranged collections.

The (non-official) appendix contains exhibitors' advertisements of a mere business character.

Berlin, April 1876.

INHALT.

Seite.

Vorwort.

Erste Abtheilung.

Ueber Berg- und Hüttenwesen Deutschlands 1
Aussteller, Ausstellungsgegenstände u. s. w. . . . . 11— 15

Zweite Abtheilung.

Ueber die Chemische Industrie Deutschlands 16
Aussteller, Ausstellungsgegenstände u. s. w. . . . . 20— 66
Dabei statistische u. s. w. Angaben:
Ueber Blattmetall- u. Bronzefarben-Industrie 25
Ueber Fürther Spiegel- und Spiegelgläser-Fabrikation. 29
Ueber die Deutsche Textil-Industrie 33
Ueber die Idar-Obersteiner Schmuckwaaren-Industrie. 50
Ueber die Deutsche Gold- und Silberwaaren-Industrie 52
Ueber die Bayerische Spiel- und Kurzwaaren-Industrie 58

Dritte Abtheilung.

Aussteller, Austellungsgegenstände u. s. w. . . . . 67— 91
Dabei statistische u. s. w. Angaben:
Ueber den Buchhandel und die Druckgewerbe Deutschl. . 67

INDEX.

Page.

Prefaee.

Department I.

The Mining and Metallurgy of Germany 1
Exhibitors, Articles Exhibited, etc. . . . . 11— 15

Department II.

The Chemical Industry of Germany 16
Exhibitors, Articles Exhibited, etc. . . . . 20— 66
Including Statistical Information concerning:
The Manufacture of Metal Foil and Bronze Powder, 25
The Fürth Manufacture of Mirrors and Plate Glass, 29
The German Textile Industry, ... 3∞
The Idar-Oberstein Manufacture of Jewelry, . . 5
The German Manufacture of Gold and Silver Articles, 0 52
Bavarian Toys and Small Goods. 58

Department III.

Exhibitors, Articles Exhibited, etc. . . . . 67— 91
Including Statistical Information concerning:
The Book Trade and Printing Industry of Germany, 67

Seite.

Ueber die Reisszeugfabrikation Nürnbergs 83

Ueber die Schwarzwälder Uhren-Industrie 84

Ueber die Fabrikation von Musik-Instrumenten . . 87

Vierte Abtheilung.

Aussteller, Ausstellungsgegenstände u. s. w. . . . . 92—102

Dabei statistische u. s. w. Angaben:

Ueber Deutschlands Photographie 99

Fünfte Abtheilung.

Aussteller, Ausstellungsgegenstände u. s. w. . . . . 103—106

Sechste Abtheilung.

Aussteller, Ausstellungsgegenstände u. s. w. . . . . 107—122

Darunter statistische u. s. w. Angaben:

Ueber Deutschlands Weinbau 109

Ueber die Erzeugung von Hopfen und Bier in Bayern 119

Alphabetisches Aussteller-Verzeichniss 123

Nichtamtlicher Anzeigen-Anhang.

Page.

The Manufacture of Mathematical Instruments in Nuremberg, ... 83

The Manufacture of Clocks in Schwarzwald, ... 84

The Manufacture of Musical Instruments. 87

Department IV.

Exhibitors, Articles Exhibited, etc. . . . . 92—102

Including Statistical Information concerning:

The Photography of Germany. 99

Department V.

Exhibitors, Articles Exhibited, etc. . . . . 103—106

Department VI.

Exhibitors, Articles Exhibited, etc. . . . . 107—122

Including Statistical Information concerning:

The Cultivation of the Vine in Germany, ... 109

The Production of Hops and Beer in Bavaria. . . 119

Alphabetical List of Exhibitors 123

(Non-Official) Appendix of Advertisements.

Abtheilung I.

Berg- und Hüttenwesen.

Einen wesentlichen Antheil an dem volkswirthschaftlichen Wohlstande des Deutschen Reichs nimmt der Betrieb der Bergwerke, Hütten und Salinen.

Deutschland nimmt gegenwärtig den 3. Rang unter den eisenerzeugenden Ländern ein. Die Eisenproduktion Grossbritanniens übertrifft die Deutschlands zwar um das Vierfache, aber der der Vereinigten Staaten von Nordamerika steht letztere sehr nahe und die von Frankreich hat sie überflügelt. In der Bleiproduktion steht Deutschland zwar ebenfalls in dritter Linie, aber weniger unterschieden von England und Spanien, welches erstere etwa ⅓ mehr produzirt, während das letztere nur unbedeutend mehr erzeugt. In der Zinkproduktion steht es neben Belgien an der Spitze der Produktion.

Im Jahre 1874 betrug der Werth der in Deutschland geförderten mineralischen

Kohlen	426,414,751 ℳ.
der Erze	69,791,871 ℳ.
der Mineralsalze . . .	4,930,620 ℳ.

Die Salinen lieferten Kochsalz im Werthe von . . . . . 11,112,670 ℳ.

Die Hochofenwerke erzeugten Roheisen im Werthe von . . . . 144,871,790 ℳ. darunter nur 9,3 Prozent bei Holzkohlen erzeugt. Der Werth der erzeugten Gusswaaren betrug . . . . 111,128,899 ℳ. des schmiedbaren Eisens 340,310,214 ℳ. darunter Stahl . . . . 92,994,504 ℳ. Zink wurde im Werthe von 28,647,519 ℳ. Blei von . . . . . 28,959,011 ℳ. Kupfer von . . . . . 10,811,462 ℳ. Silber von . . . . . 26,773,350 ℳ. produzirt.

Der Werth der anderen Metalle, bestehend in Gold, Quecksilber, Nickel, Kobalt, Cadmium, Zinn, Wismuth, Antimon, Uran, Arsen betrug . 5,404,041 ℳ. an Schwefelsäure wurden aus Erzen für . . . . . 4,744,611 ℳ.

Department I.

Mining and Metallurgy.

The mining, metallurgical, and saline industries form an essential part of the sources of the national wealth of the German Empire.

At present, Germany stands third among the iron producing countries. The production of iron in Great Britain amounts to four times that of Germany, while that of the latter almost equals that of the United States, and has distanced that of France. In the production of lead, Germany is also third in standing, differing, however, less from Great Britain and Spain, the former of which produces but ⅓ more, while the production of the latter hardly exceeds that of Germany. In the production of zink it stands, with Belgium, at the head.

The following are the statistics of the most important products of mining and metallurgy in Germany during 1874:

Mineral Coals . . .	Dolls.	106,603,688
Ores	»	17,447,968
Mineral Salts . . .	»	1,232,655
Common Salt from Salt Works . . .	»	2,778,147
Pig Iron from Blast Furnaces	»	36,217,948
(9,3 per cent of which, only, had been produced with charcoal).		
Cast Iron Goods . .	Dolls.	27,782,225
Wrought Iron . . .	»	61,828,928
Steel	»	23,248,626
Zink	»	7,161,880
Lead	»	7,239,753
Copper	»	2,720,366
Silver	»	6,643,338
Gold, Mercury, Cadmium, Nickel, Cobalt, Tin, Bismuth, Antimony, Uranium, and Arsenic, together .	»	1,351,010
Sulphuric Acid from Ores	»	1,186,153

produzirt. Bei den deutschen Berg- und Hüttenwerken und Salinen wurden 443,211 Arbeiter beschäftigt.

Einen Ueberblick über die Entwickelung dieser Industriezweige geben die unter No. 41 in Klasse 120 in der Abtheilung für Berg-, Hütten- und Salinenwesen des preussischen Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten ausgestellten statistischen Tableaux, während die ebenfalls ausgestellten Bände der in demselben Ministerium herausgegebenen Zeitschrift für Berg-, Hütten- und Salinenwesen im Einzelnen Aufschluss darüber, sowie über die wichtigsten technischen Fortschritte liefern.

Es ist aus diesen Zahlen ersichtlich, dass die auf Steinkohlenverwerthung gegründete Eisenindustrie die hervorragendste Stelle einnimmt.

Diese Industrie findet sich zwar in einzelnen Werken, namentlich solchen, welche das Roheisen weiter verarbeiten, über das ganze Land zerstreut, aber in grossartiger Weise entwickelt nur auf den Steinkohlenbecken Oberschlesiens, der Ruhr und der Saar. Unabhängig hiervon hat sieh ferner in dem südlich des Ruhrdistrikts gelegenen Siegerlande ein, jetzt allerdings auf die aus jenem Bezirke bezogenen Kohlen und Koks gegründeter Eisendistrikt zu hoher Blüthe aufgeschwungen.

Oberschlesien.

Die Obersehlesische Bergwerks- und Hütten-Industrie findet ihren Mittelpunkt in dem grossen Steinkohlengebiete, welches zwischen Zabrze und Myslowitz zu Tage tritt. Das Steinkohlengebiet ist das ausgedehnteste Deutschlands; es zieht sich über die Landesgrenzen auch nach Polen und Mähren fort. — Das Steinkohlengebirge tritt ausser in einem grossen zusammenhängenden Gebiete noeh in mehreren kleineren Gebieten aus der Bedeckung von jüngeren Gebirgsschichten hervor, ist aber auch noch weithin unter diesen Schichten, namentlich in der Gegend von Beuthen und Gleiwitz, nachgewiesen worden.

Die Kohlen sind bei Zabrze im Hauptzuge Backkohlen, werden nach Osten zu magerer, gehen bei Königshütte in Sinterkohlen über und sind endlich bei Laurahütte Sandkohlen.

Der Kohlenbergbau ruht zum Theil in den Händen des Staates, welcher die beiden grossen Gruben Königin-Louise bei Zabrze und König bei Königshütte bebaut, im Uebrigen in den Händen von Privaten.

443,211 workmen were employed during 1874 in the various german mines, smelting-, and salt-works.

The statistical tables of the department of mining, metallurgy, and salt-manufactures of the Prussian ministry of commerce, industry, and public works, exhibited under no. 41 in class 120, give an abstract of the development of these branches of industry. Similar and more detailed information may be derived from the likewise exhibited volumes of the *Zeitschrift für Berg-, Hütten- und Salinenwesen*, issued by the above-mentioned department.

From these figures it will be seen that the industry of iron founded on the utilization of coal takes the most prominent place.

This industry is found seattered all over the country in single works, namely in those which work up pig iron into castware; but on a large scale it is developed only on and near the principal coal basins of Upper Silesia, of the Ruhr, and of the Saar. Independent of these, a highly flourishing iron district has been formed in the Siegerland, south of the district of the Ruhr, which at present, however, is founded on the coal and coke of that district.

Upper Silesia.

The mining and metallurgical industry of Upper Silesia finds its support in the large coal field which crops out between Zabrze and Myslowitz. This coal region is the most extensive in Germany, spreading over the frontiers to Poland and Moravia. The coal formation, besides forming the one large continuous basin, also appears beneath the strata of later formations in several smaller basins, and has further been proved to exist far underneath these strata, especially in the vicinity of Beuthen and Gleiwitz.

At Zabrze, the coal in the principal basin is bituminous; eastward it grows less bituminous; at Königshütte it changes into non-bituminous coal, and at Laurahütte it is anthraeitic.

The coal-mines are partly property of the state, which is working the two large ones, Queen Louise near Zabrze and the King near Königshütte, the others are private property.

Das Steinkohlengebirge ist arm an Eisenstein. Sphärosiderite treten nur vereinzelt auf. Diese Armuth wird durch den Reichthum der sich nördlich an das Steinkohlengebirge anschliessenden Triasformation aufgewogen. Der Muschelkalk führt namentlich bei Tarnowitz und Beuthen zahlreiche stock- und nesterförmige, unregelmässige Lager und Kluftausfüllungen von der verschiedensten Ausdehnung und Mächtigkeit.

Die Erze sind sämmtlich mulmige Brauneisensteine mit wenigen festen Stufen. Verunreinigt sind sie oft durch Zinkgehalt, mit dessen Zunahme sie in Galmei übergehen, und durch Bleiglanz. Der sich nördlich an den Muschelkalk anschliessende, unter jüngeren Bedeckungen nur hier und da hervortretende Keuper, so wie der braune Jura sind reich an Thoneisensteinen, welche in Knollen und Nieren vorkommen, und ein gleiches gilt von der Tertiärformation, nördlich und südlich des Steinkohlengebirges.

Während die Muschelkalkerze hauptsächlich das Material für die Kokshochöfen liefern, geben die Erze des Keupers, des Juras und der Tertiärformation grösstentheils das Material für Holzkohlenhochofenbetrieb.

Die Eisenerze des Bezirks und seiner Nachbarschaft reichen gegenwärtig nicht mehr zur Deckung des Bedarfs und es werden ungarische und steierische Spath- und schwedische Magneteisensteine eingeführt.

Von den Eisenhütten finden sich gegenwärtig nur noch zwei in den Händen des Staates, die meisten gehören Aktiengesellschaften, einige Privatbesitzern. Unter den letzteren nimmt die hervorragendste Stelle A. Borsig ein, welcher mit seiner Ausstellung nicht nur das eigene Werk, sondern auch den ganzen Bezirk unter No. 29 (Klasse 111) vertritt.

Niederrheinisch-Westfälischer Distrikt.

Die grosse und mächtige Steinkohlenablagerung an der Ruhr erstreckt sich aus der Gegend von Hamm bis an den Rhein und setzt, bedeckt von jüngeren Schichten, aber zum Theil schon bergmännisch aufgeschlossen, sich auch noch jenseits desselben fort. Auf der Südseite und Südwestseite heben sich ältere Schichten hervor. Auf der Nordseite wird die auf 8 Quadratmeilen an die Oberfläche tretende Steinkohlenablagerung von Kreideschichten bedeckt, unter welche die Flötze indessen ungestört fortstreichen und unter denen die

The coal-rocks contain but little iron-ore. Spherosiderites occur only now and then. This poverty is counterbalanced by the richness of the trias formation joining the coal fields in the north. The *muschel-kalk* bed particularly near Tarnowitz and Beuthen contains many irregular fissures and pockets of varying extent and thickness filled with iron-ore.

All these ores are ochery limonites containing but few compact minerals. They are often mixed with galena and zinc, and owing to an increasing amount of the latter they pass over into calamine. The *keuper* joining the *muschelkalk* in the north, and only now and then cropping out of the layers of a later period, as well as the *brown jurassic* strata, contain much clay iron-ore which occurs in lumps and nodules. The same is the case with the tertiary formation, north and south of the coal fields.

While the ores of the *muschelkalk* essentially furnish the materials for the coke blast furnaces, the ores of the *keuper*, of the jurassic, and of the tertiary formation, constitute, for the greatest part, the material for the charcoal furnaces.

The iron-ores of the district not satisfying the demands of the iron-works, Hungarian and Styrian spathic iron-ores, and Swedish magnetic iron-ores are imported.

At present, two iron-works only are fiscal, the majority being owned by joint stock companies, while a few are private property. Most prominent among the latter is that of A. Borsig who, by the articles he exhibits (under No. 29, class 111) represent not only his own establishment but those of the whole district.

District of the Lower Rhine and Westphalia.

The large and thick coal-basin near the banks of the river Ruhr streches from the vicinity of Hamm to the Rhine, beyond which it extends covered by later strata, but being in part already mined. South and west, layers of an earlier period are prominent. In the north, the coal-field, crops out forming a surface of 8 german square miles. The bed is covered by layers of chalk, under which, however, the veins extend undisturbed, and the coal is mined to a large extent.

Steinkohle bereits in weiter Erstreckung gewonnen wird.

In der nördlichen und mittleren der drei durch Faltung gebildeten Mulden liefern die oberen Flötze Backkohlen, die tieferen Sinterkohlen und Sandkohlen, in der südlichen Mulde herrschen die ersteren vor.

Getrennt tritt östlich bei Osnabrück und Ibbenbüren nochmals das Steinkohlengebirge in zwei Ablagerungen auf. Beide erheben sich zwischen den nördlichen Ausläufern vom Wesergebirge und Teutoburger Wald.

Die Steinkohlenablagerung bei Osnabrück steigt in Form eines sattelartigen Berges, des Piesberges, aus den jüngeren Schichten auf, die von Ibbenbüren nimmt einen Flächeninhalt von einer Quadratmeile ein. Nur dieser letzte Bergbau wird vom Staate geführt.

Das westfälische Steinkohlengebirge ist ziemlich reich an Flötzen von Eisenstein, hauptsächlich Kohleneisenstein, aber auch körnigem Spatheisenstein. Der Kohleneisenstein tritt namentlich in der südlichen und mittleren Mulde auf.

Sowohl die südlichen, das Steinkohlengebirge begrenzenden Schichten, namentlich der mitteldevonische Kalkstein, als auch die östlichen Grenzgebirge der mit jüngeren Gesteinen ausgefüllten Bucht von Münster, der Teutoburger Wald und das Wesergebirge sind nicht arm an Eisenerzen aller Formationen, z. B. von Diluvialerzen bei Hausberg, von Erzen der Kreideformation bei Altenbecken, Willebadessen, von Jura- und Liaserzen ebendaselbst.

Aber alle diese Erze zusammen reichen nicht zur Deckung des Bedarfs der Eisenindustrie aus, welche daher vom Siegerlande, von der Lahn, ja selbst aus Luxemburg, Spanien, Afrika und Schweden Material einführen muss.

Bei Osnabrück und Ibbenbüren finden sich im Zechstein Brauneisensteine, welche das Material für den Hochofenbetrieb der Georgs-Marienhütte bei Osnabrück liefern.

Die Eisenhütten befinden sich nur im Besitze von Aktiengesellschaften oder Einzelbesitzern. Unter letzteren nimmt das durch seine grossartigen Stahlproduktionen ausgezeichnete Werk von Friedrich Krupp die erste Stelle ein und hat daher die Vertretung des ganzen Bezirks unter No. 31, Klasse 111, übernommen.

Als Muster einer Hochofenanlage hat der Direktor Gödecke die Pläne des neuen Werkes zu Schalke bei Gelsenkirchen unter No. 43, Klasse 120, ausgestellt.

Die Drahtindustrie findet zwar auf einer grossen Zahl kleinerer Werke statt, welche sich hauptsächlich an der Ruhr und

There are three deposits, here, formed by plication. The two northern of these contain caking coals in the upper, and non-bituminous coals in the lower strata, while in the southern bed bituminous coals prevail.

East, at Osnabrück and Ibbenbüren, the coal-formation appears once more in two deposits, which are situated between the northern branches of the Weser Mountains and the Teutoburg Forest.

The coal vein at Osnabrück rises from the layers of later periods in form of a saddle-like mountain, called the Piesberg; that of Ibbenbüren occupies a surface of a german square mile. Only the latter mine is fiscal.

In the Westphalian coal-formation there are many veins of iron-ore, especially of black-band, but also of granular iron spar. Black-band is principally prominent in the middle and southern seam.

The strata bounding the coal field in the south—especially the middle devonian limestone—as well as the eastern boundary mountains of the flat of Münster, the Teutoburg Forest and the Weser Mountains are not wanting in iron-ores of all formations, as for instance the dilurial ores at Hausberg, and the ores of the chalk, jurassic, and lias formations, at Altenbecken and Willebadessen.

Yet all these ores do not cover the wants of the iron industry which is therefore compelled to import raw material from the Siegerland, from the Lahn, and even from Luxembourg, Spain, Sweden, and Africa.

The limonite occuring in the permian limestone at Osnabrück and Ibbenbüren supplies the blast furnaces of the George-Marien works near Osnabrück.

The iron smelting works are owned by joint stock companies and private individuals. First among the latter stand the works of Friedrich Krupp, renowned by their grand steel production, and which, therefore, represent the entire district under no. 31, class 111.

As a specimen of blast furnaces of the latest construction, director Gödicke has exhibited the plans of the works at Schalke near Gelsenkirchen under no. 43, class 120.

Wire is produced in a great many smaller works on the Ruhr and Lenne up to the Siegthal; the most important works, however, are at Hamm. The Westphalian

Lenne bis in's Siegthal ziehen, die bedeutendsten befinden sich aber in Hamm. Die Westfälische Union, als hervorragendster Produzent, vertritt unter No. 37, Klasse 111, diesen Industriezweig.

Siegerland.

Südlich von dem vorhergenannten Steinkohlengebirge liegt das bedeutendste Vorkommen von Eisenstein in Deutschland, das des Siegerlandes. Die unterdevonischen (Coblenz) Schichten dieses Gebietes sind durchzogen von einer grossen Zahl zum Theil sehr mächtiger und stockförmig werdender Gänge. Das Gangnetz erstreckt sich von Varste (südlich Bilstein) bis nach Waldbreitbaeh (am Wiedbach), von Nord-Ost nach Süd-West, auf eine Länge von ca. 10 Meilen bei einer grössten Breite von mehr als 5 Meilen und umfasst mehr als 500 grösstentheils ausgezeichneten manganreichen Spath-, weniger Braun- und Rotheisenstein, theils aber auch Blei- und Kupfererz führende Gänge.

In den sich nördlich anlehnenden oberdevonischen Schichten kommen lagerförmig auftretende Rotheisensteine vor, welche sich von Olsberg über Bredelar bis nach Adorf ziehen; aber von grösserer Bedeutung sind die geologisch entsprechend, indessen flacher gelagerten Roth- und Brauneisenerze an der Lahn.

Mit der Eröffnung von Eisenbahnen, welche das Steinkohlenrevier der Ruhr mit dem Siegerlande verbunden haben, ist ein immer steigender Austausch von Brennmaterial und Erz entstanden, so dass gegenwärtig die grösste Zahl der Hochöfen auf Koksbetrieb eingerichtet ist, während umgekehrt ein grosser Theil der Erze ausgeführt wird.

Die benachbarten Rotheisensteine werden nur in geringem Masse an Ort und Stelle verhüttet, vielmehr zum bei weitem grösseren Theile nach dem Niederrheinisch-Westfälischen, dem Saardistrikte und nach anderen Gegenden ausgeführt.

Hervorragend ist das Siegerland besonders durch das in alle Welt versendete sehr manganreiche Spiegeleisen. Die bedeutendsten Produzenten desselben: die Heinrichshütte bei Au a. d. Sieg, der Cöln-Müsener Bergwerks-Aktien-Verein, Creuzthal; die Aktien-Gesellschaft Charlottenhütte, Niederschelden, und die Wissener Bergwerks-Aktien-Gesellschaft, Brückhöfe bei Wissen, repräsentiren unter No. 32 bis 35 in Klasse 111 diesen Industriezweig, während die Bergwerksproduktion in einer von dem Bergrath Union of that place, being the most prominent manufactury, represents this branch of industry under no. 37, class 111.

Siegerland.

South of the above mentioned coal field lie the most important deposits of iron-ore in Germany—those of the Siegerland. The lower devonian (Coblentz) layers of this district are intersected by a great many lodes, which are partly very thick and bunch-like. This net of lodes extends from Varste north-east to south-west (south of Bilstein) to Waldbreitbach (on the Wiedbach) in a length of about 10 german miles, and of a greatest breadth of more than 5 german miles. It contains more than 500 lodes which, for the most part, furnish excellent manganiferous iron-spar, often brown and red iron-ore, and sometimes lead and copper-ores.

In the northern upper devonian layers, strata of hematite occur, which extend from Olsberg over Bredelar to Adorf. Of a greater importance, however, are the geologically corresponding, but more superficial, hematites and limonites on the Lahn.

A steadily growing exchange of fuel and ore has been called into existence by the opening, in 1862—63, of the railways connecting the coal-district of the Ruhr with the Siegerland, so that at present the greater part of the furnaces are run on coke; while, on the other hand, a large amount of the ore is exported.

The neighboring hematites are only wooked to a small extent, the greater part being exported to the districts of the lower Rhine and Westphalia, the Saar and elsewhere.

The Siegerland is especially renowned for its highly manganiferous spiegel-iron, which is exported to all countries. This branch of industry is represented under nos. 32—35, class 111, by the most prominent manufacturers, the Heinrichsnütte near Au on the Sieg, the Cologne-Müsen Mining Co. of Creuzthal, the Charlottenhütte, Niederschelden, and the Wissen Mining and Smelting Co., Brückhöfe, while a joint exhibition arranged by the Counsellor of Mining, Hundt, and

Hundt gesammelten Ausstellung, an der sich zahlreiche Bergwerksbesitzer betheiligt haben, vertreten ist.

in which many mine proprietors participate, represents the mining industry.

Saarbrücker und Lothringer Bezirk.

Das Steinkohlenbecken an der Saar, am Südrande des Hundsrücks, dehnt sich über eine Fläche von mehr als 50 Quadratmeilen aus, aber es erleidet vielfache Durchbrechungen von Porphyr und Melaphyr und wird an zahlreichen Punkten von Rothliegendem und Buntsandstein bedeckt, so dass es mit noch nicht ganz 30 □ Meilen an die Oberfläche tritt. Das Steinkohlengebirge zerfällt in eine obere flötzarme und eine untere flötzreiche Abtheilung, welche letztere auf den südwestlichen Theil beschränkt ist. Das Gebiet gehört grösstentheils der Preussischen Rheinprovinz an, erstreckt sich aber auch einerseits in die Bayerische Pfalz, andererseits nach Lothringen. Der Bergbau ruht in Preussen ausschliesslich, in Bayern nur zum kleineren Theil, in den Händen des Staates. Diese Steinkohlenablagerung ist reich an Flötzen von thonigen Sphärosideriten, deren über 100 bekannt sind, aber sämmtliche Vorkommnisse zusammengenommen entsprechen durchaus nicht dem Bedarf der dortigen Eisenwerke. Zwar kommen auch nördlich auf den Schichten der Coblenzschiefer oberflächliche Eisenerzlagerstätten vor, aber auch diese genügen nicht, sondern der Hauptbedarf muss durch Einfuhr von Minette aus Luxemburg und Lothringen, sowie von Rotheisenstein von der Lahn gedeckt werden.

Feuerfester Thon wird aus den Lagern zwischen den Kohlenflötzen, zum Theil mit den Kohlen zugleich gewonnen.

Oertlich wie materiel schliesst sich an den Saardistrikt eng der von Lothringen an, auf dessen Eisenhütten die oolithischen Brauneisensteine (Minette) der Mosel verwerthet werden.

Diese zum Theil bis gegen 10 *m.* mächtigen Eisenerzlagerstätten ziehen sich auf der oberen Grenze des Lias von Redingen an der linken Moselseite bis Novéant hin, und versorgen die zahlreichen Hochöfen daselbst. Ausserdem aber werden erhebliche Mengen Erz ausgeführt.

Als Brennmaterial für den Hochofenbetrieb dienen hauptsächlich die Koks des Saarbrücker Distrikts, da die von Saarbrücken unter mächtiger Buntsandsteinbedeckung hierher fortsetzenden, an einzelnen Punkten auch aufgeschlossenen und bebauten Steinkohlenflötze nicht ausreichen.

Saarbrücken and the Lorraine district.

The coal deposit on the Saar, on the south egde of the Hundsrück, offers a surface of nearly 50 german square-miles; yet it is greatly intersected by porphyry and melaphyre, and on numerous points is covered with strata of new red sandstone, so that its real extent amounts to not more than 30 german square miles. The coal-rocks consist of two divisions, the upper containing but few, the lower, however, numerous veins, and is limited to the southwest part. This district belongs for the most part, to Rhenish Prussia but extends on the one side to Lorraine, and on the other to the Bavarian Palatinate. In Prussia, mining is exclusive by fiscal; in Bavaria it is so to a small extent only. This coal deposit is abundant in veins of argilaceous spherosiderites, of which more than 100 species are known. All these veins taken together, however, do not meet the demands of the iron works in this district. North, on the strata of Coblentz, slate and superficial iron-ores occur. These too, however, are not sufficient, so that the main want is supplied with minette ore from Luxembourg and Lorraine, and with hematite from the Lahn.

Fire clay is gained from the deposits between the coal veins, and partly together with the coals.

Locally, as well as materially, the district of Lorraine closely joins that of the Saar. In its iron works the oolitic limonites (minette) of the Moselle are worked.

These iron ore beds, of about 10 meters thickness, extend on the upper boundary of the lias from Redingen on the left of the Moselle up to Novéant, and supply the numerous blast furnaces there. Considerable quantities of ore are, besides, exported.

As fuel for the blast furnaces, the cokes from the Saarbrücken district are principally employed, since the coal beds extending from Saarbrücken to the Lorraine district and covered by thick layers of new red sandstone, although at several points opened and actually mined, do not at all suffice.

Als Vertreter des ganzen Bezirks hat das Burbacher Hüttenwerk zu Burbach bei Saarbrücken unter No. 30, Klasse 111, ausgestellt.

Stein- und Kalisalz.

Das weit verbreitete Steinsalz ist auch in Deutschland an zahlreichen Punkten bekannt.

Das Salz kommt theils in fester Form als Steinsalz auf Lagerstätten vor, welche durch den Bergbau der Gewinnung zugänglich gemacht sind, theils kommt es in Wasser gelöst als Soolquellen zu Tage oder wird in dieser Form künstlich zu Tage gepumpt, um nach Verdampfung des Wassers Kochsalz zu geben.

Mit dem Steinsalz, d. h. über, selten zwischen demselben, kommen zuweilen Ablagerungen vor, welche durch ihren Reichthum an Kali das Material zu hervorragenden Fabrikationszweigen der chemischen Technologie und zur Darstellung von Düngermitteln geben.

Das wichtigste aller deutschen Vorkommnisse von Steinsalz und Kalisalz ist das von Stassfurt. Hier wird ein 215 *m.* mächtiges Lager von reinem, nur von Anhydritschnüren durchzogenen Steinsalze, auf welchem eine 63 *m.* mächtige Schicht unreinen Steinsalzes ruht, abgebaut. Darüber liegt eine 56 *m.* mächtige Schicht, in welcher neben Steinsalz schwefelsaure Salze vorwalten, und schliesslich folgen 42 *m.* Kali- und Magnesiasalz in buntem Wechsel mit Steinsalz, welche die Grundlage einer hochentwickelten Industrie zu Stassfurt abgeben. Das Ganze ist bedeckt von den Schichten der Buntsandsteinformation in einer Mächtigkeit von ca. 250 *m.* Das Fortsetzen dieses Lagers ist neuerdings an vielen Stellen, z. B. zu Westeregeln, nachgewiesen.

Das Stein- und Kalisalz, sowie die daraus erzeugten Produkte sind in einer Kollektiv-Ausstellung unter No. 1 bis 7, Klasse 100, vorgeführt.

Blei- und Silberhütten.

Blei-, Zink- und Kupfererze, deren erstere und letztere oft silberhaltig sind, finden sich vielfach in Deutschland. Zwar sind die wichtigeren derselben durch die sie verarbeitenden Hüttenwerke in einer Kollektiv-Ausstellung unter No. 8 bis 12, Klasse 100, vertreten, aber es fehlen doch auch andere, nicht viel minder bedeutende, zu denen namentlich die die Kupferschiefer des Zechsteins verarbeitende Mansfelder Gewerkschaft und die

The Burbach Iron Works of Burbach, near Saarbrücken, represent in their exhibition, under no. 30, class 111, the whole district.

Rock Salt and Potash Salt.

The widely spread rock salt is in Germany also found in numerous places.

The salt occurs partly in deposits which are rendered accessible by mining, and partly in water solution, as salt-springs, or salines, or is brought into solution artificially, so that it may be pumped up. From these solutions the salt is extracted by evaporation.

Over, seldom in the rock salt, strata are sometimes found which are abundant in potassium salts, and thus furnish the materials for prominent branches of the chemical technological industry, and for the production of manure.

The most important of the deposits of rock salt and potassium salts in Germany is that of Stassfurt. Here, a bed of pure rock-salt of 215 meters thickness is worked, which is intersected by thin veins of anhydrite only, and covered by a stratum of impure rock-salt of 63 meters thickness. Over this, a stratum of 56 meters is situated, in which, besides rock-salt, sulphates predominate; then follows a layer of 42 meters, in which salts of potassium and magnesium are irregularly interveined with rock-salt, and form the foundation of the highly flourishing manufacturing industry of Stassfurt. The whole is covered by strata of variegated sandstone formation in a thickness of about 250 meters. The continuation of this bed has lately been recognized at many points, as for instance at Westeregeln.

The rock-salt and salts of potassium, as well as the products manufactured therefrom, are exhibited in the *Joint Exhibition* of nos. 1—7, class 100.

Lead and Silver Works.

Zink, lead and copper ores—the latter two of which are frequently argentiferous—occur largely in Germany. The more important of these ores are represented in a *Joint Exhibition* (nos. 8—12, class 100) by the smelting works using them; other works of no less importance, however, are wanting, among which are to be mentioned especially the Mansfeld works, which work the copper-slate of the permian limestone, and the works at Freiberg in

die Erze eines mächtigen, Bleiglanz, Blende und Kupferkies führenden Gangnetzes verhüttenden Werke zu Freiberg im Erzgebirge gehören.

In dem Muschelkalkgebiet Oberschlesiens findet sich auf oder nahe der Grenze von Kalkstein und Dolomit ein fortlaufendes Lager von silberhaltigem Bleiglanz in der Gegend von Tarnowitz, welches auf der dem Staate gehörigen Friedrichsgrube gewonnen wird. Ausserdem kommt in Galmeilagern silberreicher Bleiglanz in Putzen und Klumpen vor.

Diese Galmeilager treten ebenfalls im Muschelkalkgebiete des Beuthener Kreises meist an der Grenze von Dolomit und Sohlenkalkstein stock- und lagerförmig auf, theils als reineres kohlensaures Zinkoxyd (weisser), theils als eisenreicheres Erz (rother Galmei) und bilden die Grundlage einer ausgedehnten Zinkindustrie, welche allerdings auf der Ausstellung nur durch einige Bleche unter No. 40, Klasse 113, vertreten ist.

Die Bleierze dieses Gebietes werden auf zwei Hüttenwerken verschmolzen, von denen das bei weitem bedeutendste die fiskalische Preussische Friedrichshütte bei Tarnowitz ist.

Dieselbe stellt unter No. 10 des Katalogs in Klasse 100 aus.

Der westliche Theil des Harzes führt zwei Arten von bedeutenden Erzlagerstätten. Die eine findet sich gangförmig in der Culmformation bei Clausthal, die andere stockförmig in der devonischen Formation bei Goslar.

Die Gänge des Oberharzes im Culm erlangen ihre grösste Entwickelung bei Clausthal. Sie bilden etwa acht mächtige Züge. Diese Gänge führen in der Hauptsache Bleierze und Blende, untergeordnet Kupferkies, sowie Buntkupfererz. Die Erze werden nach geschehener Aufbereitung bis auf die Zinkerze, welche verkauft werden, auf dem preussischen Staat gehörigen Hütten verschmolzen.

Am Unterharz tritt in der devonischen Formation (den Wissenbacher Schiefern) bei Goslar im Rammelsberge ein mächtiger Stock auf, dessen Erzmasse aus Schwefelkies, Kupferkies, Blende und Bleiglanz besteht.

Diese Erze werden auf den der Preussischen und Braunschweigischen Regierung zusammen gehörigen Werken bei Oker und Goslar auf Kupfer, Blei, Silber, Gold, Schwefelsäure und Vitriol verarbeitet.

Südlich von dem bei Aachen am Nordrande des hohen Veens auftretenden Steinkohlengebirge schliesst sich eine Folge von älteren an Blei- und Zinkerzen reichen

the Erz Mountains which smelt the ores of a net of thick lodes containing galena, blend and chalcopyrite.

In the *muschelkalk* region of *Upper Silesia,* in the vicinity of Tarnowitz, there is on, or near, the boundary of the limestone and dolomite a continuous bed of argentiferous *galena,* which is extracted in the fiscal Friedrich Mines. Besides this, argentiferous galena occurs in deposits of calamine in the forms of burrs and lumps.

These *calamine beds* likewise appear in the *muschelkalk* region of the Beuthen district, mostly on the boundary of dolomite and under-limestone, in stock- and bed-like formations. They consist partly of a pure carbonate of zinc (white calamine); partly of a more ferriferous ore (red calamine), and form the foundation of an extended zinc-manufacture which, in the exhibition, however, is only represented by some sheets of Ruffer & Co. under no. 40, class 113.

The lead-ores of this district are worked up in two smelting-works; the far more important of which is the fiscal Prussian Friedrichshütte at Tarnowitz, represented under no. 10, class 100.

The western part of the *Hartz* shows two kinds of important veins; the one is lode-like in the Culm formation at Clausthal, the other stock-like in the devonian formation at Goslar.

The lodes of the *Upper Hartz* in the Culm are at the height of development at Clausthal; they constitute about eight important complexes.. These lodes contain principally lead-ores and blend, less often copper-pyrites and variegated copper-ore. Being mechanically dressed, the ores, excepting the zinc-ores which are sold, are fused in the fiscal Prussian smelting works.

In the *Lower Hartz*, at Goslar in the Rammelsberg, there appears in the devonian formation (the Wissenbach slates) a thick vein of iron-pyrites, copper-pyrites, blend, and galena. These ores are worked up as copper, lead, silver, gold, sulphuric acid, and vitriol in the works at Oker and near Goslar, which are jointly owned by the Prussian and Brunswick governments.

South of the coal-rocks, near Aix-la-Chapelle, on the north edge of the high Veen, a row of strata of earlier periods, abundant in zinc- and lead-ores, follows.

Gebirgsschichten an. Diese Erze treten einestheils an der Grenze der Kalksteine und Schiefer stock- und gangförmig, namentlich in der Nähe von Stolberg als Gemisch von Bleiglanz, Weissbleierz, Blende und Galmei mit Schwefelkies, und auf dem neutralen Gebiete zu Altenberg als mächtiger Galmeistock auf, anderentheils in der Form von Bleiglanzkörnern (Knotten) in Buntsandstein eingesprengt bei Commern in der Eifel.

Die Bleierze bilden die Grundlage des Betriebes zweier grosser Hüttenwerke, welche der Stolberger Aktiengesellschaft für Bergbau, Blei- und Zinkfabrikation und der Rheinisch-Nassauischen Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft gehören. Diese Werke haben, die erstere unter No. 11, die letztere unter No. 12, Klasse 100, ausgestellt. Abgesehen von ausländischen Erzen verarbeiten diese Werke auch noch andere deutsche Vorkommnisse, deren wichtigste folgende sind:

a. Die Erze der in den Coblenzschichten des rechtsrheinischen Schiefergebiets bei Holzappel und Ems auftretenden Züge mit Blei-, Kupfer- und Zinkerzen, welche zum grössten Theil an Ort und Stelle verarbeitet werden.

b. Die gleichen Erze des Gangnetzes in den Lenneschiefern bei Bensberg unweit Cöln.

c. Die Erze der ebenfalls im Lenneschiefer auftretenden Lagerzüge bei Ramsbeck.

Sämmtliche vorstehend genannten Werke stehen in lebhaftem Verkehr mit dem Auslande, von denen sie grosse Mengen von silberreichen Erzen beziehen; so werden Erze von Sardinien, Algier, Nordamerika (z. B. Utah und Nevada), hauptsächlich aber aus Mexico, Peru und Chili verarbeitet und die Betriebseinrichtungen sind derart, dass noch weit grössere Mengen verschmolzen werden können.

Die günstige Situation dieser Werke, welche theilweise mit sehr billigem Brennmaterial, theilweise mit niedrigen Arbeitslöhnen arbeiten, lässt das Geschäft trotz der verhältnissmässig sehr hohen Preise, welche, um mit England konkurriren zu können, für die eingeführten Erze gezahlt werden, rentabel erscheinen und es wird daher hierauf ganz besonders die Aufmerksamkeit der Ausstellungsbesucher gelenkt.

Gesteinsarten.

Das Bergland Deutschlands führt neben den genannten bedeutenden und zahlreichen minder wichtigen Erzlagerstätten eine grosse Menge von nutzbaren Gesteinsarten, welche zum Hoch-, Wasser- und Strassenbau, für die Kunstindustrie,

These ores appear on the one hand on the boundary of the limestones and slates in lodes and veins — as at Stolberg as a mixture of galena, white lead-ore, blend and calamine with iron-pyrites, and in the neutral district of Altenburg as a thick vein of calamine—; on the other hand, at Commern in the Eifel, in the form of galena grains interstratified in new red sandstone.

The lead-ores constitute the foundation of the working of two large smelting establishments — those of the Stolberg Mining, Lead, and Zinc Manufacturing Stock Co., and of the Rhenish-Nassau Mining and Metallurgical Stock Co. These works have exhibited under nos. 11 and 12, respectively, class 100. Besides foreign ores, these works also smelt other German ores of which the most important are:

a. the lead, copper, and zinc ores of the lodes occurring in the Coblentz strata of the slate region, right of the Rhine, at Holzappel and Ems, most of which are smelted on the spot;

b. the similar ores of the net of lodes in the Lenne slates at Bensberg near Cologne;

c. the ores of the veins at Ramsbeck, likewise occurring in the Lenne slate.

All of the works mentioned in this division (Lead and Silver Works) are in active commercial intercourse with other countries, of whom they purchase great quantities of argentiferous ores. Thus they smelt ores from Sardinia, Algiers, North America (as Uta and Nevada), and especially from Mexico, Peru and Chili. The arrangement of the works would permit even far greater quantities to be smelted.

The advantageous situation of these works, which partly work profitably on very cheap fuel and low wages, causes the business to appear profitable notwithstanding the comparatively very high prices, paid for the imported ores on account of England's competition. To these facts the attention of the visitors of the exhibition is especially called.

Stones.

Besides the above mentioned important and numerous less significant ore-deposits, the *mountainous* land of Germany affords large amounts of useful stones, which are employed in masonry, hydraulic, and street building, in art-industry, for the manu-

zur Herstellung von Mühlsteinen, als Materialien der Glasfabrikation und zu vielen anderen technischen Zwecken Verwendung finden, als eine besondere Spezialität ist indessen der zur Lithographie unentbehrliche Stein von Solenhofen zu erwähnen, welcher unter No. 25 u. 26, Klasse 106, vertreten ist.

Bernstein.

Im Gegensatz zu dem Berglande ist das ausgedehnte norddeutsche Tiefland arm an metallischen Erzen, da die dort vorkommenden Raseneisenerze nur einen untergeordneten Rang als Material der Eisenerzeugung einnehmen. Dagegen ist das Tiefland reich an den der Tertiärformation angehörigen Braunkohlen, von denen diejenigen Arten, welche zur Paraffinfabrikation benutzt werden in der zweiten Abtheilung ausgestellt sind, sowie an dem der gegenwärtigen geologischen Steinart angehörigen Torf, von dem Proben sich unter No. 16, Klasse 101, finden. Ganz eigenthümlich ist die den älteren Schichten der Braunkohlenformation angehörige Bernsteinablagerung, welche seit Alters an den Küsten der Ostsee durch Fischerei und Taucherarbeiten, neuerdings aber auch durch regelrechten Bergbau in Dünen des Küstenlandes ausgebeutet wird. Bernsteinproben sind unter No. 14, Klasse 100, ausgestellt.

Geologische Karten.

Einen nicht geringen Antheil an der rationellen Entwickelung des Bergbaues hat in Deutschland stets die Geologie gehabt. Nachdem dieselbe lange Zeit lediglich durch einzelne, theils vom Staate besoldete, theils aus reiner wissenschaftlicher Neigung sich damit beschäftigende Männer getrieben worden und durch diese die allgemeine Grundlage für die den Boden des Landes bildenden Gesteinsarten und Schichtenfolgen festgestellt war, ist in Preussen seit 1873 eine besondere Landesanstalt gebildet, welche die Arbeiten nunmehr systematisch über das ganze Land ausdehnt und bis in's Einzelnste verfolgt. Der letzteren Zeit gehören unter Anderem auch die für den Ackerbau beinahe ebenso wichtigen Untersuchungen der norddeutschen Tiefebene an.

Die geologische Landesanstalt zu Berlin hat ihre neueren Arbeiten unter No. 41, Klasse 110, ausgestellt.

facture of millstones, as raw materials in the manufacture of glass, and for many other technical purposes. As a speciality, however, the stones of *Solenhofen*, indispensable in *lithography*, are to be mentioned. They are exhibited under nos. 25 and 26, class 106.

Amber.

Opposed to the mountainous land, the *flat land* of northern Germany is poor in metallic ores, since the bog-ores occurring there are inferior for the production of iron. The flat land is, however, abundant in *lignite*, which belongs to the tertiary period, and of which those kinds that are used in the manufacture of paraffine are exhibited in the second department. Besides this, it offers quantities of *peat* of the present geological period, of which specimens will be found under no. 16, class 101. Quite characteristic are the deposits of *amber*, which belong to earlier strata of the lignite formation, and which of old were obtained on the coasts of the Baltic by fishing and diving, and lately also by regular mining on the downs of the coast district. Specimens of amber are exhibited under no. 14, class 100.

Geological Maps.

The rational development of mining has in Germany always been greatly aided by the progress of geology. This science had, for a long time, merely been pursued by a few men, either paid by the government, or induced by purely scientific inclinations, and who have fixed the elements of a theory of the minerals and of the connection of the strata which constitute the soil of the country. In Prussia, in 1873, however, a special national institution has been called into existence which extends geological investigation over the whole country in a most methodical manner and enters into the minutest details thereof. Among others, the investigations of the North-German flat land, which are most equally important to agriculture, belong to the latter time.

The latest works of the National Geological Institution are exhibited under no. 41, class 120.

KLASSE 100.

Stassfurter Kollektiv-Ausstellung.

(No. 1—7.)

1 KÖNIGL. PREUSSISCHES SALZWERK, Stassfurt — Stein-, Kali-, Magnesiasalze und Bornoit.
Der Bergbau ist im Jahre 1851 eröffnet worden; die Förderung des Steinsalzes begann 1857, die des Kalisalzes 1861. Von ersterem werden jährlich 1 Million Centner, von letzterem gegen 3 Millionen Centner gewonnen. Das Salzwerk beschäftigt 500 Arbeiter und 21 Maschinen von zusammen 1111 Pferdekraft. Auszeichnungen: L. 62, P. 67 hors concours, Wien 73.

2 STASSFURTER CHEMISCHE FABRIK (vormals VORSTER & GRÜNEBERG), Stassfurt. — Pottasche, Chlorkalium, Düngesalze, Chlormagnesium, Kieserit, Salz-, Schwefel- und Phosphor-Säure.
Errichtet 1862. Fabrikation von Pottasche, Dungstoffen, Säuren. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

3 VEREINIGTE CHEMISCHE FABRIKEN, Leopolnshall-Stassfurt. — Chlorkalium, Schwefelsaures Kali, Kainit, Brom, Glaubersalz und andere Salze.
Das Geschäft entstand durch Vereinigung hervorragender chemischer Fabriken zu Leopoldshall und Stassfurt. Bearbeitung der Stassfurter Abraumsalze.

4 C. NETTE, FAULWASSER & CO., Stassfurt. — Chrystallisirtes und kalcinirtes Chlorkalium, Düngersalze, Kainit, Kieserit.

5 ZIMMER & CO., Chemische Fabrik, Stassfurt. — Fabrikate von Chlorkalium, Düngesalze, Kieserit.
Errichtet 1863. Fabrikation von Chlorkalium und dessen Nebenprodukten.

6 G. LINDEMANN & CO., Stassfurt. — Chlorkalium.
Errichtet 1864. Fahrikation von Chlorkalium zur Herstellung von Pottasche; Kieserit. Die jährliche Produktion von Chlorkalium beträgt 4,000,000 Kilo; die vom Kieserit 1,800,000 Kilo. Auszeichnung: Wieu 73.

7 DOUGLASHALL, Kali- und Steinsalz-Bergwerk, Westeregeln. — Kochsalz, Salzthone, medizinische und Dungsalze u. s. w. Pläne, Profile des Bergwerks. — Agent: H. Seligmann & Co.
Seit 1872 in Betrieb. Gewinnung von Kali-, Magnesia- und Steinsalzen behufs Verarbeitung zu Chlorkalium, schwefelsaurem Kali, Bittersalz und Glaubersalz.

Kollektiv-Aussstellung der Bleihütten.

(No. 8—12.)

8 KÖNIGL. PREUSS. BERG- & HÜTTENWERKE, Clausthal. — Blei-, Kupfer- und Zinkerze; Bleistein, Kupferstein, Zinkstaub, Weicbblei, Hartblei, Silher, Schlacken.
Eröffnet im 13. Jahrbundert. Darstellung von Gold, Silber, Kupfer, Blei, Kupfervitriol und Schwefelsäure. — Auszeichnungen: P. 55, 67; Wien 73.

9 KÖNIGL. PREUSS. & HERZOGL. BRAUNSCHW. BERG- & HÜTTENWERKE AM UNTER-HARZ, Goslar. — Silberhaltige Kupfer- und Bleierze, Schwefelsäure, Blei- und Kupfer-

CLASS 100.

Stassfurt Joint Exhibition.

(Nos. 1—7.)

1 ROYAL PRUSSIAN SALTWORKS, Stassfurt.— Rock-salt, potassium and magnesium salts, and bornoit.
Mining was begun in 1851; the extraction of rock-salt in 1857, and tbat of salts of potassium in 1861. Of the former a million cwt., of the latter ahout three millions cwt., a year, are produced. The saltworks employ 500 hands and 21 engines of together 1111 horse-power. Premiums: L. '62, P. '67 *hors concours*, Vienna '73.

2 STASSFURT CHEMICAL WORKS (formerly Vorster & Grüneberg), Stassfurt. — Potashes, potassium chloride, manure-salts, magnesium chloride, kieserite, hydrochloric, sulphuric and phosphoric acids.
Established 1862. Manufacture of potashes, manures, and acids. Premiums: P. '67, Vienna '73.

3 UNITED CHEMICAL MANUFACTORIES, Leopoldshall-Stassfurt.—Potassium chloride, potassium sulphate, kainite, hromine, Glauber's salts, and other salts.
Formed by the union of prominent chemical establishments of Leopoldshall and Stassfurt. Working of tbe Stassfurt shelve-salts.

4 C. NETTE, FAULWASSER & CO., Stassfurt.— Potassium chloride, crystallized and calcined; manure-salts, kainite, magnesium sulphate, &c.

5 ZIMMER & CO., CHEMICAL WORKS, Stassfurt.—Manufacture of potassium chloride, manure-salts, and kieserite.
Established 1863. Manufacture of potassium chloride, and its by-products.

6 G. LINDEMANN & CO., Stassfurt.—Potassium chloride.
Estahlished 1864. Manufacture of potassium chloride for potashes, and of kieserite. Tbe annual production of the former amounts to 80,000 cwt.; that of the latter to 36,000 cwt. Premium: Vienna '73.

7 DOUGLASHALL, Potassium- and Rock Salt Mines, Westeregeln.—Common salt, salt-clay, medicinal and mannre-salts, &c.—Agent: H. Seligmann & Co.
Opened 1872. Extraction of rock, potassium, and magnesium salts for the manufacture of potassium chloride and sulphate, Epsom-salt and Glauher's salts.

Joint Exhibition of German Lead Works.

(Nos. 8—12.)

8 ROYAL PRUSSIAN MINES AND SMELTING WORKS, Clausthal.—Lead-, copper-, and zinc-ores; crude lead and copper; zinc-dust, soft and hard lead, silver, and drosses.
Opened in the 13th century. Production of gold, silver, copper, lead, hlue vitriol, and sulphuric acid. Premiums: P. '55, '67; Vienna '73.

9 ROYAL PRUSSIAN AND DUCAL BRUNSWICK MINES AND SMELTING WORKS OF THE LOWER HARTZ, Goslar. — Argentiferous copper- and lead-ores; sulphuric acid, lead-

produkte, Zink- und Eisenvitriol, Gold, Silber, Zwischenprodukte, Zeichnungen von Anlagen.

Eröffnet im 10. bezw. 16. Jahrhundert. Darstellung von Gold, Silber, Schwefelsäure, Kupfervitriol, Kupfer, Blei, Zink- und Eisen-Vitriol, Natronsulphat. Auszeichnungen: P. 55, 67; Wien 73.

10 KÖNIGL. PREUSS. FRIEDRICHSHÜTTE bei Tarnowitz. — Erze, Kohlen, Kalkstein, Mergel, Weichblei, Glätte, Schlacken, gedrehte Bleistäbe, Zwischenprodukte, Zeichnungen der Anlage und Betriebseinrichtungen, graphische Darstellung der Fabrikationsquanta u. s. w.

Gegründet 1786. Herstellung von Weichblei, Glätte und Silber. — Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

11 AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR BERGBAU, BLEI- UND ZINKFABRIKATION, Stolberg und Aachen. — Blei- und Zink-Erze, Blei, Blei- und Zinkfarben, Roh- und Bruch-Zink, Zinktafeln.

Gegründet 1854. Erz- und Kohlengruben; Blei-, Silber- und Zink-Hütten mit nahezu 4000 Beamten und Arbeitern. Darstellung von Blei, Zink, Oxyden, Nebenprodukten, Farben u. s. w. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

12 RHEINISCH-NASSAUISCHE BERGWERK- UND HÜTTEN-AKTIEN-GESELLSCHAFT, Stolberg bei Aachen. — Blende, Blei- und Zink-Erze, Bleigelb, Zink, Blei, Bleiglätte, Silber, Schlacke u. s. w.

Gegründet 1873 durch Vereinigung mehrerer Gruben und Hütten. Gewinnung von Bleierzen, Blenden, Zink, Blei, Silber u. s. w. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

---

13 A. JUNGFER, Berlin. — Bernsteinstücke mit eingeschlossenen Insekten. — Agent: M. M. Baer.

14 STANTIEN & BECKER, Berlin und Königsberg. — Roher Bernstein zu Schmuckgegenständen und gewerblichen Zwecken. Agent: Ernst Rejall.

Gegründet 1855. Gewinnung des Bernsteins mittelst Baggern, Tauchen und bergmännischen Betriebes. Gegen 3000 Arbeiter. Die jährliche Gesammtproduktion beläuft sich auf 100,000 Kilo. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73 Ehren-Dipl.

KLASSE 101.

15 H. W. KASTEN, Hannover. — Natürliches Petroleum, Asphalt, Bergmehl, rohe und zubereitete vegetabilische Cellulose.

16 HACK & CO., Büchen. — Torfziegel.

KLASSE 102.

17 OTTO ZIMMERMANN, Greussen. — Tuffsteine zu Parkzierden, Grotten u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1869. Förderung von Tuffsteinen; Fabrikation von Vasen, Aquarien u. s. w.; Anlage von Grotten. Auszeichnung: Wien 73.

18 SOLENHOFER AKTIEN-VEREIN, Solenhofen.— Fliesen, Malztennenplatten. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Entstand 1856 durch Vereinigung von 4 Firmen. Betrieb von Steinbrüchen; Handel mit Lithographie-Steinen, Tischplatten, Fliesen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

and copper-products, white and green vitriol, gold, silver, intermediate products, drawings, &c.

Opened in the 10th, resp. 16th century. Production of gold, silver, sulphuric acid, copper, lead; blue, white and green vitriol; sodium sulphate. Premiums: P. '55, '67; Vienna '73.

10 ROYAL PRUSSIAN FRIEDRICHS SMELTING WORKS at Tarnowitz.—Ores, coal, limestone, marl, soft lead, litharge, drosses, turned lead-bars, intermediate products; coals; drawings of the establishment and machinery, graphic representation of the produced quantities, &c.

Established 1786. Production of soft lead, litharge and silver. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

11 MINING, LEAD & ZINK MFG. CO., Stolberg & Aix-la-Chapelle.—Lead- and zinc-ores, lead, lead and zinc-colors, crude and quarry zinc, and zinc-plates.

Established 1854. Ore and coal mines; lead, silver and zinc-works with about 4000 hands. Production of lead, zinc, oxides, by-products, colors, &c. Premiums: P '55, '67; L. '62; Vienna '73.

12 RHENISH-NASSAU MINING AND SMELTING CO., Stolberg, near Aix-la-Chapelle.—Blend; lead and zinc-ores; yellow lead, zinc, lead, litharge, silver, drosses, &c.

Established 1873 by the union of serveral mines and smelting works. Extraction of lead-ores, blend, zinc, lead, silver &c. Premiums: P. '67, Vienna '73.

---

13 A. JUNGFER, Berlin.—Pieces of amber with enclosed insects. — Agent: M. M. Baer.

14 STANTIEN & BECKER, Berlin & Königsberg.—Raw amber for ornamental and industrial purposes.—Agent: Ernst Rejall.

Etablished 1855. Collection of amber by means of dredging, diving and mining with nearly 3000 workmen. The annual joint production amounts to 2000 cwt. Premiums: P. '67, Vienna, 73 dipl. of honor.

CLASS 101.

15 H. W. KASTEN, Hanover. — Natural petroleum, asphalt, rock-meal, raw and prepared vegetable cellulose.

16 HACK & CO., Büchen.—Peat-bricks.

CLASS 102.

17 OTTO ZIMMERMANN, Greussen.—Tufa for park-ornaments, grottos, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Establis hed 1869. Manipulation of tufa; manufacture of vases, aquaria, &c.; building of grottos. Premium: Vienna '73.

18 SOLENHOFEN JOINT STOCK CO., Solenhofen. —Flag-stones, plates for malt thrashing-floors.— Agent: Schmidt & Grüninger.

Founded 1856 by the union of 4 establishments Working of stone-quarries; trade in lithographic stones, plates for tables, flag-stones. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

KLASSE 103.

19 PORTLAND-CEMENT-FABRIK »STERN«, STETTIN. — Portland-Cement in Fässern. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Errichtet 1862. Ausschliessliche Fabrikation von Portland-Cement. Auszeichnung: Wien 73.

20 OTTO HILLER, BERLIN. — Mastic, Mastiedachpappen, Dachmodell n. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger
Gegründet 1864. Fabrikation von Mastic und dessen Präparaten. Anszeichnnng: Wien 73.

21 RÖSLER & ACHTELSTETTER, PASSAU. — Mosaik-Asphalt-Dielenplatten.

22 LOUIS SCHARLACH JR., HAMBURG. — Dach- und Lederpappen. — Agent: William Gerlach.

23 CARL SAMUEL HÆUSLER, HIRSCHBERG IN SCHLESIEN. — Dachmodell mit Holzcementdeckung in verschiedenen Stadien. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1815. Fabrikation von Holzcement eigener Erfindung. Auszeichnung: L. 62, Wien 73.

24 VORWOHLER ASPHALT-WERKE. C. A. REHDER, ESCHERSHAUSEN. — Asphalt-Mastic-Blöcke, rohes Asphalt-Gestein; Pflasterungsproben.
Gegründet 1872. Darstellung von Asphalt-Mastic, Asphalt-Mehl, Theer.

KLASSE 106.

25 SOLENHOFER AKTIEN-VEREIN, SOLENHOFEN. — Lithographie-Steine. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Siehe No. 19.

26 JOH. ADAM SCHINDEL, SOLENHOFEN. — Lithographie-Steine. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1815. Herstellung von Lithographie-Steinen und Bodenplatten. Auszeichnung: Wien 73.

27 GEBRÜDER ISRAEL, DRESDEN. — Mühlsteine; Sandsteine zum Holzschleifen, Steinsplitter u. s. w. — Agent: M. M. Baer.
Gegründet 1866. Fabrikation von Mühl- und Holzschleifsteinen.

KLASSE 107.

28 E. OPPEL & CO., BRUNNENDIREKTION, FRIEDRICHSHALL bei HILDBURGSHAUSEN. — Friedrichshaller Bitterwasser. — Agent: Van Beil & Gilliam.
Heilquellen, vor 30 Jahren entdeckt.

KLASSE 111.

29 A. BORSIG, BERLIN und BORSIGWERK. — Eisen, Stahl, Kessel- und Rahmen-Bleche, Blech und Schmiedeeisen zu Feuerbüchsen, ein Kesselboden, Bruch- und Zerreissungsproben, gepresste schmiedeeiserne Lokomotivetheile. — Agent: Hart Bros. & Webb.
Gegründet 1847 bezw. 1862. Fabrikation von Schmiedestücken zu Lokomotiven und stationären Maschinen; Darstellung von Roh-, Schmiede-Eisen und Stahl; Gewinnung von Kohlen. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

30 LUXEMBURGER-BERGWERKS UND SAARBRÜCKER EISENHÜTTEN-AKTIEN-GESELLSCHAFT, BURBACH. — Gewalzte Façon-Eisen von 15 *m.* Länge, Eisensteine, Kohlen, Kokes.
Gegründet 1857. Eisensteinbergbau; Roheisen- und Façoneisen-Fabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

CLASS 103.

19 PORTLAND CEMENT FACTORY »STERN,« STETTIN.—Portland cement in casks.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1862. Exclusive Manufacture of Portland cement. Premium: Vienna '73.

20 OTTO HILLER, BERLIN.—Mastic, mastic roofing, model-roof, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Manufacture of mastic and its componnds. Premium: Vienna '73.

21 ROESLER & ACHTELSTETTER, PASSAU.—Mosaic asphaltic deal-plates for paving.

22 LOUIS SCHARLACH JR., HAMBURG.—Roofing and leather-carton.—Agent: William Gerlach.

23 CARL SAMUEL HÆUSSLER, HIRSCHBERG, SILESIA.—Model of a roof covered with wood-cement, in different stages of completion.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1815. Manufacture of wood-cement of his own invention. Premiums: L.'62, Vienna '73.

24 VORWOHL ASPHALT WORKS, C. A. REHDER, ESCHERSHAUSEN. — Asphalt mastic blocks, crude asphalt; specimens of paving.
Established 1872. Manufacture of asphalt mastic, asphalt meal, and tar.

CLASS 106.

25 SOLENHOFEN JOINT STOCK CO., SOLENHOFEN.—Litbographic stones.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Compare no. 19.

26 JOHANN ADAM SCHINDEL, SOLENHOFEN.—Lithographic stones.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1815. Quarrying of lithographic and flag-stones. Premium: Vienna '73.

27 GEBRÜDER ISRAEL, DRESDEN.—Mill-stones, sandstones for polishing wood, stone splinters, &c.—Agent: M. M. Baer.
Establisbed 1866. Manufacture of mill-stones and of wood polishing-stones.

CLASS 107.

28 C. OPPEL & CO., Proprietors of the Springs at FRIEDRICHSHALL near HILDBURGHAUSEN.—Friedrichshall bitter-water.—Agent: Van Beil & Gilliam.
Sanitary springs, discovered about 30 years ago.

CLASS 111.

29 A. BORSIG, BERLIN & BORSIGWERK.—Iron, steel, boiler and stamped plate, plate and wrought iron for fire-boxes, a boiler-bottom, samples of torsioned and fractured metals, pressed wrought iron parts of locomotives. — Agent: Hart Bros. & Webb.
Established 1847 resp. 1862. Manufacture of wrought iron parts of locomotives and stationary engines; production of pig-iron, wrought iron and steel; mining of coal. Premiums: P. '67, Vienna '73.

30 LUXEMBOURG MINING & SAARBRÜCKEN IRON SMELTING CO., BURBACH. — Rolled double T-iron of 48 feet length, iron-ores, coals, cokes.
Establisbed 1857. Iron-ore mining; production of pig and figured iron. Premiums: P. '67, Vienna '73

31 FRIEDRICH KRUPP, Essen — Sammlung von Erzen und Rohprodukten, eine 35½ *cm.* Kanone mit Lafette, 2 Feld- und 2 Berggeschütze, Geschosse, Achsen, Räder, Kolben, Kolben- und Kuppel-Stangen, Flanschen, Büchsen, Walzmaschinen, Trag-, Stoss- und Spiralfedern, Bruchproben von Eisen und Stahl. — Agent: Thos. Prosser & Son.

Gegründet 1810. Fabrikation von Achsen, Bandagen, Rädern, Schienen, Federn, Maschinentheilen, Kesselblechen, Walzen, Stahl zu Werkzeug und Federn, Kanonen u. s. w. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67; Wien 73 Ehren-Dipl.

31 FRIED. KRUPP, Essen.—Collection of ores and raw products; a 35½ cm. canon with carriage, 2 field and 2 mountain-canons, shot; axles, wheels, pistons, piston and coupling-rods, flanges, boxes, rolls, bearings, volute and spiral-springs, samples of fractured iron and steel. —Agent: Thos. Prosser & Son.

Established 1810. Manufacture of axles, tires, wheels, rails, hands. springs, machine-parts, boilerplates, rollers, steel for tools and springs, canons &c. Premiums: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73 dipl. of honor.

Kollektiv-Ausstellung des Siegerlandes.

(No. 32—36.)

32 AKTIEN-GESELLSCHAFT HEINRICHSHÜTTE bei Au a. d. Sieg. — Spatheisenstein und das daraus erblasene Spiegeleisen.— Agent: Wilhelm Brügmann.

Seit 1828 in Privatbetrieb. Metallurgische Verarbeitung der aus den eigenen Minen gewonnenen Erze. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67; Wien 73.

33 CÖLN-MÜSENER BERGWERKS-AKTIEN-VEREIN, Creuzthal. — Spatheisenstein, Spiegeleisen. — Agent: Wilhelm Brügmann.

Gegründet 1856. Erzbergbau; Hochofenbetrieb; Kokerei, Hüttenbetrieb u. s. w. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

34 AKTIEN-GESELLSCHAFT CHARLOTTEN-HÜTTE, Niederschelden. — Eisenstein und Spiegeleisen. — Agent: Wilhelm Brügmann.

Gegründet 1864. Spiegeleisen-Fabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

35 WISSENER BERGWERKS- UND HÜTTEN-AKTIEN-GESELLSCHAFT, Brückhöfe bei Wissen. — Spatheisenstein und Spiegeleisen. — Agent: Wilhelm Brügmann.

Bergmännische Gewinnung von Spatheisenstein und Herstellung von Spiegeleisen aus demselben. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

36 GRUBENBESITZER DES SIEGERLANDES. — Besonders: Eisenerze; sodann: Spiegeleisen, Bleierze, Blende, Schwefelkies; graphische Darstellungen. — Agent: Wilhelm Brügmann.

Theilnehmer: Eisenzeche, Eiserfelder Spiess, Grauebach, Kirchenheuren, Scheuer, Schlänger und Eichart, Tiefe Kohlenbach, Brüderbund, Hirzhorn, Storch und Schöneberg, Hönigsmund, Junger Humberg, Alte Lerzenbach, Gilherg, Flussberg, Unterste Martinshardt, Eisenbardter Tiefbau, Grünherg, Nordstern, Hobegrethe, Hut, St. Andreas, Petersbach, Beilehn, Vereinigung, Rasselskante, Wingershardt, Brücke, Wildermann, Bollenbach, Oligerzug, Stahlert, Zeche, Grundseifen, Hellmannskante, Galdenhardt, Eisengarten, Siegena, Sicilia, Märkisch-westfälischer Bergwerksverein, Neues Glück, Sieg-rheinischer Bergwerks- nnd Hütten-Aktien-Verein, Engelbertsglück II.

Joint Exhibition of the Siegerland.

(Nos. 32—36.)

32 HEINRICHS-SMELTING WORKS CO., near Au on the Sieg. — Spathic iron-stone and the spiegel-eisen extracted therefrom. — Agent: Wilhelm Brügmann.

Since 1828 in private posession. Smelting of the ores from their own mines. Premiums: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73.

33 COLOGNE-MÜSEN MINING CO., Creuzthal. — Spatbic iron-stone, spiegel-eisen. — Agent: Wilhelm Brügmann.

Established 1856. Ore-mining; hlast-furnaces; smelting works; coking &c. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

34 CHARLOTTEN-SMELTING WORKS CO., Niederschelden. — Ironstone and spiegel-eisen. —Agent: Wilhelm Brügmann.

Established 1864. Production of spiegel-eisen. Premiums: P. '67, Vienna '73.

35 WISSEN MINING & SMELTING CO., Brückhöfe near Wissen. Spathic iron-stone, spiegel-eisen.—Agent: Wilhelm Brügmann.

Spathic iron-stone mining; production of spiegel-eisen therefrom. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

36 MINE-PROPRIETORS OF THE SIEGERLAND.— Chiefly: iron-ores; besides: spiegel-eisen, lead-ores, blend, pyrites; graphic representations.—Agent: Wilhelm Brügmann.

Participating in this exhibition are:

Eisenzeche, Eiserfelder Spiess, Grauebach, Kirchenheuren, Sebeuer, Schlänger & Eichart, Tiefe Kohlenbach, Brüderbund, Hirzhorn, Storch & Schöneberg, Hönigsmund, Junger Humherg, Alte Lerzenbach, Gilherg, Flussherg, Unterste Martinsbardt, Eisenhardter Tiefbau, Grünherg, Nordstern, Hohegrethe, Hut, St. Andreas, Petersbach, Beilehn, Vereinigung, Rasselskante, Wingersbardt, Brücke, Wildermann, Bollenbach, Oligerzug, Stahlert, Zecbe, Grundseifen, Hellmannskante, Galdenhardt, Eisengarten, Siegena, Sicilia, Markisb-Wesphalian Mining Co., Neues Glück, Sieg-Rhenish Mining & Smelting Co., Engelbertsglück II.

37 WESTFÄLISCHE UNION, Aktien-Gesellsbaft für Bergbau, Eisen- und Draht-Industrie, Hamm. — Eisenerze, Roheisen, gewalztes Eisen, Stabeisen, Eisenbleche, Drähte, Gusswaaren u. s. w.

Gegründet 1873 durch Vereinigung von 5 grossen älteren Werken. Gewinnung des Eisens und Verarbeitung desselben zu den mannigfaltigsten Erzeugnissen. Auszeichnungen: P. 55, 67; Wien 73.

37 WESTPHALIAN UNION, Mining, Iron and Wire Mfg. Co., Hamm.—Iron-ores; pig, rolled, bar and plate-iron, wires, cast iron ware &c.

Formed 1873 hy the union of 5 large older establishments. Iron-mining and working-np of the metal into the most various products. Premiums: P. '55, 67; Vienna '73.

38 LOHMANN & SOEDING, Witten a. d. Ruhr.— Gussstahl für Waffen und Werkzeug, Gussstahlbleche. — Agent: Tassilo Goehde.
Tiegel-Gussstahlfabrikation; Hammer und Walzwerk.

KLASSE 112.

39 ARON HIRSCH & SOHN, Messingwerk bei Neustadt-Ew. — Kupfer und Messingröhren ohne Löthnath, Messingbleche, Kupfer- und Messingdrähte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1698. Fabrikation von Röhren, Blechen, Drähten und Kesseln aus Kupfer und dessen Legirungen. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

KLASSE 113.

40 RUFFER & CO., Baeslau. — Zinkbleche.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Zinkwalzwerk mit ungefährer Jahresproduktion von 30000 Centnern Zinkblech. Auszeichnungen: P. 55, Wien 73.

KLASSE 120.

41 GEOLOGISCHE LANDESANSTALT des königl. preuss. Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten, Berlin. — Bücher, statistische Tableaux und geologische Karten.

42 Dr. EUGEN NÖRR, Berlin. — Originalzeichnung und Beschreibung einer selbstthätigen stationären Sicherheitslampe zur Verhütung schlagender und schlechter Wetter in Kohlengruben mit Warnungsapparat. — Agent: Schmidt & Grüninger.

43 CARL GÖDECKE, Schalke bei Gelsenkirchen.— Pläne der dortigen Hütte.

38 LOHMANN & SOEDING, Witten on the Ruhr.— Cast steel for tools and arms, cast steel plate. —Agent: Tassilo Goehde.
Manufacture of cast steel; hammer-work and rolling mills.

CLASS 112.

39 ARON HIRSCH & SOHN, Messingwerk near Neustadt-Ew. — Copper and brass-tubing without soldering, brass-plate, copper and brass wire.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1698. Manufacture of tubing plates, wires and boilers from copper and its alloys. Premiums: P. '67, Vienna '73.

CLASS 113.

40 RUFFER & CO., Breslau.—Zinc-plate.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1845. Zinc-rolling mill with an annual production of about 3000 ctw. of zinc plate. Premiums: P. '55, Vienna '73.

CLASS 120.

41 NATIONAL GEOLOGIC INSTITUTION, Prussian Ministry of Commerce, Industry & Public Works, Berlin. — Books, statistical tables, geological maps.

42 Dr. EUGEN NÖRR, Berlin.—Original drawing and description of a self-acting safety-lamp with a signal warning apparatus for the arvoidance of choke- and fire-damp in coalmines.—Agent: Schmidt & Grüninger.

43 CARL GÖDECKE, Schalke near Gelsenkirchen. —Plans of the works there.

Abtheilung II.

Klasse 200—205.

Chemische Industrie.

Die chemische Gross-Industrie Deutschlands mit ihren Hauptrepräsentanten, der Schwefelsäure-, Soda- und Chlorkalk-Fabrikation, findet sich auf der Ausstellung nur unvollständig vertreten. Der hohe Zoll mehr noch als die Fracht macht für den deutschen Fabrikanten einen Export dieser Produkte nach den Vereinigten Staaten unmöglich, selbst für den Fall, dass überhaupt eine nachhaltige Konkurrenz auf diesem Gebiete mit England Aussicht auf Erfolg haben könnte. So sind denn auf der Ausstellung von den grösseren technischen Produkten dieser Art nur die Pottasche, die Ammoniak-Soda und die Oxalsäure vertreten. Erstere, welche vor einem Jahrzehnt noch fast ausschliesslich aus Russland und Amerika importirt wurde, ist, nachdem die Umwandlung des Chlorkaliums nach dem Leblanc'schen Prozess gelungen war, Gegenstand einer lebhaften Industrie geworden, die bei dem Reichthum des Stassfurter Kalilagers noch einer bedeutenden Ausdehnung fähig ist. Schon jetzt produzirt Deutschland allein 7,250,000 Kgr. Pottasche aus Chlorkalium, ungefähr soviel wie England und Frankreich zusammengenommen, und es ist leicht vorauszusehen, dass diese Pottasche ihrer grösseren Reinheit wegen wenigstens die Pottasche aus Holzasche, deren Import in den letzten 10 Jahren bereits auf etwa ein Drittel gesunken ist, gänzlich vom Deutschen Markt verdrängen wird.

Die Darstellung der Oxalsäure, vor wenigen Jahren noch ausschliessliches Monopol der englischen Fabriken, ist gleichzeitig an verschiedenen Orten Deutschlands aufgenommen worden.

Die langjährige Gewohnheit der Konsumenten, mehr noch das im Anfang thatsächlich minderwerthige Produkt, erschwerte seine Einführung ganz erheblich. Nachdem man in der Fabrikation Fort-

Department II.

Classes 200—205.

Chemical Manufactures.

The principal products of the chemical industry of Germany, viz.: mineral acids, soda and bleaching agents, are scarcely represented at the Centennial exhibition. The high duties on these products, rather than freight, render their export from Germany to the United States impossible, even should the competition with England ultimately prove successful.

Hence, the German contributions from this branch of industry chiefly consist of *potashes, soda* (obtained by the ammonia process), and *oxalic acid.* Scarcely more than 10 years ago potashes were almost exclusively imported from America and Russia. They are now largely manufactured in Germany since the economical conversion of chloride of potassium into carbonate by Leblanc's process has been realized. This industry, even now extensively carried on, is likely to assume colossal proportions, the Stassfurt deposits yielding an almost unlimited supply of raw-material. At present Germany produces about 150,000 cwt. of carbonate of potash from chloride of potassium: about as much as England and France taken together, and it may be fairly anticipated that, on account of its greater purity, this article will ultimately supersede, in the German market at least, the potashes manufactured from wood-ashes: Indeed, the importation of the latter has already fallen off to about a third of what it was ten years ago.

The preparation of *oxalic acid,* but lately the exclusive monopoly of English establishments, has been simultaneously started in several places in Germany. Its introduction, however, had to overcome many difficulties, partly on account of the long established custom of getting the acid from abroad, partly on account of the inferiority of the first prodution of this article in Germany. The manufacture of oxalic

schritte gemacht hat und sich das deutsche Fabrikat hinsichtlich seiner Reinheit und Güte durchaus dem englischen ebenbürtig zur Seite stellen kann, darf an der Lebensfähigkeit dieses neuen Industriezweiges nicht gezweifelt werden, wenn schon derselbe im Augenblick bei den erstaunlich billigen Preisen, für welche Oxalsäure zu haben ist, auf eine harte Probe gestellt wird.

Von den pharmaceutischen und kleinern technischen Präparaten dürften als Export-Artikel die Alkaloide den ersten Rang einnehmen. Das deutsche Reich zählt eine Reihe, sich ausschliesslich mit der Darstellung dieser Körper beschäftigender Fabriken, deren ausgezeichneter Ruf für die Güte und Zuverlässigkeit ihrer Produkte die beste Bürgschaft ist.

Der Verbrauch des Chloralhydrats, welches Gegenstand einer Massenproduktion zu werden versprach, scheint an Ausdehnung nicht mehr zu gewinnen. Immerhin ist aber der Export dieses Gegenstandes, namentlich nach England und Amerika, von Bedeutung.

Tannin, Pyrogallussäure, Brom- und Jod-Kalium, obschon ihre Fabrikation im Auslande nicht unbedeutend geworden ist, mögen hier noch als exportfähige Artikel Erwähnung finden.

Ein spezifisch deutscher Industriezweig ist die Herstellung der für die Wissenschaft wichtigen und interessanten chemischen Präparate, besonders aus dem Gebiete der organischen Chemie. Wenn auch die pekuniären Erfolge der dieser Aufgabe gewidmeten Anstalten des schwachen Bedarfs wegen nur gering sein können, so sind sie doch wohl geeignet, deutschem Wissen und Vermögen im Auslande einen guten Namen zu erringen. Auch bieten sie bei der engen Fühlung, welche diese Anstalten mit der Wissenschaft und deren Vertretern bewahren müssen, vorzugsweise die Hand dazu, die neuen Errungenschaften auf chemischem Gebiete in möglichst weite Kreise zu tragen und einer etwaigen Verwerthung derselben für technische Zwecke sofort die rechte Richtung zu geben.

Die Salicylsäure mit ihren Derivaten und das Vanillin sind sprechende Beweise dafür. Erstere, eine gewöhnlich aus dem Gaultheriaöl (Wintergrün) gewonnene organische Säure, erregte keinerlei Aufmerksamkeit, so lange ihr Preis ein der Kostbarkeit des Rohmaterials entsprechender war. Nachdem eine bequeme Darstellung aus Phenol gelungen,

acid has made rapid progress in Germany, and the product surpassing the English as to quality, the vitality of this branch of manufacture can no longer be doubted, though just at present it is put to a severe test by the extremely low price at which oxalic acid is offered.

Among the *pharmaceutical preparations* and *technical chemicals* of less importance, alkaloids constitute the most important articles of exportation. Germany counts quite a number of establishments wherein only alkaloids are manufactured. The excellent reputation, these establishments enjoy, may be considered the best guaranty for the superiority of their products.

The consumption of *chloral hydrate* which promised to become the object of a very large trade, seems to have already reached its zenith. Still, the exportation of this article to England and America is of considerable importance.

Tannic acid and *pyrogallic acid,* as well as *bromide* and *iodide of potassium* still deserve to be mentioned here as articles of exportation, though their production abroad has assumed larger proportions of late.

A specifically German branch of industry consists in the production of *chemical preparations,* important and interesting in a *scientific point of view;* especially of preparations from the domain of organic chemistry. However moderate the pecuniary success of the establishments devoted to this task must prove on account of the small demand for these articles, yet they will gain a good name for the scientific education and perseverance of german chemists. These establishments are in a great measure the offspring of the predilection with which chemistry is at present cultivated, and enlistening, as they do, the latest results of enquiry, whilst supplying inquiries by the agency of research, they have sealed the pledge of alliance between science and its application in every day-life—a characteristic feature of our time.

Salycilic acid and *vanilline* are good illustrations of what may be styled scientific industry. The former, an organic acid generally obtained from wintergreen oil, had not excited any attention, as long as its price, corresponding to the value of the raw material, precluded the idea of its application. Since chemists, however, have succeeded in conveniently preparing it from phenole,

ist sie Gegenstand einer lebhaften Fabrikation geworden und ihre Anwendung wächst mit der Leichtigkeit ihrer Beschaffung.

Das künstliche Vanillin, welches vor kaum einem Jahre den weiteren chemischen Kreisen bekannt wurde, ist nunmehr als Ersatz für die natürliche Vanille sehr gesucht. Während wir bis dahin das Aroma der Vanille nur aus den Tropenländern bezogen, sind wir jetzt im Stande, es in jeder beliebigen Menge aus den deutschen Nadelholzwaldungen zu beschaffen. Was die Entdeckung der Herstellungsweise der künstlichen Farbstoffe vor 20 Jahren für die gesammte Farbenindustrie geworden ist — ein förmlicher Umschwung in derselben — das verspricht die Entdeckung des Vanillins für die Parfümerie zu werden.

Aetherische Oele, für deren Herstellung Leipzig sich eines weltbekannten Rufes erfreut, sind auch in dieser Ausstellung vertreten. Eine ganze Reihe altbewährter Firmen hat sich daran betheiligt. Neu auf diesem Gebiete ist das immer mehr hervortretende Streben der Chemiker, sich für die Gewinnung dieser Körper von den Natur-Produkten unabhängig zu machen. Das künstliche Bittermandelöl und das künstliche Senföl aus Allylalkohol legen davon ein beredtes Zeugniss ab. Natürlich erwächst solchen Nachbildungen seitens der mit Pflanzenstoffen arbeitenden Fabrikanten heftige Opposition, doch ist der einzige Effekt derselben ein um so energischeres Arbeiten, ein an Güte und Reinheit dem natürlichen Oel gleiches Produkt zu erzielen, was bei den beiden genannten Oelen wenigstens, bereits gelungen ist.

Von den Mineralfarben spielt die wichtigste Rolle das Ultramarin. Es beträgt der Export Deutschlands an Ultramarin das Vierfache von dem der gesammten übrigen Länder. Der Werth seiner jährlichen Gesammtproduktion berechnet sich auf nahezu 10,000,000 Mark. Auch die Produktion Deutschlands an Zinkweiss darf als recht ansehnlich bezeichnet werden. Leider liegen über diese, sowie über die der übrigen Mineralfarben, zuverlässige statistische Mittheilungen nicht vor; die Thatsache aber, dass eine so grosse Anzahl von Fabriken dieser Art die Ausstellung beschicken, dürfte Beweis genug sein, dass es der deutschen Industrie an Vertrauen zu der Leistungs- und Konkurrenzfähigkeit ihrer Produktion nicht fehlt.

Die Betheiligung der Anilinfarben- und Alizarin-Fabriken an der Ausstellung ist der grossen Bedeutung,

it has become the object of a lively trade, and its application to various purposes expands with the facility of its production. The aroma of *vanilla,* but 12 months ago the exclusive monopoly of the southern climates, has been proved by science to be largely and easily obtainable from the conifers of our German forests. Indeed, quite a new manufacture has developed under our eyes, which seems to announce a new era in the production of perfumery, such as has been accomplished within the last 20 years in the tinctorial industries.

Essential oils, for the preparation of which Leipsic has long been a world renowned centre, are also well represented in the exhibition by the products of a large number of famous establishments. A novel feature are the efforts made by the chemists to free themselves from the silent operations within the organism of the plant. *Oil of bitter almonds*, and *mustard oil* are no longer exclusively produced from almonds or mustard seed; the former being obtainable also from the hydrocarbon of coalgas naphta, whilst the latter is procurable from allyle alcohol. This new mode of artificially producing articles, hitherto exclusively derived from vegetable substances, is of course most violently opposed on the part by those manufacturers using the old process, but this opposition serves only to redouble the efforts of science, and the ultimate result of this unequal contest cannot be doubtful.

Of *mineral colors, ultramarine* is by far the most important. Germany exports four times as much ultramarine as all other countries taken together. Her annual production amounts to the value of 2,500,000 doll. *Zinc-white,* is also produced in very considerable quantities. Statistical information concerning this, and the other mineral colors, we regret to state, is wanting. The fact, however, of so many firms exhibiting articles of this description, may be taken as a sufficient proof of the confidence of German manufacturers in the excellence, and appropriateness of price of their productions.

The representation of *coal-tar products,* especially of *aniline colors* and *alizarine,* but insufficiently displays the high de-

welcher dieser Industriezweig für Deutschland besitzt, nur wenig entsprechend. Kaum ein Viertheil der bestehenden Fabriken ist vertreten. Der grösste Theil der in Amerika verbrauchten Anilinfarbstoffe hat ihren Ursprung in deutschen Fabriken; wie denn überhaupt die deutsche Anilinfarbenfabrikation ungefähr drei Viertheile sämmtlicher Anilinfarben auf den Weltmarkt liefert.

Die Darstellung des arsenikfreien Fuchsins (Rubin) nach dem sogenannten Nitrobenzol-Verfahren darf für alle Zeiten als gesichert betrachtet werden, und wohl oder übel werden sich die nach dem Arsen-Verfahren arbeitenden Fabriken mit der Zeit entschliessen müssen, gedrängt durch die Behörden, von dieser für die Arbeiter und die Umgebung im höchsten Maasse lästigen und gefährlichen Fabrikation abzustehen. Gegenüber den unzweifelhaften Erfolgen welche zwei deutsche Fabriken mit dem neuen Verfahren erzielt haben, fällt der Einwurf, dass dasselbe mit dem alten hinsichtlich der Billigkeit nicht konkurriren könne, weg. Eine zu den neuesten Entdeckungen auf dem Gebiete der Steinkohlentheerfarbstoffe zählende Verbindung, das Eosin, welches gegenwärtig schon von mehreren deutschen Fabriken produzirt wird, verspricht ein nicht unbedeutender Konkurrent der Cochenille und des Safflors zu werden.

Wohl kein Gebiet der chemischen Industrie dürfte härter von den Zeitverhältnissen getroffen sein, als die noch so junge und gleich bei ihrem ersten Auftreten in Deutschland so rapide anschwellende Fabrikation des künstlichen Alizarins, welche im Kampfe um das Dasein mit dem natürlichen Farbstoff, dem Krapp, zwar nicht unterlegen ist, aber doch in den beiden letzten Jahren schwere Schläge erlitten hat.

Die bedeutend höhere Ausbeute, welche man neuerdings bei Fabrikation des Alizarins zu erhalten gelernt hat, wird über diese Schwierigkeiten voraussichtlich hinweghelfen.

Eine auf dem europäischen Kontinente einzig in ihrer Art dastehende Spezialität, die Fabrikation von Mineralölen und Paraffin ist auf der Ausstellung durch zwei hervorragende Firmen vertreten. Da die mineralischen Oele der Konkurrenz des Petroleums nicht zu widerstehen im Stande waren, so hat sich diese ganze Industrie in der neuern Zeit hauptsächlich auf die Vervollkommnung des Paraffingewinnungsprozesses geworfen und dabei in der That sehr wesentliche Erfolge erzielt.

Ein grosser Theil des in Deutschland

velopment this branch has obtained in Germany. Hardly a quarter of the establishments existing send contributions to the exhibition. The greater part of aniline colors consumed in America are manufactured in Germany. Moreover, about three quarters of all the aniline colors used anywhere are of German origin. The preparation of *fuchsine* without arsenic acid (rubine) by the nitrobenzole process, may be considered fairly established, and the manufacturers working by the arsenic process will gradually be compelled by the authorities to abandon a method so very injurious to the workmen and the neighborhood. Considering the results achieved by two german manufacturers, working exclusively and on the largest scale by the nitrobenzole process, the objection, that this process as far as cheapness is concerned, is unable to compete with the old plan, can no longer be maintained. At the same time the new process yields a product, undoubtedly superior to the old arsenic acid fuchsine. Among the latest inventions in the industry of tar pigments, *eosine* must still be mentioned. It is already manufactured by several German establishments, and promises to become an important rival of cochineal and safflower.

There is perhaps no other field of chemical industry which has been equally influenced by the general stagnation of business than the production of *artificial alizarine* which already, though of a recent date only, has assumed colossal proportions in Germany. Although it has not yet absolutely conquered its natural opponent, the madder pigment, it has already given the proof of being able, to compete successfully with it. Nevertheless the young industry, perhaps owing to its too rapid growth, is somewhat languishing at the present moment. It is to be hoped, however, that in consequence of the marked improvements which have lately been made in the manufacture, it will soon recover from its depressed condition.

A chemical manufacture, which must be looked upon as a speciality of Germany, viz., the production of *mineral oil* and *paraffine*, is represented in Fairmount Park by two well known establishments. Since german mineral oils are not able to stand the competition of american petroleum, the german manufacturers have devoted their whole energy to the improvements of the processes involved in the production of paraffine. A large part of the paraffine

produzirten Paraffins wird theils in Form von Kerzen verarbeitet, theils roh exportirt, und sind diese Produkte auch für den amerikanischen Markt von hervorragender Bedeutung.

Von anderweitigen, mit der chemischen Industrie zusammenhängenden Fabrikationszweigen, sind besonders noch als wichtig für den Export nach Amerika die Seifen, Parfümerien, Toiletten-Artikel, Gelatine, Leim, und endlich die Lacke, Firnisse und Tinten zu erwähnen.

produced in Germany is worked up in the form of candles, while a considerable part is exported in the crude state. These products are of prominent importanee to the American market.

Among other branches of German chemical industry, which supply the American market, the production of *soap, perfumes, toilet articles, gelatine, glue, lacs, varnishes* and *inks,* may be further mentioned. All these branches are represented in the exhibition.

KLASSE 200.

44 Dr. BERNARD'S NACHFOLGER, Berlin. — Syphonverschlüsse und Pulver zur sofortigen Erzeugung von Mineralwasser. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Kollektiv-Ausstellung der Vereinigung chemischer Fabrikanten Deutschlands.

(No. 45—97.)

45 C. A. F. KAHLBAUM, Berlin. — Essigsaure Salze, Essigsäure, Nebenprodukte, wie Alkohol, Senföl u. s. w. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1872. Fabrikation von Essig, Essigsäure, essigsauren Salzen, Methyl- und Aethylalkohol, und wissenschaftlichen Präparaten aus der organischen Chemie. Auszeichnung: Wien 73.

46 VORSTER & GRÜNEBERG, Kalk bei Cöln. — Pottasche 92%, raffinirte schwefelsäurefreie Pottasche zur Krystallglasfabrikation, raffinirter und krystallisirter Kalisalpeter, schwefelsaures Ammoniak. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1858. Fabrikation von Pottasche, Kalisalpeter, Kunstdünger und Ammoniaksalzen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

47 Dr. THEODOR SCHUCHARDT, Görlitz. — Chemikalien für die Fabrikation von Glas, Porzellan- und Thonwaaren; Tannin; chemische Präparate für Bleicherei, Färberei und Druckerei, und zu wissenschaftlichen Zwecken. Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1865. Fabrikation von Chemikalien für die Glas- und keramische Industrie, Chemikalien für Bleicherei und Druckerei; Herstellung chemischer Präparate für wissenschaftliche Zwecke. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

48 RUDOLPH KOEPP & CO., Oestrich im Rheingau. — Kleesäure und Kleesalz. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1861. Fabrikation von Kleesäure und Kleesalz. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

49 SAAME & CO., Ludwigshafen am Rh. — Chloralhydrat, Chlorkalium, Natronverbindungen, Chloroform, chemisch reine Säuren. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Errichtet 1869. Fabrikation von Chloralhydrat, Säuren, Chlorpräparaten u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

50 TH. WÜRTZ NACHFOLGER, Leipzig.—Corallin, Pikrinsäure, Orseille, Persio, Farblacke.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1850. Fabrikation chemischer Farbwaaren; besonders von Phenylsäure- und

CLASS 200.

44 Dr. BERNARD'S SUCCESSOR, Berlin. — Syphon-closures; compressed powders for the immediate preparation of mineral water. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Joint Exhibition of German Chemical Manufacturers.

(Nos. 45—97.)

45 C. A. F. KAHLBAUM, Berlin. — Acetates, acetic acid; side products, as pure alcohols, oil of mustard, &c.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1872. Manufacture of vinegar, acetic acid, acetates, methyl and ethyl alcohol, and scientific preparations from organic chemistry. Premium: Vienna '73.

46 VORSTER & GRÜNEBERG, Kalk near Cologne. — Potash of 92%; refined potash, free from sulphuric acid, used in making crystal-glass; saltpeter, refined and crystallized; ammonium sulphate.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1858. Manufacture of potash, saltpeter, artificial manure, and salts of ammonia. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

47 Dr. THEODOR SCHUCHARDT, Görlitz. — Chemicals employed in the ceramic arts; tannic acid; chemicals for bleaching, dycing and printing, and for scientific purposes.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1865. Manufacture of chemicals employed in the ceramic arts, and in bleaching and printing, as well as of chemical preparations for scientific purposes. Premiums: P. '67, Vienna '73.

48 RUDOLPH KOEPP & CO., Oestrich, Rheingau. — Oxalic acid, oxalates.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1861. Manufacture of oxalic acid and oxalates. Premiums: P. '67. Vienna '73.

49 SAAME & CO., Ludwigshafen o./Rhine. — Chloral hydrate, potassium chloride, sodium compounds, chloroform, chemically pure acids. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1869. Manufacture of chloral, acids, compounds of chlorine, &c. Premium: Vienna: '73.

50 TH. WÜRTZ' SUCCESSOR, Leipsic. — Coralline, picric acid, archil, cud-bear, varnish. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1850. Chemical manufacture of colors; especially of compounds of phenole

Orseille-Präparaten. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67; Wien 73.

51 Dr. F. von HEYDEN, Dresden. — Gaultberia-Oel, Natron, Salicylsäure und deren Verbindungen. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1875. Darstellung der Salicylsäure nach Prof. Dr. Kolbe's patentirtem Verfahren.

52 CHEMISCHE FABRIK AUF AKTIEN (vormals E. SCHERING), Berlin. — Reichhaltige Auswahl von Chemikalien für das Laboratorium, Pharmacie, Photographie und Technik. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1855. Fabrikation von Präparaten für Chemie, Pharmacie, Photographie und Technik. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

53 FRIDR. JOBST, Stuttgart. — Chinin und dessen Verbindungen, darunter viele bisher nicht ausgestellte neue Präparate; Opium, Morphium u. s. w. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1808. Extraktion des wirkenden Prinzips aus medizinischen Rinden und Pflanzen. Auszeichnungen: L. 51, P. 67, Wien 73.

54 FISCHER & SCHMITT, Höchst. — Gelatine und Leim in 12 verschiedenen Sorten. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1869. Fabrikation von Gelatine und Leim aus sogenanntem Leimgut und Knochen. Auszeichnung: Wien 73.

55 BROHME & CO., Bergen a. D. — Rohmaterialien zur Herstellung von Wasserglas, Wasserglas, Wasserglasseifen und künstliche Steine. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1875. Fabrikation von Wasserglas und verwandten Produkten.

56 BARTELS & KOYEMANN, Fronse a. d. Elbe — Knochenfett, Leim, Knochenmehl, Superphosphate, phosphorsaurer Kalk. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1873. Verarbeitung von Knochen für technische und landwirtschaftliche Zwecke.

57 H. TROMMSDORFF, Erfurt. — 50 Alkaloide, 30 organische Säuren der Fettsäurenreihe und der aromatischen Gruppe; anorganische Säuren, Salze, Aether, Chemikalien u. s. w. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1837. Fabrikation von chemischen Präparaten zu analytischen und synthetischen Zwecken; Präparate für Pharmacie und Photographie. Auszeichnungen: P. 55, 67; Wien 73.

58 OTTO LINDENBAUER, Hanau. — Gelatine in allen Feinheitsgraden und verschiedenfarbige Gelatine-Folien. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1840. Gelatine-Fabrikation.

59 Dr. L. C. MARQUART, Bonn. — Kali-, Lithium-Verbindungen, Pepsin, Calcium, und eine Sammlung von Präparaten für Laboratorien. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1846. Fabrikation pharmaceutischer und technischer Chemikalien. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

60 ED. LOEFLUND, Stuttgart. — Malzextrakt, rein und mit medizinischen Zusätzen, Malzextraktbonbons. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1865. Fabrikation medizinisch-diätischer Malzpräparate. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

61 W. SUHR, Altona. — Leim, Fett, Schmalz, Oel, Düngpulver u. s. w., aus verschiedenen animalischen Substanzen bereitet. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1861. Fabrikation von Leim; Anlage von Leimsiedereien.

and archil preparations. Premiums: L. '51, '62; P. '55, 67; Vienna '73.

51 Dr. F. von HEYDEN, Dresden. — Soda, salicylic acid and its compounds; wintergreen oil.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1875. Manufacture of salicylic acid by the patented process of Dr. Kolbe.

52 CHEMICAL MFG. CO., formerly E. SCHERING, Berlin.—All kinds of chemicals for laboratories, pharmacy, photography, and manufactures. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1855. Manufacture of chemicals for laboratory, pharmacy, photography, technology. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

53 FRIDR. JOBST, Stuttgart. — Quinine and its compounds, many of which are new, and exhibited for the first time; opium, morphium, &c.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1808. Extraction of the active principles of medicinal barks and plants. Premiums: L. '51, P. '67, Vienna '73.

54 FISCHER & SCHMITT, Höchst. — Gelatine and glue of twelve qualities. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1869. Manufacture of gelatine and glue from bone and other fit animal substances. Premium: Vienna '73.

55 BROHME & CO., Bergen o. D. — Raw-materials for the manufacture of soluble glass, soluble glass, soluble glass-soaps, artificial stones. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1875. Manufacture of soluble glass and the allied products.

56 BARTELS & KOYEMANN, Fronse on the Elbe.— Bone-fat, glue, bone-dust, superphosphates, phosphate of lime. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1873. Working-up of bones for technical and agricultural purposes.

57 H. TROMMSDORFF, Erfurt.—Alkaloids, organic and inorganic acids, salts, ether, chemicals, &c —Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1837. Manufacture of organic and inorganic preparations for analytic and synthetic purposes, and of chemicals for pharmacy and photography. Premiums: P. '55, '67; Vienna '73.

58 OTTO LINDENBAUER, Hanau. — Gelatine of the finest qualities; gelatine-foils of different colors. —Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1840. Manufacture of gelatine.

59 Dr. L. C. MARQUART, Bonn. — Compounds of potassium and lithium, pepsine, calcium; a collection of preparations for the laboratory.— Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1846. Manufacture of chemicals for pharmaceutical and industrial purposes. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

60 ED. LOEFLUND, Stuttgart. — Malt-extract, pure and with medicinal ingredients; malt-extract bonbons.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1865. Manufacture of medicinal dietic malt-preparations. Premiums: P. '67, Vienna '73.

61 W. SUHR, Altona.— Glue, fat, lard, oil, manure powders, &c., prepared from various animal substances.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1861. Manufacture of glue; construction of glue-boiling establisbments.

62 J. F. HEYL & CO., Berlin. — Schwefelkohlenstoff und durch diesen dargestellte vegetabilische Oele u. s. w.; Rohmaterial aus dem die Oele gewonnen werden, xantalsaures und schwefelkohlensaures Kalium u. s. w. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1863. Fabrikation von Schwefelkohlenstoff und Oelextraktion mittelst desselben.

63 MORITZ HONIGMANN, Aachen. — Calcinirte Soda von 98 und 99,5 %, doppelt kohlensaures Natron. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1869. Fabrikation calcinirter Soda mittelst des Ammoniakverfahrens. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 201.

64 ANTON SÄUBERLICH, Zwickau. — Haus- und Toiletteseifen, Parfümerien, künstliche Früchte. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1859. Fabrikation von Seifen und Parfümerien. Auszeichnung: Wien 73.

65 JOH. CHR. BLOEDNER SOHN, Gotha. — Seifen zum Fabrik- und Hausgebrauch, Grundmasse zu Toiletteseifen, Talg. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1826. Seifenfabrikation in 3 Siedekesseln mit 32 Arbeitern und 4 Pferden Dampfkraftbetrieb.

66 Dr. B. HÜBNER, Rehmsdorf. — Paraffin und Paraffinkerzen. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1855. Gewinnung von Braunkohle und Darstellung von Mineralöl und Paraffin aus derselben Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73 hors concours.

67 SÄCHSISCH-THÜRINGISCHE AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR BRAUNKOHLENVERWERTHUNG, Halle a. S. — Paraffin, Paraffinkerzen, Braunkohle. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1856. Braunkohlenbergbau; Fabrikation von Mineralölen, Paraffin, Kerzen, Carholsäure, Theer, Asphalt, Glaubersalz. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 202.

68 RUFFER & CO., Breslau. — Zinkweiss, Zinkgelb und Cadmiumgelb. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1850. Fabrikation von Zinkoxyden in der Antonienhütte in Oberschlesien.

69 G. C. HIGSEN, Nassmühle a. d. Kahl bei Hanau, und G. HISGEN & CO., Offenbach a. M. — Calcinirtes Oel und Lampenruss für Druckfarben-Lederlackir- und Buntpapier-Fabrikation, und für Maler; Druckmuster von schwarzen und farbigen Buch- und Steindruckfarben. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1868 und 1873 bezw. Fabrikation von feinem Russ, bezw. von feinen schwarzen und farbigen Druckfarben. Auszeichnung: Wien 73.

70 FRANKFURTER ANILIN-FARBEN-FABRIK. (GANS & LEONHARDT), Frankfurt a. M. — Anilinfarben, Indigopräparate; Färbungsproben. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1870. Herstellung von Arsensäure, Anilinfarben und Indigopräparaten.

62 J. F. HEYL & CO., Berlin.—Bi-sulphide of carbon and vegetable oils extracted with it; raw-materials for the preparation of these oils; xantalate and sulphocarbonate of potassium, &c. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1863. Manufacture of bi-sulphide of carbon; extraction of oils by means of same.

63 MORITZ HONIGMANN, Aix-la-Chapelle. — Calcined soda of 98 and 99,5 %, sodium bicarbonate.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1869. Manufacture of calcined soda by means of the ammonia process. Premium: Vienna '73.

CLASS 201.

64 ANTON SÄUBERLICH, Zwickau. — Family and toilet soaps, perfumery, artificial fruits.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1859. Manufacture of soaps and perfumery. Premium: Vienna '73.

65 JOH. CHR. BLOEDNER SOHN, Gotha. — Soaps for factory and family use; toilet-soaps and crude material for the same; tallow. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1826. Manufacture of soap. Three boilers, 32 workmen, and four horse steam-power.

66 Dr. B. HÜBNER, Rehmsdorf. — Paraffine and paraffine candles. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1855. Mining of lignite, and production of mineral oils and paraffine therefrom. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73 hors concours.

67 SAXON-THURINGIAN CO. FOR THE UTILIZATION OF LIGNITE, Halle o./Saale. — Paraffine, paraffine candles, lignite. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1856. Lignite-mining; manufacture of paraffine, candles, mineral oils, carbolic acid, tar, asphalt, Glauber's salts. Premiums: L. '62, P '67, Vienna '73.

CLASS 202.

68 RUFFER & CO., Breslau. — Zinc-white, zinc and cadmium chromates. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1850. Manufacture of zinc-oxides in the Anthony Smelting Works of Upper Silesia.

69 G. C. HISGEN, Nassmühle on the Kahl near Hanau, and G. HISGEN & CO., Offenbach on the Main.—Calcined oil and lamp-black for the manufacture of printing inks, leather varnish, stained paper, and for painters. Specimen-prints of black and colored printing and lithographic inks.—Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1868 and 1873, resp. Manufacture of fine lamp-black and of fine black and colored printing inks. Premium: Vienna '73.

70 FRANKFORT ANILINE-COLOR ESTABLISHMENT (GANS & LEONHARDT), Frankfort on the Main.—Aniline-colors, preparations of indigo; specimens of dyeing. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1870. Manufacture of arsenic acid, aniline-colors and preparations of indigo.

71 JOH. CLEVER, Werden, Rheinprov. — Umbra- und Manganfarben, Kieselsäurehydrate, chemisch-technische Präparate. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1871. Fabrikation von Erdfarben aller Art, Putzpulver u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

72 AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR ANILINFABRIKATION, Berlin. — Anilinfarben und Steinkohlentheer-Produkte. — Agenten: Paine, Schering & Glatz und Henry A. Gould.
1873 durch Vereinigung von zwei Fabriken gegründet. Herstellung giftfreier Anilinfarben ohne Arsensäure. Auszeichnung: Wien 73.

73 NÜRNBERGER ULTRAMARINFABRIK (JOH. ZELTNER), Nürnberg. — Ultramarin in Blau, Grün, Violet. — Agenten: Paine, Schering & Glatz und Ch. F. Zentgraf.
Gegründet 1837. Fabrikation von Ultramarin für industrielle Zwecke. Spezialitäten: Waschblau in Kugeln, Satin- und violete Ultramarine. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

74 ROBERT GYSAE, Oberlössnitz-Dresden. — Buch- und Steindruckfarben und Firnisse, Russ, hunte Farben, Buchdruckwalzenmasse. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1871. Fabrikation von Buch- und Steindruckfarben jeder Art, Steindruckfirnissen, Russen und Buchdruckwalzenmasse. Auszeichnung: Wien 73.

75 BLAUFARBENWERK »MARIENBERG«, Bensheim. — Ultramarine, Kugelblau. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1852. Fabrikation von Ultramarinen aller Art, besonders reinblauer, und von Kugelblau. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

76 KAISERSLAUTERER ULTRAMARINFABRIK, Kaiserslautern. — Roher und fertiger Ultramarin. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1855. Fabrikation von Soda-Ultramarin. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

77 W. ROSENSTEIN, Stettin. — Schwedische Jagdstiefelschmiere. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1856. Fabrikation schwedischer Jagdstiefelschmiere. Auszeichnung: Wien 73.

78 GEBR. VOSSEN — L. VOSSEN & CO., Aachen. — Farbstoffe, Oel- und Wasserfarben, pariser Blau. — Agenten: Paine, Schering & Glatz und W. Heuermann.
Gegründet 1840. Fabrikation von Farbstoffen, Farben, Kali- und pariser Blau. Auszeichnung: P. 67.

79 HIRSCH & MERZENICH, Cöln. — Erd- und Mineralfarben eigener Gruben. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1835. Fabrikation von Farben; besonders zur Papier-, Buntpapier- und Tapetenfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

80 FRIEDR. BAYER & CO., Barmen & Elberfeld. — Alizarin und Anilinfarben. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Auszeichnung: P. 67.

81 C. F. SIEPERMANN CARL'S SOHN, Elberfeld. — Gefärbte Plüsche und Baumwolle. — Agenten: Schmidt & Grüninger und Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1803. Färberei.

82 D'ANDRIAN & WEGELIN, Mülhausen. — Farben. — Agent: Paine, Schering & Glatz.

71 JOH. CLEVER, Werden, Rhenish Prussia. — Umber and manganese-colors; hydrons silicates; chemicals for industrial purposes. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1871. Manufacture of all kinds of mineral colors, polishing powder, &c. Premium: Vienna '73.

72 ANILINE MFG. CO., Berlin. — Aniline-colors and coal tar products. — Agents: Paine, Schering & Glatz and Henry A. Gould.
Formed 1873 by the union of two establishments. Manufacture of non-poisonous aniline-colors (without arseuic acid). Premium: Vienna '73.

73 NUREMBERG ULTRAMARINE WORKS (JOH. ZELTNER), Nuremberg. — Blue, green and violet ultramarine. — Agents: Paine, Schering & Glatz and Ch. F. Zentgraf.
Established 1837. Manufacture of ultramarine for industrial purposes; bluing balls, satin and violet ultramarines, a speciality. Premiums: P. '67, Vienna '73.

74 ROBERT GYSAE, Oberlössnitz-Dresden. — Printing and lithographic inks and varnishs; lamp-black, colored inks, mass for printing rollers. — Ageut: Paine, Schering & Glatz.
Established 1871. Manufacture of all kinds of printing ink, lithographic varnishes, lamp-black and material for printing rollers. Premium: Vienna '73.

75 ULTRAMARINE WORKS »MARIENBERG«, Bensheim. — Ultramarines, bluing balls. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1852. Manufacture of all kinds of ultramarine (especially of pure blue), and of bluing balls. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

76 KAISERSLAUTERN ULTRAMARINE WORKS, Kaiserslautern. — Raw aud finished ultramarine. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1855. Manufacture of soda-ultramarine. Preminms: L. '62, P. '67, Vienna '73.

77 W. ROSENSTEIN, Stettin. — Swedish grease for hunting-boots. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1856. Manufacture of Swedish grease for hunting-hoots. Preminm: Vienna '73.

78 GEBR. VOSSEN — L. VOSSEN & CO., Aix-la-Chapelle. — Pigments, oil and water colors, Paris blue. — Agents: Paine, Schering & Glatz and W. Heuermann.
Established 1840. Manufacture of pigments, colors, potash- and Paris-blue, &c. Premium: P. '67.

79 HIRSCH & MERZENICH, Cologne. — Earth and mineral colors from their own mines. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1835. Manufacture of colors; especially of such, employed in making paper, paper hangings carpets, &c. Premiums: P. '67, Vienna '73.

80 FRIEDR. BAYER & CO., Barmen & Elberfeld. — Alizarine and aniline colors. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Premium: P. '67.

81 C. F. SIEPERMANN CARL'S SOHN, Elberfeld. — Dyed plushes and cotton. — Agents: Schmidt & Grüninger and Paine, Schering & Glatz.
Established 1803. Dyeing.

82 D'ANDRIAN & WEGELIN, Mülhausen. — Coloring matters. — Agent: Paine, Schering & Glatz.

KLASSE 203.

83 JOH. ANTON FARINA, zur Stadt Mailand, Cöln. — Kölnisches Wasser. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1695. Erzeugung des Kölnischen Wassers. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

84 ERNST MACK, Reichenhall. — Latschenöl und Latschenkiefer-Badeextrakt. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1857. Fabrikation von Latschen-Oel und Latschenkiefer-Badeextrakt.

85 GÖDECKE & CO., Leipzig. — Aetherische Oele und Frucht-Essenzen. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1866. Fabrikation von ätherischen Oelen, Essenzen, Aether, Farben.

86 KLUGE & PÖRITZSCH, Leipzig. — Aetherische Oele, Essenzen, Fruchtäther. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1855. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

87 I. BERNHARDI, Leipzig. — Sämereien, Medizinalpflanzen, Kräuter, Wurzeln, Rinden, Moose, Arsenik, Asbest, Braunstein, Speckstein, ätherische Oele, Essenzen, Extrakte u. s. w. Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1866. Fabrikation und Handlung von Sämereien, Medizinalvegetabilien und ätherischen Oelen.

88 BRÜCKNER, LAMPE & CO., Leipzig. — Feinste pulverisirte Droguen. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1750. Droguen-Geschäft und Pulverisir-Anstalt.

89 E. SACHSE & CO., Leipzig. — Aetherische Oele, Fruchtäther und dergleichen. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1858. Fabrikation ätherischer Oele, Fruchtäther und Essenzen, mit Dampfbetrieb. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

90 HEINRICH HAENSEL, Pirna a. d. Elbe. — Aetherische Oele, Likör-, Kölnischwasser- u.s.w. Essenzen; Fruchtäther, Gewürz-Extrakte, Sirups, Fruchtsäfte; ein Buch des Ausstellers über Branntwein- und Likörfabrikation. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1862. Fabrikation von Essenzen zur Branntweinfabrikation und von Extrakten für Haushaltungsbedarf. Auszeichnung: Wien 73.

91 FRIEDRICH WOLFF & SOHN, Carlsruhe & Berlin. — Toiletseifen, Glycerinseife, Salicylsäure-Präparate und Carlsruher Wasser. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1857. Auszeichnung: Wien 73.

92 BERNHARD LANGWISCH, Hamburg. — Fettpuder, Poudre de Riz, Haarpuder, Fettschminken. — Agent: Paine, Schering & Glatz.

93 GUSTAV LOHSE, Berlin. — Hautwasser, Puder und Eau de Lys de Lohse. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1850. Fabrikation von Parfümen zur Erhaltung und Verschönerung der Haut.

94 Da. F. WILHELMI, Reudnitz bei Leipzig. — Bittermandelöl. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1869. Fabrikation von Bittermandelöl, Benzylchlorid, Mangansalzen u. s. w.

95 Dr. WILH. HAARMANN, Holzminden. — Vanillin und Vanillin-Präparate. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1875. Fabrikation von Vanillin und Vanillin-Präparaten.

CLASS 203.

83 JOH. ANTON FARINA, zur Stadt Mailand, Cologne. — Eau de Cologne. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1695. Manufacture of eau de Cologne. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

84 ERNST MACK, Reichenhall. — Oil and bath-extract from the dwarf-pine. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1857. Manufacture of oil and hath-extract from the dwarf-pine.

85 GÖDECKE & CO., Leipsic. — Essential oils, fruit-essences. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1866. Manufaeture of essential oils, essences, ether, and colors.

86 KLUGE & PÖRITZSCH, Leipsic. — Essential oils, essences, fruit-ethers. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Estahlished 1855. Premiums: P. '67, Vienna '73.

87 I. BERNHARDI, Leipsic.—Seeds, medicinal plants herbs, roots, harks, mosses, arsenic, asbestus, pyrolusite, soapstone, essential oils, essences, extracts, &c. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1866. Manufacture of, and trade in, seeds, medicinal plants, and essential oils.

88 BRÜCKNER, LAMPE & CO., Leipsic. — Finely pulverized drugs. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1750. Drug-trade and pulverizing estahlishment.

89 E. SACHSE & CO., Leipsic. — Essential oils, fruit-ether &c. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1858. Manufacture, hy steam power, of essential oils, fruit-ether, essences. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

90 HEINRICH HAENSEL, Pirna on the Elbe. — Essential oils, essences of liquors and eau de Cologne, fruit-ethers, extracts of spices, sirups, fruit-juices; a book by the exhibitor on the manufacture of spirits and liquors. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1862. Manufacture of essences for brandy distilleries, and of extracts for family use. Premium: Vienna '73.

91 FRIEDRICH WOLFF & SON, Carlsruhe & Berlin. — Toilet-soaps, glycerine-soap, compounds of salicylic acid, Carlsruhe water. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1857. Premium: Vienna '73.

92 BERNHARD LANGWISCH, Hamburg. — Fat powder, poudre de riz, hair-powders, fat-rouges. — Agent: Paine, Schering & Glatz.

93 GUSTAV LOHSE, Berlin. — Skin preserving water, powder, eau de lys de Lohse. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Estahlished 1850. Manufacture of perfumery for preserving and heautifying the skin.

94 Dr. F. WILHELMI, Reudnitz, near Leipsic. — Bitter almond oil. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Established 1869. Manufacture of bitter almond oil, henzylchloride, and manganese salts.

95 Dr. WILH. HAARMANN, Holzminden. — Vanilline and vanilline preparations. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Estahlished 1875. Manufacture of vanilline and vanilline preparations.

96 KUNHEIM & CO., Berlin. — Oxalsäure, Kleesalz, Naphtalingelb, Pottasche, kohlensaures Ammoniak, Kobalt- und Kupferoxyd, chlorsaures Kali, wolframsaures Natron, Phtahlsäure. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet 1835. Chemische Fabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67 und Wien 73 hors concours.

97 ERNST JEBENS, Baden-Baden. — Salicylsäure-Mund-, Kopfwasser und Zahnpulver; Pepsin-Wein; Fixatif für Handzeichnungen. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Gegründet vor etwa 350 Jahren. Fabrikation pharmaceutischer und chemischer Präparate.

96 KUNHEIM & CO., Berlin. — Oxalic acid, potassium binoxalate, ammonium carbonate, oxides of copper and cobalt, potassium chloride, sodium tungstate, phthalic acid, and naphtaline yellow. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Estahlished 1835. Chemical manufactory. Premiums: L. '62, P. '67 and Vienna '73 hors concours.

97 ERNST JEBENS, Baden-Baden. Salicylic acid, mouth and head water, and tooth powder; pepsine wine; fixative for pencil drawings. — Agent: Paine, Schering & Glatz.
Estahlished about 350 years ago. — Manufacture of pharmaceutical and chemical preparations.

KLASSE 202.

Kollektiv-Ausstellung bayerischer Blattmetalle und Bronzefarben.

(No. 98—112.)

Die Blattmetall- und Bronzefarbenfabrikation, welche seit sehr langer Zeit in den Nachbarstädten Nürnberg und Fürth betrieben wird, ist in ersterer Stadt durch mehr als siebenzig, in Fürth durch mehr als zweihundert Werkstätten und Fabriken vertreten. Ausserdem nimmt die ganze Umgebung der Städte bis auf mehrere Meilen Entfernung daran Theil, indem die zerstreuten kleineren und grösseren Wasserkräfte der Fabrikation dienstbar gemacht werden. Die Gesammtgrösse der Produktion entzieht sich jeder Schätzung.

Einzelne, und das nicht die bedeutendsten Firmen haben Jahresproduktionen bis zu 400,000 Mark.

Die Fabrikate in Blattmetallen gehen besonders nach Ostasien, Amerika, Italien, Russland und dem Orient, von Bronzefarben wird dagegen der grösste Theil im Lande verbraucht.

Beide Industriezweige sind häufig vereinigt, da sich die Bronzefarbenfabrikation anfangs der Abfälle von den Blattmetallen als Rohmaterial bediente.

Die leonischen Waaren sind Fabrikate aus plattgewalztem, versilberten, vergoldeten oder gefärbten Kupferdraht von grosser Feinheit.

Auch die Verfertigung dieser Waaren ist der Tradition nach schon seit Ende des XVIten Jahrhunderts in Nürnberg heimisch und findet sich ausserdem nur noch in wenigen anderen Städten in der Nachbarschaft. Die Zahl der Fabriken ist nicht gross, in Nürnberg etwa fünfzehn, in Schwabach, Treuchtlingen, Allersberg und Roth. Hier, too, the value

CLASS 202.

Bavarian Joint Exhibition of Metal Foils and Bronze Powder.

(Nos. 98—112.)

The manufacture of metal foils and bronze powder of which, for quite a considerable length of time, the two neighboring towns Nuremberg and Fürth have been the principal seats, is represented by more than seventy establishments in the former place, and by more than two hundred in the latter. Besides these, the entire vicinity of these places, to a compass of several german miles, participates therein, the various large and small water powers being made tributary to this manufacture. The total extent of production almost exceeds estimation. Several of the establishments— and not even the most prominent, — produce to the value of 100,000 dolls., a year. Metal foils are, to the greatest part, exported to East-Asia, America, Italy, Russia and the Orient, while bronze powders are mostly consumed at home. Both industries are frequently united, since the waste of the metal foil works was at first made use of by the bronze powder manufactories.

The leonic goods are articles of very fine rolled and gold or silver plated, or colored, copper-wire. This branch of industry is, according to tradition, indigenous to Nuremberg since the end of the sixteenth century; it is only found in a few neighboring towns. The number of establishments engaged in its production, is not large, amounting altogether to about thirty. Half of them are at Nuremberg, while the others are in Schwabach, Treuchtlingen, Allersberg and Roth. Here, too, the value

berg und Roth zusammen etwa ebensoviel. Auch hier mangeln Angaben über die Produktionswerthe. Der Markt für diese Waaren ist fast derselbe wie der für die Blattmetalle; doch wird auch viel davon im Inlande, besonders für militärische Equipirung und für Kultuszwecke, verwendet.

Es wurden nach den Vereinigten Staaten an solchen Waaren exportirt:

Blattmetall und Bronzefarben:

	1871/2	1872/3	1873/4	1874/5.
ℳ.	848,988.	963,790.	896,554.	818,966.

Leonische Waaren:

	1871/2	1872/3	1873/4	1874/5.
ℳ.	69,400.	80,500.	92,300.	65,348.

Die Jahre berechnen sich bis Ende September.

of production has not been ascertained. The market for these products is almost the same as that for metal foils, though much thereof is consumed at home, especially for church decorations and military equipments.

The exportation of these articles to the United States amounted to:

a. metal foils and bronze powder:

1871/2.	1872/3.	1873/4.	1874/5.
212,250	240,950	224,140	204,740 doll.

b. leonic goods:

1871/2.	1872/3.	1873/4.	1874/5.
16,850	20,130	23,100	16,340 doll.

The years are computed from October to October.

98 LEO HAENLE, München. — Bronzefarben und Brocate aller Farben und Feinheiten. — Agent: Dreyer, Simpson & Co.
Gegründet 1841. Fabrikation von Bronzefarben und Brocaten zu lithographischen Zwecken, Tapetenfabrikation u. s. w. Auszeichnungen: P. 55, L. 62, Wien 73 Ehren-Dipl.

99 GG. L. FUCHS & SÖHNE, Fürth. — Blattmetalle, Bronzefarben, Brocate und Lahngold.
Gegründet 1815. Fabrikation von Blattmetallen, Bronzefarben, Brocaten und Lahngold. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55.

100 J. B. WÜNSCH, Nürnberg. — Gold- und Silberborten, Flitter, Stickereien. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Fabrikation von Gold- und Silberborten, Flittern, Stickereien u. s. w. mittelst Maschinen- und Handbetriebes. Auszeichnung: P. 67.

101 FRIED. NÜCHTERLEIN, Fürth. — Blattmetalle, Bronzefarben und Brocate.
Gegründet 1865. Fabrikation von Blattmetallen, Bronzefarben und Brocaten. Auszeichnung: Wien 73.

102 FRIEDRICH METZ, Fürth. — Bronzefarben, Brocate, Blattmetalle.

103 STOEBER & SEGITZ, Fürth. — Bronzefarben, Brocate, Blattmetalle, Chabin. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1797.

104 G. E. SCHAETZLER, Nürnberg. — Weiss, grün, gelb, orange u. s. w. Blattgold; Scheidegold für Zahnärzte.

105 I. L. & P. WEIDNER, Nürnberg. — Bronzefarben, Brocate, Blattmetalle, Chabin, gezaintes Metall, Rauschgold, Blattmetall auf Rollen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1853. Fabrikation von gezainten und gelötheten Metallen, Rauschgold, Brocaten, Bronzefarben und Blattmetall in Rollen. Auszeichnung: Wien 73.

106 H. & CHR. REICH, Nürnberg. — Unechtes Blattgold und Silber, Bronzefarben, Brocatpulver, Lahngold, Chabin. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1853. Fabrikation von Blattmetallen, Bronzefarben u. s. w.; Handschlägerei für unechtes Blattgold.

98 LEO HAENLE, Munich.—Bronze powders and brocades of all colors and qualities.—Agent: Dreyer, Simpson & Co.
Established 1841. Manufacture of bronze powders and brocades for litbography, wall papers, &c. Premiums: P. '55, L. '62, Vienna '73 dipl. of honor.

99 GG. L. FUCHS & SONS, Fürth. — Metal foil, bronze powders, brocades, and gold tinsel.
Established 1815. Manufacture of metal foil, bronze powder, brocade and gold tinsel. Premiums: L. '51, '62; P. '55.

100 J. B. WÜNSCH, Nuremberg. — Gold and silver galloons, spangles, and embroideries.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Manufacture of gold and silver galloons, spangles, embroideries, &c. Premium: P. '67.

101 FRIED. NÜCHTERLEIN, Fürth. — Metal foil, bronze powders and brocades.
Established 1865. Manufacture of metal foil, bronze powder, brocade. Premium: Vienna '73.

102 FRIEDRICH METZ, Fürth.—Bronze powders, brocades and metal foil.

103 STOEBER & SEGITZ, Fürth.—Bronze powders, brocades, metal foil and waste.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1797.

104 G. E. SCHAETZLER, Nuremberg.—White, green, yellow, orange, &c., gold foil; parting gold for dentists.

105 I. L. & P. WEIDNER, Nuremberg. — Bronze powders, brocades, metal foil and waste: ingots, tinsel, metal foil on rolls. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1853. Manufacture of barred and soldered metals, brocades of tinsel, bronze powders, metal foil on rolls. Premium: Vienna '73.

106 H. & CHR. REICH, Nuremberg. — Imitated gold and silver foil, bronze and brocade powders, flattened gold wire, waste.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1853. Manufacture of metal foil, bronze powders, &c.; hand beating of imitated gold foil

107 EIERMANN & TABOR, Fürth. — Bronzefarben, Brocate, Blattmetall, Lahngold, Blattgold und -Silber.
Gegründet 1860. Zwei Fabriken mit 80 Pferdekraft Maschinen, ausserdem Handschlägerei zur Vollendung des Blattmetalles. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

108 E. KUHN'S DRAHTFABRIK, Nürnberg. — Gold- und Silber-Drähte, Flitter, Bouillon, Gespinnste, Borten, Spitzen u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1820. Fabrikation von leonischen, Gold-, Silber- u. s. w. Drähten, und von aus diesen gefertigten Waaren. Auszeichnung: Wien 73.

109 J. C. MEIER, Fürth. — Blattmetalle, Bronzefarben, gezainte Metalle und Metalllothe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1836. Fabrikation von Metallen, Bronzen u. s. w. Auszeichnungen: P. 55, L. 62.

110 LUDW. SPIEGELBERGER, Fürth. — Blattgold und Silber.

111 I. W. CRAMER, Fürth. — Blattsilber, Compositions-Zwischgold, Blattaluminium.
Gegründet 1845. Fabrikation und Export von Blattmetallen.

112 GEORG ADAM BECKH, Nürnberg. — Leonische Gold-, Silber- und cementirte Drähte und Platten; Cantillen, Bouillon, Flitter, Kupferdrähte.
Gegründet 1730. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

---

113 EDUARD BEYER, Chemnitz. — Copir-, Schreib- und Luxus-Tinten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Tintenfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

114 GEBRÜDER JÄNECKE & FR. SCHNEEMANN, Hannover. — Druckfarben, Firnisse, Druckwalzenmasse, Druckproben. — Agent: Gustavus A. Karwiese.
Gegründet 1843. Fabrikation von Farben und Firnissen für Buch-, Stein- und Kupferdruck. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

115 M. B. VOGEL, Leipzig. — Farben für Färberei; Proben gefärbter Stoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870. Fabrikation künstlicher Farbstoffe für Färberei und Druckerei; besonders von Pikrinsäure und Indigoersatz.

KLASSE 203.

116 JOHANN MARIA FARINA, Jülichsplätz No. 4, Cöln. — Kölnisches Wasser. — Agent: F. E. Hesthal.
Errichtet 1709. Fabrikation von Kölnischem Wasser. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67; Wien 73.

117 F. MARIA FARINA, Glockengasse 4711, Cöln. — No. 4711 Kölnischwasser, No. 4711 Kölnischwasser-Extrakt, No. 4711 Blumenextrakte, No. 4711 Floridawasser, Seifen. Haaröl, Parfüme. — Agent: Hermann Albertini.
Gegründet 1792. Hauptfabrikat: No. 4711 Eau de Cologne. Auszeichnung: Wien 73.

118 SCHIMMEL & CO., Leipzig. — Aetherische Oele. — Agent: Fritzsche, Schimmel & Co.
Gegründet 1829. Fabrikation von ätherischen Oelen mittelst 30 Destillir-Apparaten und 17 Hilfsmaschinen, und eines Gesammt-Kraftaufwandes von 160 Pferden. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

107 EIERMANN & TABOR, Fürth.—Bronze powders, brocades, metal foil, flattened gold wire, gold and silver foil.
Established 1860. Manufacture of metal foil in two factories with 80 horse power; hand beating for finishing the foil. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

108 E. KUHN, WIRE WORKS, Nuremberg.—Gold and silver wire, spangles, bullion, tissues, galloons, laces &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1820. Manufacture of gold and silver plated copper wire and corresponding goods. Premium: Vienna '73.

109 J. C. MEIER, Fürth.—Metal foil, bronze powders, ingots, solders.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1836. Manufacture of metals and bronzes. Premiums: P. '55, L. '62.

110 LUDW. SPIEGELBERGER, Fürth. — Gold and silver foil.

111 I. W. CRAMER, Fürth. — Silver and aluminium foil, composition mixed gold foil.
Established 1845. Manufacture and exportation of metal foil.

112 GEORG ADAM BECKH, Nuremberg.—Gilt, silver plated and yellow cemented wire and plate, purls, bullion, spangles, copper wire.
Established 1730. Premiums: P. '67, Vienna '73.

---

113 EDUARD BEYER, Chemnitz.—Copying, writing and fancy inks.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1856. Manufacture of ink. Premiums: P. '67, Vienna '73.

114 GEBR. JÄNECKE & FR. SCHNEEMANN, Hanover. — Printing inks, varnishs, material for printing rollers, specimens of printing.—Agent: Gustavus A. Karwiese.
Established 1843. Manufacture of inks and varnishs for book, lithographic and copper plate printing. Premiums: L. '62, Vienna '73.

115 M. B. VOGEL, Leipsic.—Colors for dyeing, specimens of dyeing.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1870. Manufacture of artificial pigments for dyeing and printing; especially of picric acid and indigo substitutes.

CLASS 203.

116 JOHANN MARIA FARINA, no. 4. Jülichsplatz, Cologne.—Eau de Cologne.—Agent: F. E. Hesthal.
Established 1709. Manufacture of eau de Cologne. Premiums: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73.

117 F. MARIA FARINA, 4711, Glockengasse, Cologne.—No. 4711 eau de Cologne, no. 4711 extract of eau de Cologne, no. 4711 extract of flowers, no. 4711 Florida water, soaps, hair oil, perfumery. —Agent: Hermann Albertini.
Established 1792. Main manufacture, no. 4711 eau de Cologne. Premium: Vienna '73.

118 SCHIMMEL & CO., Leipsic.—Essential oils.—Agent: Fritzsche, Schimmel & Co.
Established 1829. Manufacture of essential oils by 30 distilling apparatus and 17 machines, and 160 horse power. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

KLASSE 204.

119 GADAMER & JÄGER, Waldenburo i. Schl. — Zündhölzchen, leere Zündholzschachteln und Schachteln mit Zündhölzchen. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1869. Fabrikation phosphor- und giftfreier Zündhölzer. Auszeichnung: Wien 73.

120 HEINRICH HOCHSTÄTTER, Langen. — Giftfreie geruchlose Zündhölzer in Schachteln, Etuis u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1852. Fabrikation giftfreier und geruchloser Zündhölzer. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 206.

121 VILLEROY & BOCH, Mettlach. — Mosaikfussböden mit ornamentalen und allegorischen Zeichnungen. — Agenten: Leonhard Forbes und Arthur Beckwith.

Gegründet 1836. Fabrikation von Terracotta zu baulichen Zwecken, von Mosaikfussböden und Porzellan- und Steingutwaaren überhaupt. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73 Ehren-Dipl.

122 GEORG MENDHEIM, Berlin. — Zeichnung eines vom Aussteller erfundenen Brennofens mit Gasfeuerung für Thonwaaren; Proben von in solchen Oefen gebrannten Waaren aller Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Errichtet 1870. Technisches Bureau zur Konstruktion und Inbetriebsetzung von Brennöfen mit Gasfeuerung. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 207.

123 J. A. KNÖDGEN, Höhr bei Coblenz. — Irdenes Geschirr; Bier-, Mineralwasser- und Likör-Krüge. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1858. Fabrikation von Steingut.

124 JOH. GUNDLACH Jr., Grossalmerode. — Hessische Schmelztiegel und Salbenkruken; Schneiderkreide. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1872. Fabrikation von Thonwaaren zu technischen Zwecken.

125 GEBR. GUNDLACH, Grossalmerode. — Glashäfenthon, Schmelztiegelthon, Chamottesteine, Graphitschmelztiegel.

Gegründet 1867. Fabrikation von Chamottesteinen für Hochöfen, Coaks-, Gas-, Glas-, Puddel-, Schweissöfen u. s. w., Graphitschmelztiegeln. Auszeichnung: Wien 73.

126 WILHELM GUNDLACH & SOHN, Grossalmerone. — Schmelztiegel aus feuerfestem Thon. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Errichtet 1839. Fabrikation von Schmelztiegeln für Gold und Silber, und für chemische Laboratorien und Emailliranstalten. Auszeichnung: Wien 73.

127 STETTINER CHAMOTTEFABRIK, AKTIEN-GESELLSCHAFT, vorm. Didier, Stettin. — Chamotte-Retorten, Chamotte-Formsteine zu Gasöfen, Chamotteringe zu Rauchverbrennungs-Apparaten, Chamotte-Ziegel. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1850. Fabrikation von Chamottewaaren aller Art; besonders Chamotte-Retorten (emaillirt) und Formsteinen zu Gasöfen. Auszeichnung: Wien 73.

CLASS 204.

119 GADAMER & JÄGER, Waldenburo, Silesia.—Matches, boxes with matches; and empty boxes for matches.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1869. Manufacture of matches free from phosphor and poison. Premium: Vienna: '73.

120 HEINRICH HOCHSTÄTTER, Langen.—Non-poisonous and odorless matches in boxes, cases, &c.— Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1852. Manufacture of non-poisonous and odorless matches. Premium: Vienna '73.

CLASS 206.

121 VILLEROY & BOCH, Mettlach.—Mosaic flooring with ornamental and allegoric designs.—Agents Leonhard Forbes and Arthur Beckwith.

Established 1836. Manufacture of terra cotta for building purposes, of mosaic flooring and general porcelain and earthen ware. Premiums: P. '67, Vienna '73 dipl. of honor.

122 GEORG MENDHEIM, Berlin.—Drawing of a gas kiln of the exhibitor's invention for clay ware; samples of goods of every description burned in such a kiln. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1870. Construction &c. of gas kilns. Premium: Vienna '73.

CLASS 207.

123 J. A. KNÖDGEN, Höhr near Coblentz.—Earthenware; beer, mineral water and liquor jars.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1858. Manufacture of earthenware.

124 JOH. GUNDLACH Jr., Grossalmerode. — Hessian crucibles and jars for ointments; tailor's chalk. —Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1872. Manufacture of clay ware for industrial purposes.

125 GEBR. GUNDLACH, Grossalmerode. — Clay for glass pots and crucibles; fire bricks; graphite crucibles.

Established 1867. Manufacture of fire bricks for blast furnaces, kilns, ovens etc., and of graphite crucibles. Premium: Vienna '73.

126 WILHELM GUNDLACH & SOHN, Grossalmerone.— Fire clay crucibles.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1839. Manufacture of crucibles for gold and silver, and for chemical labaratories and enamellingestablishments. — Premium: Vienna '73.

127 STETTIN FIRE BRICK CO., formerly Didier, Stettin.— Fire brick retorts, fire bricks for gas furnaces, annular firebricks for smoke consuming apparatus. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1850. Manufacture of fire bricks of every description; especially of enamelled retorts and of bricks for gas furnaces. Premium: Vienna '73.

KLASSE 210.

128 AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR TELEGRAPHEN-BEDARF, vorm. H. Schomburg, BERLIN. — Mustersammlung von Porzellanwaaren zu chemischem Gebrauche. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1851. Fabrikation von Porzellanwaaren und Telegraphen-Material. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 213.

129 KÖNIGL. PREUSS. PORZELLAN-MANUFAKTUR, BERLIN. — Vasen und Ziergefässe, plastische Arbeiten in Biscuit, Services, staffirte Figuren, Tische u. s. w. — Agent: Albert Wodarg.
Gegründet 1763. Erzeugung weisser und dekorirter Porzellane. Auszeichnungen: P. 55, Wien 73.

130 REINHOLD HANKE, HÖHR bei Cohlenz. — Altdeutsche Steingutgefässe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1863. Fabrikation altdeutscher Steingutwaaren.

131 MERKELBACH & WICK, GRENZHAUSEN. — Steingutwaaren; theils in altdeutschem Style. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1873. Fahrikation von Steingutwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

132 HUGO LONITZ, NEUHALDENSLEBEN bei Magdeburg. — Thierfiguren, Wandverzierungen, Luxusgegenstände, bemalte Trinkkrüge und Seidel, etrurische Gefässe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Fahrikation von Teracotta-, Majolika- und Chamotte-Waaren.

KLASSE 214.

133 AKTIEN-GESELLSCHAFT DER SPIEGEL-MANUFAKTUREN UND CHEMISCHEN FABRIKEN VON ST. GOBAIN, CHAUNY & CIREY, STOLBERG bei Aachen und MANNHEIM. — Spiegelscheihen, Spiegel, Gläser für Aquarien u. s. w., Rohgläser. — Agent: Noël, Saurel & Marneffe.
Gegründet 1854. Fahrikation von Spiegelglas und Spiegeln. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

Kollektiv-Ausstellung Fürther Spiegel und Spiegelgläser.

(No. 134—140.)

Die Fabrikation der Spiegel zerfällt in vier verschiedene Industriezweige: a) die Herstellung des Glases, b) das Schleifen und Poliren, c) das Belegen desselben mit Amalgam aus Zinn und Quecksilber oder mit Silber, d) das Einrahmen und Fertigmachen der Spiegel. Die Herstellung des Glases durch Giessen und Blasen geschieht nicht in Fürth, sondern auf den Glashütten in Thüringen und dem Bayrischen Walde. Das Schleifen und Poliren der Gläser findet in weit zerstreuten Etablissements statt, da hierzu ausschliesslich Wasserkraft zur Anwendung kommt. Die maschinellen Vorrichtungen dazu sind noch sehr primitiv und brechen sich die

CLASS 210.

128 TELEGRAPH SUPPLY CO., formerly of H. Schomburg, BERLIN. — Assortment of porcelain ware for chemical use. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1851. Manufacture of porcelain ware and utensils for telegraphing. Premium: Vienna '73.

CLASS 213.

129 ROYAL PRUSSIAN PORCELAIN MANUFACTURE, BERLIN. — Vases, decorative vessels, plastic biscuit work, plate, gilded figures, tables, &c.—Agent: Albert Wodarg.
Estahlished 1763. Manufacture of white and colored porcelain ware. Premiums: P. '55, Vienna '73.

130 REINHOLD HANKE, HÖHR near Cohlentz. — Antique German pottery. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1863. Manufacture of antique German pottery.

131 MERKELBACH & WICK, GRENZHAUSEN. — Pottery, partly of antique German style. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1873. Manufacture of pottery. Premium: Vienna '73.

132 HUGO LONITZ, NEUHALDENSLEBEN near Magdeburg. — Animal figures, wall decorations, fancy objects, painted pitchers and cups, etruscan vessels. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1868. Manufacture of terracotta, majolica, and fire hrick ware.

CLASS 214.

133 CO. OF THE MIRROR AND CHEMICAL MANUFACTURERS of ST. GOBAIN, CHAUNY and CIREY, STOLBERG (near Aix-la-Chapelle) and MANNHEIM. — Mirror plate looking-glasses, glasses for aquaria, &c., raw glass. — Agent: Noël, Saurel & Marneffe.
Established 1854. Manufacture of mirror plate and looking glasses. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

Fürth Joint Exhibition of Mirrors and Plate Glass.

(Nos. 134—140.)

The manufacture of looking-glasses includes four different processes, viz.: *a.* making the glass, *b.* grinding and polishing it, *c.* foliating it with an amalgam of tin, or with silver, *d.* framing and finishing the mirrors. The manufacture of the glass by casting and blowing does not take place in Fürth, but in the glass works of Thuringia and the Bavarian Forest. The plates are ground and polished in widely scattered establishments, water power being exclusively used. The machinery for this purpose is still rather primitive; improvements, such as the round grinding table and the new polishing machine, being but slowly adopted.

Verbesserungen, wie der Rundschleiftisch und die neue Polirmaschine, nur langsam Bahn. Das Belegen der Gläser geschieht dagegen ausschliesslich in Fürth und zählt man etwa 30 Firmen von grosser Bedeutung und einige kleinere für Quecksilberspiegel, drei für silberbelegte. Ebenso findet die Verarbeitung der Gläser zu fertigen Spiegeln ausschliesslich in Fürth statt, woselbst mehr als 80 Firmen Hand-, Taschen- und Wandspiegel und über 25 nur Goldleisten- und andere Rahmen fertigen. Kleine Spiegel werden jährlich mehr als 60,000 Dutzend fabrizirt.

Der Export nach den Vereinigten Staaten in Spiegeln und Spiegelgläsern stellt sich:

1871/2	1872/3	1873/4
ℳ 3,187,562.	3,275,660.	3,148,618.

1874/5.
ℳ 3,092,483.

Die Jahre berechnen sich bis Ende September.

The foliating of the glasses on the contrary is performed in Fürth only, where there are about thirty prominent, and several smaller establishments for amalgam, and three for silver foliated looking-glasses. The finishing also takes place exclusively in Fürth, where eighty establishments are engaged in finishing hand, pocket and wall looking-glasses, and twenty five in making gold cornices and frames. Of small looking-glasses, about 60,000 dozen are manufactured, yearly.

The exportation of looking-glasses and mirror plate to the United States amounted to:

1871/2	1872/3	1873/4	1874/5
796,890.	819,000.	787,150.	773,120 doll.

The years are computed from October to October.

134 JOH. SCHALLER, Fürth. — Gerahmte Spiegel.

134 JOH. SCHALLER, Fürth. — Framed looking-glasses.

135 G. VOGEL, Fürth. — Kleine Spiegel.

135 G. VOGEL, Fürth. — Small looking-glasses.

136 I. W. BERLIN, Fürth. — ½ und ¾ weisse silberbelegte Spiegelgläser, ¾ weisse silberbelegte Schockgläser. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1828. Fabrikation von belegten und unbelegten Spiegelgläsern, von Gläsern für gewerbliche Zwecke.

136 I. W. BERLIN, Fürth. — ½ and ¾ white silvered looking-glasses, ¾ white silvered window plate. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1828. Manufacture of foliated and plain plate glass and of glass plate for industrial purposes.

137 LEOPOLD HEILBRONN, Fürth. — Quecksilberbelegte Spiegelgläser. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1843. Fabrikation von Spiegelglas. Auszeichnungen: L. 51, P. 55.

137 LEOPOLD HEILBRONN, Fürth. — Quicksilvered glass plate. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1843. Manufacture of mirror plate. Premiums: L. '51, P. '55.

138 CHRISTIAN WINKLER & SOHN, Fürth. — Silberbelegte Glas-Kugeln und Cylinder, ungeschliffene Spiegelscheiben, Salinglas u. s. w — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1829. Fabrikation geschliffener und ungeschliffener silberbelegter Spiegelgläser. Auszeichnung: L. 62.

138 CHRISTIAN WINKLER & SON, Fürth. — Silvered glass balls and cylinders, raw plate for looking-glasses, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1829. Manufacture of polished and raw silver foliated mirror plate. Premium: L. '62.

139 N. WIEDERER, Fürth. — Silberbelegte Spiegel mit Facettenschliff, geschliffene Gläser für gewerbliche Zwecke u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Glasschleiferei und Spiegelfabrikation.

139 N. WIEDERER, Fürth. — Faceted silver foliated looking-glasses, ground glass plate for industrial purposes, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Glass grinding; manufacture of mirrors.

140 BRAUN & REICH, Fürth. — Bleibelegte runde, ovale und eckige Miniaturspiegel, silberbelegte runde, ovale und eckige Schock- oder Finnspiegel. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1873. Spiegelfabrikation.

140 BRAUN & REICH, Fürth. — Lead foliated round, oval and cornered miniature mirrors; silver foliated round, oval and cornered common looking-glasses. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1873. Manufacture of looking-glasses.

KLASSE 215.

141 H. UNDERBERG-ALBRECHT, Rheinberg. — Flaschen für Weine, Biere, Liköre, Mineralwasser u. s. w. — Agenten: Hugo Kafka und Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Glashüttenbetrieb.

CLASS 215.

141 H. UNDERBERG-ALBRECHT, Rheinberg. — Bottles for wine, beer, liquors, mineral waters, &c.—Agents: Schmidt & Grüninger and Hugo Kafka.
Established 1872. Glass making.

KLASSE 216.

142 JULIUS DRECHSLER, Berlin. — 2 Crystallspiegel. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Crystallrahmen, Glasbuchstaben, Crystallschleiferei, Glasätzerei. Spezialität: Crystallspiegel.

143 ELIAS GREINER VETTER'S SOHN, Lauscha bei Coburg. — Schmelzfarben, Glas, Email, Marmeln, Glasperlen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1820. Fabrikation von Glasspielwaaren, Glasverzierungen, Perlen, Menschen- und Thieraugen, Schmelzfarben u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 217.

144 O. B. FRIEDRICH, Dresden. — Salonsebrank, Damentoilette, Prunkschrank nach eigenen Entwürfen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Errichtet 1862. Fabrikation von Kunst- und Luxus-Möbeln nach eigenen Entwürfen. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

145 LOUIS GUTTE, Görlitz. — Geschnitzter Tisch, geschnitzter Cigarrenschrank, Stuhl aus Hirschgeweihen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Elfenbein und Holzschnitzerei; Fabrikation von Möbeln und Gerätbschaften aus Hirsch- und Rehgeweihen.

146 MARTIN KIMBEL, Breslau. — Luxus-Möbel.

147 GEORG SCHÖTTLE, Stuttgart. — Eichene Buffets, eichener Ausziehtisch, eichene Stühle u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Errichtet 1859. Fabrikation von Möbeln und Parketböden. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

148 OTTO VÖLKER, Berlin. — Die aus Eichenholz gefertigten, mit Schnitzarbeit verzierten Ausstellungsbehälter für die Wein-Kollektiv-Ausstellung, Heinrich Lehmann und das Centralkomité der deutschen Vereine zur Pflege im Felde verwundeter und erkrankter Soldaten; geschnitztes eichenes Buffet und Vertico. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Fabrikation geschnitzter Möbel.

149 A. B. TENNER, Eisfeld. — Holzrouleaux, Waschtischmatten, Tischdecken. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1863. Fabrikation von Holzrouleaux und Jalousien. Auszeichnung: Wien 73.

150 DEUTSCHE NÄHMASCHINEN-FABRIK, Frankfurt a. M. — Schiffsmöbel zur Verhinderung der Seekrankheit.

151 J. NEUHUSEN, Berlin. — Billard, Queueständer und Queues. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Billards und Zubehör. Auszeichnung: Wien 73.

152 G. MAGNUS & Co., Berlin. — Hartgummi-Billardbälle. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1871. Fabrikation von Hartgummiwaaren.

153 BAHSE & HAENDEL, Chemnitz. — Pult mit Bank für Schul- und Hausgebrauch für jedes Alter bis zu 6 Jahren abwärts; eine hierzu passende Lampe mit Halter. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Bau- und Möbeltischlerei. Anszeichnung: Wien 73.

CLASS 216.

142 JULIUS DRECHSLER, Berlin. — Two crystal mirrors. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Manufacture of crystal frames and glass letters; crystal grinding; glass etching. Crystal mirrors, a speciality.

143 ELIAS GREINER VETTER'S SON, Lauscha, near Coburg. — Enamel colors, glass, enamel, marbles, glass beads. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1820. Manufacture of glass toys, glass ornaments, beads, human and animal eyes, enamel colors, &c. Premium: Vienna '73.

CLASS 217.

144 O. B. FRIEDRICH, Dresden. — Saloon cupboard, ladies toilet-case, state chest; all designed by the exhibitor. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1862. Manufacture of art and fancy furniture after original designs. Premiums: P. '67, Vienna '73.

145 LOUIS GUTTE, Görlitz. — Carved table and cigar chest; chair of antlers. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Carving in wood and ivory; manufacture of furniture and utensils of antlers.

146 MARTIN KIMBEL, Breslau. — Fancy furniture.

147 GEORG SCHÖTTLE, Stuttgart. — Oaken sideboards, extension table, chairs, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of furniture and inlaid flooring. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

148 OTTO VÖLKER, Berlin. — The carved oaken exhibition furniture of the joint exhibition of German wines, of Heinr. Lehmann, and of the central committee of the German associations for the nursing of sick and wounded soldiers; carved oaken side-board and chest. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1856. Manufacture of carved furniture.

149 A. B. TENNER, Eisfeld. — Wooden rolling curtains, mats for washing stands, table covers. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1863. Manufacture of wooden rolling curtains and Venetian blinds. Premium: Vienna '73.

150 GERMAN SEWING MACHINE CO., Frankfort o. M. — Ship furniture intended to prevent seasickness.

151 J. NEUHUSEN, Berlin. — Billiard table; stand with cues. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Manufacture billiards and appurtenances. Premium: Vienna '73.

152 G. MAGNUS & CO., Berlin. — Hard rubber billiard balls. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1871. Manufacture of hard rubber ware.

153 BAHSE & HAENDEL, Chemnitz.—Desk and form, suitable for every age from 6 years upward, to be used at school and at home; a lamp with holder hereto. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Stair and cabinet making. Premium: Vienna '73.

154 FERDINAND VOGTS & Co, Berlin. — Staffelei mit Mappe, Etagèrentisch, Mappenständer. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Kunsttischlerei u. s. w.

155 MAYER'sche KUNSTANSTALT FÜR KIRCHLICHE ARBEITEN, München. — Geschnitzte, gemalte und vergoldete Altäre; hochfein gemalte Holzstatuen.

156 LORENZ GAGEL, Lichtenfels a. M. — Arbeitstisch mit Spiegel, Etagère aus Korbgeflechte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1833. Fabrikation von Korbmöbeln mit 210 Arbeitern. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 218.

157 HCH. OTTM. FRIEDRICH, Beierfeld bei Schwarzenberg. — Verzinnte Löffel und Gabeln aus dekapirtem Schwarzblech. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation von aus Schwarzblech geprägten, verzinnten Löffeln und Gabeln.

158 ANTON SCHREINER, Nabburg. — Trinkgeräth mit Zinnbeschlag. — Agent: Schmidt & Grüninger.

159 WOLDEMAR WIMMER, Annaberg. — Gold- nnd Silber-Tressen, Spitzen, Schnüre, Litzen, Fransen, Blumen u. s. w.; Münzen mit Photographien. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Gold- und Silberdrabt-Waaren. Auszeichnung: L. 62.

KLASSE 220.

160 W. VOELTZKOW, Berlin. — Verschieden geformte Metall- und Holzrahmen zu Bildern, Photographien u. s. w.; Metallreifen für Leder- u. s. w. Waaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1834. Fabrikation von Druckwaaren aus legirtem Kupferblech. Auszeichnung: Wien 73.

161 G. W. VOELTZKOW Jr., Berlin. — Ovale glatte und gepresste Metallrahmen zu Bildern, Spiegeln u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation glatter und gepresster Metallrahmen zu Bildern, Spiegeln u. s. w.; Metalldruckwaaren. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

162 F. MASSMANN, Kiel. — Grundirte, rohverzierte u. s. w. Leisten zu Bilderrahmen und zur Dekoration. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 223.

163 AKTIENGESELLSCHAFT FÜR FABRIKATION VON BRONZEWAAREN UND ZINKGUSS (vorm. I. C. SPINN & SOHN), Berlin. — Kronleuchter und Kandelaber für Gasbeleuchtung; bronzene Thürbeschläge. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrik für Beleuchtungsgegenstände und Kunstgusswaaren. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

164 KÖRNER & CO., Berlin. — Petroleum-Tisch- und Hänge-Lampen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1861. Fabrikation von Lampen Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

154 FERD. VOGTS & CO., Berlin. — Easel with portfolio, etagère table, portfolio stand. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Art cabinet making.

155 MAYER'S WORKSHOP for CHURCH ARTICLES, Munich. — Carved, painted and gilt altars; finely painted wood statues.

156 LORENZ GAGEL, Lichtenfels o. M. — Work table and etagère of basket work. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1833. Manufacture of basket furniture by 210 workmen. Premium: Vienna '73.

CLASS 218.

157 HCH. OTTM. FRIEDRICH, Beierfeld near Schwarzenberg.— Tin plated forks and spoons, stamped from sheet iron.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1855. Manufacture of tin plated stamped iron forks and spoons.

158 ANTON SCHREINER, Nabburg. — Drinking vessels mounted with tin ornaments. — Agent: Schmidt & Grüninger.

159 WOLDEMAR WIMMER, Annaberg. — Gold and silver galloons, laces, braids, fringes, flowers, &c.; coins with photographs. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Manufacture of articles of gold and silver wire. Premium: L. '62.

CLASS 220.

160 W. VOELTZKOW, Berlin. — Wood and metal frames of different forms, for pictures, photographs, &c.; metal hoops for leather ware.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1834. Manufacture of stamped copper-alloy articles. Premium: Vienna '73.

161 G. W. VOELTZKOW Jr., Berlin. — Oval plain and pressed metal picture and mirror frames, &c. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1855. Manufacture of plain and pressed metal frames for various purposes, and of general pressed metal ware. Premiums: P. '67, Vienna '73.

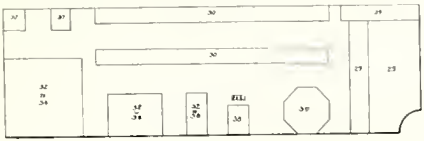
162 F. MASSMANN, Kiel. — Primed, rougbly ornamented, &c., lasts for picture frames and decoration. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Premium: Vienna '73.

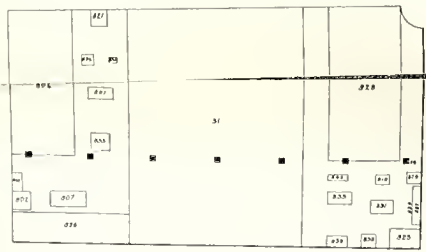
CLASS 223.

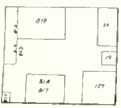
163 BRONZE-WARE & TIN CASTINGS MFG. CO., formerly of I. C. SPINN & SON, Berlin. —Gas lustres and gas candelabra; bronze door handles.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of illuminating utensils and of art castings. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

164 KÖRNER & CO., Berlin. — Petroleum table and suspended lamps.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1861. Manufacture of lamps. Premiums: P. '67, Vienna '73.

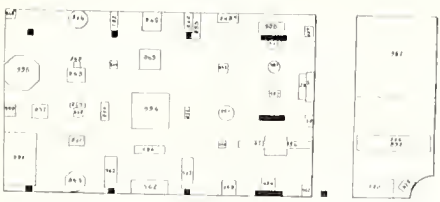
MASCHINEN HALLE.
MACHINERY HALL.

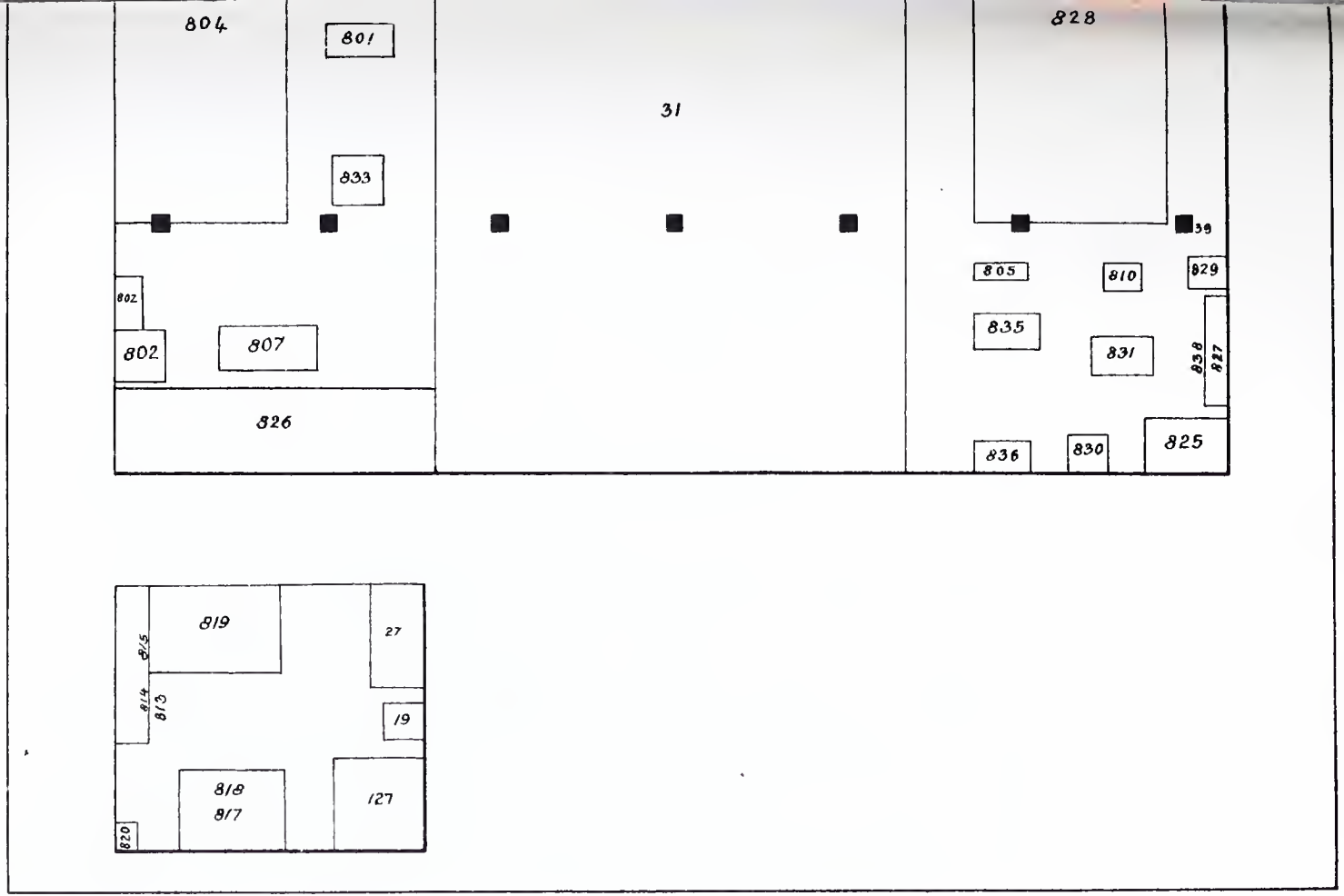




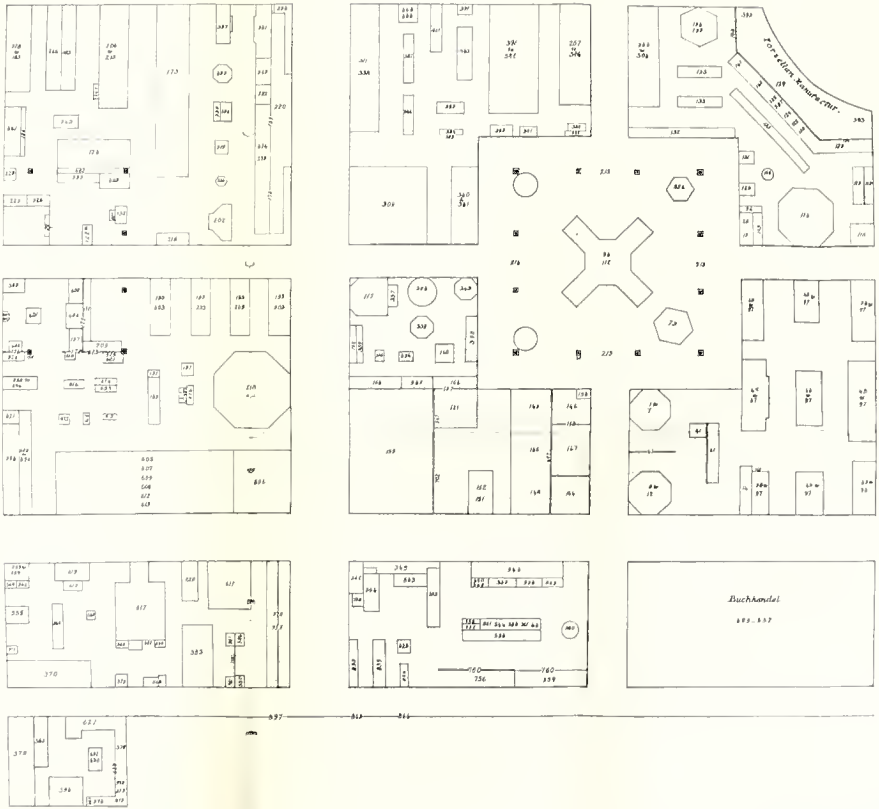


AGRICULTUR HALLE
AGRICULTURAL HALL




804
801
828
31
833
39
805
810
829
802
835
831
838
827
802
807
826
836
830
825
819
27
815
814
813
19
818
817
127
820

HAUPT GEBÄUDE.
MAIN BUILDING.



165 I. VON SCHWARZ, NÜRNBERG. — Speckstein-Gasbrenner: Schnitt-, Loch-, Argand-, Koch-Brenner; Majolika-Vasen und Figur. Agent: Chas. H. Meyer & Co.
Gegründet 1852. Fabrikation von Speckstein-Gasbrennern und Majolikas. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 224.

166 ADOLPH A. NEUFELDT, ELBING. — Haus- und Küchen-Geräth.

167 JOH. GEORG NORMANN, NÜRNBERG. — Thier-, Frucht- u. s. w. Formen für Konditorwaaren; Gipsmodelle solcher Formen. — Agent: Ch. Sautter & Co.
Gegründet 1855. Fabrikation von Kondtoreiformen und Kompositions-Spielwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 227.

168 WAGNER & STARKER, STUTTGART. — Muster von Parketten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Errichtet 1865. Ausschliessliche Fabrikation von Parkethöden in den verschiedensten Mustern.

169 ADOLF AMSBERG, AACHEN. — Büffelborn-Thür- und Fenstergarnituren. — Agent: Schmidt & Grüninger.

KLASSE 228.

170 LOUIS HERRMANN JUN., DRESDEN. — Drahtgewebe für technische Zwecke. Kohlensortirblätter, Kesselrohrbrücken, Malz-Darr-Horden. — Agenten: Schmidt & Grüninger und Th. Bergner.
Gegründet 1846. Besonders Fabrikation von Malz-Darr-Horden. Anszeichnungen: L. 62, Wien 73.

171 PHILIPP JACOB SCHOLLER & SÖHNE, NEUSTADT a. Haardt. — Grüne und blaue Muskito-Drahtgewebe, Messinggewebe, Metalltuch zur Papierfabrikation. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1836. Drahtweberei. Auszeichnung: Wien 73.

Klasse 229—252.

Textilindustrie.

Unter den in Deutschland betriebenen Gewerbszweigen nimmt die Textilindustrie eine der ersten Stellen ein.

Die Herstellung und Zubereitung der Gespinnste und Gewebe selbst hat in Deutschland eine Ausdehnung gewonnen, welche dieses Land in den meisten Gebieten zu einem ebenbürtigen Konkurrenten der hervorragendsten Industriestaaten auf dem Weltmarkte macht, und die Textilindustrie unser bedeutendstes Exportgewerbe bilden lässt.

165 I. VON SCHWARZ, NUREMBERG. — Soapstone gas burners: swallow-tailed, cut, argand and cooking burners; majolica vases and figures.—Agent: Chas. H. Meyer & Co.
Established 1852. Manufacture of soapstone gas burners and of majolica. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

CLASS 224.

166 ADOLPH A. NEUFELDT, ELBING. — House and kitchen utensils.

167 JOH. GEORG NORMANN, NUREMBERG.—A great variety of confectioner's molds; gypsum models of such molds. — Agent: Ch. Sautter & Co.
Established 1855. Manufacture of confectioner's molds and of toys of alloys. — Premium Vienna: '73.

CLASS 227.

168 WAGNER & STARKER, STUTTGART. — Inlaid flooring.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Exclusive manufacture of inlaid flooring.

169 ADOLPH AMSBERG, AIX-LA-CHAPELLE.— Door and window handles of buffalo born. — Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 228.

170 LOUIS HERRMANN JUN., DRESDEN.—Wire cloths for industrial purposes; sieves for sifting coals; boiler tube bridges; malt drying burdles.—Agents: Schmidt & Grüninger and Th. Bergner.
Established 1846. Manufacture of malt drying burdles, especially. Premiums: L. '62, Vienna '73.

171 PHILIPP JACOB SCHOLLER & SÖHNE, NEUSTADT on the Haardt.—Green and blue muscito screens; brass wire cloth; wire cloth used in paper making.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1836. Wire weaving. Premium: Vienna '73.

Classes 229—252.

Textile Industry.

The textile industry is one of the most important branches of the German manufacturing industry.

The production of textile fabrics is so extended in Germany, that this country competes with the most prominent manufacturing states in the world's market, and the textile fabrics rank first as articles of export. — And not only, in those branches of industry—of woolen cloth and of linen, which from old were considered national industries, and in which domestic

Diese hohe Stufe hat Deutschland nicht nur in den Branchen erreicht, welche von Alters her als nationale Industrien galten, der Tuchindustrie und der Leinenindustrie, in denen es vorzüglich im Inlande erzeugtes Rohmaterial verarbeitete, sondern es hat unter Benutzung der Vortheile, welche die ausgebildeten Handelsbeziehungen unserer Zeit gewähren, auch die Verarbeitung fremder Rohmaterialien erfolgreich in die Hand genommen.

Die Tuchindustrie war in Deutschland früh entwickelt. Die noch heute in erster Linie stehende niederrheinische Wollmanufaktur war bereits im 12ten Jahrhundert bedeutend und setzte ihre Fabrikate im ganzen Norden Deutschlands, in England und Russland ab. Etwas später bildete sich diese Industrie in den preussischen Provinzen Brandenburg, Sachsen und Ober-Lausitz aus, und erreichte auch hier hohe Vollendung. Diese Gegenden sind es, wo noch heute die Tuchindustrie vornehmlich zu Hause ist und für den Weltmarkt arbeitet, während die Industrie in Bayern, Württemberg und Hessen hauptsächlich für den heimischen Verbrauch produzirt. Von besonderem Einfluss auf die Entwickelung der Tuchindustrie war die Verbreitung und Kreuzung der spanischen Merinoschafe, welche im Jahre 1760 nach Sachsen eingeführt wurden, um bald ihren Weg durch alle Länder der Erde zu nehmen. Durch die grosse Verbreitung veredelter Wollen sind der Industrie die verschiedensten Wollqualitäten zur Verfügung gestellt, welche den Fabrikanten die Möglichkeit geben, für ihre Waaren stets das geeigneteste Material zu verwenden und allen Ansprüchen, welche der Preis und die Qualität stellen, Rechnung zu tragen. Noch heute geben die deutschen und ungarischen Wollen das günstigste Material zur Herstellung feiner Tuche, bei welchen das zarte kurze Kräuselhaar der Electoralschafe die Hauptbedingung für die Qualität bildet. Dagegen liefern, besonders seit einem Jahrzehnt, die überseeischen Länder — vornehmlich Australien, die La Plata-Staaten und die Capkolonie — beträchtliche Quantitäten von Wollen, welche zu Waaren, bei denen mehr das Gespinnst, sei es einfach oder gezwirnt, die Hauptrolle spielt, oder wo auf Weichheit der Waare geringeres Gewicht gelegt wird, mit dem grössten Erfolge benutzt werden. Eine wesentliche Veränderung hat die Tuchindustrie auch durch die ausgedehnte Verwendung der Kunstwollen erfahren. Der Bestand an Schafen wird in Deutschland für 1873 auf 25 Millionen geschätzt, deren

raw-material was principally consumed—has Germany achieved so high a perfection, but the working of foreign raw-material, has she, aided by the advantages offered by the refined commercial intercourse of our time, also successfully undertaken.

The following lines are intended to give a condensed view of the present state of textile industry in Germany.

Manufacture of (woolen) cloth was developed in Germany at an early date. The manufacture of woolen fabrics in the district of the Lower Rhine, which still ranks first, was quite prominent in the 12th century, and found a ready market for its products in the entire north of Germany, in England and Russia. Somewhat later this industry developed in the Prussian provinces of Brandenburg, Saxony and Lusatia, where it has also been brought to high perfection, and where even now the cloth industry finds its abode, and manufactures for the world's market; while the industry of Bavaria, Würtemberg and Hessia does not far exceed the home supply. The spreading and crossing, of Spanish merino sheep—being introduced in Saxony in 1760, afterwards to spread over all the countries of the globe—particularly influenced the development of the cloth industry. Improved wool being easily obtained everywhere, the manufacturer is always enabled to employ the raw-material best fit for his purposes, and to meet all demands as to price and quality. Still to-day German and Hungarian wools give the best cloth, in which the short and tender curly hair of the electoral sheep are the main conditions for quality. For fabrics, however, in which the spinning is more particularly cared for, or which do not require great softness, the transatlantic countries — prominently Australia, the Argentine Republic and the Cape Colony —furnish for the last ten years especially immense quantities of wool. The extensive application of artificial wool, also, (Shoddy), made the manufacture of cloth undergo an essential change. The number of sheep in Germany was valued at 25,000,000 in 1873, with a wool production (during that year) of 625,000 cwt. The import during the same time amounted to 1,088,700 cwt.; the export to 249,000 cwt., so that the wool consumed in Germany during 1873 amounted

Wollproduktion ungefähr 625,000 Centner beträgt. Der Import fremder Wollen wird auf 1,088,700 Centner angegeben, wogegen 249,000 Centner exportirt worden sind, so das sich die Woll-Konsumtion Deutschlands 1873 auf 1,464,700 Centner berechnet. Die Zahl der Spindeln für die Streichgarnspinnerei beträgt im deutschen Reiche ungefähr 1,400,000.

Die deutsche Tuchindustrie liefert Waaren, von den feinsten Tuchen an, welche den besten englischen und französischen Qualitäten nicht nachstehen, bis zu geringen Sorten. In feinen Qualitäten nimmt die niederrheinische Tuchindustrie, besonders Aachen und Düren, die erste Stelle ein, welche auf der Ausstellung durch eine Kollektiv-Ausstellung (No. 193—200) anschaulich vertreten ist. Diese Städte nebst Umgegend, wie Eupen, Montjoie, Lennep, Kettwig, fabriziren auch Paletot-, Konfektionsstoffe und Bukskins in vortrefflichen Qualitäten und geschmackvollen Dessins.

Nächst diesem Industriebezirke ist die Tuchmanufaktur in Brandenburg, Sachsen, Schlesien und der Lausitz hervorragend, welche die verschiedensten Artikel, deren Absatz in den entferntesten Ländern stattfindet, fabrizirt. Erwähnenswerth sind unter den zahlreichen Industrieplätzen, die zum Theil Spezialitäten anfertigen, Kottbus mit seinen mittelfeinen Bukskins, Paletots- und Konfektionsstoffen, Brandenburg, Forst in der Niederlausitz mit seinen tuchartigen gemusterten Stapelartikeln für Herrenbekleidung, Luckenwalde und Spremberg. In feinen Militärtuchen leistet Burg vortreffliches, während Görlitz, Grüneberg. Sagan, Sorau, Sommerfeld und andere Plätze sowohl für den Export nach dem Orient wie auch zu Livréen und Wagenbekleidungen bestimmte Tuche in den reichsten Farbensortimenten neben leichten tuchartigen Geweben, die in Europa zu Damenkleidern benutzt, aber auch in grossen Quantitäten nach China und Japan exportirt werden, fabriziren. Sachsen besitzt, besonders in Grossenhain Bischofswerda, Reichenbach u. s. w. eine hochentwickelte Tuchindustrie, welche feine und mittelfeine Tuche, Konfektionsstoffe, und Bukskins erzeugt.

Neben der Tuchindustrie ist die Fabrikation von Kleiderstoffen aus wollenem Kammgarn sowie die von gemischten Waaren von hervorragender Bedeutung. Die zu diesen Artikeln verwendeten Garne werden zum grossen Theile in Deutschland gesponnen, theils aus Frankreich und England bezogen. Letzteres Land liefert die aus dem langen glanzreichen Haare der

to 1,464,700 cwt. Germany employs about 1,400,000 spindles for carded yarns.

Germany manufactures cloth from that of the highest finish, not surpassed by that of England or France, to the most simple. As regards quality, the cloth industry of the Lower Rhine Province has the preeminence; especially the towns of Aix-la-Chapelle and Düren. It is fairly represented at the exhibition by a Joint Exhibition (nos. 193—200). These towns together with their environs, as Eupen, Montjoie, Lennep, Kettwig, manufacture coatings and buckskins of excellent qualities and tasteful designs. Besides this industrial district, the cloth manufacture of Brandenburg, Saxony, Silesia and Lusatia is quite prominent, and produces articles of the most various kinds, which are exported to distant lands. Remarkable among the numerous industrial and manufacturing towns, which partly work in specialities, are Cottbus with its middling fine buckskins and coatings, Brandenburg, Forst in Lower Lusatia with its staple articles of fancy cloths for gentlemen's clothing, Luckenwalde and Spremberg. Burg is renowned for its military cloth; whereas Görlitz, Grüneberg, Sagan, Sorau, Sommerfeld and other towns manufacture cloths for the East, as well as for liveries and carriage-linings in the richest variety of colors, and, besides, (for the European market) light tissues for ladies dresses. Large quantities of these latter stuffs are also exported to China and Japan.

Saxony possesses, especially in Grossenhain, Bischofswerda, Reichenbach, &c., a highly developed cloth industry, producing fine and middling fine cloths, coatings and buckskins.

Next to the manufacture of cloth, that of fabrics for dress of worsted woolen yarn, and that of mixed fabrics is of prominent importance. The yarns used for these stuffs are, for the greatest part, spun in Germany; in part they are imported from France and England. The latter country furnishes the lustre yarns made of the long, lustrous hairs of the domestic

einheimischen Schafe gesponnenen Lustregarne sowie Mohairs. Durch die Einverleibung des Elsass ist Deutschland um einen Landestheil reicher geworden, in dem sowohl die Kammgarnspinnerei, wie die Fabrikation wollener und halbwollener Waaren in ausgedehntem Maasse heimisch ist.

Die Hauptsitze für diese Industrie sind Sachsen, Schlesien, die Rheinprovinz und Elsass. In Sachsen beschäftigen sich Gera und Greiz mit der Herstellung leichter Merinos und Cachemirs (Thybets), die sich sowohl durch die Feinheit der dazu verwendeten Wollen wie durch vorzügliche Ausführung und Farben auszeichnen. Gera besitzt auf diese Artikel circa 2000 mechanische und 5000 Handstühle; Greiz 1800 mechanische und 4000 Handstühle. Auch im Elsass steht diese Industrie auf hoher Stufe. In der Fabrikation halbwollener und wollener Kleiderstoffe geniessen die sächsischen Städte Meerane und Glauchau einen Weltruf. Es werden hier Artikel von den billigsten bis zu den feinsten Qualitäten in geschmackvollsten Mustern angefertigt und nach allen Ländern exportirt. Ein hauptsächliches Absatzgebiet bildete für dieselben Amerika. In ähnlichen Genres excellirt auch das Elsass. Die Fabrikation der mit englischem Appret versehenen halbwollenen Waaren (Orleans u. dergl.), wie sie die Spezialität von Bradford bilden, hat in Deutschland grosse Ausdehnung gewonnen und wenigstens in den Stapelartikeln die englische Konkurrenz fast vollständig vom heimischen Markte verdrängt. Die vorzüglich eingerichteten Etablissements für diese Stoffe befinden sich in Schlesien (Wüstegiersdorf, Görlitz, Marklissa u. s. w.), Sachsen (Zittau, Reichenau), in der Rheinprovinz (Köln, Elberfeld, M. Gladbach), in Baden u. s. w.

Unter den hierher gehörigen Artikeln sind noch besonders die Zanellas (Italian cloth) und Konfektionsstoffe zu erwähnen, welche in Elberfeld und Umgegend in vollendeter Weise hergestellt werden. Der Zanella-Artikel, ein aus zweifachem Baumwollen-Kettgarn und feinem Kammgarnschuss hergestelltes Gewebe, welches früher nur aus England und Frankreich bezogen wurde, hat sich seit dem Beginn der sechsziger Jahre in Elberfeld eingebürgert und die Fabrikation einen solchen Aufschwung erlangt, dass gegenwärtig 4000—5000 mechanische Webstühle darauf beschäftigt und jährlich ca. 4 Millionen Pfund Kammgarn im Werthe von ca. 20 Millionen Mark dazu verwendet werden. Diese Fabrikation hat der deutschen Kammgarnspinnerei einen mächtigen

sheep, and likewise mohairs. By the annexation of Alsace, Germany is enriched by a province in which worsted spinning as well as the manufacture of woolen and semi-woolen stuffs is highly developed. The chief seats of this industry are Saxony, Silesia, the Rhine Provinces and Alsace. In Saxony the towns of Gera and Greiz are engaged in the manufacture of light merinos and cashmeres (thibets), which are distinguished by the fine quality of their wool as by their excellent workmanship and colors. Gera employs in the manufacture of these stuffs about 2000 power- and 5000 hand-looms; Greiz, 1800 power- and 4000 hand-looms. In Alsace this industry is on about the same scale. In the manufacture of woolen and semi-woolen stuffs the Saxon towns of Meerane and Glauchau have attained a world-wide renown. Articles from the cheapest to the finest qualities, and of the most tasteful designs, are manufactured here and exported to all countries. The principal market for these goods was America. Alsace excels, too, in similar articles. The manufacture of semi-woolen ware of English finish (Orleans, &c.), such as constitute the speciality of Bradford, has grown to very considerable importance in Germany, and has almost completely excluded, at least in the staple articles, English competition from the domestic markets. The excellently arranged establishments for these goods are in Silesia, (Wüstegiersdorf, Görlitz, Marklissa, &c.), Saxony (Zittau and Reichenau), in the Rhine Province (Cologne, Elberfeld, M. Gladbach), in Baden, &c.

Among the articles belonging to this category we must especially mention zanella (Italian cloth) and coatings, which are manufactured in Elberfeld and its vicinity in the most perfect manner. Zanella, an article made of double cotton warp and fine combed wool, was formerly only imported from France and England, but has become an article of manufacture in Elberfeld since 1860, and is now produced in such quantities, that at present 4000–5000 power-looms are occupied therewith. In its manufacture about 4,000,000 lbs. of worsteds, representing a value of nearly 5,000,000 dollars are used yearly. This manufacture has materially developed German worsted spinning, not only by consuming a great part of its products, but also by requiring fineness and equality in the yarns, and thus causing various improvements in the process of spinning.

Aufschwung gegeben, indem sie nicht allein einen grossen Theil ihrer Gespinnste konsumirt, sondern auch durch ihre Ansprüche an Feinheit und Gleichmässigkeit der Garne verschiedenartige Verbesserungen in den Spinnereien veranlasst hat. Die grossartig eingerichteten Färbereien des Wupperthales, welche besonders schön Zanella und Rockstoffe färben, erhalten selbst aus dem Elsass und Oesterreich Zusendungen roher Waaren. England hat einen erheblichen Theil des überseeischen Geschäftes in diesem Artikel den deutschen Fabrikanten überlassen müssen. Auf der Ausstellung giebt eine Kollektiv-Ausstellung Elberfelder Fabrikanten (No. 206—213) ein Bild dieser hochbedeutenden Industrie.

Es sei hier gleich die Industrie der Nachbarstadt Barmen erwähnt, welche sich in baumwollenen, halbwollenen, wollenen und halbseidenen Bändern, Litzen, Kordeln und Besatzartikeln eines Weltrufs erfreut und diese Waaren weithin exportirt. Der Export in den erwähnten Fabrikaten aus Elberfeld, Barmen und Umgegend betrug im Jahre 1872 nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika 15,034,455 Mark.

In Möbelstoffen ist Chemnitz durch seine wollenen Ripse und Damaste hervorragend, welche sich durch Solidität der Qualitäten und Güte der Farben auszeichnen. Feinere Artikel dieser Branche in den geschmackvollsten Mustern liefern Elberfeld und andere Orte. Die Fabrikation von Möbelplüschen (Velours d'Utrecht) ist vornehmlich in der Rheinprovinz (Elberfeld, Cöln, Viersen, Mülheim a. Rhein) zu Hause. Ihre Erzeugnisse wetteifern in Preis und Qualität mit denen Frankreichs und bilden einen bedeutenden Exportartikel.

Die Shawlindustrie hat ihren Hauptsitz in Berlin und liefert Qualitäten, welche sich durch treffliche Dessins und mässige Preise die weitesten Absatzgebiete eröffnet haben. Der Export dieses Artikels ist ein sehr bedeutender und geht zum grossen Theile nach den Vereinigten Staaten sowie nach Süd-Amerika.

Derselbe Platz ist durch eine weitere Spezialität, die Fabrikation von Konfektions- und Mützen-Plüschen, bemerkenswerth. Die hier fast ausschliesslich hergestellten Artikel dieser Gattung, insbesondere Pelzimitationen aller Art, bilden einen wichtigen Exportartikel nach allen Ländern, namentlich nach Frankreich, England und Amerika.

Die Teppichindustrie erfreut sich einer gesunden Entwickelung und arbeitet Brüsseler, Velours- und Tapestry-Qualitäten ausser für den heimischen Konsum beson-

The grandly fitted up dyeing establishments of the Wupperthal, which dye zanella and coatings to perfection, receive raw-materials even from Alsace and Austria. England has been obliged to resign a considerable part of the transmarine business done in this article to German manufacturers. At the exhibition a Joint Exhibition of Elberfeld manufacturers (nos. 206—213.) unfolds a true picture of this important industry.

Mention may be here made of the industry of the neighboring town of Barmen, which enjoys a far-famed renown in cotton, semi-woolen, woolen and semi-silk ribbons, braids, cords and trimmings, and exports these goods to all parts. The export of the above named articles from Elberfeld, Barmen and vicinity to the United States of America amounted, in 1872, to 3,761,076 dollars. In upholstering stuffs Chemnitz is preeminent in its woolen reps and damasks, distinguished by their fine quality and colors. Finer articles in this line, of the most elegant patterns, are furnished by Elberfeld and other towns. The manufacture of upholstering plush (Velours d'Utrecht) is chiefly met with in the Rhine Province (Elberfeld, Cologne, Viersen, Mühlheim). Their productions compete in price and quality with those of France, and form a considerable article of export.

The shawl manufacture has its chief seat in Berlin, and furnishes goods which have gained a most extensive market by their excellent designs and moderate prices. The export of this article is quite considerable and to a great extent to the United States and South America.

This place is also remarkable for another speciality, the manufacture of plushes for dress and caps. The articles of this kind, made almost exclusively here, especially imitation furs of all sorts, form a considerable article of export to all countries, particularly to France, England and America.

Carpet industry is well developed in Germany, and works—besides for the home consumption—mainly for the export to Austria and Russia. Especially to be mentioned are the imitations of Smyrna carpets, which are produced in the Oriental

ders für den Export nach Russland und Oesterreich. Besonders hervorzuheben sind die Imitationen von Smyrna-Teppichen, welche in orientalischer Knüpfmanier in trefflichen Qualitäten und Mustern hergestellt werden und in Frankreich, England und Amerika werthvolle Absatzgebiete besitzen. In dieser Fabrikation, die noch weiterer Ausdehnung fähig ist, nimmt Deutschland unter allen Nationen den ersten Platz ein.

Die deutsche Baumwollenindustrie ist hochentwickelt. Die mechanische Baumwollenspinnerei, welche gegen Ende des vorigen Jahrhunderts durch Errichtung einiger Etablissements im Rheinland, Westfalen, später in Sachsen und Bayern begründet wurde, hat mit der Entwickelung des Zollvereins einen mächtigen Aufschwung genommen und beschäftigt gegenwärtig ungefähr 5,100,000 Spindeln, welche ungefähr 8 Prozent der Spindelzahl aller Kulturländer ausmachen. Die Hauptsitze dieser Industrie sind Rheinland und Westphalen, Sachsen, Hannover, Bayern und Württemberg, vor allem aber das Elsass, welches allein 2,100,000 Spindeln zählt. Der Import an roher Baumwolle, welche in Deutschland zur Verarbeitung kommt, betrug im Jahre 1873: 2,412,700 Centner. Der Import von fremden Gespinnsten beträgt gegen 16% des Gesammtkonsums und geschieht hauptsächlich aus England, zum geringeren Theile aus der Schweiz.

Von Spezialitäten ist zu erwähnen die Fabrikation von Näh- und Strickgarnen, in denen Sachsen, Bayern, Baden und Elsass es zu solcher Vollendung gebracht haben, dass sie mit dem Auslande erfolgreich konkurriren können.

Die Baumwollenweberei hat sich bis auf einige Branchen und Gegenden, in denen die Handweberei vorherrscht, mehr und mehr auf mechanischen Betrieb eingerichtet und ist die Zahl der mechanischen Webstühle ausserordentlich gestiegen. Sie erzeugt nicht nur fast alle im Inlande gebrauchten Artikel, sondern exportirt in vielen derselben in grossartigem Massstabe. Glatte Gewebe, wie Calicos, Shirtings, werden hauptsächlich in Schlesien, im Elsass und Bayern fabrizirt. In letzterem Lande sind besonders hervorragend die Kreise Schwaben und Neuburg mit dem Hauptsitze Augsburg. Dieselben beschäftigen über 400,000 Spindeln und 8000 mechanische Webstühle und produziren Waaren im Werthe von über 36 Millionen Mark. In Velvets und sammetartigen baumwollenen Stoffen steht oben an Linden bei Hannover und Ettlingen (Baden), deren Fabrikate zu den besten des Kon-

way in very fine qualities and patterns, and possess valuable markets in America, England and France. In the manufacture of this article, which will probably become still more extensive, Germany ranks first among all the nations.

The German *cotton industry* is highly developed. Cotton spinning by machinery which, about the close of the last century, was called into existence by the founding of several establishments in the Rhine Province, Westphalia, and afterwards in Saxony and Bavaria, has, with the development of the Zollverein, assumed considerable dimensions, and employs at present about 5,100,000 spindles, which may be reckoned as amounting to 8 per cent of the number of spindles in use in all civilized countries. The chief seats of this industry are the Rhine Province, Westphalia, Saxony, Hanover, Bavaria and Würtemberg; but above all others Alsace, possessing alone no less than 2,100,000 spindles. The importation of raw cotton, which has been worked up in Germany in 1873, amounted to 2,412,700 cwt. The import of foreign textiles amounts to about 16 per cent of the whole consumption, and comes chiefly from England, and to a small extent from Switzerland.

Of specialities the manufacture of sewing and knitting yarns must be mentioned, in which Saxony, Bavaria, Baden and Alsace have brought it to so high a perfection, that they can successfully compete with foreign countries.

Cotton weaving, with the exception of some branches and districts where hand weaving still predominates, is more and more carried on by machinery; the number of power-looms having increased enormously.

This industry not only produces nearly all articles consumed at home, but, besides, a large amount for export. Plain goods as calicoes and shirtings, are principally manufactured in Silesia, Alsace and Bavaria. In the latter country, the districts of Suabia and Neuburg, with the chief seat Augsburg, are preeminent. In them above 400,000 spindles and 8000 power looms are kept working, and produce goods to the value of about 9,000,000 dollars. In cotton velvets and velveteens Linden near Hanover stands first, and next comes Ettlingen (Baden)

tinents gehören, und exportirt werden. Einen sehr bedeutenden Artikel für die deutsche Industrie bilden die baumwollenen Rock- und Hosenstoffe, welche in Gladbach und Umgegend fabrizirt werden und einen ansehnlichen Exportartikel nach Amerika liefern. Diese Fabrikation, welche gegenwärtig ausser zahlreichen Handstühlen ca. 6000 mechanische Webstühle beschäftigt und fast 1 Million Stücke Hosenzeuge, Biber, Nessel und ähnliche produzirt, erscheint in einer Kollektiv-Ausstellung von Firmen des Gladbacher Bezirkes auf der Ausstellung (No. 173). Façonnirte weisse baumwollene Waaren, als Piqués, Satins u. s. w. werden hauptsächlich im Königreiche und in der Provinz Sachsen hergestellt; weisse und farbige Tisch- und Bettdecken, deren Export nach überseeischen Plätzen mehr und mehr zunimmt, sind in Württemberg und Bayern zu Hause.

Die Bleicherei, Färberei und Appretur baumwollener Gewebe, welche immer grössere Anforderungen zu befriedigen haben, zeigen eine zunehmende Leistungsfähigkeit. Die weissen und gefärbten Futterzeuge, Shirting, Chiffons u. s. w., erfreuen sich eines guten Rufes und finden auf allen Weltmärkten Käufer. Im Elsass, in Schlesien und Bayern bilden Bleiche und Appretur bedeutende Industriezweige. Die Türkischrothfärberei in Elberfeld ist weltberühmt; der Blau- und Küpendruck steht auf hoher Stufe.

Die Druckerei dürfte die wichtigste Branche der deutschen Baumwollenindustrie sein. Besonders durch die Erwerbung des Elsass ist dieser Industriezweig in Deutschland in grösster Vollendung zu Hause. Wenn auch England mit seiner Massenerzeugung von Druckartikeln die Märkte auf überseeischen Plätzen beherrscht, so steht es doch, was Geschmack der Dessins und deren Ausführung betrifft, weit hinter dem Elsass zurück. Die prachtvollen dortigen Fabrikate in Percals, Jaconnets, Mousselins, wie in Möbelstoffen, sind bekannt. Nächst diesem Lande ist die Kattundruckerei in Berlin sowie im Rheinlande hervorzuheben.

Die Leinenindustrie ist in Deutschland eine uralte. Sie befriedigte, begünstigt durch einen ausgedehnten Flachsbau, nicht nur den Bedarf des Inlandes, sondern exportirte namhafte Quantitäten von Garnen und Leinwand nach anderen europäischen und überseeischen Ländern. Diese frühere günstige Lage erlitt durch die Erfindung der Maschinenspinnerei eine Veränderung, indem der Einführung dieser

whose manufactures belong to the best on the Continent and are largely exported. Very important articles of German industry are cotton coat and pantaloon stuffs, which are manufactured in Gladbach and its vicinity, and furnish a considerable article of export to America. This manufacture which at present, besides numerous hand-looms, occupies about 6000 power-looms, and produces almost 1,000,000 pieces of pantaloon stuffs, fustians, shirtings, &c., appears at the exhibition in a Joint Exhibition of Gladbach establishments (no. 173). Figured white cotton goods, as quilting, satins, &c., are principally produced in Saxony and in the province of Saxe; white and colored covers for tables and beds, the export of which to transatlantic markets is continually increasing, are manufactured in Würtemberg and Bavaria.

Bleaching, dyeing, and finishing of cotton textiles, which have to meet increasing demands, show a similarly growing efficiency. The white and colored linings, shirtings, chiffons, &c., enjoy a good reputation, and find a ready market in all parts of the world. In Alsace, Silesia and Bavaria bleaching and finishing form important branches of industry. The Turkish red-dyeing works of Elberfeld are world-wide renowned; blue- and vat-printing are on an equal scale of perfection.

Printing is probably the most important branch of the German cotton industry. More especially by the annexation of Alsace does Germany now contain in itself this branch of industry in great perfection. Though England with her mass production of printing articles rules the markets of transatlantic places, yet she is, as regards the tastefulness of the designs and their execution, far behind Alsace. The magnificent manufactures of that province, such as percales, jaconets, muslins and upholstering stuffs, are well known. Next to the printing industry of this province, those of Berlin and the Rhineland are worthy of mention.

Linen industry is in Germany an ancient and satisfactory one. It supplied, favored by the extensive cultivation of flax, not only the home demand, but allowed also of the export of considerable quantities of yarn and linen to other European and transmarine countries. The former favorable position of this industry suffered by the introduction of machinery, as prejudice endeavored to prevent these innovations

Neuerung in Deutschland mannichfache Vorurtheile hemmend in den Weg traten. Erst seit verhältnissmässig kurzer Zeit hat die mechanische Flachsspinnerei bei uns grössere Ausdehnung genommen und ist dadurch die Konkurrenzfähigkeit der deutschen Gespinnste an Gleichmässigkeit und Preiswürdigkeit der erzeugten Produkte mit denen anderer Völker hergestellt worden. Auch der mechanische Webstuhl hat in diesem Industriezweige jetzt weite Verbreitung gefunden, wenn auch die Handweberei immer noch in wesentliche Mitbewerbung mit ihm tritt. Die Hauptproduktionsgebiete für diese Branche sind Schlesien, Sachsen, Westfalen, Bayern und Württemberg. Die erste Stelle nimmt die hochentwickelte Fabrikation Bielefeld's ein, welche vortreffliche Leinwand und Damaste liefert und sich durch solide Waaren, die durch die Fortschritte, welche die Spinnerei und Bleiche gemacht hat, wesentlich gefördert werden, auf das Vortheilhafteste auszeichnet. Ihm steht zunächst Schlesien mit einer grossartigen Leinwandindustrie, die sowohl auf mechanischen Stühlen wie als Handweberei betrieben wird und einer auf hoher Stufe stehenden Damastweberei, welche in Amerika guten Markt findet. Die württembergische Fabrikation hat sich die Handweberei Irlands zum Muster genommen, ihre Gewebe sind schön und dicht gewebt und durchschnittlich aus dem besten Material gefertigt. Sie bietet besonderes Interesse durch ihre rasche Entwickelung, welche auf einer entschlossenen Aneignung aller technischen Fortschritte beruht. Ihre Erzeugnisse sind in einer Kollektiv-Ausstellung in Philadelphia erschienen (No. 178—183).

Eines bedeutenden Aufschwungs erfreut sich die deutsche Wäschefabrikation, welche in Bielefeld in grossartiger Ausdehnung betrieben wird. Kaum 20 Jahre alt, und als Hausindustrie in kleinem Massstabe beginnend, ging sie nach und nach zur Fabrikindustrie über; die Fabrikate der Bielefelder Leinenindustrie wurden den Bedürfnissen angepasst, für schöne Ausrüstung der Wäsche gesorgt, so dass Bielefeld gegenwärtig an 3000 Arbeiterinnen beschäftigt, welche mit 2000 Nähmaschinen arbeiten und jährlich 30,000—35,000 Stück meist feine Leinwand verbrauchen. Die wichtigsten Artikel sind Hemdeneinsätze, welche nach allen Weltgegenden Absatz finden. Aehnliche Artikel werden auch in Württemberg und im Elsass angefertigt, während in Berlin die Fabrikation von Kragen, Manchetten u. dergl. der englischen Konkurrenz mit Erfolg begegnet.

in Germany. Only a proportionately short time ago has flax spinning by machinery been largely adopted in Germany, and thereby the possibility of German textiles competing by exactness and price-worthiness with those of other countries has been brought about. Power looms have now come into use in this branch of industry, also, although hand weaving still continues to hold its ground to great extent. The principal districts of production in this branch are Silesia, Saxony, Westphalia, Bavaria and Würtemberg. Bielefeld has a highly developed manufacture and ranks first, furnishing especially linen and damasks, and distinguishing itself advantageously by good wares, essentially improved by the great progress in spinning and bleaching. Next on the list comes Silesia with a really grand linen industry, which is carried on not only by power looms, but also by hand weaving. It has also a fine damask industry which finds a ready market in America. The Würtembergian manufacture has taken Ireland's hand weaving for a pattern to go by; the product is beautifully and closely woven, and on an average prepared of the best material. It excites especial interest by a rapid development based on a resolute adoption of all progressive measures in the technical department. The productions of this industry appear in a joint exhibition at the Philadelphia Exhibition (nos. 178—183).

The German manufacture of ready made linens has made great progress and is carried on in Bielefeld on a most extensive scale. Scarcely 20 years have passed since it has been called into existence, and then only as a household industry, but it has gradually become quite a manufacturing one. The productions of the Bielefeld linen industry are regulated according to the demand, the bleaching is carefully attended to, and Bielefeld occupies about 3000 seamstresses working with 2000 sewing machines, and consuming from 30,000 to 35,000 pieces of mostly fine linen, a year. The most important articles are shirt fronts, which find a ready market all over the world. Similar articles are likewise made in Würtemberg and in Alsace, whereas the Berlin manufacture of collars, shirtcuffs, &c., successfully competes with that of England.

Die deutsche Seidenwaarenfabrikation hat ihren Hauptsitz in der preussischen Rheinprovinz, besonders im Handelskammerbezirk Crefeld, und bildet einen hervorragenden Faktor in der gewerblichen Thätigkeit des Landes. Man schätzt den Gesammtwerth der Seidenproduktion in Deutschland im Jahre 1872 auf 151,800,000 Mark; dieselbe findet ihren Absatz ausser im Inlande in England, Frankreich, Oesterreich, Russland und Nordamerika. Im Bezirke Crefeld waren im Jahre 1872 allein 33,310 Webestühle mit einem Umschlage von 77 Millionen Mark beschäftigt. Es werden daselbst die verschiedensten Gewebegattungen, als da sind schwarze und farbige Kleiderstoffe, von den schwersten Faille-Geweben bis zu den leichtesten Futterzeugen, façonnirte und gestreifte Kleiderstoffe, Kirchenparamente, façonnirte und Unis-Besatzartikel in Seide und Halbseide, Satin, Cravattenstoffe und Regenschirmstoffe, und als einer der bedeutendsten Artikel der Industrie: schwarze und farbige Sammete und Sammetbänder hergestellt. In den besseren Unis-Seidenwaaren bereiten die Fabrikate Crefelds auf den internationalen Märkten den französischen Wáaren mehr und mehr eine würdige Konkurrenz; in den seidenen und gemischten halbseidenen Artikeln für Besatz nimmt Crefeld's Industrie den ersten Rang ein, und in seinen Sammetgeweben ist es in den zumeist geforderten Qualitäten mit seiner Umgebung den konkurrirenden Industrien aller anderen Länder bei Weitem überlegen. Die Fortschritte, welche diese Industrie in den letzten Jahren gemacht hat, werden durch die Thatsache illustrirt, dass, während im Jahre 1867 die Zahl der Webstühle in Crefeld 20,450, der Umschlag 45 Millionen Mark betrug, und bereits im Jahre 1872 eine Ausdehnung auf 33,310 Webstühle mit einem Umschlage von 77 Millionen Mark stattgefunden hatte. Nächst Crefeld ist die Seiden- und Sammetfabrikation von Elberfeld, Düsseldorf, Viersen, Süchteln, Mülheim a. Rhein hervorzuheben. Die Firma Gebhard & Co. in Elberfeld hat die Vertretung der rheinischen Seiden- und Sammetfabrikation auf der Ausstellung übernommen.

Die Chappe-Spinnerei hat in Deutschland ihren Sitz in Baden und im Elsass und liefert besonders in Sammet-Chappes Anerkennenswerthes. Sehr vortheilhaft im In- und Auslande sind die deutchen Nähseiden bekannt, die in Freiburg i. Breisgau vorzüglich hergestellt werden.

Nächst diesen Hauptzweigen der Textilindustrie verdient noch eine Anzahl von

German *silk goods manufacture* has its chief seat in Rhenish Prussia, especially in the district of Crefeld, and forms an important factor in the industrial activity of the country. The total value of the silk production in Germany in 1872 was estimated at 37,900,000 dollars The market for this manufacture is not only in the inland, but also in England, France, Austria, Russia, and North America. In the district of Crefeld alone, there were in 1872, 33,310 looms in use, with an average business capital of 19,750,000 dollars a year. The most various kinds of fabrics, black and colored dress stuffs from the heaviest faille textiles to the lightest lining stuffs, figured or striped dress stuffs, church paraments, figured and plain trimming articles in silk and semi-silk, satin, stuffs for cravats and umbrellas, and also one of the most important articles of this industry—black and colored velvets and velvet ribbons—are manufactured there. In the better kinds of plain silk goods, the Crefeld manufactures compete in the international markets more and more successfully with French goods; in the silk and mixed semi-silk articles for trimming, Crefeld's industry is preeminent, and as regards the kinds of velvets most in demand, it is, together with its vicinity, far in advance of the competing industry of all other countries. The progress which this industry has made in the last ten years is best illustrated by figures. In the year 1867 the number of looms in Crefeld was 20,450; the average business capital 11,000,000 dollars; in 1872 the number of looms had increased to 33,310, and the business capital to 19,250,000. Next to Crefeld comes the silk and velvet manufacture of Elberfeld, Viersen, Süchteln, Mühlheim on the Rhine. The silk and velvet manufactures of the Rhenish provinces are represented at the Exhibition by the firm of Gebhard & Co. of Elberfeld.

The Shappe (spun silk) spinning in Germany has its chief seat in Baden and Alsace, and produces excellent articles in velvet-shappes. Well known at home and abroad are the German sewing silks which are excellently manufactured in Freiburg in the Breisgau.

Beside these chief branches of the textile industry, there are yet a number of products worthy of mention, and of which the German manufacture is renowned.

Gebieten Erwähnung, in denen das deutsche Fabrikat rühmlich bekannt ist.

Die Posamentierindustrie ist weit vorgeschritten und leistet auch in Nouveautés Hervorragendes. Die in letzter Zeit sehr beliebten Posamenten für Damenkonfektion werden in Berlin und Sachsen erzeugt, in Knöpfen sind Barmen und Berlin bedeutend. Sehr entwickelt ist die Fabrikation von Posamenterien aus Metallfäden, in denen Nürnberg in erster Linie zu erwähnen ist. Die dort fabrizirten Tressen und Kirchenparamente aus Gold- und Silberdraht finden Absatz in den entferntesten Gegenden, besonders im Orient.

Die deutsche Spitzenindustrie ist vorzugsweise in Sachsen zu Hause, wo sie einen bedeutenden Faktor in der Beschäftigung der weiblichen Bevölkerung des Landes ausmacht, und die mannigfachsten Artikel liefert. Ausser feinen geklöppelten Chantilly-Spitzen werden Maliner-, Guipures- und Valencienner-Spitzen gefertigt, daneben sowohl aus Baumwolle wie aus Seide Kragen, Pellerinen, Sonnenschirmbezüge, Schleier und Aehnliches, nicht minder die wollenen und baumwollenen Spitzen, welche in letzter Zeit in der Konfektion eine grosse Rolle gespielt haben.

In der Wirkwaarenindustrie nimmt Deutschland eine der ersten Stellen ein. Es erzeugt vornehmlich Stapelartikel und exportirt davon ausserordentliche Quantitäten. Die Sitze der deutschen Wirkerei sind hauptsächlich Sachsen mit dem Kreisdirektionsbezirke Zwickau, woselbst Chemnitz Mittelpunkt einer grossartigen Industrie ist, ferner Mittelfranken in Bayern und der Schwarzwaldkreis in Württemberg. Die Fabrikation geschieht meistens in grossen, geschlossenen Etablissements, welche sich die mechanischen Erfindungen der neuesten Zeit angeeignet haben. Begünstigt wird dieselbe durch die vorzüglichen heimischen Maschinenfabriken, welche die besten mechanischen Stühle liefern. Als Fortschritt, welchen diese Industrie in den lezten Jahren gemacht hat, ist die Fabrikation vollständig regulärer Strümpfe auf mechanischen Stühlen zu erwähnen, ferner die von sogenannten Patentwaaren, zum Theil auf mechanischen (Rundschlauch-) Stühlen, zum Theil auf Handstühlen (Patentstühlen). Der Export der Chemnitzer Industrie nach Amerika wird in Strumpfwaaren auf 15—16 Millionen Mark geschätzt. Die bedeutende Wirkwaarenindustrie von Apolda in Sachsen liefert Kulir- und Kettenwaaren, Rundstuhl- und Walkwaaren.

The *passementerie industry* (braids, fringes and trimmings) is highly developed, and produces also in novelties excellent articles. *Passementerie* articles for ladies' wear are produced in Berlin and Saxony; in buttons Barmen and Berlin excel. The production of manufactured goods in metal threads is considerable, and above all Nuremberg is most worthy of mention in this respect. The galoons and church paraments of gold and silver wire manufactured there, find a ready market in the most distant countries, especially in the East.

The German *lace industry* is far advanced in Saxony, where it forms an important item in the employment of the female population, and furnishes the most various articles. Besides the bobbin-made chantilly laces of fine quality, Saxony produces malines, guipures and valenciennes laces. In addition to these there are made of cotton and silk, collars, pelerines, coverings for parasol, veils and similar articles. Here we may also mention the woolen and cotton laces which play a prominent part in the manufacture of ladies goods.

In the *tricotage industry* Germany ranks, if not first, among the first. She produces principally staple articles, and exports them in large quantities. The seats of the German tricotage industry are chiefly in Saxony with the district of Zwickau, where in particular Chemnitz forms the centre of a really grand industry. Then again come Middle Franconia in Bavaria and the Schwarzwald District in Würtemberg. The manufacture is carried on mostly in large establishments in which the newest mechanical inventions have been introduced. This branch is materially aided by the excellent home machine manufactories, which furnish the best power looms. The progress which this industry has made in the last years may be illustrated by mentioning the fact of manufacturing completely perfect stockings on power-looms; besides the so called patent wares, made partly on power-looms, partly on hand-looms. The export of Chemnitz hosiery to America is valued at about 4,000,000 dollars. The important tricotage industry in Apolda, Saxony, furnishes warp, full and all other kinds of wares.

In gestrickten und gehäkelten, theils durch Handarbeit, theils auf mechanischen Stühlen hergestellten Fantasieartikeln: Kragen, Seelenwärmern, Capotten u. dgl., ist nächst Sachsen die Fabrikation in Berlin hochbedeutend, welche in geschmackvollen Nouveautés Unübertroffenes leistet und sich eines ausgedehnten Exportes nach den meisten Ländern erfreut.

Die Handschuhfabrikation bildet einen wichtigen Artikel der deutschen Industrie. Es werden sowohl Glacé- wie Wasch- oder wildlederne und Stoffhandschuhe hergestellt und ausser im Inlande in Amerika, England, Holland, Russland u. s. w. in sehr bedeutenden Quantitäten abgesetzt. Während Frankreich zu Glacé-Handschuhen vorzugsweise Ziegenfelle verarbeitet, ist Deutschland in Fabrikaten aus Lammfellen hervorragend, die es in vorzüglichen Farben zu billigen Preisen liefert. Die Hauptproduktion derselben geschieht in Berlin, Sachsen, Thüringen und Schlesien. Waschlederne Handschuhe fertigen vornehmlich Schlesien und Berlin, grösstentheils für das Inland, und wird auch hierin Deutschland — namentlich in Militärhandschuhen — von keiner Konkurrenz erreicht. Die Fabrikation von Stoffhandschuhen ist in Sachsen zu Hause, wo besonders Chemnitz wollene Kulir-, Tuch- und Bukskinhandschuhe, gewirkte Sommerhandschuhe (Atlas- oder Kettentrikothandschuhe) in grossartigstem Maassstabe für den Export nach allen Weltgegenden erzeugt.

In der Konfektion von Bekleidungsgegenständen, besonders in der von Damenartikeln, nimmt Berlin nächst Paris die erste Stelle ein, ja es hat dasselbe in der Anfertigung geschmackvoller Artikel für den grossen Konsum sogar überflügelt. Die berliner Damenkonfektion findet Absatz in den meisten europäischen Ländern und besitzt einen guten Markt in Amerika.

In knitted and crotcheted fancy articles, manufactured partly by hand, partly on power looms, as collars, comforters, hoods and such like goods, Berlin industry comes next to Saxony. It is quite unsurpassed in elegant novelties, and exports to the chief markets of the world.

The *manufacture of gloves* constitutes an important branch of the German industry. Kid, washleather. Woolen and silk gloves, are manufactured, and not only for home use, but also largely exported to America, England, Holland, Russia, &c. Whereas France consumes only, or at least in preference, kid skins in making kid gloves, Germany furnishes excellent articles in lambskins, in rich, good colors and at low prices. The chief seats of this production are Berlin, Saxony, Thuringia and Silesia. Washleather gloves are chiefly made in Berlin and Silesia, principally for home markets; and we may say that no country can compete with Germany in this branch and more especially not in gloves for the military. The manufacture of wool or silk gloves is carried on chiefly in Saxony. Chemnitz especially manufactures on a large scale woolen, colored, cloth and buckskin gloves, besides woven summer gloves, and exports the greater part to all quarters of the globe.

In the *manufacture of wearing apparel,* especially in ladies apparel, Berlin ranks next to Paris, and has even surpassed the latter in the production of elegant articles for general consumption. The Berlin ladies' wearing apparel industry finds a market in all countries of Europe and a ready one in America.

KLASSE 229.

172 J. SIEMSEN, Hameln. — Manillahanfene Taschen, Glockenzüge und Ahtreter. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1830. Fahrikation von Manillahanf-Waaren, besonders Taschen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 230.

173 KOLLEKTIV-AUSSTELLUNG VON BAUMWOLLENEN UND GEMISCHTEN WAAREN des Kreises Gladbach. — Baumwollene, halbwollene, halbseidene, leinene n. s. w. Stoffe zu Anzügen, Schirmen, Bettzeug u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 229.

172 J. SIEMSEN, Hameln. — Manilla hags, hell hangings, foot mats. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1830. Manufacture of manilla ware; especially of bags. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

CLASS 230.

173 JOINT EXHIBITION OF COTTON AND MIXED FABRICS OF THE CIRCUIT of M. Gladbach. — Cotton, woolen, semi-woolen, semi-silken, linen, &c. cloth for suits, umbrellas, bed cloth, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Theilnehmer: GLADBACHER AKTIEN-SPINNEREI und WEBEREI; GEBR. BUSCH; DROSTE & SIEPERMANN; MAX ERCKELENTZ & CO.; GÖRTZ & KIRSCH; Wwe P. M. WILLEMSEN; ROSENBERG & COHEN; SCHLAFHORST & BRÜEL; CARL EVERLING & CO.; ERCKLENTZ & REUTER; BÖTTERLING & SCHULTZE; MARTIN ESSERS; GEBR. CROON; LANGEN & KRUCHEN; FRIEDR. WOLFF (auch Kammgarngewebe); HELLENDALL & STEINBERG — M.-Gladbach; GRUNWALD & KLEIN; I. P. KROPP; GERH. HEINR. NACKEN; W. SANDERS; HEINRICH AX; OECHSELHEUSER — Rheydt; COENEN & WOLTERS — Odenkirchen; ERCKENS & CO. — Grevenbroich; ROLFFS & CO. — Siegfeld bei Siegburg.

174 HEINRICH LEWALD, Breslau. — Watten, Baumwolle für Gold- und Silberwaaren, medizinische Verbandstoffe, Filzwachstuch-Fabrikate zum Verpacken. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1832. Fabrikation von Watten u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

175 MECHANISCHE NETZFABRIK UND WEBEREI, AKTIEN-GESELLSCHAFT, Itzehoe. — Fischernetze verschiedener Maschenweite aus Baumwollen-, Hanf- und Seidengarn; Leim- und Gelatinenetze. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1873. Fabrikation von Netzen aller Art; Weberei für Baumwollstoffe, besonders Barchent und Federzeuge. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 232.

176 CARL RISCHBIETER, Dessau. — Gemalte, gedruckte und schablonirte Rouleaux. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1865. Fabrikation transparenter Rouleaux. Auszeichnung: Wien 73.

177 SCHLIEPER & BAUM, Elberfeld. — Gedruckte baumwollene Kleider- und Möbelstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1828. Kattundruckerei. Auszeichnungen: L. 51, P. 55.

KLASSE 233.

Kollektiv-Ausstellung Württembergischer Leinen.

(No. 178—183.)

178 EDUARD LANG, BLAUBEURER BLEICHE, Blaubeuren. — Weisse leinene Taschentücher. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1721. Bleicherei. Auszeichnung: Wien 73 hors concours.

179 ECKSTEIN & KAHN, Stuttgart. — Leinwand, Tischzeug, Handtücher, Taschentücher, Hemden. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Fabrikation von Leinwand, Tischtüchern, Servietten, Handtüchern, Taschentüchern, Hemden. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

180 KOLB & SCHÜLE, Kirchheim u. Teck. — Bettbarchent in Satin-, Croisé- und Damast-Weberei. — Agent: Schmidt und Grüninger.

Gegründet 1761. Fabrikation von Buntgeweben; besonders Bettbarchent. Auszeichnungen: L. 51, 62; Wien 73.

Participaters: GLADBACH SPINNING & WEAVING CO.; GEBR. BUSCH; DROSTE & SIEPERMANN; MAX ERCKLENTZ & CO.; GÖRTZ & KIRSCH; Wwe. P. M. WILLEMSEN; ROSENBERG & COHEN; SCHLAFHORST & BRÜEL; CARL EVERLING & CO.; ERCKLENTZ & REUTER; BÖTTERLING & SCHULTZE; MARTIN ESSERS; GEBR. CROON; LANGEN & KRUCHEN; FRIEDRICH WOLFF (also worsteds); HELLENDALL & STEINBERG of M. Gladbach; GRUNWALD & KLEIN; I. P. KROPP; GERH. HEINR. NACKEN; W. SANDERS; HEINRICH AX; OECHELHEUSER, of Rheydt; COENEN & WOLTERS, Ooenkirchen; ERCKENS & CO., Grevenbroich; ROLFFS & CO., Siegfeld near Siegburg.

174 HEINR. LEWALD, Breslau. — Wadding, cotton for jewelry, medical substances for dressing wounds, felted oilcloths for packing. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1832. Manufacture of wadding, &c. Premium: Vienna '73.

175 MECHANICAL NET MFG., & WEAVING, STOCK CO., Itzehoe.—Fishing nets of different width of meshes, made of cotton, hempen and silk yarn; nets employed in boiling glue and gelatine. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1873. Manufacture of nets of all kinds; weaving of cotton fabrics, especially of fustian and feather cloth. Premium: Vienna '73.

CLASS 232.

176 CARL RISCHBIETER, Dessau. — Painted, printed and stamped rolling curtains. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1865. Manufacture of transparent rolling curtains. Premium: Vienna '73.

177 SCHLIEPER & BAUM, Elberfeld. — Printed cottons for dress and furniture.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1828. Printing of cotton. Premiums: L. '51, P. '55.

CLASS 233.

Würtembergian Joint Exhibition of Linen Ware.

(Nos. 178—183.)

178 EDUARD LANG (BLAUBEUREN BLEACHERY), Blaubeuren. — White linen handkerchiefs. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1721. Bleachery. Premium: Vienna '73 hors concours.

179 ECKSTEIN & KAHN, Stuttgart.—Linen, table cloth, towels, handkerchiefs, shirts.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Manufacture of linen, table cloth, napkins, towels, handkerchiefs, shirts. Premiums: P. '67, Vienna '73.

180 KOLB & SCHÜLE, Kirchheim u. Teck.—Bed fustians of satin, twilled and damask weaving. —Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1761. Manufacture of figured fabrics; especially of bed fustians. Premiums: L. '51, '62; Vienna '73.

181 HERMANN PICHLER, Urach. — Leinwand, Tischzeug, Taschentücher, Damastdecken u. s.w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Weherei. Auszeicbnung: Wien 73.

182 EITEL BECK, Ulm a. Donau. — Baumwollene und leinene Hemden-Einsätze; Leinen zu Hemden-Einsätzen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1820. Leinene und baumwollene Manufakturwaaren.

183 MECHANISCHE DRILLWEBEREI (vorm. KAUFMANN & SÖHNE), Göppingen. — Drille zu Betten, Matratzen, Hosen, Corsets u. Möbeln. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1825. Fahrikation von Drillen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

---

184 EMANUEL COHN, Wüstegiersnorf. — Bunte und gebleichte Damasttischzeuge, Bettwäsche, Handtücher. — Agent: Oscar Delisle & Co.

185 JOSEPH MEYER, Dresnen. — Damastne Tischtücher und Servietten aus reinem, sowie aus mit Seide und mit Baumwolle gemischtem Leinen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1836. Fabrikation damastner Tischzeuge. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

186 S. MEYER & CO., Bielefeln. — Leinwand; genäbte und gestickte leinene Einsätze, gestickte Damenpriesen, Kragen und Manschetten, Festons und Entre-deux. Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation von Leinwand und Wäsche. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

187 L. & E. LAIRITZ, Remda in Sachsen-Weimar. — Waldwolle, Waldwollstoffe; Unterkleider, Strümpfe u. s. w. aus Waldwolle. — Agent: Blumenthal & Co.
Gegründet 1853. Fabrikation von Waldwollprodukten. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 234.

188 H. LOEWENBERG, Charlottenburg bei Berlin.— Nachahmungen von Leder-, Damast- Reliefs für Hüte, Stiefel, Taschen, Möbel u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Vervielfältigung von Kunst- und Natur-Gegenständen zu Dekorationszwecken; Erfindung des Ausstellers. Auszeichnung: P. 67.

KLASSE 235.

189 BERGMANN & CO., Berlin. — Zephir-Stickwollen in verschiedenen Farbenschattirungen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1833. Fabrikation von Zephir und Seidengarn. Auszeicbnungen: L. 51, 62; P. 55, 67 hors concours; Wien 73.

190 HEINRICH HÜFFER, Crimmitschau. — Muster von Vigogne-Strickgarn für Weberei und Tricotage. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1818. Vigogne-Spinnerei und Färherei. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

191 PAUL SCHOLZ, Frienberg a. Q. — Strumpfgarne und Strumpfwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1821. Fabrikation von Strumpfwaaren.

181 HERMANN PICHLER, Urach. — Linen, table cloth, handkercbiefs, damask covers, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Weaving. Premium: Vienna '73.

182 EITEL BECK, Ulm. — Cotton and linen shirt fronts; linen for sbirt fronts.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Establisbed 1820. Manufacture of linen and cotton fabrics.

183 MECHANICAL TICKEN CO. (FORMERLY KAUFMANN & SONS), Göppingen. — Ticken for beds, matrasses, pants, corsets and npholstering.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1825. Manufacture of tickens. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

---

184 EMANUEL COHN, Wüstegiersnorf. — Colored and hleached damask tahle cloth, bed clotb, towels. — Agent: Oscar Delisle & Co.

185 JOSEPH MEYER, Dresden. — Damask table cloths and napkins of pure linen, and of linen mixed with silk and cotton.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlisbed 1836. Manufacture of damask tahle cloth. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

186 S. MEYER & CO., Bielefeln.—Linen; sewed and embroidered linen shirt fronts; emhroidered edgings; collars and cuffs, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1840. Manufacture of linen and wash. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

187 L. & E. LAIRITZ, Remda, Saxe Weimar. — Vegetable wool, and stuffs, underwear, hosiery, &c., of vegetable wool.—Agent: Blumenthal & Co.
Establisbed 1853. Manufacture of vegetable wool articles. Premium: Vienna '73.

CLASS 234.

188 H. LOEWENBERG, Charlottenburg near Berlin. —Imitations of leatber relief ornaments for bats; boots, bags, furniture &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Reproduction of objects of art and nature for purposes of decoration (invention of the exhibitor). Premium: P. '67.

CLASS 235.

189 BERGMANN & CO., Berlin.—Berlin zepbyr of different colors and shades.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Establisbed 1833. Manufacture of zepbyr and silk yarn. Premiums: L. '51, 62; P. '55, '67 bors concours; Vienna '73.

190 HEINRICH HÜFFER, Crimmitschau.—Worsted vigonia yarns for weaving and knitting.—Agent: Scbmidt & Grüninger.
Estahlished 1818. Vigonia spinning and dyeing. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

191 PAUL SCHOLZ, Frienbero o. Q.—Yarns for stocking, hosiery.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Establisbed 1821. Manufacture of hosiery.

192 TITTEL & KRÜGER, Leipzig. — Gefärhte Zephir- und andere Garne. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Fabrikation von Zephirwolle und Stickmaterialien; Dampffärherei. Auszeichnung: Wien 73.

Kollektiv-Ausstellung Rheinischer Tuche.

(No. 193—200.)

193 JOH. ERKENS SÖHNE, Burtscheid. — Blauschwarze Tuche, Paletot-Stoffe, Militär-Tuche. — Agent: Bauendahl & Co.
Gegründet gegen 1800. Fabrikation von Tuch. Auszeichnungen: P. und L.

194 ACKENS, GRAND, RY & CO., Eupen. — Tuchsorten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1813. Fabrikation von Tuchen.

195 C. DELIUS, Aachen. — Verschiedene Sorten Satins, Düffel, façonnirte Winter- und Sommer-Stoffe. — Agenten: Frk. Victor & Aschelis und Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation von Tuchen, besonders façonnirten Waaren und Mäntelstoffen.

196 JOH. WILH. JANSEN, Montjoie. — Wollene (und wollen mit Seide gezwirnte) Stoffe zu Anzügen; fertige Anzüge und Ueherröcke.

197 ALOIS KNOPS, Aachen. — Schwarze und farhige Tuche. — Agenten: Schmidt & Grüninger und Hardt & Lindgens.
Gegründet 1834. Fabrikation von Tuchen. Auszeichnungen: L. 51, P. 55.

198 I. P. SCHÖLLER, Düren bei Aachen. — Tuche.

199 L. SCHÖLLER & SÖHNE, Düren bei Aachen. — Tuch.

200 GEBR. WIESE, Werden a. d. Ruhr. — Schwarze und andere Tuche.

---

201 GEBR. WEISS, Leipzig. — Farhige Export-, Militair- und Billard-Tuche. — Agent: C. Frosch.
Gegründet 1866. Fabrikation von farbigen, besonders Billard-Tuchen. Auszeichnung: Wien 73.

202 AMBOSIUS MARTHAUS, Oschatz. — Filz-Stiefel, Schuhe und Satteldecken. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1834. Fabrikation von Filzwaaren, besouders Satteldecken.

203 WÜRTTEMBERGISCHE WOLLFILZMANUFAKTUR, Giengen a. B. — Schahracken und Schabrackenfilze. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1858. Fahrikation von Filzen; behesonders Sattelfilzen. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 237.

204 JOHANNES DOETTINGER, Reutlingen. — Decken und Unterröcke.

205 CARL KAUFMANN, Reutlingen. — Bettdecken in verschiedenen Farben, Mustern und Grössen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Jacquard-Weherei; besonders für Bettdecken. Auszeichnung: Wien 73.

192 TITTEL & KRÜGER, Leipsic.—Dyed zephyrs and other dyed yarns.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Manufacture of zephyrs and materials for embroidery; steam dyeing estahlishment. Premium: Vienna '73.

Rhenish Joint Exhibition of Woolen Cloth.

(Nos. 193—200.)

193 JOH. ERKENS SÖHNE, Burtscheid. — Dark blue cloth, military cloth, stuff for overcoats.—Agent: Bauendahl & Co.
Established about 1800. Manufacture of woolen cloth. Premiums: P. & L.

194 ACKENS, GRAND, RY & CO., Eupen.—Various cloths.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1813. Manufacture of woolen cloth.

195 C. DELIUS, Aix-la-Chapelle.—Cloths; different sorts of satins, coatings, figured summer and winter stuffs.—Agents: Frk. Victor & Aschelis and Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1840. Manufacture of cloths; especially of figured goods and stuffs for cloaks.

196 JOH. WILH. JANSEN, Montjoie.—Woolen (and woolen thrown with silk) stuffs for suits; ready suits and overcoats.

197 ALOIS KNOPS, Aix-la-Chapelle.—Black and colored woolen cloth.—Agents: Schmidt & Grüninger and Hardt & Lindgens.
Estahlished 1834. Manufacture of woolen cloth. Premiums: L. '51, P. '55.

198 I. P. SCHÖLLER, Düren near Aix-la-Chapelle.—Woolen cloth.

199 L. SCHÖLLER & SÖHNE, Düren near Aix-la-Chapelle.—Woolen cloth.

200 GEBR. WIESE, Werden.—Broad cloth, and other cloths.

---

201 GEBR. WEISS, Leipsic.—Colored export, military and hilliard cloth.—Agent: C. Frosch.
Estahlished 1866. Manufacture of colored cloths, especially for hilliards. Premium: Vienna '73.

202 AMBROS. MARTHAUS, Oschatz.—Boots, shoes and shahracks.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1834. Manufacture of felt ware; especially of caparisons.

203 WÜRTEMBERG WOOL FELT CO., Giengen o. B. —Caparisons and felts for caparisons.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1858. Manufacture of felt; especially for saddles. Premium: Vienna '73.

CLASS 237.

204 JOHANNES DOETTINGER, Reutlingen. — Coverlets and petty coats.

205 CARL KAUFFMANN, Reutlingen.—Coverlets of different colors, patterns and sizes.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1869. Jacquard weaving; especially of coverlets. Premium: Vienna '73.

KLASSE 238.

Kollektiv-Ausstellung der vereinigten Industriellen für Zanella und Konfektionsstoffe, Elberfeld.

(No. 206—213.)

206 FRIEDR. BOEDDINGHAUS WWE. & SOHN, Elberfeld. — Schwarze Zanella und Konfektionsstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Fabrikation von Zanella, Konfektionsstoffen u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

207 WILH. BOEDDINGHAUS & CO., Elberfeld. — Zanella und Rockstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1826. Fabrikation von Zanella, Rockstoffen u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

208 HERMINGHAUS & CO., Elberfeld. — Zanella und Konfektionsstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Auszeichnung: Wien 73.

209 JUNG & SIMONS, Elberfeld. — Zanella und halbwollene Konfektionsstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Fabrikation von halbwollenen Stoffen. Auszeichnung: Wien 73.

210 GEBR. LUCAS, Elbereeld. — Schwarze und farbige Zanella und Konfektionsstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1854. Fabrikation von glatten und gemusterten Konfektionsstoffen und Zanella. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

211 SCHAEFER & CO., Elberfeld. — Zanella und halbwollene Konfektionsstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Fabrikation von Zanella und halbwollenen Konfektionsstoffen. Auszeichnung: Wien 73.

212 DE WEERTH & CO., Elberfeld. — Zanella und Konfektionsstoffe.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Fabrikation von Zanella und Konfektionsstoffen; besonders façonnirter. Auszeichnung: Wien 73.

213 R. & E. WOLFF, Elberfeld.— Zanella und Konfektionsstoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1852. Fabrikation von Zanella und Konfektionsstoffen. Auszeichnung: Wien 73.

---

214 KAMMGARNSPINNEREI, Kaiserslautern. — Einfache und doublirte Merinogarne, roh und gefärbt. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Fabrikation aller Sorten einfacher und douhlirter Kammgarne für Webzweke. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

KLASSE 239.

215 GEVERS & SCHMIDT'SCHE TEPPICHFABRIK, Schmiedeberg i. Schl. — Smyrna-Teppiche. — Agent: W. & I. Sloane.
Gegründet 1854. Fabrikation von nach der im Orient gebräuchlichen Art mit der Hand geflochtenen Teppichen ohne Naht von jeder Länge und bis zu 30 Fuss Breite. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73 Ehren-Dipl.

216 WEIGERT & CO., Berlin & Schmiedeberg i. Schl. — Plüsch für Möbel, Mäntel, Mützen; Pelzimitation, Chenille-Shawls. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1839. Auszeichnungen: L. 51; P, 55, 67; Wien 73.

CLASS 238.

Joint Exhibiton of Elberfeld Manufacturers of Zanella and Coatings.

(Nos. 206—213.)

206 FRIEDR. BOEDDINGHAUS WWE. & SOHN, Elberfeld. — Black zanella and coatings. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Manufacture of zanella, coatings, &c. Premium: Vienna '73.

207 WILH. BOEDDINGHAUS & CO., Elberfeld. — Zanella and coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1826. Manufacture of zanella, coatings, &c. Premium: Vienna '73.

208 HERMINGHAUS & CO., Elberfeld.—Zanella and coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Premium: Vienna '73.

209 JUNG & SIMONS, Elberfeld.—Italian cloth and half-woolen coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1867. Manufacture of semi-woolen fabrics. Premium: Vienna '73.

210 GEBR. LUCAS, Elberfeld.—Black and colored zanellas and coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1854. Manufacture of plain and figured coatings and zanellas. Premiums: P. '67, Vienna '73.

211 SCHAEFER & CO., Elberfeld.—Zanella and semi-woolen coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Manufacture of zanella and semi-woolen coatings. Premium: Vienna '73.

212 DE WEERTH & CO., Elberfeld.—Zanella and coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Manufacture of zanella and coatings; especially of figured goods. Premium: Vienna '73.

213 R. & E. WOLFF, Elberfeld.—Zanella and coatings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1852. Manufacture of zanella and coatings. Premium: Vienna '73.

---

214 WORSTED YARN CO., Kaiserslautern.—Single and twisted merino yarn, raw and dyed.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Manufacture of all kinds of single and twisted worsted yarns for weaving. Premiums: P. '67, Vienna '73.

CLASS 239.

215 GEVERS & SCHMIDT'S CARPET FACTORY, Schmiedeberg, Silesia.—Smyrna carpets.—Agent: W. & I. Sloane.
Established 1854. Manufacture of endless carpets of a breadth up to 30 foot; Asiatic system. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73 dipl. of honor.

216 WEIGERT & CO., Berlin & Schmiedeberg. — Plush for cloaks, caps and upholstering; imitation of fur; chenille shawls. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1839. Premiums: L. '51; P. '55; '67; Vienna '73.

KLASSE 240.

217 VALCKENBERG & SCHOEN, Worms. — Kunstwollmuster. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1853. Fabrikation von Kunstwolle. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

KLASSE 241.

218 MECHANISCHE WEBEREI, Linnen vor Hannover. — Farbige und blauschwarze Baumwollsammete (Patent velvets); gerippte farbige Baumwollsammete. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet um 1835. Fabrikation von Baumwollsammeten und Englischleder. Spezialität: Baumwollsammete in dem von ihr erfundenen Blauschwarz. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73 Ehren-Dipl.

KLASSE 243.

219 CARL MEZ & SÖHNE, Freiburg i. Baden. — Seidene und baumwollene Filet-Unterkleider, Filetstoff; Nähseide. — Agenten: Schmidt & Grüninger und Oelbermann & Tiedemann.
Gegründet 1834. Fabrikation von Filet-Unterkleidern, Näh- und Maschinenseide. Die Filet-Unterkleider wurden 1869 vom Aussteller erfunden und patentirt. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73 hors concours.

KLASSE 245.

220 GEBHARD & CO., Elberfeld. — Sammet, Atlas, Futterstoffe, Schleier, Seidenzeuge, Fichus, Shawls u. s. w.; façonnirte und goldbrochirte seidene und halbseidene Zeuge u. s. w. für den Orient, Poncbostoffe für Süd- und Centralamerika. — Agent: Consul C. H. Meyer.
Gegründet 1810. Fabrikation von Sammet, Seidenstoffen u. s. w. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

221 GRESSARD & CO., Hilden. — Florettseidene Gespinste und Gewebe; gedruckte und glatte seidene Foulards, Tuche und Stoffe, Taffet, Atlas, Köper; Taschen-, Hals- und Kopftücher u. s. w. — Agent: Meyer & Dickinson.
Gegründet 1857. Spinnerei, Weberei, Färberei und Appretur für seidene Foulards, Tücher und Zeuge. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

KLASSE 247.

222 ESCALES & HATRY, Saargemünd. — Hut-Seiden-Plüsche. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Fabrikation von Plüschen zu Seidenhüten. Auszeichnung: Wien 73.

223 MASSING FRÈRES et CIE., Püttlingen i. Lothringen. — Schwarze Plüsche zu Hüten. — Agent: Henry Tilge & Co.
Gegründet 1833. Fabrikation von Plüsch zu Hüten. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67.

KLASSE 250.

224 FRAU VON HAKE, Berlin. — Morgen- und Kinder-Kleid und Damen-Wäsche. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Fabrikation von Damen- und Kinderwäsche.

225 GROS & CO., Bruchsal. — Gewebte Korsets und farbige Baumwoll-Sammete. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

CLASS 240.

217 VALCKENBERG & SCHOEN, Worms.—Artificial wool.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1853. Manufacture of artificial wool. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

CLASS 241.

218 MECHANICAL WEAVING CO., Linden near Hanover. — Black and colored patent velvets; colored ribbed cotton velvets.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established about 1835. Manufacture of patent velvet and beaverteen; speciality: cotton velvets of their own invented blue-black. Preminms: P.' 55, '67; L. '62; Vienna '73 dipl. of honor.

CLASS 243.

219 CARL MEZ & SONS, Freiburg, Baden.—Silk and cotton net underwear, net cloth; silk thread. —Agents: Schmidt & Grüninger and Oelbermann & Tiedemann.
Established 1834. Manufacture of net underwear and silk sewing and machine yarn. Net underwear was invented by the exhibitor in 1869, and has been patented. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73 hors concours.

CLASS 245.

220 GEBHARD & CO., Elberfeld.—Velvet, atlas, lining, veils, silks, foulards, shawls, &c.; figured and gold interwoven silks and semi-silks for the Orient, and ponchoes for South and Central America. — Agent: Consul C. H. Meyer.
Established 1810. Manufacture of velvet, silks, &c. Premiums: P. '67, Vienna '73.

221 GRESSARD & CO., Hilden.—Floss silk, spun and woven; printed and smooth silk foulard taffeta, satin, tweel; pocket and neck handkerchiefs. —Agent: Meyer & Dickinson.
Established 1857. Spinning, weaving, dyeing and finishing of silks. Premiums: L. '62, Vienna '73.

CLASS 247.

222 ESCALES & HATRY, Saargemünd.—Silk plush for hats.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Manufacture of plush for hats. Premium: Vienna '73.

223 MASSING FRÈRES et CIE., Püttlingen, Lorraine.—Black plush for hats.—Agent: Henry Tilge & Co.
Established 1833. Manufacture of plush for hats. Premiums: L. '51, '62; P. '55, '67.

CLASS 250.

224 FRAU VON HAKE, Berlin. — Ladies'wear, a children dress. – Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Manufacture of ladies' and children's wear.

225 GROS & CO., Bruchsal.—Woven corsets, colored patent velvets.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1864. Premiums: P. '67, Vienna '73.

226 J. M. OTTENHEIMER & SÖHNE, Stuttgart. — Gewebte Korsets. — Agenten: Sal. & Jnl. Ottenheimer.
Gegründet 1850. Fabrikation gewebter Korsets. Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

227 HEINRICH GULDEN, Chemnitz. — Vollständiges Sortiment sächsischer gewirkter Handschuhe in Baumwolle. Wolle u. Seide. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation aller Sorten gewirkter Handschuhe. Auszeichnung: P. 67.

228 FRIEDR. EHREG. WOLLER, Stollberg i. Sachsen. — Vollständiges Sortiment sächsischer baumwollener Strumpfwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1825. Fabrikation baumwollener Strumpfwaaren. — Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

229 A. & C. KAUFMANN, Berlin. — Papier-Kragen, Manchetten und Chemisets. — Agent: A. & C. Kaufmann (New York).
Gegründet 1867. Fabrikation von Papierwäsche. Auszeichnung: Wien 73.

230 EDUARD CREUTZNACH NACHFOLGER, Chemnitz. — Baumwollene Socken und Strümpfe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation von Strumpfwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 251.

231 THEODOR MÜLLER, Berlin. — Filz-, Seiden-, Livrée- und Uniform-Hüte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Hutfabrikation. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

232 NATANSON & HURWITZ, Berlin. — Filze, Filzschuhe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Fabrikation von Filzen für Schuhe, technische und militärische Zwecke, und von Filz-Schuhen und Stiefeln.

233 S. WOLF, Mainz a. Rh. — Schuhwaaren für Export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1841. Hand- und Maschinen-Fabrikation feiner Schuhwaaren, besonders wasserdichter. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

234 F. EUGEN KREBS, Regensburg. — Glacéhandschuhe und Handschuhleder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Fabrikation von Glacéhandschuhen uud Handschuhleder. Auszeichnung: Wien 73.

235 HEINRICH LEHMANN, Berlin. — Glacéhandschuhe aus Lammleder, waschlederne Handschuhe und Stulphandschuhe, gefärbte Lammleder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Fabrikation von lammledernen Glacéhandschuhen, Waschleder-Handschuhen, auch für Militär.

236 DANIEL JEITTELES, Esslingen a. N. — Weisse, schwarze und farbige Glacéhandschuhe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrikation von Alexandre- und Jouvin-Handschuhen. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

237 JOH. LUDW. RANNIGER & SÖHNE, Altenburg. — Glacéhandschuhe mit 1—20 Knöpfen, gegerbte und gefärbte Handschuhleder. — Agenten: Harris Brothers und Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1808. Fabrikation von Handschuhen mit 2000 Arbeitern. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67; Wien 73 Ehren-Dipl.

226 J. M. OTTENHEIMER & SÖHNE, Stuttgart.—Seamless corsets.—Agents: Sal. & Jul. Ottenheimer.
Established 1850. Manufacture of woven corsets. Premiums: L. '62, P. '67.

227 HEINRICH GULDEN, Chemnitz.—Saxon woven gloves of cotton, wool and silk.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1840. Manufacture of all kinds of woven gloves. Premium: P. '67.

228 FRIEDR. EHREG WOLLER, Stollberg, Saxony. — Saxon cotton bosiery. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1825. Manufacture of cotton bosiery. Premiums: L. '62, P. '67.

229 A. & C. KAUFMANN, Berlin.—Paper collars, cuffs and shirt fronts.—Agent: A. & C. Kaufmann (N. Y.).
Established 1867. Manufacture of paper wash. Premium: Vienna '73.

230 EDUARD CREUTZNACH NACHFOLGER, Chemnitz. — Cotton hosiery. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1840. Manufacture of hosiery. Premium: Vienna '73.

CLASS 251.

231 THEODOR MÜLLER, Berlin.—Felt, silk, livery and uniform hats.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1845. Manufacture of hats. Premiums: P. '55, '67; L. 62; Vienna '73.

232 NATANSON & HURWITZ, Berlin.—Felt, felt shoes.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1872. Manufactnre of felt for boot making, for technical and military purposes; and of felt boots and shoes.

233 S. WOLF, Mentz.—Sboe ware for export.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1841. Manufacture — by hand and machinery—of fine shoeware. especially of water-proof goods. Premiums: L. '62, Vienna '73.

234 F. EUGEN KREBS, Regensburg.—Kid gloves and glove leather.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Manufacture of kid gloves and glove leather. Premium: Vienna '73.

235 HEINRICH LEHMANN, Berlin. — Kid gloves (of lambskin), wash gloves, gauntlets, dyed lambskins.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1845. Manufactnre of lambskin gloves; wash gloves (also for soldiers).

236 DANIEL JEITTELES, Esslingen o. N.—White, black and colored kid gloves.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of Alexandre and Jouvin kids. Premiums: P. '67, Vienna '73.

237 JOH. LUDW. RANNIGER & SÖHNE, Altenburg. — Kid gloves with 1 to 20 huttons; tanned and dyed glove leather. — Agents: Harris Brothers and Schmidt & Grüninger.
Established 1808. Glove making with 2000 workmen. Preminms: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73 dipl. of honor.

238 ELLSTÄTTER & URBINO, Carlsruhe. — Handschuhe, Leder. — Agent: M. Buchler & Bro.

239 CARL BORTFELD, Bremen. — Filzhüte, Seidenhüte und zu solchen verwendete Filzunterlagen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Fabrikation von Filz- und Seidenhüten. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

240 I. SKORACZEWSKI, Posen. — Reit-, Jagd-, Halb-, Morgen- und Knabenstiefel, Ledergaloschen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1866. Fabrikation von Fusszeug. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 252.

241 C. G. DÖRFFFL SÖHNE, Eibenstock und Berlin. — Tüllwaaren mit Stickerei, Spitzen, gestickte Decken u. s. w., echte Spitzen aller Art. — Agent: Wendt, Steinhäuser & Co.
Gegründet 1723. Fabrikation von echten Spitzen, Stickereien, Posamentirwaaren.

242 HEINRICH KUEHN, Berlin. — Gestickter Teppich, eingerahmte Stickmuster. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Fabrikation von Stickereien u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

243 BRUNO SCHNEIDER, Buchholz in Sachsen. — Auf dem Webstuhl erzeugte und Hand-Stickereien, Gegenstände mit Stickereien garnirt. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Perlweberei.

244 B. WECHSELMANN, Berlin. — Spitzen-Fächer, Kragen, Taschentuch u. s. w.
Gegründet 1860. Fabrikation von Spitzen.

245 AREN & BLUMENHEIN, Berlin. — Hand-Buntstickerei. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1873. Woll-, Perl- und Tuchstickerei.

246 M. HIRSCHBERG & Co., Eibenstock. — Hand- und maschinengefertigte Spitzen und Stickereien. — Agent: Konsul C. H. Meyer.
Gegründet 1850. Fabrikation von Spitzen, Stickereien u. s. w. Spezialität: spanische Mantillen, bnntgestickte Cachemir-Tücher, mamaschinengestickte Festons und Entredeux.

247 SOPHIE HESSELBEIN, Berlin. — Gestickte Kissen, Schaukelstuhlborte, Stickmuster auf Moirée. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1874. Fabrikation von Fantasie-Stickereien.

KLASSE 253.

Kollektiv-Ausstellung Idar-Oberstein Schmuckwaaren.

(No. 248—256.)

Die Kunst, die Achate zu Schmuckgegenständen zu verarbeiten, hat sich in der Gegend am Südfusse des Hundrücks um die Städte Oberstein und Idar dank der günstigen natürlichen Lage und einer Reihe glücklicher Zufälle zu einer eigentlichen fabrikmässigen Industrie entwickelt, die jetzt nicht blos ihrer Einzigkeit, sondern auch der Schönheit und des Werthes

238 ELLSTÄTTER & URBINO, Carlsruhe.—Gloves, leather.—Agent: M. Buchler & Bro.

239 CARL BORTFELD, Bremen.—Felt hats; silk hats and the felt forms on which they are mounted.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Manufacture of felt and silk hats. Premiums: L. '62, Vienna '73.

240 I. SKORACZEWSKI, Posen.—Half, morning and boys' boots; boots for riding and hunting; leather gaiters.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1866. Manufacture of shoe ware. Premium: Vienna '73.

CLASS 252.

241 C. G. DÖRFFEL SÖHNE, Eibenstock & Berlin. —Bobinet with embroideries, laces, embroidered covers, &c.—Agent: Wendt, Steinhäuser & Co.
Established 1723. Manufacture of genuine laces, embroideries, passementries.

242 HEINRICH KUEHN, Berlin.—Embroidered carpet, framed embroidery designs.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Manufacture of embroideries &c. Premium: Vienna '73.

243 BRUNO SCHNEIDER, Buchholz, Saxony.—Hand and loom-made embroideries; objects trimmed with embroideries.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Pearl weaving.

244 B. WECHSELMANN, Berlin.—Fans, collars handkerchief, &c., with laces.
Established 1860. Manufacture of laces.

245 AREN & BLUMENHEIN, Berlin.—Embroideries in colors, made by hand.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1873. Embroidering in wool, beads and on cloth.

246 M. HIRSCHBERG & CO., Eibenstock.—Hand and machine made laces and embroideries.—Agent: Consul C. H. Meyer.
Established 1850. Manufacture of laces, embroideries, &c. Spanish mantillas, cashmere cloths, festons, a speciality.

247 SOPHIE HESSELBEIN, Berlin.—Embroidered pillows, rocking chair edge; design on mohair. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1874. Manufacture of fancy embroideries.

CLASS 253.

Joint Exhibition of Idar-Oberstein Jewelry.

(nos. 248—256.)

The art of working agate into jewelry has—owing to the favorable natural position, and to several fortunate accidents—gradually developed into a proper manufacturing industry at the foot of the Hundsrück about Oberstein and Idar. This industry takes an honorable standing in German manufacture, not only on account of its singleness, but also for the

ihrer Erzeugnisse wegen, eine ehrenvolle Stelle im deutschen Gewerbefleiss einnimmt.

Die natürlichen Verhältnisse liessen die Industrie hier entstehen. Es kommt daselbst nämlich in vielen Bergen sehr schöner Achat vor und die vielen Bäche, welche meistens dem Hochwalde entspringen und der Nahe zufliessen, liefern bei ihrem reichlichen Wasser und starken Gefälle hinlängliche Kraft für den Betrieb zahlreicher Schleifmühlen.

Seit Erschöpfung der benachbarten Achatgruben bezieht die Idar-Obersteiner Fabrikation ihr Rohmaterial aus Brasilien.

Im Jahre 1873 wurde für 600,000 Mark Achat von dort verarbeitet. Die Fabrikation beschäftigt gegenwärtig in 190 Scheifmühlen 1600 Schleifer, 270 Bohrer, 700 Goldschmiede, 300 Steingraveure, 130 Handelsleute.

Ihr Absatzgebiet bilden zum Theil die überseeischen Länder, insbesondere die Vereinigten Staaten von Nordamerika.

248 PHILIPP BOEHM, Oberstein. — Gravirte Stein-Kameen.
Gegründet 1859. Gravirung.

249 CARL HAHN, Idar. — Kameen aller Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Gravirung.

250 WILH. LEYSER, Idar. — Broches, Manchettknöpfe u. s. w. mit Kameen.
Gegründet 1867. Gravirung.

251 I. C. WILD IX., Idar. — Kameen, geschliffene Halbedelsteine, Schmucksachen, Glätt-, Polirnnd andere Steine zu gewerhlichen Zwecken u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1847. Fabrikation und Export roher und geschliffener Halbedelsteine zu Schmucksachen und technischen Zwecken.

252 PHILIPP HAHN, Idar. — Achatwaaren. — Agenten: Schaffer & Hahn und Schmidt & Grüninger.

253 F. HEYDT, Idar. — Steinkameen. — Agenten: Baily & Co. nnd Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870. Gravirung von Steinkameen, Handlung von Achat und Edelsteinen. Anszeichnung: Wien 73.

254 LOUIS CAESAR, Idar. — Achatwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.

255 JOH. HERRINGER, Idar. — Schmncksachen, Gefässe und Geräthe ans Halbedelsteinen der verschiedensten Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1866. Fabrikation von Schmncksachen; Steinschleiferei.

256 FR. AUG. FUCHS, Oberstein. Geschnittene Kameen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1876. Steingravirung und Schleiferei.

sake of the beauty and the value of its productions.

Natural conditions favored the development of the industry here, since very fine agate occurs in many of the surrounding mountains, and the many brooklets —most of which are coming from the thick forest, and run towards the Nahe— with their plentiful water and powerful falls furnish sufficient motive power for the numerous cutting mills.

The neighboring agate mines being now exhausted, the Idar-Oberstein manufacture derives its raw material from Brazil.

In 1873 Brazilian agate to a value of 150,000 dolls. has been consumed. At present, the manufacture employs, in 190 cutting mills, 1,600 grinders, 270 borers, 700 jewelers, 300 cutters and 130 traders.— It finds its market partly in transatlantic countries: among these the United States.

248 PHILIPP BOEHM, Oberstein. — Engraved stone cameos.
Established 1859. Stone cutting.

249 CARL HAHN, Idar. — Cameos of all kinds.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Stone cutting.

250 WILH. LEYSER, Idar. — Breast pins, cuff studs, &c. with cameos.
Established 1867. Stone cutting.

251 I. C. WILD IX., Idar. — Cameos, cut minor precious stones, jewelry, hlood stones, polishing stones, stones for pendnlums, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1847. Manufacture of raw and cut minor precions stones for jewelry and technical purposes.

252 PHILIPP HAHN, Idar. — Agate ware. — Agents: Schaffer & Hahn and Schmidt & Grüninger.

253 F. HEYDT, Idar.—Stone cameos.—Agents: Baily & Co. and Schmidt & Grüninger.
Established 1870. Cutting of stone cameos; trade in agate and precious stones. Premium: Vienna '73.

254 LOUIS CAESAR, Idar. — Agate ware. — Agent: Schmidt & Grüninger.

255 JOH. HERRINGER, Idar. — Jewelry and ornamental stones of all kinds.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1866. Manufacture of jewelry; stone cutting.

256 FR. AUG. FUCHS, Oberstein. — Cut cameos.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1876. Stone cutting and grinding.

Kollektiv-Ausstellung von Gold-, Silber- und verwandten Waaren.

(No. 257—304.)

Die Verfertigung von Gold- und Silberwaaren wird in neuerer Zeit, abgesehen von denjenigen Werkstätten, welche unter Mitbenutzung künstlerischer Kräfte grössere Kunstwerke ausführen und der Natur der Sache nach nur in den Hauptstädten, vorzugsweise in Berlin, sich finden, überwiegend in Fabrikanlagen mit Hülfe mannigfacher Maschinen in grossem Massstabe betrieben.

Hauptsitze der Goldwaaren- und Bijouteriefabrikation sind Hanau, preussische Provinz Hessen-Nassau, Pforzheim in Baden, Gmünd in Württemberg.

Im 16. und 17. Jahrhundert durch französische und niederländische Einwanderer hierher verpflanzt, beschäftigt die Bijouteriefabrikation einen beträchtlichen Theil der etwa 20,000 Seelen zählenden Bevölkerung Hanau's und der Umgegend. Nach der letzten Zählung befinden sich daselbst: 130 Fabrikanten von Bijouterie- und Juwelen-Arbeit; 35 Fabrikanten von Ketten; 3 Fabrikanten von Silberwaaren; 5 Fabrikanten von Etnis; 8 Graveure; 5 Emailleure; 12 Stein- und Kamee-Schneider; 2 Wappen- und Siegel-Schneider. Neuerdings ist eine Brillantenschleiferei, die einzige Deutschlands, hinzugetreten.

Die Zahl der Arbeiter wird auf etwa 2000, der Werth des verarbeiteten Materials auf mehr denn 5,000,000 Mark geschätzt.

Aus 14 karätigem, für Länder in welchen gesetzlich Waaren von geringerem Gehalt verboten sind auch aus 18karätigem Gold, erzeugt die Hanauer Bijouteriefabrikation hauptsächlich Schmuckgegenstände, daneben Ketten und als Spezialität Dosen, Orden, die kleineren Artikel zur Verwendung an Bijouterien: Chattons, Kugeln, Brisuren und Ringe; endlich Kunstgegenstände, Becher und Vasen.

Die Schmuckgegenstände werden dem Geschmack der Gegend angepasst, für welche sie bestimmt sind. In Hanau werden solche jeden Genres, verfertigt, glatte sogenannte englische Genres, wie Imitation des etruskischen Schmuckes (Filigran), und die reichsten Fassungen von Edelsteinen, Kameen und dergleichen; man findet hier die einfachste wie die komplizirteste Technik.

Unter wesentlicher Förderung durch eine seit 1772 bestehende Akademie besitzt Hanau einen künstlerisch gebildeten

Joint Exhibition of Jewelry and Plated Ware.

(Nos. 257—304.)

The manufacture of gold and silver ware is carried on—exclusive of those workshops in which, with the aid of artistic talents, works of art are produced, and which are naturally enough only to be found in the chief cities, especially in Berlin—predominantly in extensive establishments by the aid of various machines and on a large scale. The chief seats of gold ware and jewelry manufacture are Hanau, in the Prussian province of Hesse Nassau, Pforzheim in Baden, and Gmünd in Würtemberg.

Transplanted there in the 16th and 17th centuries by French and Dutch immigrants, the manufacture of jewelry employs a considerable part of the population of Hanau and its vicinity, counting about 20,000 souls. According to the last census there are in that place: 130 manufacturers of jewelry and gems; 35 manufacturers of chains; 3 manufacturers of silver ware; 5 manufacturers of cases (for jewelry); 8 engravers or cutters; 5 enamelists; 12 precious stone and cameo cutters; 2 coat of arms and seal cutters. Of late an establishment for cutting and furbishing brilliants, the only one in Germany, has been founded there.

The number of workmen is estimated at about 2000, the value of the material worked up at more than 1,250,000 dollars.

Of 14 carat gold, for countries in which by law the sale of goods of less value is prohibited, and also of 18 carat gold, the Hanau jewelry manufacture produces chiefly jewelry, besides chains, and as specialities snuffboxes, orders and smaller articles to be used in jewelry, as sockets, balls, brisures and rings, and last of all, articles of art, as goblets, vases, &c.

The articles of jewelry are adapted to the taste of the country for which they are intended. In Hanau such articles of all kinds are made, for instance, the smooth or English style, as imitations of the Etruscan jewelry (Filigree); the richest settings of gems, cameos, &c. The most simple and the most complicated workmanship is to be found here.

Hanau, which has possessed an academy since 1772, and which is thereby greatly aided, has well educated

Werkführer- und Arbeiterstand. Die Produktion wendet sich daher vorzugsweise den feineren Bijouterien zu und verwendet Maschinen nur in einzelnen Zweigen, insbesondere bei der Fabrikation von Ketten und Ringen. Die Hanauer Bijouterien finden nur zum dritten Theile ihren Absatz in Deutschland; ein weiteres Drittel geht in das europäische Ausland, der Rest nach den überseeischen Ländern, insbesondere nach Südamerika. Eine der grössten Fabriken hat eine Filiale in New-York; andere haben Waarenniederlagen in Berlin, London, Rio de Janeiro, Moskau, Neapel u. s. w.

Neben der Fabrikation von Bijouterien steht die Herstellung von Luxuswaaren durch künstlerische und technische Verarbeitung und Zusammenstellung der verschiedensten Materialien, versilbertem und bronzirtem Eisenguss, Erzeugnissen der Galvanoplastik, Marmor und Glas, in hoher Blüthe.

Pforzheim übertrifft Hanau noch an Umfang der Produktion. Es zählt 280 Goldwaarenfabriken, 150 kleinere Bijouteriegeschäfte, welche nur 1—4 Arbeiter beschäftigen, 178 Hilfsgeschäfte, als Graveure, Guillocheure, Emailleure u. s. w., welche zusammen, ausser 600 in den benachbarten Gemeinden wohnenden Arbeitern, 8000 Personen beschäftigen.

Der Werth des jährlich verarbeiteten Edelmetalls übersteigt 20,000,000 Mark, der Werth der Erzeugnisse beläuft sich auf circa 35,000,000 Mark.

In Folge einer ausgedehnten Arbeitstheilung, d. h. dadurch, dass die meisten Fabrikanten nur eine Art von Waaren, Ketten, Ringe etc., und auch diese nur für den Geschmack eines bestimmten Landes oder nur in einem besonderen Genre anfertigen, hat es Pforzheim ermöglicht, alle Dessins und Muster in einer grossen Anzahl von Exemplaren fabrikmässig und daher zu Preisen herzustellen, welche es auch dem weniger Bemittelten gestatten, sich mit diesen Bijouterien zu schmücken. Gleichwohl hat die Pforzheimer Industrie sich in neuerer Zeit wieder mehr der Verfertigung feiner Bijouterien zugewandt und ist bestrebt, den technischen Vorzügen ihrer Fabrikate den einer geschmackvollen künstlerischen Form hinzuzufügen.

Pforzheim versendet seine Waaren auf alle Märkte der Welt; insbesondere ist sein überseeischer Export von Bedeutung, wiewohl der Absatz in den Vereinigten Staaten durch die hohen Zölle nicht unwesentlich beeinträchtigt wird.

In Gmünd hat die ächte und unächte Metallbearbeitung einen ganz bedeutenden

masters and workmen in their art. The production consists therefore chiefly of the finer sorts of jewelry, for which machines are used in some branches only, and more especially in the manufacture of chains and rings.

Only a third part of the jewelry made in Hanau finds a market in Germany; another third is sent to other European countries, and the remainder to transmarine countries, especially to South-America. One of the largest establishments has a branch business in New York; others have magazines for their goods in Berlin, London, Rio de Janeiro, Moscow, Naples, &c. Besides the manufacture of jewelry, there is a highly developed one, viz.: the fabrication of articles of luxury by means of artistic and technical workmanship, and the combination of the most various materials, as of silvered and bronzed cast iron, galvanoplated ware, marble and glass.

Pforzheim excels even Hanau, as regards amount of production. This town has 280 manufactories of gold ware; 150 smaller jewelry shops, employing only 1 to 4 workmen, each; 178 assistant shops, as those of engravers, rose engine workers and enamelists, which (besides 600 workmen in the vicinity) employ about 8000 persons together. The value of the precious metal worked up, a year, exceeds 5,000,000 doll.; the value of the productions amounts to about 8,750,000 doll.

In consequence of an extensive division of work, that is to say, owing to most manufacturers' making but one sort of goods (chains, rings, &c.), and moreover, making these articles only to suit the taste of a certain country or in a certain style, Pforzheim has been able to produce all designs and patterns in great numbers, and a little above manufacturing prices, thus enabling less well-to-do people, too, to ornament themselves with jewelry.

Of late, however, the Pforzheim manufacturers have turned their attention to the making of finer jewelry, and endeavor to add to the technical advantages of their products that of an elegant artistic shape.

Pforzheim sends her goods to all markets of the world; the transmarine export is especially of great importance, although the export to the United States is greatly checked by the heavy import duties.

In Gmünd the working of precious metals and their imitations has assumed

Aufschwung genommen. Hochfeine, mittelfeine und courante Goldschmuckwaaren, Gross- und Klein-Silberarbeit, geprägte, gegossene und galvanoplastisch erzeugte Bronzewaaren beschäftigen hier in 140 verschiedenen Geschäften 2000 Arbeiter und Arbeiterinnen. In Gmünd kommen jährlich im Durchschnitt edle Metalle im Werth von wenigstens 3½ Millionen Mark zum Einschmelzen.

Die Erzeugnisse dieses Gewerbefleisses finden in ganz Deutschland, Oesterreich, der Schweiz, Frankreich, Spanien, Italien, in der Levante, Nord-, Mittel- und Süd-Amerika lohnenden Absatz.

257 N. SPRANGER, Schwäb.-Gmünd. — Goldschmuckgegenstände. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1866.

258 RENNER & BÜCHLER, Schwäb.-Gmünd. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1856. Fabrikation von Gold- und Silberwaaren. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

259 ED. WÖHLER, Schwäb.-Gmünd. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1860. Fabrikation von Gold- und Korallenschmuck. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

260 B. OTT & CO., Schwäb.-Gmünd. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1855. Fabrikation von Goldwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

261 OTTMAR ZIEHER, Schwäb.-Gmünd. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1871. Fabrikation von Goldwaaren couranten Genres.

262 ERHARD & SÖHNE, Schwäb. Gmünd. — Galvanoplastische Galanterie-Gegenstände, antik neusilberne Bijouterie — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1845. Fabrikation geprägter, gegossener und auf galvanoplatischem Wege erzeugter Bronzewaaren zu Schmuck-, gewerblichen und kirchlichen Zwecken. Auszeichnungen: L. 51, 62; Wien 73.

263 GUST. HAUBER, Schwäb. Gmünd — Silberne Uhrketten und Gehänge zu solchen.—Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1870. Fabrikation silherner Ketten, theilweise mit Niello-Arbeit; jährliche Produktion gegen 20,000 Stück. Auszeichnung: Wien 73.

264 SOERGEL & STOLLMEYER, Schwäb. Gmünd. — Goldene u. silberne Fingerhüte. Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1863. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

265 PLEUER & CO., Stuttgart. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1866. Fabrikation von Goldwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

266 W. STROHMEIER & CO., Stuttgart. — Goldene Schmucksachen und Brillengestelle. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1855. Fabrikation von goldenen Schmucksachen, Brillengestellen u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

267 PAUL TELGE, Berlin. — Toilette-Spiegel, Armhänder, Diadem, Manchettknöpfe, Medaillons, Nadeln, Anhänger, Preussische Orden. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1822. Fabrikation feinerer Goldwaaren, sowie sämmtlicher Preussischen Orden nehst Zubehör.

great dimensions. Superfine, middling fine and current jewelry articles, larger and smaller articles in silver; coined, cast and bronze wares made by the electric process, occupy 140 different shops and 2000 male and female artizans. In Gmünd there are melted precious metals to the value of 875,000 dollars, a year. The productions of this branch of industry find a good market in the whole of Germany, in Austria, Switzerland, France, Spain, Italy, in the Levant, in North, Central and South-America.

257 N. SPRANGER, S. Gmünd.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1866.

258 RENNER & BÜCHLER, S. Gmünd. — Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1856. Manufacture of gold and silver ware. Premium: P. '67, Vienna '73.

259 ED. WÖHLER, S. Gmünd.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1860. Manufacture of gold and coral jewelry. Premiums: L. '62; P. '67, Vienna '73.

260 B. OTT & CO., S. Gmünd. — Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1855. Manufacture of gold jewelry. Premium: Vienna '73.

261 OTTMAR ZIEHER, S. Gmünd. — Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1871. Manufacture of gold jewelry.

262 ERHARD & SÖHNE, S. Gmünd. — Electro-plated fancy goods; German silver fancy ware, of ancient style. — Agent: Geo. Ehni.
Established 1845. Manufacture of coined, cast and electrically made bronze ware for ornamental, industrial and religious purposes. Premiums: L. '51, '62; Vienna '73.

263 GUST. HAUBER, S. Gmünd.—Silver watch chains and pendants to the same.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1870. Manufacture of silver chains, partly with niello work; annual production ahout 20,000 chains. Premium: Vienna '73.

264 SOERGEL & STOLLMEYER, S. Gmünd. — Gold and silver thimhles.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1863. Premiums: P. '67, Vienna '73.

265 PLEUER & CO., Stuttoart. — Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1866. Manufacture of gold wares. Premium: Vienna '73

266 W. STROHMEIER & CO., Stuttoart. — Gold jewelry and spectacle-frames. — Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1855. Manufacture of gold jewelry, spectacle-frames, &c. Premium: Vienna '73.

267 PAUL TELGE, Berlin.—Hand mirrors, hracelets, diadems, cuff studs, lockets, pins, pendants and Prussian orders.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1822. Manufacture of finer gold ware and of all the Prussian orders with appertainings.

268 GEBRÜDER GABLER, Schorndorf. — Goldene und silberne Fingerbüte. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1825. Fabrikation goldener, silberner und neusilberner Fingerhüte. Auszeichnungen: P. 55, 67; Wien 73.

269 A. RITTER & CO., Esslingen. — Versilberte Neusilberwaaren. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1871. Fabrikation von neusilberversilberten Tafel- und Luxusgeräthen. Auszeichnung: Wien 73.

270 E. G. ZIMMERMANN, Hanau. — Schmuck- und Tafelgeräthschaften aus plattirter Bronze und feinem Eisenguss; marmorne Schalen und Schreibgarnituren. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1842. Fabrikation plattirter Schmuckmöbel, Tafelgeräthe u. s. w. aus Bronze und Eisen. Auszeichnungen: P. 55, L. 62, Wien 73.

271 GEISSELL & HARTUNG, Hanau. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1823. Auszeichnung: Wien 73.

272 C. KURR-SCHÜTTNER, Hanau. — Schmucksachen mit Edelsteinen, Korallen u. s. w. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1855. Fabrikation von Schmucksachen; besonders Kameen. Auszeichnung: Wien 73.

273 STEINHEUER & CO., Hanau. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1838. Fabrikation von Schmucksachen aller Art; besonders von Ketten. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

274 OTTO WEBER & CO., Hanau. — Schmucksachen. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1858. Fabrikation von Schmucksachen. Auszeichnung: Wien 73.

275 C. M. WEISHAUPT SÖHNE, Hanau. — Goldene Schmucksachen, Orden. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1806. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67; Wien 73.

276 C. BISSINGER SÖHNE, Hanau. — Goldene Schmucksachen mit Edelsteinen. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1845. Fabrikation von Schmucksachen aller Art, besonders von feinen Ringen. Auszeichnung: Wien 73.

277 KRAUL & BIER, Hanau und Oberstein. — Steine, Kameen u. s. w. — Agent: Geo. Ebni.
Fabrikation von Kameen; Steinschleiferei. Auszeichnung: Wien 73.

278 C. HERTEL & SOHN, Hanau. — Goldene Schmucksachen mit Kameen und Edelsteinen. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1836. Auszeichnung: Wien 73.

279 JOH. MARTIN KRUG, Hanau. — Emailmalereien zu kirchlichem Gebrauche. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1850. Auszeichnung: Wien 73.

280 CARL WINKLER, Hanau. — Goldene Schmucksachen, Perlen, Theile von Schmucksachen. — Agent: Geo. Ebni
Gegründet 1860. Fabrikation von goldenen Schmuckwaaren u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

281 DRESCHER & KIEFER, Hanau. — Goldene Ketten. — Agent: Geo. Ebni.
Gegründet 1862. Fabrikation goldener Ketten. Auszeichnung: Wien 73.

282 C. W. SCHEHL, Hanau. — Schmuckwaaren. — Agent: Geo Ebni.
Anszeichnung: Wien 73.

268 GEBRÜDER GABLER, Schorndorf. — Gold and silver thimbles.—Agent: Geo. Ebni.
Estahlished 1825. Manufacture of gold, silver and German silver thimbles. Premiums: P. '55, '67; Vienna '73.

269 A. RITTER & CO., Esslingen.—Silver plated German silver ware. — Agent: Geo. Ebni.
Estahlished 1871. Manufacture of plated German silver plate, and luxury articles. Premium: Vienna '73.

270 E. G. ZIMMERMANN, Hanau.—Plate, and ornamental articles of plated bronze and fine cast iron; marble basins and sets of writing desk furniture.—Agent: Geo. Ebni.
Established 1842. Manufactnre of plated caskets, plate, &c., of hronze and iron. Premiums: P. '55, L. '62, Vienna '73.

271 GEISSELL & HARTUNG, Hanau.—Gold jewelry. —Agent: Geo. Ebni.
Estahlished 1823. Premium: Vienna '73.

272 C. KURR-SCHÜTTNER, Hanau.—Jewelry with precions stones, corals, etc.—Agent: Geo. Ebni.
Established 1855. Manufacture of jewelry; especially of cameos. Premium: Vienna '73.

273 STEINHEUER & CO., Hanau.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ebni.
Establisbed 1838. Manufacture of jewelry of all sorts; especially of chains. Premiums: P. '67. Vienna '73.

274 OTTO WEBER & CO., Hanau.—Jewelry.—Agent: Geo. Ebni.
Established 1858. Manufacture of jewelry. Premium: Vienna '73.

275 C. M. WEISHAUPT SÖHNE, Hanau.—Gold jewelry and orders.—Agent: Geo. Ebni.
Established 1806 Premiums: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73.

276 C. BISSINGER SÖHNE, Hanau.—Gold jewelry with precious stones.—Agent: Geo. Ebni.
Established 1845 Manufacture of jewelry of all kinds; especially of fine rings. Premium: Vienna '73.

277 KRAUL & BIER, Hanau & Oberstein —Precious stones, cameos, etc. — Agent: Geo. Ebni.
Manufacture of cameos; precious stone cutting. Premium: Vienna '73.

278 C. HERTEL & SOHN, Hanau.—Gold jewelry with cameos and precious stones.—Agent: Geo. Ebni.
Established 1836. Premium: Vienna '73.

279 JOH. MARTIN KRUG, Hanau. Enamelled paintings for religious purposes.—Agent: Geo. Ebni.
Estahlished 1850. Premium: Vienna '73.

280 CARL WINKLER, Hanau.—Gold jewelry with pearls, parts of jewelry.—Agent: Geo. Ebni.
Establisbed 1860. Manufacture of gold jewelry, etc. Premium: Vienna '73.

281 DRESCHER & KIEFER, Hanau.—Gold chains. —Agent: Geo. Ebni.
Estahlished 1862. Manufacture of gold chains. Premium: Vienna '73.

282 C. W. SCHEHL, Hanau—Jewelry.—Agent: Geo. Ebni.
Premium: Vienna '73.

283 HUGO ZEUNER, Hanau und Berlin. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1849. Fabrikation von Schmuckwaaren, besonders Ketten. Auszeichnung Wien 73.

284 GEBRÜDER DINGELDEIN, Hanau. — Goldene Schmucksachen; Fächer. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1869. Auszeichnung: Wien 73.

285 STORCK & SINSHEIMER, Hanau. — Onyx-Kameen und Inkrustationen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1873. Fabrikation von Onyx-Kameen; Edelstein-Schleiferei.

286 I. F. BACKES & CO., Hanau. — Feine Goldwaaren. — Agent: Geo. Ehni
Gegründet 1814. Fabrikation von Schmucksachen. Auszeichnung: Wien 73 hors concours.

287 A. VOLTZ-BIER, Hanau. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1862. Fabrikation von Schmucksachen, besonders Ketten. Auszeichnung: Wieu 73.

288 ERNST SCHÖNFELD Jr., Hanau. — Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1840. Auszeichnung: Wien 73.

289 SCHANZ & KATZ, Pforzheim. — Emaillirte und gemalte Medaillons. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1872. Fabrikation von Medaillons.

290 C. C. SPAHN, Pforzheim. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1864. Fabrikation von Goldwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

291 H. KELLER, Pforzheim. — Goldene Ringe aller Art. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1849. Fabrikation goldener Damen- und Herren-Ringe. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

292 EDUARD LAY, Pforzheim. — Medaillons aus 13½ und 14 karat. Golde. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1866. Fabrikation feiner Goldwaaren.

293 WILHELM HEIDEGGER & CO., Pforzheim. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1855. Fabrikation von Goldwaaren.

294 GSCHWINDT & CO., Pforzheim. — Armbänder, Broches, Ohrringe, Medaillons u. s. w. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1817. Fabrikation von Goldschmuckwaaren. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

295 AUGUST KIEHNLE, Pforzheim. — Ohrringe, Armbänder, Broches, Manchett- und Hemdknöpfe. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1845. Fabrikation von Gold-Schmucksachen. Auszeichnung: Wien 73.

296 AUG. GERWIG, Pforzheim. — Feine Goldwaaren. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1857. Fabrikation von Schmucksachen. Auszeichnung: Wien 73.

297 GEBRÜDER BIZER, Pforzheim. — Massive goldene Ringe. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1867. Fabrikation aller Arten massiver Goldringe.

298 WILD & CO., Pforzheim. — Trauer-Schmuckwaaren, goldene Schmucksachen mit Perlen und Turquisen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1858. Fabrikation von Schmuckwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

283 HUGO ZEUNER, Hanau & Berlin.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1849. Manufacture of jewelry, especially of chains. Premium: Vienna '73.

284 GEBRÜDER DINGELDEIN, Hanau.—Gold jewelry and fans.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1869. Premium: Vienna '73.

285 STORCK & SINSHEIMER, Hanau. — Onyx cameos and incrustations.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1873. Manufacture of onyx cameos; stone cutting.

286 I. F. BACKES & CO., Hanau.—Fine gold articles.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1814. Manufacture of jewelry. Premium: Vienna '73 hors concours.

287 A. VOLTZ-BIER, Hanau.—Gold jewelry. — Agent: Geo. Ehni
Established 1862. Manufacture of jewelry; especially of chaius. Premium: Vienna '73.

288 ERNST SCHÖNFELD Jr., Hanau.—Jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1840. Premium: Vienna '73.

289 SCHANZ & KATZ, Pforzheim.—Enamelled and painted lockets.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1872. Manufacture of lockets.

290 C. C. SPAHN, Pforzheim.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1864. Manufacture of gold articles. Premium: Vienna '73.

291 H. KELLER, Pforzheim.—Gold rings of all kinds.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1849. Manufacture of gold rings for ladies and gentlemen. Premiums: L. '62, Vienna '73.

292 EDUARD LAY, Pforzheim.—Lockets of 13½ & 14 carat gold.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1866. Manufacture of fine gold articles.

293 WILHELM HEIDEGGER & CO., Pforzheim.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni
Estahlished 1855. Manufacture of gold articles.

294 GSCHWINDT & CO., Pforzheim.—Bracelets, breast pins, earrings, lockets, etc.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1817. Manufacture of gold jewelry. Premium: L. '62, Vienna '73.

295 AUGUST KIEHNLE, Pforzheim. — Earrings, bracelets, hreast pins, cuff and shirt studs.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1845. Manufacture of gold jewelry. Premium: Vienna '73.

296 AUG. GERWIG, Pforzheim.—Fine gold articles.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1857. Manufacture of jewelry. Premium: Vienna '73.

297 GEBRÜDER BIZER, Pforzheim.—Solid gold rings.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1867. Manufacture of all kinds of solid gold rings.

298 WILD & CO., Pforzheim.—Mourning jewelry; gold jewelry with pearls and turquoises.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1858. Manufacture of jewelry. Premium: Vienna '73.

299 FRITZ BECKER, Pforzheim. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1863. Fabrikation feiner Goldwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

300 HCH. WITZEMANN. Pforzheim. — Halsketten, Damenketten, Westenketten, Halsbänder, Medaillons. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1853. Fabrikation von Ketten und Medaillons. Anszeichnung: Wien 73.

301 FR. LODHOLZ, Pforzheim. — Goldene Schmucksachen. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1856. Fabrikation von Schmuckwaaren.

302 KOCH & BERGFELD, Bremen. — Kaiserstatue, Tafelaufsätze n. a. Tischgeräthschaften, aus Silber. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1830. Fabrikation von Silberwaaren. Auszeichnung: Wieu 73.

303 HUMBERT & HEYLANDT, Berlin. — Nachbildungen des Hildesheimer Silberfundes in getriebenem Silber. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1820. Fabrikation von Silberwaaren, besonders von Kunstgegenständen.

304 WILHELM BINDER, Schwäb.-Gmünd. — Silberne Cigarrenetuis, Zündholzetuis, Visitenkartenetuis u. s. w. — Agent: Geo. Ehni.
Gegründet 1871. Fabrikation von Silberwaaren.

299 FRITZ BECKER, Pforzheim.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1863. Mannfactnre of fine gold articles. Premium: Vienna '73.

300 HCH. WITZEMANN. Pforzheim. — Neck chains, ladies' chains, waist chains, necklaces, lockets. —Agent: Geo. Ehni.
Established 1853. Manufacture of chains and lockets. Premium: Vienna '73.

301 FR. LODHOLZ, Pforzheim.—Gold jewelry.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1856. Manufacture of jewelry.

302 KOCH & BERGFELD, Bremen.— Plate, and silver statue of the Emperor.—Agent: Geo. Ehni.
Established 1830. Manufacture of silver articles. Premium: Vienna '73.

303 HUMBERT & HEYLANDT, Berlin.—Imitation plate of that found at Hildesheim, in embossed silver.—Agent: Geo. Ehni.
Estahlished 1820. Manufacture of silver articles, especially of articles of art.

304 WILHELM BINDER, S. Gmünd.—Silver cigar cases, match hoxes, card cases, &c. — Agent: Geo. Ehni.
Established 1871. Manufacture of silver articles.

KLASSE 254.

305 C. A. BURCHARDT, Berlin. — Künstliche Blumen und Pflanzen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Fabrikation künstlicher Blumen und Pflanzen.

306 WILHELM BOECK, Berlin. — Künstliche Rosen aus Batiststoff. — Agent: Dingelstedt & Co.

307 BERLINER SCHIRMFABRIK (JOSEPH SACHS & CO.), Berlin. — Regenschirme, Sonnenschirme nnd Entoucas. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1851. Fabrikation von Schirmen. Anszeichnung: Wien 73.

308 GEBRÜDER WINGENDER, Höhr. — Tabakpfeifen nnd Pfeifenköpfe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1798. Fabrikation von Pfeifen mit 73 Arbeitern und Dampfkraft. Auszeichnung: L. 51.

309 HEINR. AD. MEYER, Hamburg.—Elfenbein und dem ähnliche thierische und pflanzliche Stoffe; geschnittene Elephantenzähne, Klaviaturen, Ballstücke, Messerhefte, Elfenbeinplatten u. s. w.; Billardhälle, Schmuck- und Luxusgegenstände. —Agent: Otto Gerdau.
Gegründet 1864. Handel mit Elfenbein und dessen Surrogaten; Elfenbeinschneiderei; Fabrikation von Billardhällen, Schmuck- und Luxusgegenständen. Anszeichnungen: L. 51, 62; Wien 73.

310 EDUARD PEINE, Hamburg. — Manchettenknöpfe aus den verschiedensten Stoffen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870. Fahrikation von Manchettenknöpfen.

CLASS 254.

305 C. A. BURCHARDT, Berlin.—Artificial flowers and plants.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1872. Manufacture of artificial flowers and plants.

306 WILHELM BOECK, Berlin. — Artifical roses of batist. — Agent: Dingelstedt & Co.

307 BERLINER SCHIRMFABRIK (JOSEPH SACHS & CO.), Berlin.—Umbrellas, sunshades and entoncas.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1851. Manufacture of umbrellas. Premium: Vienna '73.

308 GEBRÜDER WINGENDER, Höhr.—Tobacco pipes and bowls.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1798. Manufacture of pipes with 73 workmen and steam power. Premium: L '51.

309 HEINR. AD. MEYER, Hamburg. — Ivory and similar animal and vegetable suhstances; cut elephant teeth, plates for piano keys, pieces for billiard halls, knife handles, ivory plates, &c.; fancy and ornamental objects of ivory.—Agent: Otto Gerdan.
Established 1864. Trade in ivory and its substitutes; ivory cutting; manufacture of biliard balls and fancy and ornamental articles of ivory.
Premiums: L. '51, '62; Vienna '73.

310 EDUARD PEINE, Hamburg.—Cuff snds of the most various materials.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1870. Manufacture of cuff studs.

Kollektiv-Ausstellung bayerischer Spiel- und Kurzwaaren.

(No. 311—338.)

In den Städten Nürnberg und Fürth ist der Hauptsitz des Handels, bezüglich des Exporthandels, in Spiel- und Kurzwaaren; in Nürnberg bestehen mehr als hundert, in Fürth über fünfzig Exporthäuser, deren jedes jährlich im Werthe von einigen Millionen Mark exportiren. Aber auch die Kurzwaarenproduktion hat hier einen ihrer Hauptsitze und stützt sich zum Theil noch auf Traditionen aus dem XVI. Jahrhundert. Besonders werden Spielwaaren in Holz, Pappe, Blech und Zinn; Kurzwaaren in Bein, Elfenbein, Schildkrot, Horn, in sehr grossen Massen und zu den billigsten Preisen gefertigt. Die Fabrikation wird nur in wenigen Fällen in grossen Werkstätten nach dem Prinzip der Arbeitstheilung betrieben, meist geschieht dies in der Familie, im Hause. Der Verfertiger hält nur selten Lager von seinen Arbeiten, sondern bringt oder empfängt Muster zum oder vom Kaufmann. Fabrikmässig wird dagegen die Herstellung von Kämmen, Bürsten, Pinseln, Pfeifen und Chatullen mit und ohne innere Einrichtung betrieben. Von ersteren werden jährlich in beiden Städten ca. 200,000 Dutzend, im Werthe von ca. 1½ Millionen Mark erzeugt. Dazu werden 750,000 Stück Hörner, 200 Ctr. Elfenbein und 100,000 Stück Klauen verbraucht. Die Nürnberger Pinselfabrikation hatte in den letzten Jahren einen Produktionswerth von ca. 1½ Mill. Mark. An Pfeifen aus Bruyèreholz werden jährlich für ¼ Mill. Mark erzeugt, deren Rohmaterial im Werth von ca. 60,000 Mark aus Frankreich und Spanien bezogen wird.

Der Export nach den Vereinigten Staaten belief sich:

in Spiel- und Kurzwaaren:

	1871/72	1872/73	1873/74	1874/75
ℳ.	1,742,700.	1,397,747.	855,986.	879,364.

in Bürsten und Pinseln:

	1871/72	1872/73	1873/74	1874/75
ℳ.	37,446.	21,740.	14,673.	26,002.

in Kämmen:

	1871/72	1872/73	1873/74	1874/75
ℳ.	8016.	8016.	958.	748.

Die Jahre berechnen sich bis Ende September.

311 I. G. PABST, Nürnberg. — Belehrende Spiele.

312 ERNST HEINRICHSEN, Nürnberg. — Zinnfiguren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1839. Fabrikation von Zinnfiguren.

Bavarian Joint Exhibition of Toys and Small Goods.

(nos. 311—338.)

Nuremberg and Fürth are the chief seats of the trade — respectively of the exporting trade—in toys and small goods; the former possessing more than hundred, the latter over fifty exporting houses, all of which export goods for almost a million of dollars, a year. The production of small goods, however, has also one of its chief seats here, and is partly traced back by tradition to the 16th century. — Toys of wood, pasteboard, sheet iron and tin; and small goods of bone, ivory, shell and horn, are most prominently manufactured here in great quantities and at low prices. In few cases, only, manufacture is carried on on a large scale, following the principle of dividing the work; most generally it is done in the family. The maker does but seldom store his goods, he rather brings patterns to the merchant, or receives them from him. The production of combs, brushes, (hair) pencils, pipes and caskets (with or without interior arrangement), however, is carried on in a systematic way. Of the former 200,000 doz. a year, valued at nearly 400,000 dollars, are made in both towns. For this end 750,000 horns, 200 cwt. ivory and 100,000 hoofs are worked up. The production of (hair) pencils in Nuremberg had, in the last few years, a value of nearly 400,000 doll. The value of the annual production of bruyère pipes amounts to more than 60,000 doll.; their raw material from France and Spain is valued at about 15,000 dollars.

To the United States were exported:

Toys and small goods:

1871/72	1872/73	1873/74	1874/75
435,650.	349,440.	213,990.	219,840 doll.

Brushes and (hair) pencils:

1871/72	1872/73	1873/74	1874/75
9,860.	5,430.	3,470.	6500 doll.

Combs:

1871/72	1872/73	1873/74	1874/75
2,000.	2,000.	240.	190 doll.

The years are computed from October to October.

311 I. G. PABST, Nuremberg.—Instructive games.

312 ERNST HEINRICHSEN, Nuremberg.—Tin men.
—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1839. Manufacture of tin men.

313 G. L. EICHNER & SOHN, Nürnberg. — Feine Blechspielwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1834. Fabrikation von feinen Blechspielwaaren. Auszeichnungen: L. 51, Wien 73.

314 I. A. ISSMAYER, Nürnberg. — Blechspielwaaren.

315 GEORG THOMAS MÜLLER, Nürnberg. — Schaukelpferd. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1848. Fabrikation von Schaukelpferden und anderen hölzernen Pferden.

316 JOH. GG. NORMANN, München. — Zinn- und Kompositions-Spielwaaren aller Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Metallwaaren-Fabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

317 G. HELMBRECHT. Nürnberg. — Kinderpfeifen.

318 E. SCHEUERPFLUG, Nürnberg. — Trompeten.

319 JULIUS STIEF, Nürnberg. — Hänser-, Brücken- und Schiffbau-Spiele, Pferdestall u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Spielwaarenfabrikation.

320 JOH. PH. STROBEL, Nürnberg. — Kindersäbel. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1863. Fabrikation von Blechspielwaaren.

321 C. BAUDENBACHER, Nürnberg. — Physikalische, mechanische und durch Uhrwerk getriebene Zauberapparate. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1835. Fabrikation von Zauberapparaten.

322 I. A. KITHIL, Nürnberg. — Verschiedene Knbikspiele. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Spielzeug, besonders Knbikspielen.

323 L. UEBELACKER, Nürnberg. — Magnetische Spielwaaren.

324 MATH. HESS, Nürnberg. — Spielwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1826. Fabrikation von Blechspielwaaren.

325 JH. GG. FISCHER, Erlangen. — Kinderklappern und Kindertrompeten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1851. Fabrikation von Metallspielwaaren.

326 SCHLENK & LUTZENBERGER, Nürnberg. — Kämme.

327 GOTTFR. PROBST, Nürnberg. — Kämme.

328 GOTTLIEB HAHN, Fürth. — Elfenbein-Kämme.

329 GEBHARD OTT, Nürnberg. — Bruyère-Holzpfeifen, glatt und mit Schnitzereien; mit Mundstücken aus Bernstein, Elfenbein und Horn. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Fabrikation von Bruyère-Holzpfeifen. Auszeichnung: Wien 73.

330 ZIEGELE & HAUCK, Fürth. — Schatullen.

331 KONRAD KELLER, Fürth. — Falzbeine, Elfenbein-, Horn- und Knochen-Federhalter, Lesezeichen, Cigarrenspitzen n. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1862. Fabrikation von Drechsler-, Graveur- und Schnitz-Arbeiten. Anszeichnung: Wien 73.

313 G. L. EICHNER & SOHN, Nuremberg. — Fine tin toys.—Agent: Schmidt & Grüninger.
. Established 1834. Manufacture of fine tin toys. Premiums: L. '51, Vienna '73.

314 I. A. ISSMAYER, Nuremberg.—Tin toys.

315 GEORG THOMAS MÜLLER, Nuremberg. Rocking horse.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1848. Mannfacture of rockin horses and other wooden horses.

316 JOH. GG. NORMANN, Munich.—Toys of all kinds, made of tin and alloys. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1856. Manufacture of metal ware. Preminm: Vienna '73.

317 G. HELMBRECHT, Nuremberg.—Children's whistles.

318 E. SCHEUERPFLUG, Nuremberg.—Trumpets.

319 JULIUS STIEF, Nuremberg.—Games for building houses, bridges and ships: horse stable, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Manufacture of toys.

320 JOH. PH. STROBEL, Nuremberg. — Children's swords.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1863. Manufacture of tin toys.

321 C. BAUDENBACHER, Nuremberg.—Philosophical, mechanical and automatic magic apparatus. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1835. Manufacture of magic apparatus.

322 I. A. KITHIL, Nuremberg.—Various cube games. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Manufacture of toys; especially of cube games.

323 L. UEBELACKER, Nuremberg. — Magnetic toys.

324 MATH. HESS, Nuremberg.—Toys.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1826. Manufacture of tin toys.

325 JH. GG. FISCHER, Erlangen.—Children's rattles and trumpets.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1851. Manufacture of metal toys.

326 SCHLENK & LUTZENBERGER, Nuremberg.—Combs.

327 GOTTFR. PROBST, Nuremberg.—Combs.

328 GOTTLIEB HAHN, Fürth.—Ivory combs.

329 GEBHARD OTT, Nuremberg.—Bruyère tobacco pipes, smooth and carved, with mouth pieces of amber, ivory and horn.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1856. Manufacture of bruyère tobacco pipes. Premium: Vienna '73.

330 ZIEGELE & HAUCK, Fürth.—Caskets.

331 KONRAD KELLER, Fürth.—Paper knives; pen holders of ivory, horn and bone; reading marks, cigar mouth pieces, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1862. Manufacture of turnery, embossed and carved ware. Premium: Vienna '73.

332 J. B. SÖNNING, Weissenburg. — Kleider-, Tafel-, Möbel-, Plüsch-, Sammet- und Haarbürsten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Bürstenfabrikation.

333 JEAN SCHLEGEL, Nürnberg. — Kämme, Broches, Ohrringe, Knöpfe u. s. w. aus Schildpatt, theilweise mit Goldeinlage. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Fabrikation von Schildpattschmuck.

334 ERSNT PLANK, Nürnberg. — Zauber-Laternen.

335 HEINRICH SICHLING, Nürnberg. — Puppen in Salon-, Ball-, Promenaden- u. s. w. Anzügen; Puppen in Nationaltrachten. — Agent: Schmidt & Grüninger.

336 DIONYS PRUCKNER, München. — Feine Bürsten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Errichtet 1795. Fabrikation von Bürsten und Bürstentheilen, mit 150 Arbeitern und 45 Pferden Kraftbetrieb. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

337 BETTMANN & KUPFER, Bayreuth, Bayern. — Glasperlen nnd Kurzwaaren.
Gegründet 1866. Fabrikation von Glasperlen, Kurz- und Schmuckwaaren. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

338 I. F. EDUARD STOLZE, Bayreuth, Bayern. — Perlmutter- und Seemuschelwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Fabrikation von Perlmutterwaaren.

---

339 BARTH & WAGNER, Rodach (Coburg). — Mechanische und andere Spielwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1846. Fabrikation von Spiel- und Kurzwaaren aus Papiermaché, mit 80 Arbeitern. Auszeichnung: Wien 73.

340 CUNO & OTTO DRESSEL, Sonnebero. — Spielwaaren, Puppen, Schiefertafeln. — Agent: John Doll & Son.
Gegründet 1873. Fabrikation von Spielwaaren, Puppen, Wachsmodellpuppen u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

341 L. SCHÜNEMANN, Magdeburg. — Gekleidete Puppen. — Agent: John Doll & Son.
Gegründet 1861. Fabrikation gekleideter Puppen.

342 ADALBERT HAWSKY, Leipzig. — Illuminations-Laternen aus Papier. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1846. Fabrikation von Spielwaaren und Illuminations-Laternen. Auszeichnungen: L. 62; Wien 73.

343 JOHANN DAVID OEHME & SÖHNE, Grünhainichen. — Sächsische Spielwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1783. Fabrikation von Holzspielwaaren.

KLASSE 255.

344 N. LOCHBAUM, Berlin. — Photographie-Albums. — Agent: Kock, Sons & Co.
Gegründet 1866. Fabrikation von Photographie-Alhums, mit gegen 60 Arbeitern.

345 I. F. KNIPP, Offenbach a. M. und Berlin. — Deutsches Reichs-Album in prachtvollster Ausstattung. — Agent: Liebenroth, van Auw & Co.
Gegründet 1849. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

332 J. B. SÖNNING, Weissenburg.—Brushes for clothes, tables, furniture, plush, velvet and hair.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlisbed 1867. Manufacture of brushes.

333 JEAN SCHLEGEL, Nuremberg.—Combs, breast pins, earrings, studs, &c. of tortoise shell, partly inlaid with gold. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Manufacture of tortoise shell jewelry.

334 ERNST PLANK, Nuremberg.—Magic lanterns.

335 HEINRICH SICHLING, Nuremberg.—Dolls dressed for parties, halls promenade, &c.; dolls in national costumes.—Agent: Schmidt & Grüninger.

336 DIONYS PRUCKNER, Munich.—Fine brushes.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1795. Manufacture of brushes and parts thereof, with 150 workmen and 45 horse power. Premiums: P. '6 , Vienna '73.

337 BETTMANN & KUPFER, Bayreuth, Bavaria.—Glass beads and small ware.
Established 1866. Manufacture of glass beads, small ware and jewelry. Premiums: P. '67, Vienna '73.

338 I. F. EDUARD STOLZE, Bayreuth, Bavaria. — Goods of mother-of-pearl and sea shell.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1867. Manufacture of mother-of-pearl ware.

---

339 BARTH & WAGNER, Rodach (Coburg).—Mechanic and other toys.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1846. Manufacture of toys, and of small ware of papier maché, with 80 workmen. Premium: Vienna '73.

340 CUNO & OTTO DRESSEL, Sonneberg.—Toys, dolls, slates.—Agent: John Doll & Son.
Established 1873. Manufacture of toys, dolls, wax model dolls, &c. Premium: Vienna '73.

341 L. SCHÜNEMANN, Magdeburg.—Dressed dolls.—Agent: John Doll & Son.
Established 1861. Manufacture of dressed dolls.

342 ADALBERT HAWSKY, Leipsic.—Japanese paper halloons —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1846. Manufacture of toys and paper balloons. Premiums: L. '62, Vienna '73.

343 JOHANN DAVID OEHME & SÖHNE, Grünhainichen.—Saxon toys. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1783. Manufacture of wooden toys.

CLASS 255.

344 N. LOCHBAUM, Berlin.—Photograph albums.—Agent: Kock, Sons & Co.
Estahlished 1866. Manufacture of photograph alhums with about 60 workmen.

345 I. F. KNIPP, Offenbach o. M. & Berlin. — German Empire's (photograph) album, most splendidly gotten up. — Agent: Liebenroth, van Auw & Co.
Established 1849. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

346 FRANÇOIS VITÉ, Berlin. — Lederwaaren und Albums. — Agent: Stroefer & Kirchner.
Gegründet 1850. Fabrikation von feinen Lederwaaren und Albums. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 258.

347 A. W. FABER, Stein bei Nürnberg. — Bleistifte, Künstlerstifte, Farbstifte, Schiefertafeln, Griffel, Wasserfarben und andere Schreib- und Zeichenmaterialien. — Agent: Eberhard Faber.
Gegründet 1761. Fabrikation von Blei- und Schieferstiften, Tafeln u. s. w. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67; Wien 73 Ehren-Dipl.

348 H. PENSEL & CO. NACHFOLGER, Ludwigstadt. — Schiefertafeln. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1834. Fabrikation von gewöhnlichen und feinen Schiefertafeln, mit 45 Arbeitern und 20 Pferdekraft. Auszeichnung: Wien 73.

349 SCHWANHÄUSSER, vorm. GROSSBERGER & KURZ, Nürnberg. — Bleistifte, Künstlerstifte, Gummi, Kreide, Griffel und Kopirstifte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation von Bleistiften u. s. w. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

KLASSE 259.

350 EDUARD BÜTTNER & CO., Berlin. — Chromos, Gratulationskarten, Relief-Blumen, Cotillon-Orden. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Fabrikation von Luxus-Papieren.

351 HEINITZ & SECKELSON, Berlin. — Fantasiepapiere für Gärtner und Konditoren. — Agent: Schmidt & Grüninger.

352 M. MAYER, Coblenz. — Briefcouverts. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Briefcouverts aller Art. Auszeichnung: Wien 73.

353 C. F. MEISSNER & SOHN, Raths-Damnitz. — Brief-, Schreib-, Druck- und Tapetenpapiere aus Lumpen, Pappe und Holzfaserstoff; ungebleichter und gebleichter Holzfaserstoff. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1597. Fabrikation von feinen und mittelfeinen Schreib- u. s. w. Papieren.

354 MÜNCHEN-DACHAUER AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR MASCHINENPAPIERFABRIKATION, München. — Seiden-, Copir- und Cigaretten-Papiere; Blumenpapiere; Schreib-, Druck- und Post-Papiere; Kartons zu Papierwäsche, u. s. w.
Gegründet 1862. Fabrikation aller Sorten Papier, ungefähr 200 Ctr. täglich. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

355 HERMANN SCHÖTT, Rheydt in Rheinpreussen. — Glatte und gepresste Buntpapiere; Chromos, Etiquetten, Borden, Ecken, Reliefs, Verzierungen und Musterkarten. — Agent: Wimpfheimer.
Gegründet 1840. Fabrikation von Fantasiepapieren, Etiquetten u. s. w. zu Zwecken der Verpackung feiner Waaren.

KLASSE 261.

356 J. C. KÖNIG & EBHARDT, Hannover. — In Juchten und Schweinsleder gebundene Geschäftsbücher verschiedener Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Fabrikation von Geschäftsbüchern jeglicher Art; Anfertigung von Drucksachen nnd Werthpapieren. Anszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

346 FRANÇOIS VITÉ, Berlin. — Leather ware and albums. — Agent: Stroefer & Kirchner.
Established 1850. Manufacture of fine leather ware and albums. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

CLASS 258.

347 A. W. FABER, Stein near Nuremberg. — Lead pencils, artists' pencils, colored pencils, slates and pencils, water colors, &c. — Agent: Eberhard Faber.
Established 1761. Manufacture of all kinds of drawing and writing pencils, slates, &c. Premiums: L. '51, '62; P. '55, '67; Vienna '73 dipl. of honor.

348 H. PENSEL & CO. NACHFOLGER, Ludwigstadt. — Slates. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1834. Manufacture of common and fine slates with 45 workmen and 20 horse power. Premium: Vienna '73.

349 SCHWANHÄUSSER, formerly GROSSBERGER & KURZ, Nuremberg. — Lead pencils, artists' pencils, gum, chalk, slate pencils, copying pencils. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1855. Manufacture of lead pencils, etc. Premiums: L. '62, Vienna '73.

CLASS 259.

350 EDUARD BÜTTNER & CO., Berlin. — Chromos, fancy cards, relief flowers, cotillion orders. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1872. Manufacture of fancy papers.

351 HEINITZ & SECKELSON, Berlin. — Fancy papers for gardeners and confectioners. — Agent: Schmidt & Grüninger.

352 M. MAYER, Coblentz. — Envelopes. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Manufacture of envelopes of all kinds. Premium: Vienna '73.

353 C. F. MEISSNER & SOHN, Raths-Damnitz. — Letter, writing, printing and wall paper, of rags, paste board and wood fibre; raw and bleached wood fibre. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1597. Manufacture of fine and middling fine letter, &c., paper.

354 MUNICH-DACHAU MACHINE PAPER CO., Munich. — Tissue, copying and cigarette paper; paper for artificial flowers; writing, printing and letter paper; card board for paper wash, etc.
Established 1862. Manufacture of all kinds of paper to the amount of 200 cwt., a day. Premiums: P. '67, Vienna '73.

355 HERMANN SCHÖTT, Rheydt, Rhine Prussia. — Smooth and pressed colored paper; chromos, labels, edges, corners, reliefs, ornaments, pattern cards. — Agent: Wimpfheimer.
Established 1840. Manufacture of fancy paper, labels, &c., for packing fine goods.

CLASS 261.

356 J. C. KÖNIG & EBHARDT, Hanover. — Blank books of various sorts, bound in Russian leather and hogskin. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1845. Manufacture of all kinds of blank books; job printing. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

357 FR. WILH. RUHFUS, Dortmund. — Geschäftsbücher verschiedener Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Fabrikation von Geschäftsbüchern besserer Qualität.

KLASSE 262.

358 VEREINIGTE STRALSUNDER SPIELKARTEN-FABRIKEN, AKTIEN-GESELLSCHAFT, Stralsund. — Spielkarten für Tarock, Whist, L'hombre, Piquet u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872 durch Vereinigung von drei Stralsunder Spielkartenfabriken, die seit 1857, bezw. 1847 und Anfang dieses Jahrhunderts bestanden.

359 GEORG ADLER, Buchholz in Sachsen. — Mustersammlung von Kartonagen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation von Kartonagen aller Art für Konfekte, Parfümerien und Kurzwaaren. Auszeichnung: Wien 73.

360 MARTIN SCHLESINGER, Berlin. — Chromolithographische Erzeugnisse, Papierwäsche, Papierbuchstaben. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Auszeichnnng: Wien 73.

361 E. T. WISKOTT, Breslau. — Druckarbeiten und ein Plakat. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1806. Fabrikation von Papier, besonders zu Cichorien und Kaffeesurrogaten.

KLASSE 264.

362 LEO HAENLE, München. — Glatte nnd gepresste echte Gold- und Silberpapiere, Silberlackpapiere; Staniol zu Verpackungen; Bordüren und Verzierungen aus Gold-, Silber- und farbigem Papier u. s. w. — Agent: Dreyer, Simpson & Co.
Gegründet 1841. Fabrikation von Gold-, Silber-, Silberlack-Papier, Staniol u. s. w. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73 Ehren-Dipl.

363 C. HERTING, Einbeck, Hannover. — Tapeten (papierne), grosse und kleine Wand-Dekorationen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1839. Fabrikatiou von Tapeten und Borden aller Art, mit Ausschlnss der sog. Maschinentapeten. Spezialität: Perlmutter-Imitations- und Krystallsilbertapeten. Auszeichnungen: L. 51, 62; Wien 73.

364 ALOIS DESSAUER, Aschaffenburg. — Buntpapiere. — Agent: Charles Beck.
Gegründet 1810. Fabrikation aller Arten glatter, gepresster, gefirnisster und gedruckter Papiere für die graphischen Künste, Bnchbinderei u. s. w. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67; Wien 73.

365 WILHELM STERN & CO., Fürth. — Buntpapiere. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Fabrikation glatter nnd gepresster Bunt-, Gold- und Silberpapiere u. s. w. Auszeichnnng: Wien 73.

366 WERNER & SCHUMANN, Berlin. — Patentbuchstaben zu Schildern u. s. w.
Gegründet 1841. Fabrikation von Papier-Export-Artikeln, Zeichenapparaten, Beschäftigungsmitteln für die Jugend, Patentbuchstaben u. s. w. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

357 FR. WILH. RUHFUS, Dortmund. — Blank books of various sorts. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Manufacture of blank books of better quality.

CLASS 262.

358 JOINT STOCK CO. OF THE UNITED STRALSUND PLAYING CARDS ESTABLISHMENTS, Stralsund. — Cards for tarock, whist, l'hombre, piquet, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1872 by the union of three playing cards establishments, which existed since 1857, 1847 and the beginning of this century, respectively.

359 GEORG ADLER, Buchholz, Saxony. — Pattern collection of card board work. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1855. Manufacture of card board boxes for packing confects, perfumeries and small fancy articles. Premium: Vienna '73.

360 MARTIN SCHLESINGER, Berlin. — Small chromos, paper wash, paper letters. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Premium: Vienna '73.

361 E. T. WISKOTT, Breslau. — Job prints, a plackard. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1806. Manufacture of printed paper, especially for packing chiccory and coffee suhstitutes.

CLASS 264.

362 LEO HAENLE, Munich. — Plain and pressed gold and silver paper, silver varnish paper; tin foil for packing; edgings and ornaments of gold, silver and colored paper, &c. — Agent: Dreyer, Simpson & Co.
Established 1841. Manufacture of gold, silver, silver varnish paper, tin foil, &c. Premiums: P. '55, '67; L. 62; Vienna '73 dipl. honor.

363 C. HERTING, Einbeck, Hanover. — Wall papers; large and small wall decorations. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1839. Mannfacture of wall papers and edges of all kinds, excluding the so called machine papers. Specialities: Mother-of-pearl imitation and crystal silver wall papers. Premiums: L. '51, '62; Vienna '73.

364 ALOIS DESSAUER, Aschaffenburg. — Stained paper. — Agent: Charles Beck.
Established 1810. Manufacture of all kinds of plain, pressed, varnished and printed papers for the graphic arts, book binding, &c. Preminms: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73.

365 WILHELM STERN & CO., Fürth. — Stained paper. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1845. Mannfacture of plain and pressed colored, gold and silver paper, &c. Premium: Vienna '73.

366 WERNER & SCHUMANN, Berlin. — Patent letters for signs, &c.
Established 1841. Manufacture of paper export articles, drawing apparatus, instructive articles for children, patent letters, &c. Premiums: P. '67, Vienna '73.

KLASSE 269.

367 V. CHR. SCHILLING, Suhl. — Centralfener-Hinterlade-Doppelflinten, Hinterlade-Büchse, Perknssions-Büchse, Pistolen u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1819. Fabrikation von Luxus- und Militärgewehren. Anszeichnungen: P. 55, 67; L. 62.

KLASSE 273.

368 FERDINAND SCHELLER, Hildburghausen. — Verschiedene Malzpräparate. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1869. Fabrikation von Malzpräparaten, künstlicben Mineralwassern, chemischen Präparaten n. s. w.

KLASSE 274.

369 F. A. WOLFF & SÖHNE, Heilbronn. — Destillir- nnd Dampf-Apparate zu pharmaceutiscbem und chemiscbem Gebraucbe. — Agent: Scbmidt & Grüninger.

Gegründet 1830. Anszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 276.

370 EDUARD LIPOWSKY, Heidelberg. — Trag- und Operationsstühle; Tragbahren, Krankenbetten, Bade-Apparate, Operationstiscbe, Apparate für die Krankenstube u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1862. Anfertigung von Geräthen aller Art zur Kranken- nnd Gesundbeitspflege. Anszeichnungen: P. 67, Wien 73.

371 LUDWIG MÜLLER-URI, Lauscha. — Künstliche Ersatzaugen für Menscben. — Agent: Dr. Theodor Roth.

Gegründet 1840. Fabrikation künstlicher Menschen- und Tbieraugen. Anszeicbnnng: Wien 73.

372 Professor Dr. FRIEDRICH ESMARCH, Kiel. — Verbände, Apparate und Abbildungen zur Krankenpflege, u. s. w.

Anszeichnung: Wien 73 Ehren-Dipl.

373 G. HORN, Kiel. — Verbände, Schienen für alle Gliedmassen, Beinladen, Extensionsschlitten n. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1847. Fabrikation chirurgischer und orthopädiscber Apparate. Auszeichnung: Wien 73.

374 PAUL HARTMANN, Heidenheim. — Präparirte medizinische Verbandstoffe aller Art.

Gegründet 1873. Fabrikation medizinischer Verbandstoffe auf wissenschaftlicher Grundlage.

375 CHIRURGISCHE UNIVERSITÄTS-KLINIK, Königsberg i. Pr. — Gips-Hanfschienen zur Behandlung von Gelenk-Brücben und Entzündungen.

376 DR. PORT, München. — Verbände für Scbnssfrakturen.

377 A. MORATZKY, Neubuckow. — Gipsbinden. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1874. Fabrikation von Gipsbinden.

378 PAPIER- & CHEMISCHE FABRIK, Helfenberg. — Heftpflaster, Verbandstoffe n. s. w.

CLASS 269.

367 V. CHR. SCHILLING, Suhl. — Central fire donble barrelled breach loading guns, breach loader, percnssion gun, pistols, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Establisbed 1819. Manufacture of fancy and military arms. Premiums: P. '55, '67; L. '62.

CLASS 273.

368 FERDINAND SCHELLER, Hildburghausen. — Various dietic malt preparations. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Establisbed 1869. Manufacture of malt preparations, artificial mineral waters, chemical preparations, &c.

CLASS 274.

369 F. A. WOLFF & SÖHNE, Heilbronn. — Distilling and vapor apparatus for pharmaceutical and cbemical use. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1830. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

CLASS 276.

370 EDUARD LIPOWSKY, Heidelberg. — Rolling cbairs, chairs for operations, litters, sick beds, bathing apparatns, operating tables, general apparatus for [the sick room, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1862. Manufacture of all kinds of apparatus for sanitary purposes. Premiums: P. '67, Vienna '73.

371 LUDWIG MÜLLER-URI, Lauscha. — Artificial buman eyes. — Agent: Dr. Theodor Roth.

Established 1840. Manufacture of artificial human and animal eyes. Premium: Vienna '73.

372 Professor Dr. FRIEDRICH ESMARCH. Kiel. — Dressings; apparatus and drawings relating to nursing the sick, &c.

Premium: Vienna '73 dipl. of bonor.

373 G. HORN, Kiel. — Dressings, ligatures for broken limbs, safe guard for broken legs, extension rails, &c. — Agent: Scbmidt & Grüninger.

Established 1847. Manufacture of surgical and orthopedical apparatus. Preminm: Vienna '73.

374 PAUL HARTMANN, Heidenheim. — Prepared medical dressing material of all kinds.

Established 1873. Manufacture of medical dressing material on a scientific base.

375 SURGICAL CLINIQUE OF THE UNIVERSITY, Königsberg. — Gypsum-hemp bands for the treatment of fractnres and inflammations of tbe joints.

376 Dr. PORT, Munich. — Dressing for fractures caused by sbooting.

377 A. MORATZKY, Neubucaow. — Gypsum dressings. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Established 1874. Manufacture of gypsnm dressings.

378 PAPER & CHEMICAL FACTORY, Helfenberg. — Adhesive plaster, dressing substances, &c.

379 Dr. BERNHARD BECK, Carlsruhe. — Nothverband- und Transport-Gegenstände für das Feld, nach Angabe des Ausstellers angefertigt.

KLASSE 277.

380 GEBRÜDER GEHRIG, Berlin. — Zahnhalsbänder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1847. Fabrikation von Zahnhalsbändern zur Erleichterung des Zahnens.

381 FRANZ OTTO SAAL, Coblenz. — Photographie und Modell eines künstlichen Gaumens für einen jungen Mann, der mit einem Wolfsrachen zur Welt kam. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Seit 1854 Zahnarzt in Coblenz.

KLASSE 278.

382 N. PLAMBECK, Hamburg. — Modell eines Krankentransport-Eisenbahnwagens; Apparate zur Krankenpflege.
Auszeichnung: Wien 73.

383 DIREKTION DER NIEDERSCHLESISCH-MÄRKISCHEN EISENBAHN, Berlin. — Krankentrage mit Armlehne; Modelle von Kranken- und Küchenwagen für Eisenbahnen; Zeichnungen zu einem vollständigen Krankenzuge. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Eisenbahnbetrieb und Fabrikation der erforderlichen Betriebsmittel. Auszeichnung: Wien 73 Ehren-Dipl.

KLASSE 280.

384 R. & H. VORSTER, Hagen. — Aexte, Beile, Dexel, Plantagenmesser u. s. w. — Agent: M. Wilczynski.
Auszeichnung: Wien 73.

385 WILHELM EISENFÜHR, Berlin. — Gussstahl-Werkzeuge für Metallarbeiter. — Agent: Schmidt & Grüninger.

KLASSE 281.

386 HEINR. BÖKER & CO., Solingen. — Messer und Scheeren. — Agent: Hermann Böker & Co.
Gegründet um 1760. Fabrikation von Messern, Scheeren und Säbeln aus bestem Tiegel-Gussstahl. Auszeichnung: L. 51.

387 T. HESSENBRUCH & CO., Ronsdorf. — Taschenmesser, Scheeren, Zangen, sonstige Eisen- und Stahlwaaren. — Agent: T. Hessenbruch & Co.
Gegründet 1843 (in Ronsdorf und Philadelphia).

388 F. S. HÖLLER & CO., Solingen. — Scheeren, Tascben-, Feder- und Rasirmesser. — Agent: Aug. vom Dorp.
Gegründet 1834 und 1861 bezw.

389 FRIEDRICH WELLMANN, Altona. — Feine Messerwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrikation von feinen Messerwaaren, besonders Taschen- und Rasirmessern. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 282.

390 GG. LEYKAUF, Nürnberg. — Polirsteine (Blutsteine) in verschiedenen Stadien der Vollendung. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1862. Fabrikation von Stahlwaaren und Polirsteinen; Dampfschleiferei. Auszeichnung: Wien 73.

379 Dr. BERNHARD BECK, Carlsruhe. — Articles for first dressing, and for transportation in the war, made according to the directions of the exhibitor.

CLASS 277.

380 GEBRÜDER GEHRIG, Berlin. — Tootbing collars. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1847. Manufacture of toothing collars for tbe facilitation of tootbing.

381 FRANZ OTTO SAAL, Coblentz. — Photograph and model of an artificial palate for a youth who had been born with an abnormous palate. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Since 1854 dentist at Coblentz.

CLASS 278.

382 N. PLAMBECK, Hamburg. — Model of a hospital car; sanitary apparatus.
Premium: Vienna '73.

383 THE DIRECTORS OF THE LOWER SILESIAN & MARKISH RAILWAY, Berlin.—Litter with supports for the arms; models of sick and kitchen railway cars; drawings of a complete sanitary train. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1856. Running of a railway, and manufacture of the necessary rolling stock. Premium: Vienna '73 dipl. of honor.

CLASS 280.

384 R. & H. VORSTER, Hagen. — Axes, hatcbets, addices, farmers' knives, &c. — Agent: M. Wilczynski.
Premium: Vienna '73.

385 WILHELM EISENFÜHR, Berlin. — Cast steel metal working tools. — Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 281.

386 HEINR. BÖKER & CO., Solingen. — Knives, scissors, shears. — Agent: Hermann Böker & Co.
Established ahout 1760. Manufacture of entlery and swords of the very best cast steel. Premium: L. '51.

387 T. HESSENBRUCH & CO., Ronsdorf. — Pocket knives, scissors, pinchers and other steel and iron ware. — Agent: T. Hessenbruch & Co.
Established 1843 (at Ronsdorf and Philadelpbia).

388 F. S. HÖLLER & CO., Solingen. — Scissors, razors, pocket and pen knives. — Agent: Aug. vom Dorp.
Established 1834 and 1864, respectively.

389 FRIEDRICH WELLMANN, Altona. — Fine cutlery. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of fine cutlery; especially of pen knives and razors. Premium: Vienna '73.

CLASS 282.

390 GG. LEYKAUF, Nuremberg. — Polishing stones in various grades of finish. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1862. Manufacture of steel ware and polishing stones; steam grinding and polishing. Premium: Vienna '73.

KLASSE 283.

391 CONRAD FELSING, Berlin. — Bronzeguss-Reproduktionen von Denkmälern, Bildsäulen, Büsten u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1820. Fabrikation von Kunstguss-reproduktionen nationaler Denkmäler u. s. w. Auszeichnung: L. 62.

392 GRÄFLICH STOLBERG-WERNIGERODISCHE FAKTOREI, Ilsenburg. — Kunstgussgegenstände, als: Tischgeräth, Schaalen, Nachbildungen von Kunstwerken, insbesondere solcher von Benvenuto Cellini.
Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67; Wien 73 Ehren-Dipl.

393 A. CASTNER vorm. M. GEISS, Berlin. — Bronzirte Zinkguss-Adler, bronzirte korinthische Kapitäler und Basen.
Gegründet 1832. Kunst-Zinkgiesserei. Auszeichnungen: L. 51, Wien 73.

KLASSE 284.

394 JAKOB BROUSSON & SOHN, Neuwied a. Rh. — Geschnittene, geschmiedete und gepresste Nägel, Muttern, Schrauben, Haken, Stiefeleisen und Messing u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation von Nägeln, Nieten, Schrauben, Muttern u. s. w., insbesondere von Nägeln und Schuhmacherartikeln.

395 LOUIS ROEHLE, Dresden. — Thür- und Fensterdrücker aus vergoldeter, versilberter und vernickelter emaillirter Bronze, und aus Elfenbein, Büffelhorn und Ebenholz; Bronze-Kirchenleuchter, Messpult u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Erzgiesserei und Fabrikation von Bronzewaaren, besonders Thür- und Fenstergriffen. Auszeichnung: Wien 73.

396 DRAHT- & SCHRAUBEN-FABRIK, Falkau. — Eiserne Schrauben für Pianofortes, eiserne Holzschrauben. — Agent: Alfred Dolge.
Gegründet 1828. Fabrikation von Draht und Schrauben auf selbstthätigen Maschinen. Auszeichnung: Wien 73.

397 KOCH & BEIN, Berlin. — Ein Wappen des deutschen Reiches in echt vergoldetem Zinkgusse, Metall- und Glasbuchstaben u. s. w. — Agent: Albert Wodarg.
Gegründet 1857. Fabrikation von Metall- und Glasbuchstaben, gegossenen Zink-Wappen und Medaillen, u. s. w. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 285.

398 FRANZ CLOUTH (RHEINISCHE GUMMIWAAREN-FABRIK), Cöln. — Hart- und Weichgummi zu technischen Zwecken; chirurgische Apparate und Instrumente; Säuger und Saug-Apparate. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Errichtet 1862. Fabrikation aller Gegenstände für die Industrie aus Weich- und Hartgummi u. s. w. Spezialität: Säuger und Saugapparate für Kinderflaschen. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 286.

399 CHRISTIAN ABNER, Cöln. — Besen, Bürsten u. s. w. aus Reisstroh und feinen Wurzeln. — Agent: Charles H. Meyer & Co.
Gegründet 1873. Fabrikation von Bürsten und Besen.

CLASS 283.

391 CONRAD FELSING, Berlin. — Bronze-cast reproductions of monuments, statues, busts, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1820. Manufacture of reproductions, in artificial cast, of national monuments, &c. Premium: L. '62.

392 COUNT STOLBERG-WERNIGERODE'S WORKS, Ilsenburg. — Artificial casts, viz.: plate, basins, reproductions of works of art, especially of those of Benvenuto Cellini.
Premiums: L. '51, '62; P. '55, 67; Vienna '73 dipl. of honor.

393 A. CASTNER, formerly M. GEISS, Berlin. — Bronzed zinc cast eagles; bronzed corinthian capitals and bases.
Established 1832. Zinc art casting. Premiums: L. '51, Vienna '73.

CLASS 284.

394 JACOB BROUSSON & SOHN, Neuwied. — Cut, wrought and pressed nails, screws, nuts, hooks; iron and brass boot plate, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1840. Manufacture of nails, rivets, screws, nuts, &c.; especially of nails and shoemaker's articles.

395 LOUIS ROEHLE, Dresden. — Door and window handles of gilt, silver and nickel plated, enamelled bronze, and of ivory, ebony and buffalo horn; bronze church candelabra, mass book desk, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Bronze casting and manufacture of bronze ware; especially of door and window handles.

396 WIRE AND SCREW WORKS, Falkau. — Iron screws for pianos; iron wood screws. — Agent: Alfred Dolge.
Established 1828. Manufacture of wire and screws on automatic machines. Premium: Vienna '73.

397 KOCH & BEIN, Berlin. — Coat of arms of the German Empire in gilt zinc-cast; metal and glass letters, &c. — Agent: Albert Wodarg.
Established 1857. Manufacture of metal and glass letters, zinc-cast coat of arms and medals, &c. Premiums: L. 62, P. '67, Vienna '73.

CLASS 285.

398 FRANZ CLOUTH (Rhenish Rubber Works), Cologne. — Hard and soft India rubber for technical purposes; surgical apparatus and instruments, attachments for nursing bottles. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1862. Manufacture of all articles for industry, of soft and hard India rubber, &c. Speciality: attachments for nursing bottles Premium: Vienna '73.

CLASS 286.

399 CHRISTIAN ABNER, Cologne. — Brooms, brushes &c., of rice straw and fine roots. — Agent Charles H. Meyer & Co.
Established 1873. Manufacture of brushes and rooms.

400 G. C. BEISSBARTH SOHN, Nürnberg. — Pinsel jeder Art. — Agent: Beissbarth & Heppe.
Gegründet 1840. Fabrikation von Pinseln jeder Art. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

KLASSE 287.

401 GUSTAV KOCKS, Broich bei Mühlheim a. d. Ruhr. — Hanf- und Drahtseile, in Form einer Pyramide aufgestellt. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1820. Fabrikation von Hanf- und Drahtseilen, besonders für Bergwerke und Schifffahrt. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 289.

402 GUSTAV LORENZ, Bockau in Sachsen. — Spahnkorbwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870.

403 CORDES & ELLGASS, Delmenhorst bei Bremen. — Verschiedene Sorten Korke. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Fabrikation von Korkstöpseln für Flaschen aller Art, und von Korksohlen.

404 CARL LINDEMANN, Dresden. — Musterauswahl der gangbarsten Bier-, Wein- u. s. w. Flaschenkorken und sämmtlicher zu homöopatbischen Arzneien verwendeten feinen Korken. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation aller Sorten Korkstöpsel. Auszeichnung: Wien 73.

405 CARL LÜRSSEN, Delmenhorst bei Bremen. — Korken, Korkspunde und Korksohlen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870. Fabrikation von Flaschenkorken, Korksohlen, Schwimmkorken, besonders Korken zu homöopathischen Arzneiflaschen. Auszeichnung: Wien 73.

406 GEBR. PRAECHTER & CO., Heidelberg. — Korkholztisch mit Korkwaaren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1863. Fabrikation von Korkwaaren.

KLASSE 296.

407 DICK & KIRSCHTEN, Offenbach a. M. — Patentachsen, Federn, Vordergestelle und verschiedene Beschläge für Luxuswagen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1782. Fabrikation von Luxuswagen und den Bestandtheilen derselben. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

400 G. C. BEISSBARTH SOHN, Nuremberg. — Pencils of all sorts. — Agent: Beissbartb & Heppe.
Established 1840. Manufacture of pencils of all kinds. Premium: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

CLASS 287.

401 GUSTAV KOCKS, Broich near Mülheim on the Ruhr. — Hemp and wire rope, arranged in the shape of a pyramid. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1820. Manufacture of hemp and wire rope; especially for mining and navigation. Premium: Vienna '73.

CLASS 289.

402 GUSTAV LORENZ, Bockau, Saxony. — Chip basket goods. — Agent: Schmidt & Grüninger
Established 1870.

403 CORDES & ELLGASS, Delmenhorst near Bremen. — Different sorts of corks. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1867. Manufacture of corks for bottles of all sorts, and of cork soles.

404 CARL LINDEMANN, Dresden. Selection of patterns of the most saleable corks for wine, beer and other bottles, and of fine corks used for homeopathic medicines. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1855. Manufacture of all kinds of corks. Premium: Vienna '73.

405 CARL LÜRSSEN, Delmenhorst near Bremen. — Corks, cork bungs, cork soles. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1870. Manufacture of bottling corks, cork soles, swimming corks; especially of corks for homeopathic medicine bottles. Premium: Vienna '73

406 GEBR. PRAECHTER & CO., Heidelberg. — Cork wood table with cork goods. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1863. Manufacture of cork goods.

CLASS 296.

407 DICK & KIRSCHTEN, Offenbach. — Patent axles, springs, front frames and various mountings for pleasure carriages. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1782. Manufacture of pleasure carriages and the component parts of the same. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

Abtheilung III.

Classe 300—306.

Kollektiv-Ausstellung des deutschen Buchhandels und der Druckgewerbe.

(No. 408 — 552.)

Bücherverkehr. Die Entwickelung des deutschen Bücherwesens wurde vornehmlich begünstigt durch Erfindung des Buchdrucks — 1440, wie man nach der Säcularfeier annimmt — auf deutschem Boden. Deutsche Drucker-Missionare brachten die neue Kunst nach Frankreich, Italien, Spanien, Schweden und Polen, und Caxton, der Vater der englischen Druckerpresse, hatte sie in Deutschland kennen gelernt. Hier war ferner der Schriftenverkehr schon zu Zeiten des Handschriftenhandels ein freier und ungehinderter, nicht wie in andern Ländern durch Universitätsstatuten geregelt und örtlich gefesselt. Unter der Gunst dieser Verhältnisse entfaltete sich der Bücherverkehr bald so reich und für das Kulturleben Europa's so beziehungsvoll, dass die Messen zu Frankfurt a. M. schon nach Ablauf des ersten Viertels des 16. Jahrhunderts das Bild eines literarischen Weltmarktes boten, auf dem sich ausser den Deutschen vorzugsweise die Italiener, Franzosen und Niederländer einfanden. Neben der Frankfurter entwickelte sich bald die Leipziger Büchermesse unter Bevorzugung der engeren deutschen Interessen.

In den folgenden Zeiten geistigen und materiellen Rückganges erhielt sich wenigstens die alte Organisation des Verlags-Sortimentshandels, welcher das politisch so vielfach getheilte Deutschland mit den Fäden eines einheitlichen Verkehrsweges umspannte.

Das klassische Zeitalter der deutschen Dichtkunst und Philosophie gab dem Bücherverkehr einen neuen mächtigen Aufschwung.

Nachdem das geistige Leben Deutschlands nach den Napoleonischen Kriegen einen vorwiegend literarischen Charakter

Department III.

Classes 300—306.

Joint Exhibition of the Book Trade and the Graphic Arts.

(nos. 408 — 552.)

Book Trade. The development of the German book traffic was immediately from its origin favored by the invention of book-printing on German ground in 1440, as has been fixed at the last centennial anniversary. German printing missionaries transplanted the new art to France, Italy, Spain, Sweden and Poland; and Caxton, the founder of printing in England, had learned the art in Germany. In this country the trade in scriptures was, even in the time of the manuscript traffic, free and unimpeded, not regulated and confined to certain limits by statutes of the universities, as in other countries. Favored by these circumstances the book-trade developed on such a large scale, and became of such vital importance for the mental culture of Europe, that the fairs at Frankfort on the Main, even at the close of the first quarter of the 16th. century, presented the picture of a literary world market, visited not only by Germans, but also by Italians, Frenchmen and Dutchmen. Besides the Frankfort fairs, those held at Leipsic, rose to importance, and were devoted in preference to the furthering of German interests. In the following period of mental and material retrogression the old organization of the book publishing and selling trade maintained, and held together Germany, mentally, which was then politically so greatly divided. The classical period of German poetry and philosophy gave a new and powerful impetus to the book-trade. Then, after the wars of Napoleon, mental life in Germany assumed a specifically literary character, thus raising book-trade to its present standing. Since the end of the late century German book-trade is organized as follows.

All businesses (whether those of publi-

gewonnen hatte, hob er sich auf seinen jetzigen hohen Standpunkt.

Die Organisation des deutschen Buchhandels ist seit Ausgang des vorigen Jahrhunderts folgende: Sämmtliche Verlags- und Sortimentsgeschäfte des Buch-, Kunst-, Musikalien- und Landkartenhandels sind durch den Mittelpunkt Leipzig, aus dessen ehemaliger Büchermesse ein gemeinsamer Kommissionsplatz geworden ist, zum geordneten und unausgesetzten Verkehr verbunden. Bei dem streng fachmännischen, von den kaufmännischen Geschäftszweigen vollständig getrennten Betriebe des deutschen Buchhandels ist die Zahl seiner Firmen im Vergleich zu der anderer Länder keine grosse. Im Jahre 1875 verkehrten über Leipzig 4616 Verleger und Sortimenter. Davon vertheilten sich 3473 Firmen über alle Theile des deutschen Reichs; 563 kamen auf Oesterreich, 467 auf die übrigen europäischen Staaten und 75 auf Amerika. Die Firmen im Auslande sind vorzugsweise Sortimenter, die Verleger haben ihren Sitz im Inlande. Neben dieser Verbreitungsfähigkeit über alle Länder, wo vaterländische Interessen zu vertreten sind, ist dem deutschen Buchhandel auch das eigen, dass seine Verlagsthätigkeit keine örtlich centralisirte ist. Leipzig, Berlin und Stuttgart sind allerdings die Hauptsitze des Verlagshandels; allein ihr gemeinsamer Antheil an den jährlichen Erscheinungen bildet zu dem der übrigen Theile des Reichs ein nicht viel höheres Verhältniss als 4 : 5. In der Zahl der jährlichen Erscheinungen ist Deutschland allen anderen Ländern überlegen, was sich, abgesehen von der Bedeutung der Literatur, nur durch die vorzügliche Organisation des Buchhandels genügend erklären lässt. Gegenwärtig erscheinen in dem deutschen Sprachgebiet jährlich 12,000 neue Werke, Fortsetzungen und neue Auflagen; davon kommen auf das Deutsche Reich ungefähr 10,000 Nummern. Die Statistik Frankreichs und Englands zählt etwas mehr als 5000 Nummern. Gleicht man den verschiedenartigen Massstab der Zählung aus, so lässt sich immerhin annehmen, dass das Deutsche Reich reichlich die Hälfte mehr Bücher im Jahre bringt, als Frankreich und England. Seine Ueberlegenheit besteht in der wissenschaftlichen Literatur und in der instruktiven Volksliteratur. In der Unterhaltungsliteratur hat Deutschland, der Zahl nach wenigstens, gegen England nichts voraus. Der Umsatz des deutschen Buchhandels kann gegenwärtig auf 60 bis 70 Millionen Mark. angenommen werden; dabei sind die Zeitungen, die Zeitschriften mit Postdebit

shers or of mere sellers) in the book, art, music and map branches, are united to form a regulated and unceasing traffic, and chiefly by the instrumentality of Leipsic, the centre of the book-trade, whose former book-fair has been converted into a common commission-business for the trade in general. Owing to the strictly departmental management of the German book-trade, which is completely separated from the commercial business branches of the latter, the number of its firms is, in comparison to that of other countries, not a very large one. In the year 1875 about 4616 publishers and book-sellers communicated through the agency of Leipsic. Of this number 3473 firms were divided all over the German Empire; 563 belonged to Austria; the other European states contributed 467, and America 75. The foreign firms belong mostly to booksellers; the German to publishers. Besides this capacity of diffusing itself over all countries where patriotic interests are to be represented, the German book-trade has the peculiarity of not being locally centralized in its publishing activity. Leipsic, Berlin and Stuttgart are certainly the chief seats of publication, yet their joint contribution to the total publications, stands but in the proportion of 4 to 5, to that of the other parts of the German Empire. In regard to the number of its annual publications Germany is far superior to any other country which, leaving alone the importance of the literature, is only to be explained by the excellent organization of the book-trade. At present, there are published in the domain of the German tongue 12,000 volumes of new works, continuations and new editions, a year. Of this number 10,000 at least are published in the German Empire. The statistics of France and England do not present much more than 5000 publications. Allowing for the different methods of calculation, it may be assumed with certainty, that the German Empire produces half as many books again as France and England. Its superiority lies chiefly in the scientific literature and in that of a popularly instructive character. As regards entertaining literature, Germany is, as far as numbers go, not in advance of England. The sale of the German book-trade may, at present, be estimated at 15 to 17½ millions of dollars, exclusive of the newspapers, periodicals sent by mail, canvassed and local literature, which stand beyond the limits of control.

und die sich der Kontrole entziehende Kolportage- und Lokalliteratur nicht in Rechnung gezogen.

Buchdruck. Das Land der Erfindung der Buchdruckerkunst hatte das Missgeschick in der wahren Kunstausübung derselben bald überholt zu werden. Aus der gothischen Mönchsschrift, in welcher die ersten Bücher gedruckt wurden, entwickelte sich in Deutschland zunächst die sogenannte Schwabacher und später die Frakturschrift, welche zur vollkommenen Styllosigkeit führte. Sodann wirkte die Ausbildung des Buchhandels zum spezifischen Fachzweige, welche der Hebung des deutschen Bücherverkehrs sich so dienlich erwies, nicht förderlich. Die Buchdrucker wurden den Fachbuchhändlern gegenüber fast zu reinen Hülfstechnikern und in der Folge zu Handwerkern. Als vollends gegen Ende des 16. Jahrhunderts der literarische Aufwand in Deutschland sank, verschlechterte sich fortgesetzt der Bücherdruck. Seinen tiefsten Stand erreichte er in den unglücklichen Zeiten des 17. Jahrhunderts. Erst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts kam es zu ernstlichen Reformversuchen. Es gelang zwar nicht, die Fraktur (deutsche Schrift) durch die Antiqua (lateinische Schrift) zu ersetzen. Nur die wissenschaftliche Literatur bedient sich in der Neuzeit mit Vorliebe der letztern. Hat nun auch der deutsche Bücherdruck mit dem willkürlichen Charakter der Fraktur noch schwer zu kämpfen, so sind doch seit mehreren Jahrzehnten bedeutende Fortschritte gemacht worden. Eine in der Fachwelt aller Länder hochangesehene Autorität, A. Firmin-Didot in Paris, zollte schon in seinem amtlichen Berichte über die Londoner Weltausstellung von 1851 dem Streben in der deutschen Druckerwelt seine Anerkennung und hob rühmend einzelne Meisterwerke hervor, wenn er auch mit Recht hinzufügte, dass in Deutschland der Massendruck für das ausgebreitete Lesebedürfniss die schönheitlichen Rücksichten zuweilen zurückdränge. In neuester Zeit ist jedoch eine Bewegung im deutschen Buchhandel entstanden, welche ernstlich nach stylvoller Bücherherstellung verlangt. Schon liegt eine grössere Anzahl trefflicher Ergebnisse vor, und weitere und allgemeinere Früchte sind zu erwarten.

Holzschneidekunst. Ist Deutschland durch die ungünstige Wendung seiner Buchdruckergeschichte für rein typographische Zwecke lange Zeit in Nachtheil gerathen, so kann es mit um so gerechterem Stolze auf seine illustrirten Bücher verweisen. Der Kunstschmuck des

Book Printing. The country, wherein the art of book-printing was invented, had the misfortune of soon being surpassed, in the very practice of the same. From the Gothic monk's letters, in which the first books were printed, the so-called Schwabach, and later the German text, were developed, which led to a complete want of style. Then did the growing of the book-trade to a specific branch of business—which has proved so useful to the advancement of the German book-traffic—not advance book printing. The book printers sank, in comparison to the specific publishers, almost to the level of assistant technologists, and consequently to artizans. As towards the close of the 16th. century the literary expensiveness, even, was reduced in Germany, the printing of the books became worse and worse. It sank to its lowest level in the unfortunate days of the 17th. century. Not before the middle of the 18th. century serious attempts at a reform were made. They could not succeed in replacing the German text by the Roman text or letters.

Scientific literature employs in the present time the latter text in preference. Though German book printing in general have had to contend with the capricious character of the German text, yet since several decennaries it has made considerable progress. A highly respected authority in regard to book-printing, A. Firmin-Didot of Paris, praised in his official report on the London Exhibition of 1851, the exertions of the German printers as a body, and mentioned various master pieces in flattering terms, adding however, and perhaps not unjustly, that the colossal mass of printing, necessary to satisfy the craving for reading in Germany, tended to force the considerations for beauty into the background. Of late, however, there has arisen in the German book-trade an earnest tendency towards a more stylish getting up of books. A considerable number of excellent patterns has been produced, and it is to be expected that the fruits of this striving will multiply.

Xylography. Although Germany, owing to the unfortunate turn in her history of printing, was for a long time, as regards purely typographical purposes, at a disadvantage, yet she can with justifiable pride point to her illustrated books. Wood engravings have been for ages the artistic

deutschen Buches ist von altersher der Holzschnitt gewesen. Er ist der treue Begleiter der deutschen Buchdruckergeschichte. Seine erste Blüthezeit fällt in die Jahre 1500—1550 (Dürer, Holbein u. s. w.). Als hierauf der deutsche Einfluss in Kunst und Wissenschaft nachliess und der romanische sich hob, wurde der xylographische Bücherdruck auch in Deutschland selbst durch den Kupferstich verdrängt. Erst im Laufe dieses Jahrhunderts kam der Holzschnitt wieder in Aufnahme und Deutschland fand sich in der künstlerischen Behandlung des Holzschnitts unter dem Einflusse seiner Kunstschulen bald wieder. Gegenwärtig hat es in Zeichnung und Ausführung die vorzüglichsten Holzschnittwerke aufzuweisen. Zu der alten Federzeichnungsmanier ist Deutschland nicht zurückgekehrt, obschon erfolgreiche Annäherungsversuche geschehen sind, aber es sucht dem Holzschnitt auch unter den neueren Verhältnissen seinen eigenartigen Ausdruck zu wahren, womit allein er in der Kunst Berechtigung erlangt. Die Pflegestätten der Holzschneidekunst sind die vorzüglichsten Buchdruckersitze: Leipzig, Berlin und Stuttgart, sodann die Akademiestädte Dresden, München, Düsseldorf, daneben Städte wie Braunschweig für technische Zwecke u. s. w.

Kupferstich. Der Kupferstich hat sich in der Reihe der graphischen Künste eine bedeutende Stellung bewahrt. Die Tafelwerke der beschreibenden Naturwissenschaften, die Architektur, die bildenden Künste, der Karten- und Musikalienstich geben ihm ein ebenso weites als mannigfaltiges Feld. Der neuerstandene, einst von ihm verdrängte Holzschnitt übt keine Wiedervergeltung an ihm. Scharf umworben wird er jedoch von der Lithographie und von der Photographie in ihren verschiedenen Kombinationen. Die strenge und vorwiegend idealistische Behandlung des Kupferstichs durch unsere neueren Kunstschüler ist ihm für technisch-wissenschaftliche Aufgaben nicht überall zu Statten gekommen. In der realistischen Beherrschung des stofflichen Elements der Architektur u. s. w. waren und sind auch jetzt noch die französischen Leistungen vielfach überlegen, doch hat der deutsche Architekturverlag der Neuzeit nach dieser Richtung sehr gewonnen. Um so höhere Ansprüche erfüllt unter dem nämlichen Einflusse der Kunstschulen der Kupferstich, wo er figürlichen Darstellungen und insbesondere den kunstgeschichtlichen Zwecken der Bildnerei und Malerei zu dienen hat, sei es im Umriss oder mit mehr oder weniger Ausführung. Im

decorations of a German book. Wood cut is the faithful companion of the history of German book-printing. Its first classical period was between 1500 and 1550 (Dürer, Holbein, &c.). As hereafter the German influence in art and science declined, and the Romanic rose, xylography in book-printing was, even also in Germany, forced from the field by the softer plate engraving with its greater variety of shadings. Not before the commencement of this century did wood engraving come into vogue again, and then Germany rose to preeminence therein under the influence of her art schools. At present, our country can exhibit the most excellent works of wood engraving, as regards drawing and execution. She has not returned to the old manner of drawing with pen, although successful attempts at an approach thereto have been made, but she strives, even under the new circumstances, to preserve the peculiar expression of wood engraving, by which it alone maintains its title to a place in art. The nurseries of xylography are at the chief seats of book printing, as Leipsic, Berlin and Stuttgart; then in towns possessing academies, as Dresden, Munich, Düsseldorf, and lastly in such towns as Brunswick, where it is used for technical purposes.

Plate Engraving. Plate engraving has maintained a prominent place in the list of the graphic arts. The atlases of the descriptive natural sciences, architecture, the fine arts, topographical and note printing, offer a field, just as extensive as it is various, to this art. Wood engraving, which was once driven from the field by this art, has not since its coming into vogue revenged itself. A rigorous competition it has to suffer under from lithography and photography in their various combinations. The strict and predominantly idealistic treatment of plate engraving by the devotees of art of later date has not everywhere been useful to this art in respect to technically scientific tasks. In the realistic sway of the material element in architecture, &c., French productions were, and still are, superior; yet in modern times German architectural publishing has improved considerably in this respect. All the higher claims are fulfilled by plate engraving under the same influence of the art schools, where it has to serve the figurative representations, and especially the art historical purposes of sculpture and painting, either in outline or with more or less completion. In the intellectual and the fine characteristical of such representations

Verständnissvollen und fein Charakteristischen solcher Darstellungen, selbst bei bescheidenstem Massstabe, werden die zahlreichen deutschen Werke nirgendwo sonst erreicht, geschweige übertroffen. Wo es sich nicht bloss um Veranschaulichung im Dienste der Wissenschaft, sondern um wirkliche Kunstzwecke handelt, ist die Radirung gegenwärtig zu erhöhtem Ansehen gelangt. Die Deutschen wetteifern mit den Franzosen in der Meisterschaft der Ausübung dieser Kunsttechnik.

Lithographie und Farbendruck. Die Lithographie findet im Lande ihrer Erfindung eine sehr vielseitige Verwendung, neuestens besonders in Verbindung mit der Photographie. In der Beherrschung des Stofflichen bei architektonischen, ornamentalen und verwandten Gegenständen hat sie vor dem Metallstich manches voraus. Auch auf dem Gebiete der Kartographie, einem Felde der Auszeichnung für Deutschland, wetteifert sie mit denselben. Doch bei Betrachtung unserer grösseren und kleineren Kartenwerke mit ihren oft wahrhaft künstlerischen Leistungen gelangt man, zumal bei der mannigfaltigen Aufgabe der Kartographie, leicht zu der Ueberzeugung, keine sich daran betheiligenden Techniken entbehren zu mögen, auch diejenige nicht, welche sich für den Massenzweck der Buchdruckerpresse bedient. Im Bereiche der Lithographie ist es die Vervollkommnung des Farbendrucks, welche Aufmerksamkeit erregt. Er tritt an die ernstesten Aufgaben heran und erledigt sich derselben mit Virtuosität. Einige echt künstlerisch geleiteten Berliner Anstalten haben sich namentlich darum verdient gemacht. Das populäre Abbild der feineren Chromolithographie ist der Oelbilddruck, mit dem weniger anspruchsvolle Kunstfreunde ihre Wohnungen schmücken. Es wird neben manchem minder Lobenswerthen manches Gute geleistet.*)

Photographie.**) Die Photographie findet zu künstlerischen Zwecken in Deutschland reiche Verwendung. Wir haben eine grosse Anzahl Prachtwerke, bei denen diese Technik in Verbindung mit anderen Kunstweisen hervortritt. Architektonische, im Wege des verbesserten Lichtdruckverfahrens hergestellte Werke zeigen einen eigenartigen Reiz und eine plastische Schönheit, welche durch kein anderes Mittel zu erzielen sind. Für wissenschaftliche Zwecke ist die Bedeutung der Photographie eine unbestrittene.

*) Chromolithographie (Oelbilddruck) und Lithographie sind insbesondere auch noch in der IV. Abtheilung, Klasse 421 u. 424 vertreten.

**) Vergleiche auch Klasse 430.

(in the most modest measure often) the numerous German works do not find their equals, much less their superiors. Where not only illustration in the service of science has to be considered, but where real works of art come in question, etching, at present highly esteemed, has come into vogue. The Germans rival the French in the masterly execution of this branch of art.

Lithography and Color-Printing. In the country of its invention, lithography is employed in various ways; of late, especially in connection with photography. In the mastery of the material, whether in architectural and ornamental subjects, or others relating to these, it has the advantage over plate engraving in many respects. Even in the art of topography (a field of distinction for Germany) it rivals the latter. Yet on viewing our larger and smaller topographical works with their often really artistical performances, and not overlooking the multifarious demands made on this art, we easily come to the conviction that we could not afford to miss any of the participating technics, not even that which makes use of the printing press for the mass production. Within the limits of lithography the perfection of color-printing excites attention. It is used in the most earnest problems, and fulfils its task with mastery. Some really artistically managed Berlin establishments are especially deserving in this respect. Besides the finer productions of chromolithography, there are others, of less merit and value, but much sought after for decorating their rooms by the less pretentious classes of the population. Much of an inferior quality is produced for commercial purposes, although not less of superior kind.*)

*Photography.***) Photography is largely employed, in Germany, for artistic purposes. We have a great number of magnificent publications in which this art is used in conjunction with others. Architectural works produced by the improved use of photolithography have a peculiar charm and a plastic beauty which cannot be attained by other means. For scientific purposes, photography is of unquestioned importance.

*) Chromolithography is represented especially in Department IV. Classes 421 and 424.

**) Compare Class 430.

408 THEODOR ACKERMANN, München. — Antique Landschaften; ausgewählte Bilder aus dem Schatz der »Reichen Kapelle«; Dürer's Kupferstiche; wissenschaftliche und musikalische Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1865. Verlag, besonders wissenschaftlicher und Unterrichtsliteratur.

409 C. F. AMELANG'S VERLAG, Leipzig. — Bücher. — Agenten: Schaefer & Koradi und A. Mentzel.
Gegründet 1806. Verlag von Volksschulbüchern und illustrirten Büchern zu Geschenken.

410 JOHANN ANDRÉ, Offenbach a. M.—Beethoven's und Mozart's Sonaten; Abt-Album; Volkslieder; Klavierschulen u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1770. Musikalienverlag.

411 EDUARD ANTON, Halle a. S. — Bücher sprach-, naturwissenschaftlichen u. s. w. Inhalts. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1793. Bücherverlag.

412 I. G. BACH'S VERLAG, Leipzig. — Kulturgeschichtliche Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1853.

413 G. D. BAEDEKER, Essen. — Pädagogische und naturwissenschaftliche Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1797. Verlag, besonders pädagogischer Werke.

414 BAZAR, AKTIEN-GESELLSCHAFT, Leipzig & Berlin. — Vier Bände der Zeitschrift »Bazar«. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1860.

415 JULIUS BAEDEKER, Iserlohn. — Bücher und Karten über Bergbau und Industrie Westfalens; Prachtwerke; wissenschaftliche und gewerbliche Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1843. Verlag und Druckerei. Auszeichnungen: P. 55, 67.

416 KARL BAEDEKER, Leipzig. — Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1827.

417 BAUER'SCHE GIESSEREI, Frankfurt a. M. — Schriftproben, Typen, Matrizen; Originalstempel und Punzen einer eigens für diese Ausstellung geschnittenen Accidenz-Gothisch; Proben des Schriftmetalls. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet um 1845. Schriftgiesserei und Schriftschneiderei. Auszeichnungen: L. 62.

418 C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG, Nördlingen. — Bücher, Wandtafeln, kalligraphische Musteralphabete. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1763. Verlag, Lithographie.

419 O. v. BOMSDORF, Leipzig. — Landkarten; besonders der Vereinigten Staaten, Mexiko's und Centralamerika's. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1871. Stich und Zeichnung von Landkarten.

420 FRIEDRICH BRANDSTETTER, Leipzig. — Illustrirte Prachtwerke, Jugendschriften, pädagogischer Verlag. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1839. Verlag. Auszeichnung: Wien 73.

421 BREIDENBACH & BAUMANN, Düsseldorf. — Kunstverlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1816. Kunstverlag und Lithographie.

408 THEODOR ACKERMANN, Munich.—Antique landscapes; selected illustrations from the collection of the »Reiche Kapelle«; Dürer's engravings; scientific and musical works.—Agent: A. Mentzel.
Established 1865. Publication, especially of scientific and educational literature.

409 C. F. AMELANG, Leipsic.—Books.—Agents: Schaefer & Koradi and A. Mentzel.
Established 1806. Publication of public school books and illustrated books for presents.

410 JOHANN ANDRÉ, Offenbach.—Beethoven's and Mozart's sonatas; Abt gallery; popular songs, methodical instruction for the piano, &c. Agent: A. Mentzel.
Established 1770. Publication of music.

411 EDUARD ANTON, Halle.—Books on classic languages and literature, geography, natural sciences, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1793. Publication.

412 I. G. BACH, Leipsic. Works on the history of civilisation. - Agent: A. Mentzel.
Established 1853.

413 G. D. BAEDEKER, Essen. — Works on pedagogical and natural sciences.—Agent: A. Mentzel.
Established 1797. Publication, especially of pedagogical works.

414 BAZAR PUBLISHING CO., Leipsic and Berlin. — Four volumes of the periodical »Bazar«. — Agent: A. Mentzel.
Established 1860.

415 JULIUS BAEDEKER, Iserlohn. — Books and maps on the mining and industry of Westphalia; magnificent publications; scientific and technical books. - Agent: A. Mentzel.
Established 1843. Publication and printing. Premiums: P. '55, '67.

416 KARL BAEDEKER, Leipsic. — Books.— Agent: A. Mentzel.
Established 1827.

417 BAUER'S TYPE FOUNDRY, Frankfort — Specimens of printing, types, matrices, original stamps and punches for a new job-gothic cut expressly for the Centennial Exhibition; samples of type-metal.—Agent: A. Mentzel.
Established 1845. Type foundry and type cutting. Premiums: L. '62.

418 C. H. BECK, Nördlingen.—Books, charts, calligraphic designs.—Agent: A. Mentzel.
Established 1763. Publication; litbography.

419 O. von BOMSDORF, Leipsic. — Maps; especially of the United States, Mexico, Central America. —Agent: A. Mentzel.
Established 1871. Engraving and drawing of maps.

420 FRIEDRICH BRANDSTETTER, Leipsic. — Illustrated magnificent publications, juvenile literature, pedagogical publications. — Agent: A. Mentzel.
Established 1839. Publication. Premium: Vienna '73.

421 BREIDENBACH & BAUMANN, Düsseldorf.— Art publications.—Agent: A. Mentzel.
Established 1816. Art publication and lithography.

422 BREITKOPF & HÄRTEL, Leipzig. — Kritisch revidirte Gesammtausgaben musikalischer Klassiker; volksthümliche Musikausgaben; Verlagsverzeichniss; Schriftprohen. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1664. Buch- und Musikalienverlag, Buchdruckerei, Schriftgiesserei, Stereotypie, Galvanoplastik, Buchbinderei, Notenstecherei, Kupfer- und Steindruckerei. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 67.

423 R. BREND'AMOUR & CO., Düsselnorf. — Album mit Holzschnitten. — Agent: A. Mentzel.
Herstellung künstlerischer Holzschnitte. Auszeichnung: Wien 73.

424 F. A. BROCKHAUS, Leipzig. — Bücher mit und ohne Illustrationen, Holzschnitte, Stahlstiche, Chromolithographien und Landkarten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1805. Verlag, Buchdruckerei, Schriftgiesserei, Graviranstalt, Stahl- und Kupferdruckerei, Lithographie, Xylographie, Buchbinderei. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67; Wien 73.

425 BUCHHANDLUNG UND DRUCKEREI DES WAISENHAUSES, Halle a. S. — Sprachwissenschaftliche und geschichtliche Verlagswerke, Jugendschriften, Biheln. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1698. Verlag, Druckerei nnd Bibelanstalt. Auszeichnung: Wien 73.

426 COHEN & RISCH, Hannover. — Werk über Verzierungen des Mittelalters und der Renaissance; landwirthschaftliche und Gartenbau-Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1866. Verlag landwirthschaftlicher, gartenbaulicher und hervorragender architektonischer Werke. Auszeichnung: Wien 73.

427 HERMANN COSTENOBLE, Jena. — Schönwissenschaftliche, dramatische und Reiseliteratur und Karten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1850. Bücher- und Kartenverlag.

428 I. G. COTTA, Stuttgart. — Originalausgaben deutscher Klassiker; Prachtwerke. — Agenten: E. F. Steinacker und A. Mentzel.
Gegründet 1640. Originalverlag deutscher Klassiker. Auszeichnung: Wien 73.

429 CURATORIUM DES DEUTSCHEN REICHS- UND KÖNIGL. PREUSS. STAATSANZEIGERS, Berlin. — Jahrgang 1875 des Reichs- und Staatsanzeigers. — Agent: A. Mentzel.

430 W. DRUGULIN, Leipzig. — Schrift- und Druckproben, besonders orientalischer Sprachen. — Agent: A. Mentzel.

431 DUNCKER & HUMBLOT, Leipzig. — Geschichtliche, rechts- und staatswissenschaftliche, geographische Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1795. Verlag, hauptsächlich geschichtlicher und rechtswissenschaftlicher Werke; Verlag der Geschichtswerke Leopold von Ranke's.

432 ALPHONS DÜRR, Leipzig. — Prachtwerke in Kupfer- und Holzstich. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1854. Kunstverlag; Herausgabe einer illustrirten Jugendzeitung.

433 I. ENGELHORN, Stuttgart. — »Italien,« illustrirte Beschreibung; »Gewerbehalle«, kunstgewerbliche Zeitschrift. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1860. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

422 BREITKOPF & HÄRTEL, Leipsic. — Critically revised complete editions of the classic composers; popular music editions; catalogue of publications, specimens of type printing. — Agent: A. Mentzel.
Established 1664. Publication of books and notes, book printing, type foundry, stereotyping, galvanoplastics, book-binding, note engraving, plate and lithographic printing. Premiums: L. '51, '62; P. '67.

423 R. BREND'AMOUR & CO., Düsseldorf. — Albums with wood-cuts. — Agent: A. Mentzel.
Production of artistic wood-cuts. Premium: Vienna '73.

424 F. A. BROCKHAUS, Leipsic.—Books with and without engravings, wood engravings, plate engravings, chromolithographs and maps. — Agent: A. Mentzel.
Established 1805. Publication, book printing, type foundry, engraving, steel and copper plate printing, lithography, xylography, bookbinding. Premiums: L. '51, '62; P. '55, '67; Vienna '73.

425 PUBLISHING & PRINTING HOUSE OF THE ORPHAN ASYLUM, Halle.—Works on history and philology; juvenile literature, bibles.—Agent: A Mentzel.
Established 1698. Publication, printing office and bible institution. Premium: Vienna '73.

426 COHEN & RISCH, Hanover.—Ornaments of the middle ages and the renaissance; books on agriculture and horticulture.—Agent: A. Mentzel.
Established 1866. Publication of works on agriculture, horticultnre and architecture. Premium: Vienna '73

427 HERMANN COSTENOBLE, Jena.—Belletristic, dramatic and travelling literature, and maps.—Agent: A. Mentzel.
Established 1850. Publication of books and maps.

428 I. G. COTTA, Stuttgart.—Original editions of the classic authors; magnificent works.—Agents: E. F. Steinacker and A. Mentzel.
Established 1640. First hand publication of the German classic authors. Premium: Vienna '73.

429 CURATORY OF THE »DEUTSCHER REICHS- UND KÖNIGLICH PREUSSISCHER STAATS-ANZEIGER« (Official Gazette of the German & Prussian Governments), Berlin.—Volume of 1875.—Agent: A. Mentzel.

430 W. DRUGULIN, Leipsic.—Specimens of printing and types; especially of oriental languages.—Agent: A. Mentzel.

431 DUNCKER & HUMBLOT, Leipsic.—Works on history, jurisprudence, politics and geography.—Agent: A. Mentzel.
Established 1795. Publication, principally of works on history and jurisprudence; publication of Leopold von Ranke's historical works.

432 ALPHONS DÜRR, Leipsic.—Magnificent works with plate and wood engravings. — Agent: A. Mentzel.
Established 1854. Publication of works of art, and of an illustrated juvenile newspaper.

433 I. ENGELHORN, Stuttgart.—Illustrated description of »Italy«; »Gewerbehalle«, periodical on art industry.—Agent: A. Mentzel.
Established 1860. Premiums: P. '67, Vienna '73.

434 WILHELM ENGELMANN, Leipzig. — Naturwissenschaftliche, medizinische, geschichtliche, technologische, geographische, kunst- und sprachwissenschaftliche Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1811. Verlagsgeschäft.

435 ERNST & KORN, Berlin. — Proben in Farbendruck, Stich und Lithographie aus architektonischen Verlagswerken. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1851. Verlag architektonischer und verwandter technischer Werke; der Katalog umfasst gegen 300 Nummern.

436 ESCHEBACH & SCHAEFER, Leipzig. — Lithographische Erzeugnisse aller Art. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1866.

437 EXPEDITION DES BRIEFMARKEN-ALBUM (FRITZSCHE & ZSCHIESCHE), Leipzig. — Illustrirte Briefmarken-Albums mit deutschem, englischem und französischem Text. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1871.

438 EXPEDITION DER KLAVIERUNTERRICHTS-BRIEFE (A. HENNES), Berlin. — Deutsche, englische und französische Ausgabe der Klavierunterrichtsbriefe des Ausstellers. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1863. Vollständiges Material für den Klavierunterricht bei Kindern von 7—12 Jahren.

439 THEODOR FISCHER, Cassel. — Naturwissenschaftliche, zum Theil illustrirte Werke in deutscher und lateinischer Sprache; Tafeln und Landkarten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1837. Naturwissenschaftlicher und Landkarten-Verlag. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

440 ERNST FLEISCHER, Leipzig. — Lehrbücher der Mythologie, Geographie, Weltgeschichte, Steinkunde u. s. w.; schönwissenschaftliche Literatur (theils englisch). — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1822. Verlag, besonders von Schulbüchern.

441 CARL FLEMMING, Glogau. — Schulwandkarten, Atlanten, Jugendschriften u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1790. Verlag, Buch-, Stein- und Kupferdruckerei, Geographisches Institut, Galvanoplastische Anstalt. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

442 HEINRICH FLINSCH, Frankfurt a. Main. — Proben typographischer Erzeugnisse. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1828. Schriftgiesserei u. s. w. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

443 R. L. FRIDERICHS, Elberfeld. — Schönwissenschaftliche, theologische u. s. w. Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1850. Verlagshandlung und Buchdruckerei.

444 HERMANN FRIES, Leipzig. — Bücher über Länder- und Völkerkunde u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1858. Verlag, besonders von Literatur über die Slavenländer.

445 GUSTAV FRITZSCHE, Leipzig. — Bücher in eleganten Einbänden. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1863. Herstellung moderner Einbände für den Buchhandel; besonders von Einbänden katholischer Gebetbücher.

446 OSCAR FÜRSTENAU, Leipzig. — Erzeugnisse der Steindruck-, Hand- und Schnellpresse und der Prägepresse. — Agent: A. Mentzel.

434 WILHELM ENGELMANN, Leipsic.—Works on natural sciences, medicine, history, technology, geography, fine arts and philology.—Agent: A. Mentzel.
Established 1811. Publication.

435 ERNST & KORN, Berlin.—Specimens in color-printing, and engraving out of works on architecture.—Agent: A. Mentzel.
Established 1851. Publication of works on architecture and similar subjects; the catalogue contains about 300 numbers.

436 ESCHEBACH & SCHAEFER, Leipsic. — Lithographic productions of all kinds. — Agent: A. Mentzel.
Established 1866.

437 FRITZSCHE & ZSCHIESCHE, Publishers of the Postage Stamps Album, Leipsic. — Illustrated postage stamp albums with German, English and French texts.—Agent: A. Mentzel.
Established 1871.

438 A. HENNES, Berlin.—A new method for the piano; German, English and French editions of the publisher's new method for the piano. —Agent: A. Mentzel.
Established 1863. Complete material for instruction on the piano for children of 7 to 12 years.

439 THEODOR FISCHER, Cassel.—Works, partly illustrated, in the German and Latin languages, on the natural sciences; plates and maps.—Agent: A. Mentzel.
Established 1837. Publication of works on the natural sciences and of maps. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

440 ERNST FLEISCHER, Leipsic.—Manuals of mythology, geography, history, mineralogy, &c.; belletristic literature (in part English).—Agent: A. Mentzel.
Established 1822. Publication, especially of school-books.

441 CARL FLEMMING, Glogau.—Charts for schools, atlases, juvenile literature, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1790. Publication; book, lithographic and plate printing. Galvanoplastic establishment for geography. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

442 HEINRICH FLINSCH, Frankfort.—Specimens of typographical productions. — Agent: A. Mentzel.
Established 1828. Type foundry, &c. Premiums: L. '62, Vienna '73.

443 R. L. FRIDERICHS, Elberfeld. — Belletristic and theological works, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1850. Publication and book printing.

444 HERMANN FRIES, Leipsic.—Books on geography and ethnography, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1858. Publication, especially of literature on the Slavic nations.

445 GUSTAV FRITZSCHE, Leipsic.—Books with elegant binding.—Agent: A. Mentzel.
Established 1863. Production of modern bindings for the book-trade; especially of bindings for Roman Catholic prayer-books.

446 OSCAR FÜRSTENAU, Leipsic.—Productions of lithography, of the hand, fly and stamp press. —Agent: A. Mentzel.

447 I. M. GEBHARDT'S VERLAG (LEOPOLD GEBHARDT), Leipzig. — Handbücher wissenschaftlichen, kunstgewerblichen Inhalts; Jugendschriften. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1832. Allgemeiner Verlag.

448 PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, Berlin. — Prachtwerke und Bilder. — Agenten: A. Mentzel und Stroefer & Kirchner.
Gegründet 1862. Photographischer Kunstverlag.

449 LOUIS GLASER, Leipzig. — Landschaften, Städteansichten in photographischen Tönen und Buntdruck. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1865. Lithographie, auch Kartonage nnd Prägerei; besonders landschaftliche Bilder in Photolithographie.

450 G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG, Berlin. — Photographien, Prachtwerke in Photographie und Holzschnitt, illustrirte Klassiker u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Verlag von photographischen Bildergallerien, Prachtwerken, illustrirten Klassikern, Schulbüchern u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

451 C. GRUMBACH, Leipzig. — Illustrirte Bücher; Bilder und Holzschnitte auf chinesischem Papier. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1853. Herstellung von illustrirten Büchern, Bildern und Buntdrucken; namentlich Holzschnittdruck.

452 FRIEDRICH WILHELM GRUNOW, Leipzig. — Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1860.

453 CARL HABEL, Berlin. — Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1814. Auszeichnung: Wien 73.

454 L. HANS, Berlin. — Geätzte Zinkplatten und Probeabzüge. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1876. Herstellung zinkographischer Platten für den Buchdruck.

455 JOHANN FRIEDRICH HARTKNOCH, Leipzig. — Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1763. Verlag.

456 H. HARTUNG & SOHN, Leipzig. — Gebundene Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1833. Verlag.

457 H. HAESSEL, Leipzig. — Deutsch-englisches Handelskorrespondenz-Lexikon; Wörterbücher der deutschen und russischen und der deutschen und polnischen Sprache. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1854. Verlag.

458 OTTO HAUBOLDT, Leipzig. — Patent-Buchstahen. — Agent: A. Mentzel.
Fabrikation von Patent-Buchstaben.

459 BERNHARD HERMANN, Leipzig. — Oettinger, »Moniteur des dates«, geographisch-historisch-genealogisches Lexikon. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1809. Kommissionsverlag.

460 CARL HEYMANN'S VERLAG, Berlin. — Centralblatt für das deutsche Reich, Sammelausgaben deutscher und preussischer Gesetze u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1815. Verlag, besonders rechts- und staatswissenschaftlicher Werke.

461 I. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG, Leipzig. — Philologische, geographische, klassische u. s. w. Werke; Egyptologie, deutsch und lateinisch. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1791. Verlag; vorzüglich geographischer, philologischer und theologischer Werke. Auszeichnung: Wien 73.

447 I. M. GEBHARDT, (LEOPOLD GEBHARDT), Leipsic. — Manuals on sciences and art workmanship; juvenile literature. — Agent: A. Mentzel.
Established 1832. General publication.

448 PHOTOGRAPHICAL ASSOCIATION, Berlin. — Magnificent works and pictures. — Agents: A. Mentzel and Stroefer & Kirchner.
Established 1862. Photographical art publication.

449 LOUIS GLASER, Leipsic. — Landscapes, views of towns in photographical tones and color-printing. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1865. Lithography, also card hoard box making and paper stamping; especially landscapes in photo-lithography.

450 G. GROTE, Berlin. — Photographs, magnificent works in photography and wood engraving; illustrated classic works, &c. — Agent: A. Mentzel.
Puhlication of photographical picture galleries, magnificent works, illustrated classic works, school books, &c. Premium: Vienna '73.

451 C. GRUMBACH, Leipsic. — Illustrated books; pictures and wood engravings on Chinese paper. — Agent: A. Mentzel.
Established 1853. Production of illustrated books, pictures and color-printing; especially printing of wood engravings.

452 FRIEDRICH WILHELM GRUNOW, Leipsic. — Publications. — Agent: A. Mentzel.
Established 1860.

453 CARL HABEL, Berlin. — Publications. — Agent: A. Mentzel.
Established 1814. Premium: Vienna '73.

454 L. HANS, Berlin. — Etched zink plates and specimens of print. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1876. Production of zincographic plates for hook printing.

455 JOHANN FRIEDR. HARTKNOCH, Leipsic. — Books. — Agent: A. Mentzel.
Established 1763. Puhlication.

456 H. HARTUNG & SOHN, Leipsic. — Bound books. — Agent: A. Mentzel.
Established 1833. Puhlication.

457 H. HAESSEL, Leipsic. — Dictionary of German and English mercantile correspondence, dictionary of the German and Russian, and of the German and Polish languages. — Agent: A. Mentzel.
Established 1854. Publication.

458 OTTO HAUBOLDT, Leipsic. — Patent letters. — Agent: A. Mentzel.
Manufacture of patent letters.

459 BERNHARD HERMANN, Leipsic. — »Moniteur des dates«, a geographical, historical and genealogical dictionary. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1809. Publication agency.

460 CARL HEYMANN, Berlin. — Universal Gazette for the German Empire, collective editions of German and Prussian laws, &c. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1815. Publication, especially of works on jurisprudence and politics.

461 I. C. HINRICHS, Leipsic. — Philological, geographical and classical works, in German and Latin. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1791. Publication, especially of geographical, philological and theological works. Premium: Vienna: '73.

462 I. M. HIRSCHMANN, Offenbach a. M. — Etiquetten, Plakate. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1840. Lithographie.

463 FERDINAND HIRT, Breslau. — Zur Bibliothek des Unterrichts gehörende Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1832. Verlag, hauptsächlich von Unterrichtsliteratur.

464 FERDINAND HIRT & SOHN, Leipzig. — Geographische Werke. — Agent: A. Mentzel.

465 S. HIRZEL, Leipzig. — Grimm's Wörterbuch und andere Bücher. — Agent: A. Mentzel.

466 FRIEDRICH HOFMEISTER, Leipzig. — Musikalien; Handbuch der musikalischen Literatur. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1807. Musikverlag.

467 E. HOPPE & CO., Berlin. — Oelfarbendruckbilder. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1869. Chromolithographischer Umdruck.

468 HUNDERTSTUND & PRIES, Leipzig. — Illustrationsdrucke; Druckproben von verschiedenen Alphabeten, Tabellen, Noten u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1716. Druckerei mit 15 Maschinen und 80—90 Arbeitern.

469 BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, Leipzig. — Klassiker; Reisebücher; geographisches Handlexikon. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1830. Verlag, mit eigener Druckerei u. s. w.

470 GEOGRAPHISCHES INSTITUT, F. H. ARND, Weimar. — Atlanten, Karten und Globen. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1789. Geographischer Verlag nebst Herstellung der Verlagsgegenstände. Auszeichnung: Wien 73.

471 PHOTOLITHOGRAPHISCHES INSTITUT von H. GRAAP, Weimar. — Photolithographische Wandkarten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1866. Herstellung photolithographischer Karten. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

472 ISSLEIB & RIETZSCHEL, Gera. — Atlanten, Karten, geographische Bücher u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1676. Verlag und Druck von Karten, geographischen Büchern u. s. w. in billigen Volks-Ausgaben.

473 L. KRESSNER, Würzburg. — Dr. Heuss' chirurgisch-pathologische Tafeln. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1874. Verlag.

474 HUGO KAESEBERG, Leipzig. — Holzschnitt-Abdrücke auf chinesischem Papier. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1870. Holzschneiderei.

475 A. W. KAFEMANN, Danzig. — Milchzeitung und Bücher über Milchwirthschaft und Viehzucht u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1858. Verlag, besonders landwirthschaftlicher Schriften.

476 I. U. KERN'S VERLAG (MAX MÜLLER), Breslau. — Medizinische, botanische, landwirthschaftliche u. s. w. Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1837. Verlag.

462 I. M. HIRSCHMANN, Offenbach. — Labels, placards.—Agent: A. Mentzel.
Established 1840. Lithography.

463 FERDINAND HIRT, Breslau.—Books from the library of instruction issued by the exhibitor. —Agent: A. Mentzel.
Established 1832. Publication of educational literature.

464 FERDINAND HIRT & SOHN, Leipsic.—Geographical works.—Agent: A. Mentzel.

465 S. HIRZEL, Leipsic.—Grimm's dictionary and other books.—Agent: A. Mentzel.

466 FRIEDRICH HOFMEISTER, Leipsic. — Musical compositions; manual of musical literature.—Agent: A. Mentzel.
Established 1807. Publication of musical literature.

467 E. HOPPE & CO., Berlin.—Chromos. Agent: A. Mentzel.
Established 1869. Chromolithography.

468 HUNDERTSTUND & PRIES, Leipsic.—Prints of illustrations; specimens of print of alphabets, tables, notes, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1716. Printing with 15 presses and 80 to 90 workmen.

469 BIBLIOGRAPHICAL INSTITUTION, Leipsic.—Works of classic authors; books on travels, large dictionary, works on geography.—Agent: A. Mentzel.
Established 1830. Publication and printing.

470 GEOGRAPHICAL INSTITUTION, F. H. ARND, Weimar.—Atlases, maps and globes.—Agent: A. Mentzel.
Established 1789. Publication and printing of geographical works. Premium: Vienna '73.

471 H. GRAAP'S PHOTOLITHOGRAPHICAL INSTITUTION, Weimar.—Photolithographical charts. —Agent: A. Mentzel.
Established 1866. Production of photolithographical maps. Premium: P. '67, Vienna '73.

472 ISSLEIB & RIETZSCHEL, Gera.—Atlases, maps, books on geography, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1676. Publication and making of maps, geographical works, &c., in cheap popular editions.

473 L. KRESSNER, Würtzburg.—Surgical-pathologica tables by Dr. Heuss.—Agent: A. Mentzel.
Established 1874. Publication.

474 HUGO KAESEBERG, Leipsic.—Wood engravings on Chinese paper.—Agent: A. Mentzel.
Established 1870. Xylography.

475 A. W. KAFEMANN, Dantzic.—Periodicals and works on milk culture, cattle, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1858. Publication, especially of works on agricultural subjects.

476 I. U. KERN (MAX MÜLLER), Breslau.—Works on medicine, botany, agriculture, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1837. Publication.

477 MAX KIRMAYER, München. — Karte der Dolomit-Alpengruppe. — Agent: A. Mentzel.
Lithographie.

478 FR. KISTNER, Leipzig. — Musikwerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1823. Musikverlag.

479 GEBRÜDER KLINGENBERG, Detmold. — Literatur des Hermann-Denkmals; wissenschaftliche Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1570. Verlag, Druckerei, Lithographie, Buchbinderei u. s. w.

480 CARL KOEHLER'S VERLAG, Darmstadt. — Chromolithographische Ansichten nach Aquarellgemälden; Stahlstiche mit erläuterndem Texte. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1857. Verlag, besonders illustrirter Werke, theilweise nach des Ausstellers Originalen. Auszeichnung: Wien 73.

481 FR. KORTKAMPF, Berlin. — Volkswirthschaftliche, rechts- und staatswissenschaftliche Werke und Schriften; deutsche und preussische Gesetzsammlungen. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1865. Verlag, besonders rechtswissenschaftlicher u. s. w. Werke. Auszeichnung: Wien 73.

482 FR. KRÄTZSCHMER NACHFOLGER, Leipzig. — Lithographische Schwarz- und Buntdrucke; Modellir-Kartons eigenen Verlages. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1835. Lithographie. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

483 T. F. A. KÜHN, Weimar. — Musikalische Kompositionen für die Orgel. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1844. Buch- und Musikalien-Verlag.

484 LANGENSCHEID'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG, Berlin. — Unterrichtsbriefe, Wörter- und Schulbücher der englischen und französischen Sprache. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1856. Verlag und Druck; besonders von Hülfsbüchern zur Erlernung der neueren Sprachen und deren Literatur. Auszeichnung: Wien 73.

485 LEIPZIGER ZEITUNG, Leipzig. — Leipziger Zeitung. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1660.

486 ADOLF LESIMPLE, Mainz. — Pädagogische und Reiseliteratur; Zeichenvorlagen. — Agent: A. Mentzel.
Theilweise gegründet anfangs dieses Jahrhunderts. Verlag.

487 LEUKART'SCHE SORTIMENTS-, BUCH- UND MUSIKALIEN-HANDLUNG (ALBERT CLAR), Breslau. — Breslauer Krankentabellen; Kontobuch für Thierärzte. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1783. Handlung medizinischer, staats- und rechtswissenschaftlicher Bücher.

488 CARL B. LORCK, Leipzig. — »Annalen der Typographie«. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1845. Typographischer Verlag.

489 CARL HABEL (C. G. LÜDERITZ'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG), Berlin. — Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1814.

490 WILH. MAUKE, Leipzig. — Storm's Hausbuch. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1870. Verlag.

477 MAX KIRMAYER, Munich.—Map of the Dolomite group of Alps.—Agent: A. Mentzel.
Litbography.

478 FR. KISTNER, Leipsic.—Music works.—Agent: A. Mentzel.
Established 1823. Publication of music works.

479 GEBRÜDER KLINGENBERG, Detmold.—Literature of the Hermann Monument; scientific books.—Agent: A. Mentzel.
Established 1570. Publication, printing; lithography; hook-binding, &c.

480 CARL KOEHLER, Darmstadt. — Chromolithographical views from aquarelles; plate engravings with explanatory text.—Agent: A. Mentzel.
Established 1857. Publication, especially of illustrated works, partly from originals of the exhibitor. Premium: Vienna '73.

481 FR. KORTKAMPF, Berlin.—Works and writings on national economy, jurisprudence and politics, law collections of Germany and Prussia. — Agent: A. Mentzel.
Established 1865. Publication, especially of works on jurisprudence, &c. Premium: Vienna '73.

482 FR. KRÄTZSCHMER NACHFOLGER, Leipsic.—Black and colored lithographical prints; modelling cartons of own make. — Agent: A. Mentzel.
Established 1835. Lithography. Premiums: P. '67, Vienna '73.

483 T. F. A. KÜHN, Weimar.—Musical compositions for the organ.—Agent: A Mentzel.
Established 1844. Publication of books and musical compositions.

484 LANGENSCHEID, Publisher, Berlin.—Dictionaries and school books of the French and English languages, and instructive letters in the same.—Agent: A. Mentzel.
Established 1856. Publication and print of manuals for the study of the modern languages and their literature. Premium: Vienna '73.

485 LEIPZIGER ZEITUNG, Leipsic.—Leipziger Zeitung —Agent: A. Mentzel.
Established 1660.

486 ADOLF LESIMPLE, Mentz.—Literature on education and travels; drawing designs. — Agent: A. Mentzel.
Established in part at the beginning of this century. Publication.

487 LEUKART, Publisher, Breslau. — Breslau tables of the sick; note books for veterinary surgeons. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1783. Sale of books on medicine, polities and jurisprudence.

488 CARL B. LORCK, Leipsic.—»Annalen der Typographie«.—Agent: A. Mentzel.
Established 1845. Typographical publication.

489 CARL HABEL (C. G. LÜDERITZ' PUBLISHING HOUSE), Berlin.—Books.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1814.

490 WILH. MAUKE, Leipsic.—Storm's bousebook — Agent: A. Mentzel.
Established 1870. Publication.

491 EDUARD HEINRICH MAYER, Cöln und Leipzig. — Naturwissenschaftliche Schriften; geographische Bücher; Dichtungen u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1851. Verlag, besonders naturwissenschaftlicher und anti-ultramontaner Literatur.

492 C. C. MEINHOLD & SÖHNE', Dresden. — Wenzel, anatomischer Atlas. — Agenten: E. Schaefer & Koradi und A. Mentzel.
Gegründet 1777. Verlag, Buch- und Steindruckerei. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

493 OTTO MEISSNER, Hamburg. — Werke aus allen Wissenschaften; Schulbücher, Reiseschreibungen; Plan von Hamburg. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1848. Verlag.

494 MEISSNER & BUCH, Leipzig. — Chromolithographien; Reliefs, Gratulationskarten, verzierte Briefbogen u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1861. Chromolithographie; Papierprägung. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

495 A. MENTZEL'S VERLAG, Leipzig. — Verlagsbücher und ein Blumentableau. — Agent: Aussteller.
Gegründet 1857. Verlag.

406 MEY & WIDMAYER, München. — Technische und architektonische Verlagswerke in Lithographie. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1785. Kunstverlag. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

497 C. ED. MÜLLER'S VERLAGSBUCHHANDLUNG, Bremen. — Illustrirte Prachtwerke mit Radirungen, Aquarell-Imitationen u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1859. Verlag, besonders illustrirter Prachtwerke. Auszeichnung: Wien 73.

498 C. G. NAUMANN, Leipzig. — Accidenzarbeiten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1862. Buch- und Steindruck für gewerbliche Zwecke.

499 JUSTUS NAUMANN, Leipzig. — Bibl'sche Wandbilder für den Anschauungsunterricht. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1840. Verlag.

500 NICOLAI'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG (STRICKER), Berlin. — Architektonische und technologische Werke; Kaulbach's Shakespeare-Gallerie u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1713. Verlag. Auszeichnung: Wien 73.

501 WILHELM NITZSCHKE, Stuttgart. — Geschichtliche, naturgeschichtliche, astronomische Bilderatlasse; Zeichen- und gewerbliche Vorlagen u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1845. Verlag von Bilderwerken, Vorlagen, Jugendschriften u. s. w. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

502 ALFR. OEHMIGKE'S VERLAG (MOR. GEISSLER); Leipzig. — Jugendschriften; Lehrbücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1860. Verlag.

503 GEBRÜDER PAETEL, Berlin. — Gebundene Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1837. Verlag.

504 JUSTUS PERTHES, Gotha. — Geographische, historisch-geographische, physikalische u. s. w. Atlanten und Karten; geographische u. s. w. Werke und Schriften. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1785. Herstellung und Verlag aller Arten geographischer u. s. w. Karten und Werke. Auszeichnungen: [P. 55, 67; L. 62; Wien 73 Ehren-Dipl.

491 EDUARD HEINRICH MAYER, Cologne & Leipsic. — Publications on the natural sciences and geography; poetry, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1851. Publication of works on the natural sciences and of anti-ultramontane literature.

492 C. C. MEINHOLD & SÖHNE, Dresden.—Wenzel's anatomical atlas. — Agents: E. Schaefer & Koradi and A. Mentzel.
Established 1777. Publication; book and lithographical printing. Premiums: P. '67, Vienna '73.

493 OTTO MEISSNER, Hamburg. — Works on all sciences; school hooks, travels, plan of Hamburg.—Agent: A. Mentzel.
Established 1848. Publication.

494 MEISSNER & BUCH, Leipsic.—Chromos; reliefs; season cards; ornamented letter paper, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1861. Chromolithography, stamping of paper. Premiums: L. '62, Vienna '73.

495 A. MENTZEL, Leipsic.—Publication and tableau of dried flowers.—Agent: the exhibitor.
Established 1857. Publication.

496 MEY & WIDMAYER, Munich.—Technical and architectural works in lithography. — Agent: A. Mentzel.
Established 1785. Art publication. Premiums: P. '67, Vienna '73.

497 C. ED. MÜLLER, Bremen.—Illustrated magnificent works with etchings, imitations of aquarelles, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1859. Publication, especially of illustrated magnificent works. Premium: Vienna: '73.

498 C. G. NAUMANN, Leipsic.—Joh prints.—Agent: A. Mentzel.
Established 1862. Book and lithographic printing for industrial purposes.

499 JUSTUS NAUMANN, Leipsic.—Bihlical pictures for contemplative study.—Agent: A. Mentzel.
Established 1840. Publication.

500 NICOLAI'S PUBLISHING HOUSE (STRICKER), Berlin. — Works on architecture and technology, &c.; Kaulbach's Shakespeare gallery, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1713. Publication. Premium: Vienna '73.

501 WILHELM NITZSCHKE, Stuttoart.—Historical, natural historical and astronomical atlases; art industrial designs, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1845. Publication of illustrated works, designs, juvenile literature, &c. Premiums: P. '67, Vienna '73.

502 ALFR. OEHMIGKE (MOR. GEISSLER), Leipsic.—Juvenile literature, schoolhooks. — Agent: A. Mentzel.
Established 1860. Publication.

503 GEBRÜDER PAETEL, Berlin.—Bound hooks.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1837. Puhlication.

504 JUSTUS PERTHES, Gotha.—Geographical, historical-geographical, and physical atlases and maps; works and writings on geography.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1785. Printing and puhlishing of all kinds of geographical maps, atlases and works. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73 dipl. of honor.

505 C. F. PETERS (Bureau de Musique), Leipzig und Berlin. — Die in der »Edition Peters« erschienenen Musikalien. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1800. Musikalienverlag. Auszeichnung: Wien 73.

506 E. POLZ, Leipzig. — Leipziger Tagehlatt. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1835. Buchdruckerei; Verlag des Leipziger Tagehlattes.

507 DIETRICH REIMER, Berlin. — Glohen, Atlanten, Wandkarten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1845. Landkarten- und Glohen-Verlag. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

508 C. G. RÖDER, Leipzig. — Musikdruck, Preiskourant, gestochene Platten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1847. Notenstecherei und Druckerei. Auszeichnung: Wien 73.

509 WILHELM ROMMEL, Frankfurt a. M. — Wappenwerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1813. Verlag, hesonders geschichtlicher, statistischer, Börsen-, Bank- und heraldischer Literatur.

510 RÖMMLER & JONAS, Dresden. — Schnellpressenlichtdrucke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1871. Photographie und photographischer Schnellpressendruck. Auszeichnung: Wien 73.

511 ERNST SCHLEGEL, Aschersleben. — 8 Hefte des Schmidt'schen Atlasses der Diatomaceenkunde. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1871. Verlag.

512 H. W. SCHMIDT, Halle a. S. — Naturwissenschaftliche und mathematische Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1839. Verlag.

513 HEINRICH SCHMIDT & CARL GÜNTHER, Leipzig. — Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1872. Verlag.

514 G. SCHÖNFELD'S VERLAGS-BUCHHANDLUNG, Dresden. — Bücher land- und forstwirthschaftlichen Inhalts und ein Tahleau: Darstellung der chemischen Zusammensetzung von Nahrungsmitteln und Futterstoffen.
Gegründet 1850. Verlag.

515 ERNST SCHOTTE & CO., Berlin. — Relief-Glohen und Karten, unzerbrechliche Glohen, Tellurien, Lunarien, Planetarien. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1862. Fahrikation geographisch-plastischer Unterrichtsmittel mit 50 bis 60 Arheitern. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

516 I. F. SCHREIBER, Esslingen. — Wandtafeln, Jugendschriften, Bilderhücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1832. Fabrikation von Lehrmitteln, Bilderhüchern u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

517 I. SCHUBERTH & CO., Leipzig. — Mnsikwerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1826. Buch- und Musikalien-Verlag.

518 OTTO AUGUST SCHULZ, Leipzig. — Adresshuch des deutschen Buchhandels, Bildnisse herühmter deutscher Buchhändler, Lehrhuch der kaufmännischen Arithmetik. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1836. Buchhandel.

519 SCHULZE'sche HOF-BUCHHANDLUNG UND HOF-BUCHDRUCKEREI, Oldenburg. — Wissenschaftliche und allgemeine Literatur. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1800. Buchhandel und Buchdruck.

505 C. F. PETERS (Bureau de Musique), Leipsic & Berlin.—Musical compositions puhlished in the »Edition Peters«.—Agent: A. Mentzel.
Established 1800. Puhlication of musical literature. Premium: Vienna '73.

506 E. POLZ, Leipsic.—Leipziger Tagehlatt.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1835. Printing; publication of the Leipziger Tageblatt.

507 DIETRICH REIMER, Berlin.—Glohes, atlases, maps.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1845. Publication of maps and glohes. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

508 C. G. RÖDER. Leipsic.—Note prints; price list; engraved plates.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1847. Note engraving and printing. Premium: Vienna '73.

509 WILHELM ROMMEL, Frankfort.—Plate works on heraldry.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1813. Puhlication, especially of works on history, statistics, banking, heraldry, &c.

510 RÖMMLER & JONAS, Dresden.—Photographical prints, produced on the fly press. — Agent: A. Mentzel.
Established 1871. Photographing and photographical printing. Premium: Vienna '73.

511 ERNST SCHLEGEL, Aschersleben.—Eight parts of Schmidt's Atlas of Diatomaceas. — Agent: A. Mentzel.
Established 1871. Publication.

512 H. W. SCHMIDT, Halle o. S.—Works on natural history and mathematics.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1839. Puhlication.

513 HEINRICH SCHMIDT & CARL GÜNTHER, Leipsic.—Publications.—Agent: A. Mentzel.
Established 1872. Puhlication.

514 G. SCHÖNFELD, Dresden.—Books on agriculture and forestry; a graphical representation of the chemical composition of articles of food for men and animals. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1850. Puhlication.

515 ERNST SCHOTTE & CO. Berlin.—Relief globes and maps; infrangihle globes; tellurians, orreries, planetariums.—Agent: A. Mentzel.
Established 1862. Manufacture of geographic-plastical objects of instruction, with 50—60 workmen. Premiums: P. '67, Vienna '73.

516 I. F. SCHREIBER, Esslingen. — Wall plates, juvenile literature, picture hooks. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1832. Manufacture of objects of instruction, of picture books, &c. Premium: Vienna '73.

517 I. SCHUBERT & CO., Leipsic.—Musical compositions.—Agent: A. Mentzel.
Established 1826. Publication of hooks and musical works.

518 OTTO AUGUST SCHULZ, Leipsic.—Directory of the German book-trade; portraits of prominent German publishers; manual of commercial arithmetics.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1836. Puhlication.

519 SCHULZE, Bookseller and Printer to the Court, Oldenburg.—Scientific and general literature.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1800. Puhlication and printing

520 LEONARD SCHWANN, Neuss. — Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1821. Verlag, Buchdruckerei.

521 E. A. SEEMANN, Leipzig. — Kunstgeschichtliche und architektonische Werke, Gemäldegalerien in Kupferstich - Wiedergabe. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1858. Verlag. Auszeichnung: Wien 73.

522 GUSTAV W. SEITZ, Wandsbeck bei Hamburg. — Aquarell-Reproductionen: 24 Nilbilder nach Professor Carl Werner; Oelbildreproductionen: O. Erdmann, Ein Liebesorakel (Originalgemälde mit ausgestellt); I. H. L. de Haas, der umgestossene Eimer; Nach alten Emaillebildern: Rafael Mengs, Amor, Pfeile schärfend; Tizian Vecellio, Venuskopf; Rembrandt, Rembrandt's Tochter. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1856.

523 SIEGISMUND & VOLKENING, Leipzig. — Pädagogische Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1861. Verlag, vorzüglich pädagogischer Schriften.

524 FR. SOENNECKEN. Remscheid. — Die Rundschrift, methodische Anleitung zum Erlernen derselben; Rundschrift - Stahlfedern. Agent: A. Mentzel.

525 OTTO SPAMER, Leipzig. — Verlagswerke aus dem Gebiete der Geschichte, Naturwissenschaft, Gewerbekunde und Handels - Wissenschaft, illustrirte Volks- und Jugendschriften. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1847. Verlag, besonders illustrirter Volks- und Jugendschriften. Auszeichnung: Wien 73.

526 W. SPEMANN, Stuttgart. — »Kunsthandwerk«, Tafeln und Text; technische Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1874. Verlag für Kunst und Technik.

527 PHILIPP SPILLER, Berlin. — Selbstverfasste Druckschriften. — Agent: A. Mentzel.

528 JULIUS SPRINGER, Berlin. — Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1842. Verlag.

529 J. F. STEINHAUS, Bremen. — Bibeln, neue Testamente. — Agent: A. Mentzel.
Buchdruckerei und Verlag.

530 STORCH & KRAMER, Berlin. — Chromolithographien in Rahmen und Mappe. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1854. Steindruck, chromolithographischer Kunstverlag. Auszeichnungen: P. 55, L. 62.

531 STRUMPER & CO., Hamburg. — Lichtdrucke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1873. Photographie und Lichtdruck.

532 BERNHARD TAUCHNITZ, Leipzig. — Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1837. Verlag.

533 FERDINAND TEGETMEYER, Leipzig. — Probeabdrücke von Holzschnitten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1867. Xylographie.

534 EDUARD TREWENDT, Breslau. — Bücher, grösstentheils illustrirt; Landkarten. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1845. Buch-, Kunst- und Zeitungs-Verlag.

520 LEONARD SCHWANN, Neuss.—Publications.—Agent: A. Mentzel.
Established 1821. Publication and printing.

521 E. A. SEEMANN, Leipsic.—Art-historical and architectural works; plate representations of picture galleries.—Agent: A. Mentzel.
Established 1858. Publication. Premium: Vienna '73.

522 GUSTAV W. SEITZ, Wandsbeck near Hamburg. —Reproductions of aquarelles: Professor Carl Werner's 24 Nile pictures; reproductions from oil paintings: O. Erdmann, Young fortune-teller (the original painting is also exhibited); I. H. L. de Haas, the empty bucket, or the duped shareholders; after ancient camee - paintings: Rafael Mengs, Cupid sharpening an arrow; Tizian, head of Venus; Rembrandt, Rembrandt's daughter.—Agent: A. Mentzel.
Established 1856.

523 SIEGISMUND & VOLKENING, Leipsic.—Educational literature.—Agent: A. Mentzel.
Established 1861. Publication, especially of educational literature.

524 FR. SOENNECKEN, Remscheid.—Methodical instruction of round-cornered writing; pens for this kind of writing.—Agent: A. Mentzel.

525 OTTO SPAMER, Leipsic. — Publications on history, natural sciences, technics, commerce; illustrated popular and juvenile literature.—Agent: A. Mentzel.
Established 1847. Publication, especially of illustrated popular and juvenile literature. Premium: Vienna '73.

526 W. SPEMANN, Stuttgart.—Art workmanship in plates and text; technical works.—Agent: A. Mentzel.
Established 1874. Art and industrial publication.

527 PHILIPP SPILLER, Berlin. — Self composed treatises.—Agent: A. Mentzel.

528 JULIUS SPRINGER, Berlin. — Publications. — Agent: A. Mentzel.
Established 1842. Publication.

529 J. F. STEINHAUS, Bremen. — Bibles and testaments.—Agent: A. Mentzel.
Publication, printing.

530 STORCH & KRAMER, Berlin. — Chromos in frames and portfolio.—Agent: A. Mentzel.
Established 1854. Lithography; chromolithographical art publication. Premiums: P. '55, L. '62.

531 STRUMPER & CO., Hamburg. — Photographic prints. — Agent: A. Mentzel.
Established 1873. Photography and photographic printing.

532 BERNHARD TAUCHNITZ, Leipsic. — Publications.—Agent: A. Mentzel.
Established 1837. Publication.

533 FERDINAND TEGETMEYER, Leipsic. — Specimen prints from wood cuts.—Agent: A. Mentzel.
Established 1867. Xylography.

534 EDUARD TREWENDT, Breslau.—Books, greatly illustrated; maps.—Agent: A. Mentzel.
Established 1845. Publication of books, periodicals and art works.

535 I. VEITH, Carlsruhe. — Technische Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1843. Verlag und Lithographie.

536 VELHAGEN & KLASING, Bielefeld und Leipzig. — Illustrirte Journale, Jugendschriften und Prachtwerke u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1835. Verlag; Herausgabe des »Daheim«.

537 F. C. W. VOGEL, Leipzig. — Medizinische, philologische und theologische Werke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1735. Verlag wissenschaftlicher Werke: Medizin, Naturwissenschaften, Philologie und Theologie

538 LEOPOLD VOSS, Leipzig. — Verlagswerke wissenschaftlichen Inhalts. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1791. Wissenschaftlicher Verlag.

539 F. E. WACHSMUTH, Leipzig. — Leutemann'sche Thierbilder. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1870.

540 RUDOLPH WAGNER, Berlin. — Hildebrandt's Aquarelle; Illustrationswerke verschiedenen Genres mit deutschem und englischem Text. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1857. Kunstverlag; insbesondere Herausgabe von Aquarellen in Farbendruck. Auszeichnung: Wien 73.

541 H. WAGNER & E. DEBES, Leipzig. — Ein- und mehrfarbige Karten in Gravirdruck; farbige Maschinendrucke (bis 9 Farben); kleinere Erzeugnisse der verschiedenen graphischen Künste. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1835. Herstellung einzelner Karten und Pläne wie ganzer Werke in Lithographie, Zinkographie, Kupfer- und Stahlstich mittelst Pressendruck.

542 ALEXANDER WALDOW, Leipzig. — Werke und Zeitschriften über Buchdruckerkunst. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1860.

543 J. J. WEBER, Leipzig. — Kalender, Jahrbuch, Weihnachtsalbum, »Illustrirte Zeitung«, Deutscher Zeitschriftenkatalog u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1834. Verlag illustrirter, dramatischer und schönwissenschaftlicher Werke.

544 T. O. WEIGEL, Leipzig. — Wissenschaftliche, Kunst- u. s. w. Verlagswerke in deutscher und lateinischer Sprache. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1773. Verlag allgemein- und fachwissenschaftlicher Werke; Antiquariat und Institut für Bücher-Auktionen.

545 GEORGE WESTERMANN, Braunschweig. — Schulbücher und Atlanten, Wörterbücher, naturwissenschaftliche und geographische Werke; Illustrirte deutsche Monatshefte. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1838. Verlag; Kupfer-, Buchdruck; Stereotypie, Buchbinderei u. s. w. Auszeichnung: L. 62.

546 WIEGANDT, HEMPEL & PAREY, Berlin. — 250 Bände Verlagswerke aus dem Gebiete der Landwirthschaft, des Gartenbaues und Forstwesens. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1847. Verlag wissenschaftlicher Literatur aus dem Gebiete der Landwirtbschaft, des Gartenbaues und Forstwesens.

547 GEORG WIGAND, Leipzig. — Bibelwerke von Schnorr v. Carolsfeld; Atlas der Säugethiere u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1829. Verlag.

535 I. VEITH, Carlsruhe. — Technological publications.—Agent: A. Mentzel.
Established 1843. Publication; lithography.

536 VELHAGEN & KLASING, Bielefeld & Leipsic. —Illustrated journals, juvenile literature, magnificent works.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1835. Publication of books and of the weekly »Daheim«.

537 F. C. W. VOGEL, Leipsic.—Medical, philological and divine literature.—Agent: A. Mentzel.
Established 1735. Publication of scientific works on medecine, natural sciences and theology.

538 LEOPOLD VOSS, Leipsic. — Scientific publications.—Agent: A. Mentzel.
Established 1791. Scientific publication.

539 F. E. WACHSMUTH, Leipsic.—Leutemann's animal pictures.—Agent: A. Mentzel.
Established 1870.

540 RUDOLPH WAGNER, Berlin. — Hildebrandt's aquarelles; illustrated works of various genres with German and English texts. — Agent: A. Mentzel.
Established 1857. Art publication; especially chromolithographical reproduction of aquarelles. Premium: Vienna '73.

541 H. WAGNER & C. DEBES, Leipsic. — Engraved maps in one and more colors; colored machine prints (up to 9 colors); smaller productions of the different graphic arts. — Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1835. Production of single plans and maps, as well as of complete plate works, in zincography, copper and steel engraving, on the printing press.

542 ALEXANDER WALDOW, Leipsic.—Works and periodicals on typography.—Agent: A. Mentzel.
Established 1860.

543 J. J. WEBER, Leipsic. — Calendars, year book, Christmass album, »Illustrirte Zeitung«, catalogue of Germann periodicals, &c.—Agent: A. Mentzel.
Established 1834. Publication of illustrated, dramatical and belletristic literature.

544 T. O. WEIGEL, Leipsic.—Scientific, art, &c., publications in the German and Latin languages. —Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1773. Puhlication of general and special scientific works; auction institution and second hand trade.

545 GEORGE WESTERMANN, Brunswick. — School hooks and atlases, dictionaries; natural-historical and geographical works; »Illustrirte Deutsche Monatshefte«.—Agent: A. Mentzel.
Estahlished 1838. Puhlication; book and plate printing; stereotyping; book hinding, &c. Premium: L. '62.

546 WIEGANDT, HEMPEL & PAREY, Berlin.—250 volumes of puhlications on agriculture, horticulture and forestry.—Agent: A. Mentzel.
Established 1847. Puhlication of scientific literature on agriculture, horticulture and forestry.

547 GEORG WIGAND, Leipsic. — Schnorr von Carolsfeld's hihle works; atlas of mammals, &c.— Agent: A. Mentzel.
Established 1829. Publication.

548 OTTO WIGAND, Leipzig. — Medizinische Jahrbücher; chemisch-technologische Jahresberichte; Ritter's geographisches Lexikon; Sander's deutsche Wörterbücher u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1816. Verlag. Auszeichnung: Wien 73.

954 C. F. WINTER, Leipzig. — Illustrirte Verlagswerke. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1822. Verlag.

550 ADOLPH WOLF, Dresden. — Oelfarbendruckbilder, illustrirte Zeitungen, Holzschnitt-Druckprohen u. s. w. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1865. Herstellung von Oelfarbendruckbildern auf Schnellpressen mit Dampfbetrieb; Produktion 30—35,000 Drucke täglich.

551 R. von ZAHN, Dresden. — Bücher. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1872. Buch- und Kunsthandel.

552 EDUARD ZERNIN, Darmstadt. — Militärwissenschaftlicher Verlag, theilweise mit Holzschnitt-Illustrationen. — Agent: A. Mentzel.
Gegründet 1856. Verlag, hauptsächlich militärischer Schriften. Auszeichnung; Wien 73.

548 OTTO WIGAND, Leipsic.—Medical year books; annual reports on chemo-technology; Ritter's geographic dictionary; Sander's dictionaries of the German language, &c.—Agent: A. Mentzel
Established 1816. Publication. Premium: Vienna '73.

549 C. F. WINTER, Leipsic.—Illustrated publications. —Agent: A. Mentzel.
Established 1822. Publication.

550 ADOLPH WOLF, Dresden.—Chromos, illustrated journals; specimen prints from wood cuts, &c. —Agent: A. Mentzel.
Established 1865. Manufacture of chromos on steam printing presses; production 30 to 35,000 prints a day.

551 R. von ZAHN, Dresden. — Books.—Agent: A. Mentzel.
Established 1872. Book and art publication.

552 EDUARD ZERNIN, Darmstadt.—Publications on the military science, partly with wood engravings. —Agent: A. Mentzel.
Established 1856. Publication, principally of military works. Premium: Vienna '73.

KLASSE 300.

553 WILH. HERMES, Berlin. — Systematische Zeichen-Schule; Zeichen-Lehrer; Studien von Landschaften u. s. w. — Agent: Janentzky & Co.
Gegründet 1840. Verlag und Herstellung von Zeichen-Vorlagen. Auszeichnung: L. 62.

KLASSE 301.

554 VERBAND STOLZE'SCHER STENOGRAPHEN-VEREINE, Berlin. — Stenographische Lehrbücher und Zeitschriften; Berichte stenographischer Vereine u. s. w. — Agent: Radtke.

KLASSE 302.

555 DR. HERMANN GROTHE, Berlin. — Sammlungen für technischen Unterricht; technische Schriften und Zeichnungen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Anlage und Einrichtung von Fabriken; Verlag und Redaktion der deutschen polytechnischen Zeitung. Auszeichnung. Wien 73.

556 PAUL LOEFF, Berlin. — Modelle, Schriften und Entwürfe technischer Anlagen zu Unterrichtszwecken u. s. w. — Agent: Professor L. J. Boeck.
Ausführung gewerblicher, besonders Feuerungs-Anlagen. Auszeichnung: Wien 73.

557 Dr. A. BLANKENHORN, Carlsruhe. — Schriften des Ausstellers über Weinbau und Landwirthschaft. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Oenologische Unterrichts- und Versuchs-Anstalt. Auszeichnung: Wien 73 Ehren-Dipl.

558 HEINRICH KELLER SOHN, Darmstadt. — Herbarium der wichtigsten land- und forstwirthschaftlichen Gräser. — Agent: Schmidt & Grüninger.

559 J. SCHRÖDER, Darmstadt. — Unterrichtsmodelle für Stereometrie, darstellende Geometrie, Krystallographie, Maschinenbau, Architektur u. s. w.; Zeichenwerkzeuge aus Holz und Gummi u. s. w. — Agent: James W. Queen & Co.
Gegründet 1837. Fabrikation von Modellen und Utensilien für technischen Unterricht. Auszeichnungen: L. 51, 62 ;P. 67; Wien 73.

CLASS 300.

553 WILH. HERMES, Berlin. — Progressive drawing school; drawing instructor; landscape studies, &c.—Agent: Janentzky & Co.
Established 1840. Publication and manufacture of drawing designs. Premium: L. '62.

CLASS 301.

554 UNION OF STOLZE'S STENOGRAPHISTS ASSOTIATIONS, Berlin. — Stenographical compendiums and periodicals; reports of stenographical associations, &c.—Agent: Radtke.

CLASS 302.

555 Dr. HERMANN GROTHE, Berlin. — Collections for technical instruction; technical writings and drawings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Building and construction of factories; publication and edition of the »Deutsche Polytechnische Zeitung«. Premium: Vienna '73.

556 PAUL LOEFF, Berlin.—Models, designs and description of industrial establishments for purposes of instruction. — Agent: Professor L. J. Boeck.
Construction of industrial establishments; especially of furnaces, kilns, &c. Premium: Vienna '73.

557 Dr. A. BLANKENHORN, Carlsruhe. — Treatises by the exhibitor on the culture of vine and on agriculture.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1867. School, and experimental yards, for vine culture. Premium: Vienna '73 dipl. of honor.

558 HEINRICH KELLER SOHN, Darmstadt. — A herbarium of the most important grasses of agriculture and forestry. — Agent: Schmidt & Grüninger.

559 J. SCHRÖDER, Darmstadt. — Models for the instruction in stereometry, descriptive geometry, crystallography, machine building, architecture, &c.; drawing utensils of wood, India rubber, &c.—Agent: James W. Queen & Co.
Established 1837. Manufacture of models and utensils for technical instruction. Premiums: L. '51, '62; P. '67; Vienna '73.

560 LETTE-VEREIN, Berlin. — Ein Plakat unter Glas und Rahmen, welches die verschiedenen Unterrichtskurse und Lehranstalten des Lette-Vereins erläutert.
Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 306.

561 W. MÖSER, Berlin. — Werke mit Illustrationen von Doré, u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1844. Hofbuchhandlung. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

562 BAYRISCHES GEWERBEMUSEUM, Nürnberg. — Jahrgänge 1874 und 1875 der Wochenschrift »Kunst und Gewerbe« nebst Beiblatt »Mittbeilungen des Bayrischen Gewerbemuseums«; Kunstbeilagen der Wochenschrift. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gründungsjabr der Wochenschrift 1866; Uebernabme derselben durch das Gewerbemuseum 1874.

KLASSE 320.

Kollektiv-Ausstellung Nürnberger Reisszeug-Fabrikanten.

(No. 563—565.)

Die Reisszeugfabrikation reicht mit ihren Anfängen in das XVIte, vielleicht schon in das XVte Jahrhundert zurück und war damals stets mit der Anfertigung von Uhren, astronomischen und geodätischen Instrumenten verbunden. Im XVIIten und XVIIIten Jahrhundert von geringem Umfang, entwickelte sich gegen Mitte des jetzigen eine Massenproduktion, welche die Güte der Fabrikate durch Drücken der Preise erheblich schädigte. Erst in den letzten Jahrzehnten sind die bedeutenderen Fabrikanten wieder auf den richtigen Weg zurückgekehrt, und werden Reisszeuge jeder Grösse in vorzüglicher Qualität, welche den Aarauern in keiner Weise nachstehen, gefertigt. Die Jahresproduktion einzelner grösserer Geschäfte dürfte 4000 Stück im Werthe von 120,000 Mark erreichen. Die Anzahl der Werkstätten beträgt gegen sechzig. Zum Schleifen und Poliren wird die Wasserkraft der Pegnitz benützt.

Der Export nach den Vereinigten Staaten lässt sich nicht genau ermitteln, da die Reisszeuge mit anderen mathematischen und physikalischen Instrumenten zusammen in den Listen aufgeführt sind, doch dürfte derselbe 36,000 Mark per Jahr wohl übersteigen.

560 LETTE-ASSOCIATION, Berlin.—A framed tableau, explaining the different classes and schools of the association.
Premium: Vienna '73.

CLASS 306.

561 W. MÖSER, Berlin.—Works with Doré's illustrations, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1844. Book trade. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

562 BAVARIAN MUSEUM OF ARTS, Nuremberg.—Volumes of 1874 and 1875 of the weekly »Kunst und Gewerbe« (Art and Trade) witb the supplement »Mittheilungen des Bayrischen Gewerbe-Museums« (Communications of the Museum); art supplements of this weekly. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Weekly founded in 1866; issued by tbe Museum since 1874.

CLASS 320.

Joint Exhibition of Nuremberg Mathematical Instruments.

(nos. 563—565.)

The manufacture of mathematical instruments goes back in its beginnings as far as the 16th., or perhaps the 15th., century, and was then always found connected with that of watches, clocks, astronomical and geodetical instruments. Moving but within a limited sphere of action in the 17th. and 18th. centuries, it developed to a mass-production about the middle of the present, which quite essentially lessened the quality of the products by the pressure it excerted on the prices. During the last score of years, only, the manufacturers re-assumed the proper way, and now they produce mathematical instruments in sets of every size, and of a quality not at all inferior to Aarau goods. The annual production of single establishments, may be said to amount to 4000 sets of instruments, of a value of 30,000 dollars. There are about sixty shops for mathematical instruments at Nuremberg. Smoothing and polishing is carried on with the water power of the river Pegnitz.

The exportation of mathematical instruments to the United States may be valued at 9000 dollars, a year. A correct statement of its value cannot well be made, since mathematical instruments are always registered, in the shipping invoices, together with other philosophical instruments.

563 GEORG SCHOENNER, Nürnberg. — Feine Reisszeuge. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Reisszeugen und Zeichen-Instrumenten. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

564 JEAN BAYER, Nürnberg. — Reisszeuge für Schulen und höhere Lehranstalten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Reisszeugen.

565 KASSIAN SCHÄFER (LUDWIG HEISINGER), Nürnberg. — 6 bis 8 Reisszeuge. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation von Reisszeugen und mathematischen Instrumenten.

---

566 CLEMENS RIEFLER, Maria-Rhein bei Kempten. — Reisszeuge und Zeichneninstrumente. — Agent: James W. Queen & Co.
Gegründet 1842. Fabrikation von Zeichneninstrumenten verbesserter Konstruktion. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

KLASSE 321.

567 SCHÄFFER & BUDENBERG, Buckau bei Magdeburg. — Wassermesser neuer Konstruktion. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Armaturen für Dampfkessel, Maschinen, u. s. w. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

568 G. A. SCHULTZE, Berlin. — Physikalische Instrumente. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Auszeichnung: P. 55.

KLASSE 322.

569 F. SARTORIUS, Göttingen. — 2 analytische Patentwaagen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1871. Fabrikation analytischer Patentwaagen mit kurzem Waagbalken aus Aluminium.

KLASSE 323.

Kollektiv-Ausstellung Schwarzwälder Uhrmacher.

(No. 570—579.)

Angetrieben durch die geringe Fruchtbarkeit ihrer Heimath und begünstigt durch Begabung für Aufgaben der Mechanik wendeten sich die Bewohner des badischen Schwarzwaldes schon in früher Zeit gewerblicher Thätigkeit zu: anfänglich mit einfacheren Gewerbezweigen beschäftigt zog man seit Ende des 17ten Jahrhunderts auch die Uhrmacherei in den Kreis der gewerblichen Thätigkeit. Aus einem einfachen, völlig aus Holz gearbeiteten Geräthe, entwickelte sich unter dem Einflusse theilweise auf dem Schwarzwalde erfundener Verbesserungen des Werks, der Werkzeuge und der Arbeitsmaschinen nach und nach ein zu grosser Vollkommenheit gelangter Zeitmesser, in verschiedenen Abstufungen der innern Einrichtung und der äusseren Ausstattung je nach den Anforderungen der Absatzkreise.

563 GEORG SCHOENNER, Nuremberg. — Sets of fine mathematical instruments.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850. Manufacture of mathematical instruments. Premiums P. '67, Vienna '73.

564 JEAN BAYER, Nuremberg.—Mathematical instruments in sets for public and higher schools. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850. Manufacture of mathematical instruments.

565 KASSIAN SCHÄFER (LUDWIG HEISINGER), Nuremberg.—6 to 8 sets of mathematical instruments.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1840. Manufacture of mathematical instruments, in sets and single.

---

566 CLEMENS RIEFLER, Maria-Rhein near Kempten. — Mathematical instruments. — Agent: James W. Queen & Co.
Established 1842. Manufacture of drawing instruments of an improved system. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

CLASS 321.

567 SCHÄFFER & BUDENBERG, Buckau near Magdeburg. — Water gages of a new construction.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850. Manufacture of fittings for boilers, engines, &c.—Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

568 G. A. SCHULTZE, Berlin.—Philosophical instruments.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Premium: P. '55.

CLASS 322.

569 F. SARTORIUS, Göttingen. — Two analytical patent scales.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1871. Manufacture of analytical patent scales with short beams, of aluminium.

CLASS 323.

Joint Exhibition of Schwarzwald Clocks.

(nos. 570—579.)

Induced by the little fertility of the higher districts of the Badish Schwarzwald, and favored by a natural direction of their intellect on mechanical tasks, the inhabitants of this land did in early times already take to industry. Being, in the beginning, restricted to the more simple crafts, clock making has been introduced in the range of professional activity at the end of the 17th century. Starting from a simple furniture, made merely of wood, time pieces of high perfection of different degrees of inner arrangement and external completion—according to the demands of the buyers—have gradually been created under the influence of improvements, made partly in the very Schwarzwald, on the work, the hand and machine tools.

Die Werke werden theils aus Holz, theils aus Metall von verschiedenartiger Feinheit der Bearbeitung hergestellt, mit Gehwerk von 12stündiger bis zu mehrwöchentlicher Dauer eingerichtet, mit Zug- oder Federkraft in Trieb gesetzt, mit oder ohne Schlagwerk versehen, bei welch letzterem die Glocke oder Feder häufig durch ein Musikwerkchen für Vogelruf oder Sang, Trompeterstückchen u. s. w. ersetzt ist. Die Grösse bewegt sich in den verschiedensten Verhältnissen zwischen der der kleinen Nipp- und der Thurmuhr und auch in ihrer äussern Ausstattung, welche im Allgemeinen der Bestimmung des Werkes (Schiffsuhr, Regulator u. s. w.) und dem Geschmacke der Bezieher angepasst ist, wird den mannigfachsten Anforderungen der grössten Einfachheit einer Hausuhr oder gesteigerten Ansprüchen eines Schmuckgegenstandes in der Form eines reich geschnitzten Regulators oder einer goldglänzenden Standuhr (Pendule) entsprochen.

Solche Mannigfaltigkeit befähigt denn auch diese Industrie, ihren Erzeugnissen, deren jährlich etwa 1,800,000 Stücke im Werthe von 17 bis 18 Millionen Mark gefertigt werden, in den entferntesten Erdtheilen Absatz zu erschliessen.

Die Uhren sind das Erzeugniss theils von in neuerer Zeit erst entstandenen Fabriken, welche mit den besten Maschinen der Neuzeit eingerichtet sind und in den reichen Wasserkräften des Waldes ausgiebige Triebkraft besitzen, theils häuslicher Industrie, welche sich in Folge der Genügsamkeit der Bevölkerung, des regen Familiensinnes und der weitgehenden Arbeitstheilung — an der Herstellung einer Uhr betheiligen sich 13 Arbeitszweige — sowie der Einführung gleicher Maasse für die Bestandtheile der verschiedenen Uhrensorten auch gegenwärtig noch erhält. Im Ganzen beschäftigen sich mit Uhrmacherei und den damit zusammenhängenden Hülfszweigen etwa 14,000 Menschen, darunter 1400 selbstständige Uhrmacher und Fabrikinhaber mit etwa 7500 Gehülfen, ausser den zahlreichen im Hause zur Beschäftigung herangezogenen Familiengliedern.

570 AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR UHRENFABRIKATION, Lenzkirch. — Regulatoren in verschiedenen Gehäusen und Grössen, mit Federzug und Gewicht. — Agent: G. S. Lovell.

Gegründet 1851. Fabrikation feiner Uhren, insbesondere von Regulatoren und Pendulen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

571 BENED. SCHWER Jr., Tryberg. — Miniatur- und Joggele-Uhren.

Gegründet 1861. Fabrikation von Miniatur- und Joggele-Uhren. Auszeichnung: Wien 73.

The works are made either of wood or of metal of various grades of preparation. They are running from a day to several weeks; worked by weight or spring. In striking clocks, the bell or sounding spring is frequently replaced by a small music-work, producing the song of a bird, fanfares, and the like. The size varies from that of a little fancy clock (smaller, often, than a watch) to that of a steeple clock. There is a like variety in the outer completion, which is generally accomodated to the destination of the work (as ship clocks, regulators, &c.), and the taste of the buyers. Due regard is paid to the most various claims. Thus there will be found the quite simple cabinet clock, and again the regulator with its fine carvings, or the stand clock, glittering with gold, which meet the wants of a more refined taste, and act at the same time in a decorative manner.

Owing to this variety, enormous quantities of clocks are exported to the most distant countries, the annual production amounting to about 1,800,000 clocks of the value of nearly 4½ millions of dollars.

The clocks are made, partly in manufacturies of a late date of creation, which make use of the latest improvements on the corresponding machinery, and of the abundant water power of the forest: partly they are the productions of domestic industry which is still powerfully alive, owing to the frugality of the population, their ardent attachement to domesticity, the nicety in the division of work—no less than 13 branches participate in the production of a clock—, and to the introduction of the same measure for the corresponding parts of various clocks. About 14,000 persons are engaged in clock making and the trades aiding it, in the Schwarzwald. More than 1400 thereof are established clock makers or manufacturers, with about 7500 journey men. The rest are employed in the family.

570 CLOCK MFG. CO., Lenzkirch.—Regulators in various cases and sizes, with weight and spring. —Agent: G. S Lovell.

Established 1851. Manufacture of fine clocks, especially of regulators and stand clocks. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

571 BENED. SCHWER Jr., Tryberg.—Miniature and Joggele clocks.

Established 1861. Manufacture of miniature and Joggele clocks. Premium: Vienna '73.

572 PH. HAAS & SÖHNE, St. Georgen. — Schwarzwälder Wand- und Kukuksuhren verschiedener Art.
Gegründet 1831. Fabrikation von Wand-, Kukuksuhren u. s. w. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

573 EM. WEHRLE & CO., Furtwangen. — Trompeten- und Flötenspiel-Signaluhren, Uhren mit singenden Vögeln.
Gegründet 1860. Fabrikation von Uhren, bei denen der Stundenschlag durch eine Fanfare oder Vogelgesang ersetzt wird. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

574 LEO KALTENBACH, Furtwangen. — Regulatoren, Regulatorwerke.
Gegründet 1850. Fabrikation von Uhren aller Grössen. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

575 B. KETTERER SÖHNE, Furtwangen. — Regulatoren.
Gegründet 1843. Uhrenfabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

576 LORENZ BOB, Furtwangen. — Regulatoren verschiedener Art und Grösse, Repetir-Regulatorwerk.
Gegründet 1827. Fabrikation von Regulatoren aller Grössen. Auszeichnungen: P. 55, L. 62, Wien 73.

577 MAURER & HOEFLER, Eisenbach. — Regulatoren, 8—30 Tage gehend, Federkraft-Uhren.
Gegründet 1845. Uhrenfabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

578 I. BAPT. BEHA & SÖHNE, Eisenbach. — Kukuksuhren aller Art. — Agent: G. S. Lovell.
Gegründet 1845. Fabrikation von Kukuks-Uhren, Regulatoren u. s. w. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

579 JOS. ZIMBER, Furtwangen. — Luftdruck-Haus-Telegraphenapparate.
Gegründet 1868. Fabrikation von Haustelegraphen.

---

580 VEREINIGTE UHRMACHER zu Glashütte, Sachsen. — Anker-Taschenuhrwerke, Uhrtheile, Fournituren, Steine u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Vereinigung gegründet 1874. Fabrikation feiner Taschen-Ankeruhrwerke. Die Mitglieder dieser Vereinigung fertigen die einzelnen Theile nach dem Prinzip der Arbeitstheilung; sie sind: C. F. Jentsch, Traugott Glauch, Gottlieb Weicholdt, Friedrich Weicholdt, Carl Kohl, Gustav Jungnickel, Gustav Kretschmar, August Gläser, Otto Naumann.

581 GUSTAV BECKER, Freiburg in Schlesien. — Astronomische und andere Sekundenuhren, Schlag- und Gebwerke, Uhren in geschnitzten Rahmen, Schaufenster-Secundenuhr mit acht Zifferblättern, Uhrenbestandtheile u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1849. Fabrikation von Regulatoren. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

582 CONRAD FELSING, Berlin. — Normaluhr, Regulatoren, Musikwerke, Melodions. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1820. Fabrikation von Uhren, Musikwerken, Bronzewaaren u. s. w. Auszeichnung: L. 62.

572 PH. HAAS & SÖHNE, St. Georgen.—Schwarzwald pendulum and cuckoo clocks in various styles.
Established 1831. Manufacture of pendulum, cuckoo, &c., clocks. Premiums: P. '67, Vienna '73.

573 EM. WEHRLE & CO., Furtwangen.—Clocks with trumpet and flute fanfares, and with singing birds.
Established 1860. Manufacture of clocks in which the striking of the hours is replaced by fanfares or bird's song. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

574 LEO KALTENBACH, Furtwangen.—Regulators; regulator works.
Estahlished 1850. Manufacture of clocks of every size. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

575 B. KETTERER SÖHNE, Furtwangen.—Regulators of various kinds.
Established 1843. Manufacture of clocks. Premium: Vienna '73.

576 LORENZ BOB, Furtwangen.—Regulators in various styles and sizes; repeating regulator work.
Estahlished 1827. Manufacture of regulators of every size. Premiums: P. '55, L. '62, Vienna '73.

577 MAURER & HOEFLER, Eisenbach.—Regulators, running from 8 to 30 days; spring clocks.
Estahlisbed 1845. Manufacture of clocks. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

578 I. BAPT. BEHA & SÖHNE, Eisenbach.—Cuckoo clocks of every description. — Agent: G. S. Lovell.
Estahlished 1845. Manufacture of cuckoo clocks, regulators, &c. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

579 JOS. ZIMBER, Furtwangen.—Air pressure house telegraphs.
Estahlished 1868. Manufacture of house telegraphs.

---

580 UNITED WATCH MAKERS of Glashütte, Saxony.—Patent lever works, watch parts, watch fittings, watch jewels, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Union estahlisbed 1874. Manufacture of fine patent lever works. The members of this union manufacture the single parts according to the principle of division of work; they are: C. F. Jentsch, Traugott Glauch, Gottlieb Weicholdt, Friedrich Weicholdt, Carl Kohl, Gustav Jungnickel, Gustav Kretschmar, August Gläser, Otto Naumann.

581 GUSTAV BECKER, Freiburg, Silesia.— Astronomical and other second clocks, works, striking works, clocks in carved cases, second clock, with eight dials for show windows, parts of clock works, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlisbed 1849. Manufacture of regulators. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

582 CONRAD FELSING, Berlin.—Normal clock, regulators, music boxes, melodeons. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1820. Manufacture of clocks, music boxes, bronze ware, &c. Premium: L. '62.

583 HADANK & SOHN, Hoyerswerda, Oberlausitz. — Kirchenglocke mit Hängeapparat und eisernem Glockenstuhl, Thurmuhr mit Gehäuse. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1818. Fabrikation von Kirchenglocken, Geläuten u. s. w. nehst Zubehör; von Thurmuhren, Feuerspritzen und Pumpen. Auszeichnung: Wien 73.

584 A. LANGE & SÖHNE, Glashütte, Sachsen. — Goldene Herren- und Damenuhren, Repitiruhr, Chronograph, Uhrtheile, ein Mikrometer für Uhrmacher. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1845. Fabrikation von Taschen-Ankeruhren nach eigenem, verbessertem Systeme. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

KLASSE 324.

585 VOIGTLÄNDER & SOHN, Braunschweig. — Photographische Objektive, Doppelperspektive, Fernröhre. — Agenten: Benj. French und Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1755. Fabrikation von Objektiven, Perspektiven, Fernröhren u. s. w. Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

KLASSE 325.

586 W. A. HIRSCHMANN, Berlin. — Apparate zur Anwendung elektrischer Ströme zu Heilzwecken. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1866. Fabrikation von elektrotherapeutischen Apparaten und galvano-chirurgischen Instrumenten.

KLASSE 326.

587 AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR TELEGRAPHENBEDARF, vorm. Hermann Schomburg, Berlin. — Telegraphen-Isolirungs- und Leitungsmaterialien. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gegründet 1851. Fabrikation von Telegraphen-Bedarf und von Porzellan für Chemiker und Apotheker. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 327.

Musikalische Instrumente.

Die Fabrikation musikalischer Instrumente nimmt in der deutschen Industrie eine hervorragende Stelle ein. Vor Allem blüht der Pianofortebau. Die Hauptsitze dieser Industrie sind Berlin, Leipzig, Stuttgart, welche 5000, bzw. 2800 und letzteres neben 3000 Harmonium's 2600 Stück jährlich liefern. Sodann folgen Hamburg, Dresden, Zeitz mit je 1000 Pianofortes im Jahr, München mit 4—500, u. s. w.

Der deutsche Orgelbau erfreut sich nicht minderen Rufes. Er wird durch Walcker & Co. (No. 617) vertreten.

Die Fabrikation von Streich-Instrumenten ist durch ganz Deutschland verbreitet; ganz besonders wird sie zu Mittenwalde in Bayern, in Leipzig, Markneukirchen, Klingenthal in Sachsen betrieben.

Die Industrie von Markneukirchen wird durch die Gesammt-Ausstellung (No. 588—594) dargestellt.

583 HADANK & SOHN, Hoyerswerda, Upper Lusatia. —Church bell with hanging apparatus and iron belfry; steeple clock with casing. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Estahlished 1818. Manufacture of church bells, chimes, &c., with attachments; of steepie clocks, fire engines and pumps. Premium: Vienna '73.

584 A. LANGE & SÖHNE, Glashütte, Saxony. — Gentlemen's and ladies' gold watches, repeating watch, chronometer, watch parts, a micrometer for the use of watch makers.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Estahlished 1845. Manufacture of patent lever watches of an own improved system. Premiums: L. '62, Vienna '73.

CLASS 324.

585 VOIGTLÄNDER & SOHN, Brunswick.—Photographieal cameras, douhle perspectives, telescopes.—Agents: Benj. French and Schmidt & Grüninger.

Established 1755. Manufacture of photographers' apparatus, perspectives, telescopes, &c. Premiums: L. '62, P. '67.

CLASS 325.

586 W. A. HIRSCHMANN, Berlin. — Apparatus for the application of electrical currents in medecine.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Estahlished 1866. Manufacture of electrotherapeutic apparatus and galvano-surgical instruments.

CLASS 326.

587 TELEGRAPH SUPPLY MFG. CO., formerly of Herm. Schomhurg, Berlin. — Materials for telegraph insulators and conductors. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Estahlished 1851. Manufacture of telegraph supply, and of porcelain for chemists and druggists.

CLASS 327.

Musical Instruments.

The manufacture of musical instruments takes a prominent standing in German industry. Building of pianos is developed above all. The chief seats of this industry are Berlin, Leipsic, Stuttgart: with an annual production of 5000, respectively 2800 and the last, besides 3000 organs, 2600 instruments. Then follow Hamburg, Dresden, Zeitz, with 1000 pianos, a piece, Munich with 4—500, &c.

German organ building enjoys an equal reputation. It is represented, in the Centennial Exhibition, by Walcker & Co. (no. 617).

The manufacture of stringed instruments takes place in the entire of Germany. It is especially carried on in Mittenwald, Bavaria, in Leipsic, Markneukirchen, Klingenthal in Saxony. The industry of Markneukirchen is represented, in the Centennial Exhibition, by the joint exhibition (nos. 588—594).

Die Produktion von Blas- und Schlaginstrumenten besteht in allen grösseren Städten Deutschlands, sowie in vielen kleineren Orten. Als Besonderheit ist die Erzeugung von Mundharmonikas zu erwähnen, durch welche die württembergischen Städte Trossingen und Knittlingen sich auszeichnen. Die Erzeugnisse der bezeichneten Industrie werden unter No. 595—601 gemeinsam zur Schau gestellt.

Kollektiv-Ausstellung von Markneukirchener Musik-Instrumenten und Saiten.

(No. 588—594.)

588 G. A. PFRETZSCHNER, Markneukirchen. — Harfe, Guitarre, Violoncello, Violinen, Violas; Violin- u. s. w. Bögen; Saiten; Flöten; Klarinetten, Akkordiums, Konzertinas u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet um 1775. Fabrikation von Musik-Instrumenten aller Art ausser Klavieren, und von Saiten.

589 ALBIN BAUER Jr., Markneukirchen. — Streichquartett, Konzert-Violinen, Guitarren, Zithern, Flöten, Klarinetten, Violin- und Cello-Bogen, Bestandtheile. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1851. Fabrikation von Musik-Instrumenten aller Art; 150 Arbeiter.

590 PAULUS & SCHUSTER, Markneukirchen. — Blas-Instrumente verschiedener Art aus Neusilber, Goldmessing, Messing. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1861. Fabrikation von musikalischen, besonders metallenen Blas-Instrumenten.

591 K. A. GLIER Jr., Markneukirchen. — Violin-, Cello- und Contra-Bass-Saiten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Fabrikation von Darmsaiten für Musik-Instrumente. Auszeichnung: Wien 73.

592 RICH. ADLER, Markneukirchen. — Violin-, Cello- und Contra-Bass-Saiten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Fabrikation von Musik-Saiten.

593 ERNST PAULUS, Markneukirchen. — Uebersponnene Musiksaiten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1827. Fabrikation mit Drath übersponnener Musiksaiten.

594 AUGUST PAULUS, Markneukirchen. — Violin- und Cello-Saiten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Fabrikation von Darmsaiten für Musik-Instrumente.

Kollektiv-Ausstellung von Mundharmonikas aus Trossingen und Knittlingen.

(No. 595—601.)

595 CHRISTIAN BILGER, Trossingen. — Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Fabrikation von Mundharmonikas. Auszeichnung: Wien 73.

The production of wind instruments, and such, beaten by the player, takes place in all the larger, and a good many smaller towns of Germany.

As a speciality, the production of mouth harmonicas may be mentioned here, for which the Würtembergian towns of Trossingen and Knittlingen are famous. The productions of this industry are represented by the joint exhibition of nos. 595—601.

Joint Exhibition of Markneukirchen Musical Instruments and Strings.

(nos. 588—594.)

588 G. A. PFRETZSCHNER, Markneukirchen.—Harp, guitar, bass viol, violins, violas; bows for violins, &c.; strings; flutes, clarionets, accordions, concertinas, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established about 1775. Manufacture of all kinds of musical instruments, to the exception of pianos, and of strings.

589 ALBIN BAUER Jr., Markneukirchen.—Concert violins, guitars, zitherns, flutes, clarionets; bows for violins and bass viols; single parts of musical instruments. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1851. Manufacture of all kinds of musical instruments; 150 workmen.

590 PAULUS & SCHUSTER, Markneukirchen. — Various kinds of wind instruments of German silver, bronze and brass.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1861. Manufacture of musical, especially of metal wind instruments.

591 K. A. GLIER Jr., Markneukirchen.—Strings for violin, bass viol and contra basso.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Manufacture of catguts. Premium: Vienna '73.

592 RICH. ADLER, Markneukirchen.—Strings for violin, bass viol and contra basso.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1872. Manufacture of music strings.

593 ERNST PAULUS, Markneukirchen.—Plated catgut.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1827. Manufacture of (wire) plated catgut.

594 AUGUST PAULUS, Markneukirchen.—Strings for violin and bass viol. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Manufacture of catguts.

Joint Exhibition of Trossingen and Knittlingen Mouth Harmonicas.

(nos. 595—601.)

595 CHRISTIAN BILGER, Trossingen.—Harmonicas. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Manufacture of harmonicas. Premium: Vienna '73.

596 MATTH. HOHNER, Trossingen. — Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Fabrikation von Mundharmonikas. Auszeichnung: Wien 73.

597 ANDREAS KOCH, Trossingen. — Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.

598 MESSNER & CO., Trossingen. — Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.

599 FRIEDR. HOTZ Jr., Knittlingen. — Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1828. Fabrikation von Mundharmonikas.

600 GOTTLOB JAEGER, Knittlingen. — Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.

601 JOSUA JAEGER, Knittlingen.—Mundharmonikas. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1854. Fabrikation von Mundharmonikas.

---

602 A. A. EULER, Frankfurt a. M. — Flöten, Piccoloflöte, Klarinette, Oboe. — Agent: Schmidt & Grüninger.

603 F. PFAFF, Kaiserslautern. — Blech- und Holz-Blasinstrumente. — Agent: John Pfaff.
Gegründet 1829. Fabrikation von Blasinstrumenten. Auszeichnungen: L. 51, 62.

604 JOHN F. STRATTON & CO., Leipzig. — Violinen, Blasinstrumente aus Messing und Neusilber. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrikation von Musikinstrumenten.

605 ALTENBURG & GRAUE, Bremen. — Ein Pianino. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1871. Pianofortefabrikation.

606 JULIUS BLÜTHNER, Leipzig. — Flügel und Pianinos. — Agent: G. Herzberg.
Gegründet 1853. Fabrikation von Flügeln und Pianinos. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73 Ehren-Dipl.

607 RUD. IBACH SOHN, Barmen. — Flügel, Pianinos.
Gegründet 1794. Pianofortefabrikation. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

608 ERNST KAPS, Dresden. — Kleine Flügel aus verschiedenen Holzarten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrikation ganz kleiner Flügel mit 3mal gekreutzter Saitenlage. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73 hors concours.

609 F. L. NEUMANN, Hamburg. — Pianinos. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1854. Fabrikation von Pianinos. Auszeichnung: Wien 73.

610 MORITZ POHLMANN, Nürnberg. — Gussstahl-Klaviersaiten. — Agent: Alfred Dolge.
Gegründet 1842. Fabrikation von Gussstahl-Saiten und Drabt. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

611 SCHIEDMAYER, Pianofortefabrik, Stuttgart. — Flügel, Pianino, Harmoniums, Harmonina, Konzertina. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1853. Piano- und Harmonium-Fabrikation. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67; Wien 73.

596 MATTH. HOHNER, Trossingen.—Harmonicas.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Manufacture of harmonicas. Premium: Vienna '73.

597 ANDREAS KOCH, Trossingen.—Harmonicas.—Agent: Schmidt & Grüninger.

598 MESSNER & CO., Trossingen. — Harmonicas. — Agent: Schmidt & Grüninger.

599 FRIEDR. HOTZ Jr., Knittlingen.—Harmonicas. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1828. Manufacture of harmonicas.

600 GOTTLOB JAEGER, Knittlingen.—Harmonicas.—Agent: Schmidt & Grüninger.

601 JOSUA JAEGER, Knittlingen. — Harmonicas.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1854. Manufacture of harmonicas.

---

602 A. A. EULER, Frankfort o. M.—Flutes, piccolo flute, clarionets, oboe.—Agent: Schmidt & Grüninger.

603 F. PFAFF, Kaiserslautern.—Metal and wooden wind instruments.—Agent: John Pfaff.
Established 1829. Manufacture of wind instruments. Premiums: L. '51, '62.

604 JOHN F. STRATTON & CO., Leipsic.—Violins, wind instruments of brass and German silver.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of musical instruments.

605 ALTENBURG & GRAUE, Bremen.—An upright piano.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1871. Manufacture of pianos.

606 JULIUS BLÜTHNER, Leipsic.—Table and upright pianos.—Agent: G. Herzberg.
Established 1853. Manufacture of table and upright pianos. Premiums: P. '67, Vienna '73 dipl. of honor.

607 RUD. IBACH SOHN, Barmen.—Table and upright pianos.
Established 1794. Manufacture of pianos. Premiums: L. '62, Vienna '73.

608 ERNST KAPS, Dresden.—Small table pianos of different sorts of wood.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of very small table pianos with 3 times crossed strings. Premiums: L. '62, Vienna '73 hors concours.

609 F. L. NEUMANN, Hamburg.— Upright pianos.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1854. Manufacture of upright pianos. Premium: Vienna '73.

610 MORITZ POHLMANN, Nuremberg.—Cast steel piano strings.—Agent: Alfred Dolge.
Established 1842. Manufacture of cast steel strings and wire. Premiums: P. '67, Vienna '73

611 SCHIEDMAYER, Piano Manufactory, Stuttgart.— Table and upright pianos, harmoniums, harmoniphon, concertina.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1853. Manufacture of pianos and harmoniums. Premiums: L. '51, '62; P. '55, '67; Vienna '73.

612 G. SCHWECHTEN, Berlin. — Kurzsaitiges Pianino. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1853. Pianofortefabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

613 ED. SEILER, Liegnitz, Schlesien. — Ein Pianino in Eisenkonstruktion. — Agent. Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Flügeln und Pianinos; besonders von Stutzflügeln mit deutscher Mechanik und von kleinen Pianinos. Auszeichnung: Wien 73.

614 MORITZ GLÄSEL (genannt Wiener), Markneukirchen. — Violinen, Violas, Cellos, Guitarren, Zithern, Violinbogen, Saiten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Fabrikation von Musikinstrumenten mit 50—60 Arbeitern. Auszeichnung: Wien 73.

615 J. HASLWANTER, München. — Zithern aus Palisanderholz mit eingelegter Arbeit. — Agent: Chs. H. Meyer.
Gegründet 1850. Fabrikation von Zithern, Violinen und Guitarren. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

616 GEORG TIEFENBRUNNER, München. — Zithern, zum Theil mit eingelegter Arbeit. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1842. Fabrikation von Saiteninstrumenten, hauptsächlich Zithern und den dazu gehörigen Saiten. Auszeichnungen: P. 55, Wien 73.

617 E. F. WALCKER & CO., Ludwigsburg. — Eine Kirchenorgel mit eichenem Gehäuse in gothischem Style. — Agent: Aussteller.
Gegründet 1820. Bau von Kirchen-, Konzert- und Salon-Orgeln. Auszeichnung: Wien 73 Ehren-Dipl.

618 GEBR. HUBER, Pirmasens. — Grosse Drehorgel.

619 M. WELTE & SÖHNE, Freiburg. — Ein kleines und ein mittleres Orchestrion. — Agent: Emil Welte.
Gegründet: 1833. Orchestrionfabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

620 PH. I. TRAYSER & CO., Stuttgart. — Harmoniums in Nussbaumholz, nebst Zubehör. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1848. Harmoniumfabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

621 C. F. STAHLECKER, Stuttgart. — Metallpiano.

622 C. A. MÜLLER, Unterwiesenthal, Sachsen. — Darm- und seidene Violinsaiten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Violinsaiten aller Art.

623 GEBR. W. & ED. GEYER, Eisenberg. — Hirschleder zur Pianofortefabrikation. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1827. Loh- und Sämisch-Gerberei; Spezialität: Pianoforteleder. Auszeichnungen: P. 55, Wien 73.

624 SCHLESSIGER & LUMMER, Gera. — Pianoforte-Hammer- und Mechanik-Leder. — Agent: Alfred Dolge.
Gegründet: 1856. Fabrikation von Leder; besonders Pianoforteleder. Auszeichnungen: L. 62. Wien 73.

612 G. SCHWECHTEN, Berlin. — Short stringed upright piano. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1853. Manufacture of pianos. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

613 ED. SEILER, Liegnitz, Silesia.—An upright piano with iron mechanism.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850. Manufacture of table and upright pianos; especially of short table pianos with German mechanism, and of small upright pianos. Premium: Vienna '73.

614 MORITZ GLÄSEL (called Wiener). Markneukirchen. — Violins, violas, bass viols, guitars, zitherns; violin bows; strings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Manufacture of musical instruments, with 50 to 60 workmen. Premium: Vienna '73.

615 J. HASLWANTER, Munich. — Zitherns of rose wood with inlaid work. — Agent: Chs. H. Meyer.
Established 1850. Manufacture of zitherns, violins and guitars. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

616 GEORG TIEFENBRUNNER, Munich. — Zitherns, partly with inlaid work. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1842. Manufacture of stringed instruments, especially of zitherns, and of the strings thereof. Premiums: P. '55, Vienna '73.

617 E. F. WALCKER & CO., Ludwigsburg.—A church organ in oaken casing of Gothic style.—Agent: the exhibitor.
Established 1820. Building of church, concert and saloon organs. Premium: Vienna '73 dipl. of honor.

618 GEBR. HUBER, Pirmasens. — Large hand organ.

619 M. WELTE & SÖHNE, Freiburg.—A large and a medium size orchestrion. — Agent: Emil Welte.
Established 1833. Manufacture of orchestrions. Premiums: L. '62, P. '67.

620 PH. I. TRAYSER & CO., Stuttgart. — Harmoniums, complete, in walnut cases. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1848. Manufacture of harmoniums. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

621 C. F. STAHLECKER, Stuttgart. — Metal piano.

622 C. A. MÜLLER, Unterwiesenthal, Saxony.—Catguts and silk violin strings.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850. Manufacture of all sorts of violin strings.

623 GEBR. W. & ED. GEYER, Eisenberg. — Buckskin employed in the piano manufacture.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1827. Manufacture of leather; especially of piano leather. Premiums: P. '55, Vienna '73.

624 SCHLESSIGER & LUMMER, Gera.—Leather for the hammers and mechanism of pianos.—Agent: Alfred Dolge.
Established 1856. Manufacture of leather; especially of piano leather. Premiums: L. '62, Vienna '73.

KLASSE 343.

625 ARTHUR von STUDNITZ, z. Z. London.—Eine Schrift über die gesetzliche Regelung des Feingehaltes von Gold- und Silberwaaren. — Agent: Geo. Ehni.

KLASSE 344.

626 A. JUNGFER, Berlin. — Münzen nnd Denkmünzen verschiedener Zeiten und Länder. — Agent: M. M. Baer.
Gegründet 1864. Münzhandel.

KLASSE 346.

627 CENTRAL-COMITÉ DER DEUTSCHEN VEREINE ZUR PFLEGE IM FELDE VERWUNDETER UND ERKRANKTER KRIEGER, Berlin. — Berichte über Vereinsthätigkeit; Album mit Photographieen der hervorragenden Ausstellungsgegenstände unter dem rothen Kreuze auf der Wiener Weltansstellung. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Auszeichnung: Wien 73 Ehren-Dipl.

628 CENTRAL-COMITÉ DES BAYERISCHEN VEREINS ZUR PFLEGE UND UNTERSTÜTZUNG IM FELDE VERWUNDETER UND ERKRANKTER KRIEGER, München. — Modell eines Mannes vom freiwilligen Sanitätscorps in voller Bekleidung und feldmässiger Ausrüstung. — Agent: Schmidt & Grüninger.

629 GESAMMT-VORSTAND DES BADISCHEN LANDES-HILFS-VEREINS, Carlsruhe. — Photographische Aufnahmen von Szenen aus den Badischen Lazarethen, Depots und sonstigen Vereinsanstalten während der Jahre 1870/71.

630 VEREIN ZUR PFLEGE IM FELDE VERWUNDETER UND ERKRANKTER KRIEGER FÜR STADT UND KREIS ALTONA, Altona. — Modell eines Pavillon-Baracken-Lazareths. — Agent: Schmidt & Grüninger.

631 Dr. ZUELZER, Berlin. — Modell eines Corridor-Baracken-Hospitals (mit Photographien); Modell eines Ventilations-Apparates; Graphische Darstellungen über die Gesundheits-Statistik des dentschen Volkes in den Jahren 1872—74. (27 Blatt.); Hygieinische Curven über die Mortalität und die Verbreitung von Phthisis, Typh. abdom. und Cholera 1872—74 (2 Karten).

632 CARL HEYMANN'S VERLAG, Berlin. — Sanitäre Schriften.

CLASS 343.

625 ARTHUR von STUDNITZ, at present London. —A hook on the legislative regulation of the standard of gold and silver ware. — Agent: Geo. Ehni.

CLASS 344.

626 A. JUNGFER, Berlin.—Coins and medals of various times and countries.—Agent: M. M. Baer.
Estahlished 1864. Trade in coins.

CLASS 346.

627 CENTRAL COMMITTEE OF THE GERMAN ASSOCIATIONS FOR THE AID OF WAR WOUNDED AND SICK SOLDIERS, Berlin. —Reports on the activity of the associations; photographic alhum of the more prominent ohjects exhihited at the Vienna World's Exhihitiou of 1873 under the »Red Cross«. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Fonnded 1869. Premium: Vienna '73 dipl. of honor.

628 CENTRAL COMMITTEE OF THE BAVARIAN ASSOCIATION FOR NURSING AND AIDING WAR WOUNDED AND SICK SOLDIERS, Munich.—Model of a fully dressed, and completely equipped memher of the voluntary sanitary corps.—Agent: Schmidt & Grüninger.

629 THE DIRECTORS OF THE BADISH NATIONAL AIDING ASSOCIATION, Carlsruhe.—Photographic representations of scenes from Badish hospitals, magazines and other institutions o the association, during 1870/71.

630 ASSOCIATION OF THE CIRCUIT AND TOWN OF ALTONA FOR NURSING AND SICK AND WOUNDED SOLDIERS, Altona.—Model of a pavilion harrack hospital.—Agent: Schmidt & Grüninger.

631 Dr. ZUELZER, Berlin. — Model of a corridor harracks hospital (with photographs); Model of a ventilating apparatus; graphical representation of the sanitary statistics in Germany for the years 1872—'74 (27 plates); hygienic curves on the mortality and the spreading of phthisis, enteric fever and cholera in Germany during 1872—'74 (2 maps).

632 CARL HEYMANN, Berlin.—Sanitary publications.

Abtheilung IV.

Anmerkung. Kunstwerke im engern, eigentlichen Sinne sind unter dem Namen des Künstlers aufgeführt, auch wenn dieser nicht selbst Aussteller ist. Die betreffenden Namen sind mit einem * bezeichnet.

KLASSE 400.

633 *EMMERICH ANDRESEN, Dresden. — Gipsmodell einer Springbrunnenfigur »Knabe und Frosch«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

634 *LUDWIG BRUNOW, Berlin. — Zinkbronzestatue und Marmorbüste des Grafen Moltke. — Agent: Schmidt & Grüninger.

635 *M. EZEKIEL, z. Z. Rom. — Gips-Basrelief. — Agent: Schmidt & Grüninger.

636 *C. HERTER, Berlin. — Zwei Statuen: »Orest, ehe er Klytemnestra erschlägt«; »Antigone, zur Bestattung ihres Bruders gehend«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

637 *FRIEDRICH REUSCH, Berlin. — Springbrunnengruppe in Zinkbronze »Junger Triton, auf einem Delphin reitend«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

638 *PROFESSOR MORIZ SCHULZ, Berlin. — Lebensgrosse Marmorbüste eines römischen Landmädchens; Marmorgruppe, allegorisch darstellend: Die Liebe besiegt die Kraft. — Agent: Schmidt & Grüninger.

639 *RUDOLPH SCHWEINITZ, Berlin. — Marmorbüste des Kronprinzen des deutschen Reiches. — Agent: Schmidt & Grüninger.

640 *CARL SILBERNAGEL, Berlin. — Portrait-Statuette des Fürsten Bismarck, in Bronze. —Agent: Schmidt & Grüninger.

641 *ROBERT TOBERITZ, Berlin. — Portrait-Büste einer Römerin, in cararischem Marmor. — Agent: Schmidt & Grüninger.

KLASSE 401.

642 BAYRISCHES GEWERBEMUSEUM, Nürnberg. — Galvanoplastische Nachbildungen älterer knnstgewerblicher Gegenstände aus Metall, namentlich aus Gold und Silber. — Agent: Schmidt & Grüninger.

Gründungsjahr der galvanoplastischen Anstalt des Museums 1872. Auszeichnung: Wien 73.

Department IV.

Note. Works of art, in the more restricted, proper meaning of the term, are entered, in this catalogue, under the name of the artist, even in case he be not the exhibitor.—The artists' names are marked with an asterisk, (*).

CLASS 400.

633 *EMMERICH ANDRESSEN, Dresden.—Plaster model of a fountain group »Boy and Frog«.— Agent: Schmidt & Grüninger.

634 *LUDWIG BRUNOW, Berlin.—Zinkbronze statue and marble bust of Count Moltke. — Agent: Schmidt & Grüninger.

635 *M. EZEKIEL, at present Rome.—Plaster bas-relief. —Agent: Schmidt & Grüninger.

636 *E. HERTER, Berlin.—Two statues: »Orest, before slaying Clytemnestra«; »Antigone going to her brother's funeral«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

637 *FRIEDRICH REUSCH, Berlin. — »A young Triton, riding on a Dolphin«, fountain group in zinkbronze.—Agent: Schmidt & Grüninger

638 *PROFESSOR MORIZ SCHULZ, Berlin. — Full size marble bust of a Roman peasant girl; »Love conquers Power«, allegorically represented in a marble group.—Agent: Schmidt & Grüninger.

639 *RUDOLPH SCHWEINITZ, Berlin.—Marble bust of the German crown-prince.—Agent: Schmidt & Grüninger.

640 *CARL SILBERNAGEL, Berlin.—Bronze portrait statuette of Prince Bismarck.—Agent: Schmidt & Grüninger.

641 *ROBERT TOBERITZ, Berlin.—Portrait bust, in Carara marble, of a Roman woman. — Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 401.

642 BAVARIAN MUSEUM OF ARTS, Nuremberg.— Galvanoplastic representions of old objects of art workmanship of metal, especially of gold and silver.—Agent: Schmidt & Grüninger.

Year of founding the galvanoplastical institution of the Museum: 1872. Premium: Vienna '73.

KLASSE 410.

643 *A. ACHENBACH, Düsseldorf. — Oelgemälde »Vlissingen«. — Agent: Schmidt & Grüninger. (Aussteller: Landrath Jachmann, Berlin.)

644 *WILHELM AMBERG, Berlin. — Oelgemälde »Ophelia«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

645 *GUSTAV FRHR. von BECHTOLSHEIM, München. — Oelgemälde: Viehweide in Oberhayern. — Agent: Schmidt & Grüninger.

646 *PROFESSOR CARL BECKER, Berlin. — Oelgemälde: Ein junger venetianischer Nobile, die Laute stimmend. — Agent: Schmidt & Grüninger.

647 *Q. BECKER, Berlin. — 2 Oelgemälde »Vor der Taufe«; »Nach der Taufe«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

648 *OSCAR BEGAS, Berlin. — Oelgemälde: Portrait der Sängerin Frau Lucca. — Agent: Schmidt & Grüninger

649 *HERMANN BEHMER, Weimar. — 2 Oelgemälde: Inneres eines Hauses in Bethlehem; Mädchen mit wilden Rosen. — Agent: Schmidt & Grüninger.

650 *PROFESSOR BELLERMANN, Berlin. — Oelgemälde: Amerikanischer Urwald. — Agent: Schmidt & Grüninger.

651 *ERNST BOSCH, Düsseldorf. — Oelgemälde »Der alte Schäfer und seine Enkelin«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

652 *FRIEDRICH BOSER, Düsseldorf. — 3 Oelgemälde »Die Waisen«; »Die Frühgeprüfte«; »Die ländliche Sonntagstoilette«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

653 *OSCAR von BOYEN, München. — Oelgemälde »Neptun's Meerfahrt«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

654 *PROFESSOR LOUIS BRAUN, München. — Oelgemälde »Uebergabe von Sedan«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

655 *R. BURNIER, Düsseldorf. — 7 Oelgemälde »Ein heisser Tag in Ostende«; »Nachmittag in Holland«; »Die beiden Freunde«; »Ein nebeliger Morgen«; »Das vorüberziehende Gewitter«; »Melkzeit«; »Nach dem Melken«. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In amerikanischem Besitze).

656 *ALB. CONRAD, Berlin. — Oelgemälde: Landschaftliche Studien. — Agent: Schmidt & Grüninger.

657 *I. DEICKER, Düsseldorf. — Oelgemälde »Hund auf der Fuchsjagd«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

658 *H. DEITERS, Düsseldorf. — Ein Oelgemälde. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In amerikanischem Besitze.)

659 *RUDOLPH von DEUTSCH, Berlin. — 2 Oelgemälde »John Falstaff«; »Trau, schau wem«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

660 *KONRAD DIELITZ, Berlin. — Oelgemälde »Ein Raucher« (Bayerisches Oberland). — Agent: Schmidt & Grüninger.

661 *A. DIETRICH, Dresden. — Oelgemälde: Kerkerszene aus Göthe's Faust. — Agent: Schmidt & Grüninger. (Aussteller: Reinhardt, Dresden.)

CLASS 410.

643 *A. ACHENBACH, Düsseldorf.—Oil painting »Vlissingen«.— Agent: Schmidt & Grüninger. (Exhibited by Landrath Jachmann, Berlin.)

644 *WILHELM AMBERG, Berlin.—Oil painting »Ophelia«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

645 *GUSTAV, BARON von BECHTOLSHEIM, Munich.—Oil painting: Pasture in Upper Bavaria. —Agent: Schmidt & Grüninger.

646 *PROFESSOR CARL BECKER, Berlin.—Oil painting: A young Venetian Nobile, tuning the lute. —Agent: Schmidt & Grüninger.

647 *Q. BECKER, Berlin.—Two oil paintings »Before Baptism«; »After Baptism«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

648 *OSKAR BEGAS, Berlin.—Oil portrait of the singer Mrs. Lucca.—Agent: Schmidt & Grüninger.

649 *HERMANN BEHMER, Weimar. — Two oil paintings: Interior of a house in Bethlehem; Girl with wild roses.—Agent: Schmidt & Grüninger.

650 *PROFESSOR BELLERMANN, Berlin.—Oil painting: American primeval forest.—Agent: Schmidt & Grüninger.

651 *ERNST BOSCH, Düsseldorf.—Oil painting »The old shepherd and his grand-daughter«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

652 *FRIEDRICH BOSER, Düsseldorf.—Three oil paintings »The Orphans«; »Early tried by misfortune«; »The rural Sunday toilet«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

653 *OSCAR von BOYEN, Munich. — Oil painting »Neptune riding the Waves«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

654 *PROFESSOR LOUIS BRAUN, Munich. — Oil painting »Surrender of Sedan«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

655 *R. BURNIER, Düsseldorf.—Seven oil paintings »A hot day in Ostende«; »Afternoon in Holland«; »The two Friends«; »A Misty Morning«; »The passing Thunderstorm«; »Milking Time«; »After Milking«.—Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

656 *ALB. CONRAD, Berlin.—Oil painting: Landscape studies.—Agent: Schmidt & Grüninger.

657 *I. DEICKER, Düsseldorf.—Oil painting »Dog hunting the fox«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

658 *H. DEITERS, Düsseldorf.—Oil painting.—Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

659 *RUDOLF von DEUTSCH, Berlin.—Two oil paintings »John Falstaff«; »Look before you leap«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

660 *KONRAD DIELITZ, Berlin.—Oil painting »A Smoker« (Upper Bavaria).—Agent: Schmidt & Grüninger

661 *A. DIETRICH, Dresden.—Oil painting: Dungeon scene out of Göthe's Faust.—Agent: Schmidt & Grüninger. (Exhibited by Reinhardt, Dresden.)

662 *†PROFESSOR FEODOR DIETZ, München. — Oelgemälde: Flucht einer amerikanischen Familie über den Hudson vor den indianischen Bundesgenossen des britischen Generals Bourgoyne im amerikanischen Befreiungskriege 1777. — Agent: Schmidt & Grüninger. (Aussteller: H. Dietz, Carlsruhe.)

662 *†PROFESSOR FEODOR DIETZ, Munich.—Oil painting: Flight of an American family across the Hudson river from the Indian allies of the British General Bourgoyne during the American War of Independance in 1777.—Agent: Schmidt & Grüninger. (Exhibited by H. Dietz, Carlsruhe.)

663 *L. DOUZETTE, Berlin. — Oelgemälde »Schiff am Strande«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

663 *L. DOUZETTE, Berlin.—Oil painting »Ship on the beach«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

664 *THEMISTOKLES von ECKENBRECHER, Düsseldorf. — Oelgemälde »Picknick in Kleinasien«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

664 *THEMISTOKLES von ECKENBRECHER, Düsseldorf.—Oil painting »Picnic in Asia Minor«. —Agent: Schmidt & Grüninger.

665 *SIGMUND EGGERT, München. — Oelbild »Besuch beim Dorfmaler«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

665 *SIGMUND EGGERT, Munich.—Oil painting »Visit to the Village Painter's«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

666 *MORITZ ERDMANN, Berlin. — Oelgemälde »Morsumcliff auf der Insel Sylt«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

666 *MORITZ ERDMANN, Berlin.—Oil painting »Morsum Cliff at the Isle of Sylt«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

667 *HERMANN ESCHKE, Berlin. — Oelgemälde »Piccola Marina auf Capri«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

667 *HERMANN ESCHKE, Berlin.— Oil painting »Piccola Marina upon Capri«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

668 *HEINZ EWERS, Düsseldorf. — Oelgemälde »Duett in der Dorfschmiede«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

668 *HEINZ EWERS, Düsseldorf. — Oil painting »Duett in the Village Smithy«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

669 *FRIEDRICH WILH. FABARIUS, Düsseldorf. — Oelgemälde »Abfahrt holländischer Heringsfänger nach der Doggerbank auf den Fang«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

669 *FRIEDR. WILH. FABARIUS, Düsseldorf.—Oil painting »Starting of Dutch Herring Fishers for the Doggerbank«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

670 *OTTO von FABER DU FAUR, München. — Oelgemälde »Abreise des Winterkönigs (Friedrich V. von der Pfalz) aus Prag nach der Schlacht am weissen Berge«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

670 *OTTO von FABER DU FAUR, Munich. — Oil painting »The Winter King (Frederic V. of Bohemia) leaving Prague after the Battle at the White Mountain«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

671 *HELENE von FISCHER, Bremen. — Oelgemälde: Blumen. — Agent: Schmidt & Grüninger.

671 *HELENE von FISCHER, Bremen.—Oil painting: Flowers.—Agent: Schmidt & Grüninger.

672 *GEORGE F. FOLINGSBY, München. — Oelgemälde »Jane Gray's Triumph über Bischof Gardner«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

672 *GEORGE F. FOLINGSBY, Munich.—Oil painting »Triumph of Lady Jane Gray over Bishop Gardner«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

673 *W. FREY, München. — 2 Oelgemälde: Thierstücke. — Agent: Schmidt & Grüninger.

673 *W. FREY, Munich.—Two oil paintings: Animal pieces.—Agent: Schmidt & Grüninger.

674 *FRIES, München. — Oelbild: Landschaft. — Agent: Schmidt & Grüninger.

674 *FRIES, Munich. — Oil painting: Landscape. — Agent: Schmidt & Grüninger.

675 *LUDWIG GEBHARDT, München.—2 Oelgemälde: Partien vom Simmsee und vom Bodensee. — Agent: Schmidt & Grüninger.

675 *LUDWIG GEBHARDT, Munich.—Two oil paintings: Parts of the Simm-See and Lake Constance. — Agent: Sebmidt & Grüninger.

676 *CASIMIR GEIBEL, Weimar. — Oelgemälde »Bierkonzert«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

676 *CASIMIR GEIBEL, Weimar.—Oil painting »Beer Concert«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

677 *G. GRÄF, Berlin. — 2 Oelgemälde »Dame mit Rose«; »Pensierosa«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

677 *G. GRÄF, Berlin.—Two oil paintings »Lady with Rose«; »Pensierosa«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

678 *JOHANN GRUND, Baden-Baden. — 2 Oelgemälde »Diana und Endymion«; »Esther«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

678 *JOHANN GRUND, Baden-Baden.—Two oil paintings »Diana and Endymion«; »Esther«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

679 *LEOPOLD GÜTERBOCK, Berlin. — Oelgemälde »Die Tochter des Herodias mit dem Haupte Johannes des Täufers«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

679 *LEOPOLD GÜTERBOCK, Berlin.—Oil painting »The Daughter of Herodias with the Head of John the Baptish«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

680 *RUDOLPH von HABER, Weimar. — Oelgemälde »Schäfer Thomas«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

680 *RUDOLF von HABER, Weimar.—Oil painting »Shepherd Thomas«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

681 *HORST HACKER, München. — 2 Oelgemälde »Vierwaldstädtersee bei Brunnen«; »Königsee von der Kesselalpe«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

681 *HORST HACKER, Munich.—Two oil paintings »Vierwaldstädtersee at Brunnen«; »Königsee from the Kesselalp«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

682 *LUDWIG von HAGN, München. — Oelgemälde »Klösterliche Vergnügung«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

683 *JOSEPH HAHN, München. — Oelbild »Mondlandschaft am Sternberger See«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

684 *E. HALLATZ, Berlin. — 2 Oelgemälde »Erntefestreiten in Westfalen«; »Schneesturm in der Pusste«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

685 *E. von HARLING, München. — Oelbild »Abendlied«. — Agent: Schmidt & Grüninger

686 *ROBERT HECK, Stuttgart. — 2 Oelgemälde: »Die Krater des Vesuvs«; »Der Arco naturale auf der Insel Capri«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

687 *HEINR. HEGER, München. — Oelgemälde: Audienzsaal im Dogenpalast zu Venedig; eine Deputation aus dem Orient besieht denselben nach der Audienz. — Agent: Schmidt & Grüninger.

688 *ALBERT HERTEL, Berlin. — Oelgemälde: Sommerabend vor dem Brandenburger Thore in Berlin. — Agent: Schmidt & Grüninger.

689 *FRIEDRICH HIDDEMANN, Düsseldorf. — 2 Oelgemälde »Im Park«; »Es wird kein Meister geboren«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

690 *E. HILDEBRAND, z. Z. Carlsruhe. — Oelgemälde »Eine Wache«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

691 *S. HIRSCHFELDER, München. — Oelgemälde »Unerwarteter Ausgang«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

692 *LOUIS HORST, Stuttgart. — Portrait des deutchen Kaisers. — Agent: Schmidt & Grüninger.

693 *HENRY JAECKEL, Berlin. — Oelgemälde: Hof in Venedig. — Agent: Schmidt & Grüninger.

694 *PROFESSOR RUDOLF JORDAN, Düsseldorf. — Oelgemälde »Glückliches Alter«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

695 *CARL JUNGHEIM, Düsseldorf. — 2 Oelgemälde: Der Gosansee mit dem Dachstein im österreichischen Salzkammergut; der Vierwaldstädtersee. — Agent: Schmidt & Grüninger.

696 *A. KAPPIS, München. — Oelgemälde »Fischer bei hereinbrechendem Gewitter«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

697 *LOUIS KNAUS, Berlin. — Oelgemälde. — Agent: Schmidt&Grüninger. (In amerikanischem Besitze.)

698 *ERNST KOERNER, Berlin. — Oelgemälde »Mahmudi-Kanal bei Alexandrien«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

699 *GUSTAV KOKEN, Weimar. — Oelgemälde: Landschaft. — Agent: Schmidt & Grüninger.

700 *JULIUS KORNBECK, Stuttgart. — 3 Oelgemälde »Gute Freunde«; »Schafe im Gebirge«; »Ruhende Schafe«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

701 *PROFESSOR HERMANN KRETZSCHMER, Berlin. — 2 Oelgemälde »An der Wiege«; »Eitelkeit«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

702 *ULRIKE LAAR, Berlin. — 2 Oelgemälde »Eingeregnet«; »Während der Lehrstunde«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

682 *LUDWIG von HAGN, Munich. — Oil painting »Enjoyment at the Monastery«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

683 *JOSEPH HAHN, Munich.—Oil painting »Moonlight Landscape on the Sternberg Lake«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

684 *E. HALLATZ, Berlin.— Two oil paintings »Harvest Riding in Westphalia«; »Snowstorm in the Pusstа«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

685 *E. von HARLING, Munich. — Oil pictnre »Evening Song«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

686 *ROBERT HECK, Stuttgart.—Two oil paintings »The Craters of the Vesuvius«; »The Arco naturale upon Capri«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

687 *HEINR. HEGER, Munich.—Oil painting: Audience room in the Palace of Doges at Venice; a deputation from the East viewing it after the audience.—Agent: Schmidt & Grüninger.

688 *ALBERT HERTEL, Berlin. — Oil painting: Sommer night out of the Brandenburg gate at Berlin.—Agent: Schmidt & Grüninger.

689 *FRIEDRICH HIDDEMANN, Düsseldorf.—Two oil paintings »In the Park«; »No Master falls from Heaven«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

690 *E. HILDEBRAND, at present Carlsruhe.—Oil painting »A Guard«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

691 *S. HIRSCHFELDER, Munich. — Oil painting »Unexpected Issue«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

692 *LOUIS HORST, Stuttgart.—Oil portrait of the German Emperor.—Agent: Schmidt & Grüninger.

693 *HENRY JAECKEL, Berlin.—Oil painting: Alley in Venice.—Agent: Schmidt & Grüninger.

694 *PROFESSOR RUDOLF JORDAN, Düsseldorf. — Oil painting »Happy Old-age«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

695 *CARL JUNGHEIM, Düsselnorf. — Two oil paintings: The Gosan lake with the Dachstein in the Austrian Salzkammergut; the Vierwaldstädtersee.—Agent: Schmidt & Grüninger.

696 *A. KAPPIS, Munich.—Oil painting »Fishermen surprised by a Thunderstorm«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

697 *LOUIS KNAUS, Berlin.—Oil painting.—Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

698 *ERNST KOERNER, Berlin.—Oil painting »Mahmudi Canal near Alexandria«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

699 *GUSTAV KOKEN, Weimar.—Oil painting: Landscape.—Agent: Schmidt & Grüninger.

700 *JULIUS KORNBECK, Stuttgart. — Three oil paintings: »Good Friends«; »Sheep in the Mountains«; »Resting Sheep«.—Agent: Schmidt & Grüninger

701 *PROFESSOR HERMANN KRETZSCHMER, Berlin.—Two oil paintings »Buying a Cradle«; »Vanity«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

702 *ULRIKE LAAR, Berlin. — Two oil paintings »Retained by Rain«; »During the Lesson«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

703 *PROFESSOR CARL LASCH, Düsseldorf. — Oelgemälde »Die Verwaisten«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

704 *ADOLF LIER, München — Oelgemälde: Herbstlandschaft. — Agent: Schmidt & Grüninger.

705 *A. LUTTEROTH, Berlin. — 3 Oelgemälde »Bismarck auf seinen Gütern in Lauenburg«; »Am Chiemsee«; »Bei Neapel«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

706 *CHR. MALI, München. — Oelbild »Abend«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

707 *WILHELM MARC, München. — Oelgemälde »Der Verdruss«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

708 *ERNST MEISSNER, München. — Oelgemälde »Auf der Weide«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

709 *FERDINAND MEYER, München. — Oelgemälde »Nach der Kirchweih«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

710 *PAUL MEYERHEIM, Berlin. — Oelbild »Wüstenkönig«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

711 *PROFESSOR MEYER VON BREMEN, Berlin. — Oelbilder: Genre. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In amerikanischem Besitze.)

712 *JOSEF MOLNÁR, z. Z. Neupest bei Pest. — 2 Oelgemälde »Nebelschleier«; »Der Trost«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

713 *WALTER MORAS, Berlin. — Oelbild: Mondschein im Hafen von Helsingör. — Agent: Schmidt & Grüninger.

714 *CARL MÜCKE, Düsseldorf. — 2 Oelbilder »Seemannsheim«; »Schlummerlied«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

715 *L. NEUSTÄTTER, z.Z. Tutzing. — 2 Oelgemälde »Eine Anfechtung«; »Die Maus«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

716 *EDUARD OCKEL, Berlin. — 2 Oelgemälde »Ein kritischer Moment«; »Pflügende Ochsen in der Mark Brandenburg«. Agent: Schmidt & Grüninger.

717 *FRIEDRICH ORTLIEB, München. — Oelgemälde »Die letzte Probe« (Vor der Abfahrt zum Sängerfeste). — Agent: Schmidt & Grüninger.

718 *PIETRONELLA PETERS, Stuttgart. — 12 Oelgemälde. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In amerikanischem Besitze.)

719 *THEODOR PIXIS, München. — Oelgemälde »Der Tespiskarren in der Klemme». — Agent: Schmidt & Grüninger.

720 *PROFESSOR PLOCKHORST, Berlin. — 2 Oelgemälde »Christus erscheint der Magdalena am Ostermorgen» (Joh. 20, 17.); Brustbild des Komponisten Franz Liszt. — Agent: Schmidt und Grüninger.

721 *H. POHLE, Düsseldorf. — Oelgemälde: Motiv aus dem Bayerischen Gebirge. — Agent: Schmidt & Grüninger.

722 *RICHARD von POSCHINGER, München. — Oelgemälde »Umgebung von München des Morgens«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

723 *LOUIS PRELLER, Weimar. — 2 Oelgemälde »Rettungsboot an der Küste Norwegens«; »Herbstmorgen im Walde«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

703 *PROFESSOR CARL LASCH, Düsseldorf.— Oil painting »The Orphans«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

704 *ADOLF LIER, Munich.—Oil painting: Autumnal landscape.—Agent: Schmidt & Grüninger.

705 *A. LUTTEROTH. Berlin. — Three oil paintings »Bismarck on his Estates in Lauenburg«; »At the Chiem-See«; »Near Naples«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

706 *CHR. MALI, Munich.—Oil picture »Evening«.— Agent: Schmidt & Grüninger.

707 *WILHELM MARC, Munich. — Oil painting »Anger«. Agent: Schmidt & Grüninger.

708 *ERNST MEISSNER, Munich.—Oil painting »On the Pasture«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

709 *FERDINAND MEYER, Munich. — Oil painting »After the Wake«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

710 *PAUL MEYERHEIM, Berlin.—Oil painting »The Desert's Ruler«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

711 *PROFESSOR MEYER VON BREMEN, Berlin. — Genre oil paintings. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

712 *JOSEPH MOLNÁR, at present Neupest, near Pesth. — Two oil paintings »The Veil of Mist«; »Solace«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

713 *WALTER MORAS, Berlin.— Oil picture: The port of Helsingör in a moonlight night. — Agent: Schmidt & Grüninger.

714 *CARL MÜCKE, Düsseldorf. — Two oil paintings »Sailors Home«; »Slumber Song«. — Agent: Schmidt & Grüninger

715 *L. NEUSTÄTTER, at present Tutzing. — Two oil paintings »Opposition«; »The Mouse«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

716 *EDUARD OCKEL, Berlin.—Two oil paintings, »A critical Moment«; »Plowing Oxes in the Margraviate of Brandenburg«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

717 *FRIEDRICH ORTLIEB, Munich. — Oil painting »The last Rehearsel« (Before starting for the singers' feast). — Agent: Schmidt & Grüninger.

718 *PIETRONELLA PETERS, Stuttgart. —Twelve oil paintings. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

719 *THEODOR PIXIS, Munich.—Oil paintiug »Tespis Cart in Troubles«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

720 *PROFESSOR PLOCKHORST, Berlin.—Two oil paintings »Christ appears to Magdalene on Easter Morning« (St. John 20, 17); Half length picture of Franz Liszt. — Agent: Schmidt & Grüninger.

721 *H. POHLE, Düsseldorf. — Oil painting: Motive from the Bavarian Mountains.—Agent: Schmidt & Grüninger.

722 *RICHARD von POSCHINGER, Munich. — Oil painting »Munich's Environs in the Morning«. —Agent: Schmidt & Grüninger.

723 *LOUIS PRELLER, Weimar. — Two oil paintings »Life boat at the Coast of Norway«; »Autumn Morning in the Forest«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

724 *F. REICHERT, Dresden. — 2 Oelgemälde »Die Blendung Arthurs«; »Der erste Druckbogen«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

725 *GUSTAV RICHTER, Berlin. — Oelbild von George Bancroft. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In amerikanischem Besitze.)

726 *ROLAND RISSE, Düsseldorf. — Oelgemälde »Der Gott und die Bajadere«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

727 *FRIEDRICH RÜCKART, Hamburg.—Oelgemälde »Nach der Treibjagd«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

728 *VALENTIN RUTHS, Hamburg. — Oelgemälde: Gletscher von Argentières im Chamounithale bei Sonnenuntergang. — Agent: Schmidt & Grüninger.

729 *PROFESSOR FERDINAND SCHAUSS, Weimar. — 2 Oelgemälde »Eine Dryade«; »St. Johannes«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

730 *FELIX SCHLESINGER, München. — Oelbild »Die Genesende«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

731 *ALBERT SCHWARTZ, Berlin. — Oelgemälde »Geknickte Blumen«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

732 *CARL SEIBELS, Düsseldorf. — 2 Oelgemälde: Viehstücke. — Agent: Schmidt & Grüninger.

733 *PROFESSOR OTTO SEITZ, München. — Oelgemälde »Neptuns Meerfahrt«. — Agent: Schmidt & Grüninger. (In amerikanischem Besitze.)

734 *GEORG von SEYBOLD, München. — Oelgemälde »Der zweifelhafte Fremdenführer«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

735 *WILHELM SOUCHON, Weimar. — Oelgemälde »Margarethe, den Schmuck findend« (Faust); Oelbild auf Mahagonibrett »Imogen« (Cymbeline). — Agent: Schmidt & Grüninger.

736 *GUSTAV SPANGENBERG, Berlin. — Oelgemälde »Zwiegespräch«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

737 *I. N. T. van STARKENBORGK, Düsseldorf. — 2 Oelgemälde »Holländische Kornernte«; »Holländische Tabakernte«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

738 *PROFESSOR CARL STEFFECK, Berlin. — 3 Oelgemälde »Der Sieger von Wörth und Weissenburg«; »Steeple chase«; »Mutterstuten in der Koppel«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

739 *FRITZ STURM, Berlin. — 2 Oelgemälde »Pilot«; »Gewitter in der Ostsee«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

740 *ALEXANDER von SWIESZEWSKI, München. — Oelgemälde: Ansicht von Pompeji mit dem Vesuv. — Agent: Schmidt & Grüninger.

741 *LUDWIG THIERSCH, München. — Oelgemälde »Ostermorgen«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

742 *WILHELM WIDER, Berlin. — 4 Oelgemälde »Nonneneinkleidung in Rom«; »Lesendes Mädchen«; »Mädchen mit Puppe«; »Portrait-Gruppe«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

743 *CH. WILBERG, Berlin. — Oelgemälde »Grotte der Egeria bei Neapel«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

724 *F. REICHERT, Dresden. — Two oil paintings »Blinding Arthur«; »The First Printed Sheet«. —Agent: Schmidt & Grüninger.

725 *GUSTAV RICHTER, Berlin. — Oil picture of George Bancroft.—Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

726 *ROLAND RISSE, Düsseldorf.—Oil painting »The God and the Bajadere«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

727 *FRIEDRICH RÜCKART, Hamburg.—Oil painting »After the Chase«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

728 *VALENTIN RUTHS, Hamburg. — Oil painting: Glacier of Argentières in the Chamouni valley at sunset.—Agent: Schmidt & Grüninger.

729 *PROFESSOR FERDINAND SCHAUSS, Weimar. — Two oil paintings »A Dryade«; »St. John«. —Agent: Schmidt & Grüninger.

730 *FELIX SCHLESINGER, Munich. — Oil painting »Recovering«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

731 *ALBERT SCHWARTZ, Berlin. — Oil painting »Broken Flowers«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

732 *CARL SEIBELS, Düsseldorf. — Two oil paintings Animal pieces. — Agent: Schmidt & Grüninger.

733 *PROFESSOR OTTO SEITZ, Munich. — Oil painting »Neptune riding the Waves«. —Agent: Schmidt & Grüninger. (In American possession.)

734 *GEORG von SEYBOLD, Munich.— Oil painting »The dubious Guide«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

735 *WILHELM SOUCHON, Weimar.— Oil painting »Margaret finding the Jewels« (Göthe's Faust); »Imogen« (Cymbeline), oil painting on a mahogany panel.

736 *GUSTAV SPANGENBERG, Berlin.—Oil painting »Dialogue«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

737 *I. N. T. van STARKENBORGK, Düsseldorf.— Two oil paintings »Dutch Corn Harvest«; »Dutch Tobacco Harvest«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

738 *PROFESSOR CARL STEFFECK, Berlin.—Three oil paintings »The Victor of Wörth and Weissenburg«; »Steeple chase«; »Mother-mares in the pasture«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

739 *FRITZ STURM, Berlin. — Two oil paintings »The Pilot«; »A Thunderstorm in the Baltic«. —Agent: Schmidt & Grüninger.

740 *ALEXANDER von SWIESZEWSKI, Munich.— Oil painting, View of Pompeii with the Vesuvius. —Agent: Schmidt & Grüninger.

741 *LUDWIG THIERSCH, Munich. — Oil painting »Easter Morning«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

742 *WILHELM WIDER, Berlin. — Four oil paintings »Taking the Veil« (in Rome); »Reading Girl«; »Girl with Doll«; »Portrait Group«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

743 *CH. WILBERG, Berlin. — Oil painting »Egeria Grotto near Naples«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

744 *CAESAR WILLICH, München. — Oelgemälde »Früchte tragendes Mädchen aus dem Sabinergebirge«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

745 *W. XYLANDER, Schleissheim bei München. — Oelgemälde »Mondnacht an der Themse-Mündung«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

KLASSE 411.

746 *† CAROLINE FRIEDRICH, Dresden.—Gouachebilder. — Agent: Schmidt & Grüninger. (Aussteller: Reinhardt, Dresden.)

747 *JULIE v. D. LAGE, Berlin. — Aquarell: Römischer Krug mit Blumen. — Agent: Schmidt & Grüninger.

748 *PAUL MEYERHEIM, Berlin. — 6 Aquarelle »Glashütte«; »Rheinische Landschaft«; »Am Bache«; »Abend im Parke«; »Französisches Dorf«; »Abenddämmerung«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

749 *FRANZ SKARBINA, Berlin. — Gouachebild »Touristenbesuch bei einem südtiroler Waldhüter«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

750 *LOUIS SPANGENBERG, Berlin. — 3 Aquarelle »Gletscher im Engadin«; »Pilatus am Vierwaldstädtersee«; »Kapuzinerkloster bei Salzburg«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

KLASSE 413.

751 ENS & GREINER, Lauscha. — Porzellanmalereien nach berühmten Meistern. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1824. Porzellanmalerei nach alten und neuen Meistern. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 421.

752 *NICOLAUS BARTHELMESS, Düsseldorf. — Kupferstich »Im Trauerhause«, nach Vautier's Gemälde. — Agent: Schmidt & Grüninger.

753 ALEXANDER DUNCKER, Berlin. — Stiche nach Kaulbachs grossen Wandgemälden; Facsimile-Nachbildungen Wilberg'scher Aquarelle; Silhouetten von Hanna Böhm. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1837. Herstellung grösserer Kunst-Prachtwerke. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

754 *A. KRAUSSE, Leipzig. — Kupferstich-Portraits von Franklin, Bismarck und Moltke. — Agent: Schmidt & Grüninger.

755 F. LENZ, Berlin. — Schwarze und farbige lithographische Bilder. — Agent: Austin Baldowin Bros. & Co.

756 CARL MAYER, Nürnberg. — Stahlstiche und Oelfarbendrucke. — Agent: Schaefer & Koradi.
Gegründet 1828. Stahl-, Kupferstich, Lithographie, Oelfarbendruck, besonders religiöser Bilder.

757 H. REINHARDT, Dresden. — Mintrop'sches Prachtwerk. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Kunstausstellung.

758 FEODOR SCHMITT, Magdeburg. — Gravuren und Schriften in Messing und Blei für Buchbinder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1837. Fabrikation von Schriften, Gravuren; Stereotypie, Buchdruck, Lithographie u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

744 *CAESAR WILLICH, Munich.—Oil painting »Girl from the Sabine Mountains, carrying Fruits«.— Agent: Schmidt & Grüninger.

745 *W. XYLANDER, Schleissheim, near Munich.— Oil painting »Moon-night at the Mouth of the Thames«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 411.

746 *† CAROLINE FRIEDRICH, Dresden. — Gouache pictures. — Agent: Schmidt & Grüninger. (Exhibited by Reinhardt, Dresden.)

747 *JULIE v. D. LAGE, Berlin.—Aquarelle: Roman jar with flowers.—Agent: Schmidt & Grüninger.

748 *PAUL MEYERHEIM, Berlin. — Six aquarelles »Glass Work«; »Rhine Landscape«; »At the Brooklet«; »Evening in the Park«; »French Village«; »Twilight«. — Agent: Schmidt & Grüninger.

749 *FRANZ SKARBINA, Berlin. — Gouache picture »Tourists visiting a South Tirol Forester«.— Agent: Schmidt & Grüninger.

750 *LOUIS SPANGENBERG, Berlin.—Three aquarelles »Glacier in Engadin«; »Pilatus on the Vierwaldstädter-See«; »Capucin Cloister near Salzburg«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 413.

751 ENS & GREINER, Lauscha.—Porcelain paintings after famous masters.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1824. Porcelain painting after new and old masters. Premium: Vienna '73.

CLASS 421.

752 *NICOLAUS BARTHELMESS, Düsseldorf.—Copper engraving after Vautier's painting »In the Mourning House«.—Agent: Schmidt & Grüninger.

753 ALEXANDER DUNCKER, Berlin.—Engravings after Kaulbach's large frescoes; facsimile reproductions of Wilberg's aquarelles; Silhouettes by Hanna Böhm.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1837. Production of larger magnificent art works. Premiums: P. '67, Vienna '73.

754 *A. KRAUSSE, Leipsic.—Plate portraits of Franklin, Bismarck and Moltke.—Agent: Schmidt & Grüninger.

755 F. LENZ, Berlin.—Black and colored lithographs. —Agent: Austin Baldowin Bros. & Co.

756 CARL MAYER, Nuremberg.—Steel engravings and chromos.—Agent: Schaefer & Koradi.
Established 1828. Steel and copper engraving, lithography, chromolithography — especially of religious pictures.

757 H. REINHARDT, Dresden.—Mintrop's magnificent work.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Art exhibition.

758 FEODOR SCHMITT, Magdeburg. — Engraved plates and type, of brass and lead, for bookbinders.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1837. Manufacture of type, engravings; stereotypy, book and lithographical printing, &c. Premium: Vienna '73.

KLASSE 424.

759 BRÜKNER & CO., München. — Die Schätze der reichen Kapelle in München; Kathedralen Deutschlands; Oeldruckbilder.—Agent: M. Frank.
Gegründet 1871. Lithographie.

760 EDM. GAILLARD, vorm. CARL HEINR. GEROLD, Berlin. — Oelfarbendruckbilder in vollendeter Ausführung. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1863. Druckerei und Verlag von Oeldruckbildern; Fabrikation von Goldrahmen hierzu. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73 hors concours.

761 F. X. ZETTLER, München. — Ein Kirchenfenster mit Gemälde: Leben Christi; Arabische Rundfenster; Salonfenster »Undine«; Glasfenster mit allegorischer Darstellung der Hoffnung, des Glaubens und der Barmherzigkeit (im deutschen Pavillon); Oelfarbendrucke. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Glasmalerei; Kunstverlag. Anszeichnung: Wien 73.

762 BOEHME & FRAENKEL, Berlin. — Oelfarbendrucke, Ansichten und Kopien von Meisterwerken. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Fabrikation von Oelfarbendruckbildern.

763 BRANDES & WOLFF, Hannover. — Oelfarbendruckbilder, Vervielfältigungen von Meisterwerken. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872. Druck von Oelfarbenbildern. Auszeichnnng: Wien 73.

764 E. HOPPE & CO., Berlin. — Oeldruck-Portraits und Bilder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Herstellung von Oelfarbendruckbildern mittelst Umdrucks.

765 A. & C. KAUFMANN, Berlin. — Oeldruckbilder verschiedenen Genres (theilweise im deutschen Pavillon). — Agent: A. & C. Kaufmann.
Gegründet 1867. Vervielfältigung der bedeutendsten Meisterwerke. Auszeichnung: Wien 73.

766 »GERMANIA«, Oelfarbendruck-Verein, Berlin. — Landschaften in Oelfarbendruck. — Agent: Gustavus A. Karwiese.
Gegründet 1865. Chromolithographie.

767 OTTO TROITZSCH, Berlin. — Oelfarbendruckbilder; Oelfarbendruckportraits des deutschen Kaisers und Kronprinzen (im deutschen Pavillon). — Agent: Schmidt & Grüninger.
Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 430.

Gemeinschaftliche Ausstellung der Mitglieder des Vereins zur Förderung der Photographie.

(No. 768—793.)

Der Verein zur Förderung der Photographie besteht seit 1869, hat seinen Sitz in Berlin und zählt 80 einheimische und ca. 220 auswärtige Mitglieder, letztere in allen Theilen Deutschlands.

Die Ausstellung des Vereins vertritt in erster Linie das Portraitfach, das wichtigste und beim Publikum beliebteste Feld

CLASS 424.

759 BRÜKNER & CO., Munich. — Illustrations from the collection of the »Reiche Kapelle« at Munich; Germany's cathedrals; chromos. — Agent: M. Frank.
Established 1871. Lithography.

760 EDM. GAILLARD, formerly CARL HEINR. GEROLD, Berlin.—Chromos of the highest perfection.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1863. Manufacture and publication of chromos; manufacture of gilt frames thereto. Premiums: P. '67, Vienna '73 hors concours.

761 F. X. ZETTLER, Munich. — A church window with the picture: Christ's Life; Arabic wheel windows; saloon window »Undine«; (in the German pavilion) painted glass window, allegorically representing: Hope, Belief and Charity; chromos.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Glass painting; art publication. Premium: Vienna '73.

762 BOEHME & FRAENKEL, Berlin. — Chromos, views and copies of master works. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1872. Manufacture of chromos.

763 BRANDES & WOLFF, Hanover. — Chromolithographical reproductions of master works of art. —Agent: Schmidt & Grüniger.
Established 1872. Manufacture of chromos. Premium: Vienna '73.

764 E. HOPPE & CO., Berlin.—Chromolithographical portraits and pictures. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Manufacture of chromos hy the autographical process.

765 A. & C. KAUFMANN, Berlin.—Chromos in various genres (partly in the German pavilion).— Agent: A. & C. Kaufmann.
Established 1867. Reproduction of prominent master works of art. Premium: Vienna '73.

766 »GERMANIA«, Chromolithographic Co., Berlin. — Chromolithographical landscapes. — Agent: Gustavus A. Karwiese.
Established 1865. Chromolithography.

767 OTTO TROITZSCH, Berlin. — Chromos; chromolitographical portraits of the German emperor and crown-prince (in the German pavilion). — Agent: Schmidt & Grüninger. Premium: Vienna '73.

CLASS 430.

Joint Exhibition of the German Association for the Promotion of Photography.

(nos. 768—793.)

The association for the promotion of photography has been founded in 1869. At present, it counts about 300 members all over Germany, 80 thereof residing at Berlin, the seat of the association.

The *portrait branch* is in first line represented in the exhibition of the association, this branch being the most im-

der Photographie, welches jetzt in Deutschland von etwa 10,000 selbstständigen Photographen kultivirt wird und nicht nur Bilder für Privatbestellungen, sondern in den Portraits berühmter Persönlichkeiten stark begehrte Exportartikel liefert.

Landschafts- und Architektur-Photographie sind ebenfalls würdig vertreten, unter ihnen die Resultate wissenschaftlicher Expeditionen, für welche in neuerer Zeit die Photographie immer mehr und mehr Anwendung findet.

Ein merkantil bedeutendes Gebiet bilden die Reproduktionen nach Gemälden und Handzeichnungen, in denen deutsche Anstalten neuerdings durch Umfang der Publikation, Güte der Produkte und Grösse der Formate ausländische Leistungen überflügelt haben und jetzt nach allen Ländern der Erde exportiren.

In naher Beziehung damit steht die Vervielfältigung der Photographie durch Pressendruck, welche Massenlieferungen zu billigem Preise gestattet. Hier sind die Photolithographie und die Heliographie zu nennen. Eine besonders glänzende Entwickelung hat aber in Deutschland der sogenannte Lichtdruck, d. i. Pressendruck von einer photographisch präparirten Gelatinschicht, erfahren. Seine Bedeutung wächst täglich und seine völlig photographieähnlichen Produkte sind massenhaft im Kunsthandel zu finden, theils als Einzelblätter, theils als Bestandtheil illustrirter Werke. Im Gebiete der Kartonnagen, Papeterien, Albums und Rahmen behauptet Deutschland noch seinen alten Ruf. Man giebt die Zahl der in Berlin in diesem Felde thätigen Personen auf 8000 an. Gleicher Beliebtheit erfreuen sich die photographischen Linsen im In- und Auslande. Von verschiedenen photographischen Prozessen dominirt noch heute der Silberdruck im Portraitfach. In neuester Zeit hat aber wiederum der Pigmentdruck vergrösserte Aufmerksamkeit erregt.

768 LOESCHER & PETSCH, Berlin. — Historische Genre-Bilder, nach der Natur photographirt. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1862. Photographische Aufnahme von Personen, Gruppen u. s. w. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

769 REICHARD & LINDNER, Berlin. — Portraits. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1872. Photographie, besonders Portraits. Auszeichnung: Wien 73.

770 HERMANN RÜCKWARDT, Berlin. — Architektonische Aufnahmen aus Berlin u. s. w. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1869. Photographie, besonders Architektur. Auszeichnung: Wien 73.

portant, and at the same time most eared for by the public. At present, about 10,000 established photographers cultivate it in Germany. It does not only furnish pictures to satisfy private orders, but also portraits of prominent men for export.

Landscape and *architectural* photography, too, is well represented—among its products the results of scientific expeditions, for which, of late, photography is more and more employed.

The reproduction of pictures, hand drawings, and the like, is considered quite a prominent branch, wherin German establishments may be said to excel foreign by the amount of publications, the magnificence of the products, and their considerable size. They are exported to all parts of the globe.

The reproduction of photography by the printing press—which admits of mass production at low prices—does greatly advance such reproduction of works of art. Photolithography and heliography may be mentioned here. Quite a brilliant development, however, *photographical printing*—the printing on a press from photographically prepared gelatine sheets—has undergone in Germany. Its importance grows daily, and its products, hardly to be distinguished from real photographs, are largely found in art trade: in single sheets as well as in illustrated works. In the production of photographic accessories, as card board, paper, albums, frames, &c., Germany does uphold her old renown. The persons engaged in this line, in Berlin only, number about 8000. Photographic lenses are likewise esteemed at home and abroad. For protraits the silver process is still prominently employed, though pigment printing does, of late, once more attract a hightened attention.

768 LOESCHER & PETSCH, Berlin.—Historical genre groups, photographed from living models.—Agent: Edward Wilson.
Established 1862. Photographing of persons, groups, &c. Premiums: P. '67, Vienna '73.

769 REICHARD & LINDNER, Berlin.—Portraits.—Agent: Edward Wilson.
Established 1872. Photography; principally of portraits. Premium: Vienna: '73.

770 HERMANN RÜCKWARDT, Berlin.—Photographs of Berlin buildings, &c.—Agent: Edward Wilson.
Established 1869. Photography; especially of architecture. Premium: Vienna '73.

771 I. C. SCHAARWÄCHTER, Berlin. — Photographische Portraits und Studien in Kohle- nnd Silberprozess. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1872. Photographie. Auszeichnung: Wien 73.

772 ROBERT SCHOLZ, Görlitz. — Landschaftliche und Architektur-Studien und Aufnahmen. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1867. Photographie, besonders Landschaft und Architektur.

773 I. ALBERT, München. — Lichtdrucke. — Agent: Edward Wilson.

774 RATHENOWER OPTISCHE INDUSTRIE-ANSTALT, vorm. EMIL BUSCH, Rathenow. — Portrait-Doppel-Objektive, Pantoskop, Aplanat. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1800. Fabrikation optischer Gegenstände. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

775 JOHANNES HERZOG, Bremen. — Brillant-Collodium, Retouchirlack. — Agenten: Schmidt & Grüninger und Edward Wilson.
Gegründet 1866. Fabrikation chemischer Präparate für Photographie.

776 RICHARD FALK, Berlin. — Heliographien nach der Natur. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1861. Heliographie. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

777 SCHULZ & SUCK, Carlsruhe. — Photographische Portraits in ganzer Figur. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1869. Photographie, besonders Portraits. Auszeichnung: Wien 73.

778 PHILIPP REMELÉ, Gastendonk bei Aldekerk. — Photographische Ansichten von der libyschen Wüste und Ober-Egypten, aufgenommen während der G. Rohlfs'schen Expedition nach der libyschen Wüste 1873/74. — Agent: Edward Wilson.
Auszeichnung: P. 67.

779 BERNHARD MISCHEWSKI, Danzig. — Portraits in verschiedenen Grössen. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1863. Photographie, besonders Portraits. Auszeichnung: Wien 73.

780 R. HENNIG, Berlin. — Lithographirte Karten, geprägte Couverts, Enveloppes, Kartons für Photographen. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1869. Fabrikation photographischer Bedarfs-Artikel. Auszeichnung: Wien 73.

781 E. KIEWNING, Stettin. — Photographische Studien. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1865. Photographie, besonders Portraits. Auszeichnung: Wien 73.

782 K. SCHWIER, Weimar. — Photographische Vervielfältigungen von Fresken; Photographisches Wochenblatt, Jahrgang 1875. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1874. Landschaftsphotographie; Vervielfältigung von Kunstwerken; Herausgabe des photographischen Wochenblattes.

783 ED. van DELDEN, Breslau. — Photographieo. Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1873. Photographie.

784 Professor Dr. H. VOGEL, Berlin. — Landschaftliche Anfnahmen von den Reisen des Ausstellers in Europa, Afrika, Asien u. s. w. — Agent: Edward Wilson.
Juror bei den Ausstellungen: P. 67, Wien 73.

785 I. KOESLER, Bad Landeck, Schlesien. — Photographien von Landschaften und architektonisch bemerkenswerthen Banten. — Agent: Edward Wilson.

771 I. C. SCHAARWÄCHTER, Berlin.—Photographical portraits and studies by the carbon and silver processes.—Agent: Edward Wilson.
Estahlished 1872. Photography. Premium: Vienna '73.

772 ROBERT SCHOLZ, Görlitz.—Landscape studies and pictures.—Agent: Edward Wilson.
Established 1867. Photography; especially for landscape and architecture.

773 I. ALBERT, Munich. — Photographical prints.—Agent: Edward Wilson.

774 RATHENOW OPTICAL ESTABLISHMENT, formerly of EMIL BUSCH, Rathenow.—Double camera for portraits; pantoscope, aplanasic apparatus.—Agent: Edward Wilson.
Established 1800. Manufacture of optical articles. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

775 JOHANNES HERZOG, Bremen.—Brilliant collodion, retouching varnish.—Agents: Schmidt & Grüninger and Edward Wilson.
Established 1866. Manufactnre of chemical preparations for photography.

776 RICHARD FALK, Berlin. — Heliographs from life.—Agent: Edward Wilson.
Established 1861. Heliography. Premiums: P. '67, Vienna '73.

777 SCHULZ & SUCK, Carlsruhe. — Full figured photographical portraits. — Agent: Edward Wilson.
Estahlished 1869. Photography; especially of portraits. Premium: Vienna '73.

778 PHILIPP REMELÉ, Gastendonk near Aldekerk. —Photographical views from the Libyan desert and Upper Egypte. taken during the expedition of G. Rohlfs to the Libyan desert, in 1873/74. —Agent: Edward Wilson.
Premium: P. '67.

779 BERNHARD MISCHEWSKI, Dantzic.—Portraits of various size.—Agent: Edward Wilson.
Established 1863. Photography; especially of portraits. Premium: Vienna '73.

780 R. HENNIG, Berlin.—Lithographed cards, stamped envelopes, paper cases, card board, &c., for photographers.—Agent: Edward Wilson.
Established 1869. Manufacture of photographers' supply.—Premium: Vienna '73.

781 E. KIEWNING, Stettin.—Photographical studies. —Agent: Edward Wilson.
Established 1865. Photography; especially of portraits. Premium: Vienna '73.

782 K. SCHWIER, Weimar. — Photographical reproductions of frescoes; vol. of 1875 of the »Photographisches Wochenblatt«. — Agent: Edward Wilson.
Established 1874. Landscape photography; reproduction of works of art; publication of the »Photographisches Wochenblatt«.

783 ED. van DELDEN, Breslau. — Photographs. — Agent: Edward Wilson.
Established 1873. Photography.

784 Professor Dr. H. VOGEL, Berlin. — Landscape views, taken during the exhibitor's travels in Enrope, Africa, Asia.—Agent: Edward Wilson.
Juror at the exhibitions of P. '67, Vienna '73.

785 I. KOESLER, Landeck, Silesia. — Photographs of landscapes and of buildings of architectonic remarkability.—Agent: Edward Wilson.

786 C. H. JACOBI, Berlin. — Ansichten; Vervielfältigung von Original-Bildern. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1860. Photographie und Lichtdruck.

787 J. KREMER, M.-Gladbach. — Portraits und Gruppenhilder. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1865. Photographie, besonders Portraits in Pigmentdruck.

788 C. DAUTHENDEY, Würzburg. — Objektive. — Agent: Edward Wilson.
Auszeichnung: Wien 73.

789 I. B. OBERNETTER, München. — Vervielfältigungen von Kunstwerken in photographischem Schnellpressendruck. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1869. Auszeichnung: Wien 73.

790 FRANZ HEILER, Mosbach, Baden. — Photographien von Indianern der Stämme Cayengangá, Cayuá, Guarany, in der brasilianischen Provinz Paraná auf nassem Wege aufgenommen.—Agent: Edward Wilson.

791 GEORG WOLF & CO., Hamburg. — Portraits, Portrait-Vergrösserung. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1857. Photographie. Auszeichnung: Wien 73.

792 G. A. RITSCHEL, Hirschberg, Schlesien. — Photographische Portraits. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1866. Portrait-Photographie. Auszeichnung: Wien 73.

793 FR. WM. GELDMACHER, Frankfurt a. M. — Portraits, Ansichten, Vervielfältigungen. — Agent: Edward Wilson.
Gegründet 1855. Photographie.

---

794 BERNHARD TIELEMANN, Hannover. — Photographische Portraits. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1872.

795 TRAPP & MÜNCH, Friedberg bei Frankfurt a. M. — Alhuminpapiere aller Art und in allen Formaten; Photographien auf diesen Alhuminpapieren. — Agent: Edward L. Wilson.
Gegründet 1861. Herstellung photographischer Papiere. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 432.

796 BRAUNECK & MAIER, Mainz. — Photographische Drucke. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1874. Photographischer Druck mit fetten Farben. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 442.

797 FERDINAND RAHM, Boppard. — Anleitung zur Marmor- und Holz-Malerei.

798 A. van ESSEN, Berlin. — Holz- und Marmormalereien. — Agent: Schmidt & Grüninger.

KLASSE 453.

799 C. L. TÜRCKE, Zittau, Sachsen. — Kirchenfenster-Einsätze, Glasrosette mit Christuskopf. — Agent: Sehmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Glasmalerei. Auszeichnung: Wien 73.

786 C. H. JACOBI, Berlin. — Views; photographical reproductions of paintings. — Agent: Edward Wilson.
Established 1860. Photography and photographical printing.

787 J. KREMER, M. Gladbach. — Photographed portraits and groups.—Agent: Edward Wilson.
Estahlished 1865. Photography; especially of portraits hy the pigment process.

788 C. DAUTHENDEY, Würtzburg. — Photographie cameras.—Agent: Edward Wilson.
Premium: Vienna '73.

789 I. B. OBERNETTER, Munich. — Reproductions of works of art by the photographie press-print.—Agent: Edward Wilson.
Estahlished 1869. Premium: Vienna '73.

790 FRANZ HEILER, Mosbach, Baden.—Photographs of Indians of the Cayengangá, Cayuá and Guarany tribes, taken (hy the wet process) in the Brazilian province Paraná.—Agent: Edward Wilson.

791 GEORG WOLF & CO., Hamburg. — Portraits, enlarged portrait. — Agent: Edward Wilson.
Established 1857. Photography. Premium: Vienna '73.

792 G. A. RITSCHEL, Hirschberg, Silesia. — Photographical portraits.—Agent: Edward Wilson.
Estahlished 1866. Portrait photography. Premium: Vienna '73.

793 FR. WM. GELDMACHER, Frankfort.—Portraits, views, reproductions.—Agent: Edward Wilson.
Established 1855. Photography.

---

794 BERNHARD TIELEMANN, Hanover. — Photographical portraits. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1872.

795 TRAPP & MÜNCH, Friedberg, near Frankfort.— Albumenized papers of various size and quality; photographs on sueh alhumenized paper. — Agent: Edward L. Wilson.
Established 1861. Manufacture of photographical papers. Premium: Vienna '73.

CLASS 432.

796 BRAUNECK & MAIER, Mentz.—Photographical prints.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1874. Photographical printing with fat inks. Premium: Vienna '73.

CLASS 442.

797 FERDINAND RAHM, Boppard.—Manuals on the art of imitating marhle and wood in painting.

798 A. van ESSEN, Berlin. — Painting in imitation of wood and marhle. — Agent: Schmidt & Grüninger.

CLASS 453.

799 C. L. TÜRCKE, Zittau, Saxony. — Stained and painted panes for church windows; glass-rosette with a Christ's head.—Agent: Sehmidt & Grüninger.
Estahlished 1867. Glass painting. Premium: Vienna '73.

Abtheilung V.

KLASSE 500.

800 JULIUS von SPARRE, Dortmund. — Modell eines Freifall-Seilbohrers. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 508.

801 REINHOLD WÜNSCHMANN, Leipzig. — Kerzengiessmaschine nebst Hilfswerkzeugen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Fabrikation von Kerzengiessmaschinen. Auszeicbnung: Wien 73.

KLASSE 515.

802 KAHLKE & DETLEFSEN, Hamburg. — Maschine zum Fraisen konischer Räder; Modell eines Apparates zum Reinigen der Dampfkesselröhren mittelst Dampf ohne Oeffnen der Tbüren des Rauchfanges. — Agent: J. Kahlke.
Gegründet 1874. Agentur, Kommission und Import amerikanischer Masebinen.

803 SCHÄFFER & BUDENBERG, Buckau bei Magdeburg. — Schleifmaschinen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Vergl. No. 567.

KLASSE 517.

804 C. SCHLICKEYSEN, Berlin. — Ziegel- und Torfmaschinen; Maschinen für Tbonwaaren-Industrie, Cementfabrikation u. s. w. — Agent: Hermann Koch.
Gegründet 1852. Fabrikation von Ziegel-, Torf- und Tbonwaaren-Maschinen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

805 PAUL LOEFF, Berlin. — Modell eines kontinuirlichen Ziegel-, Thonwaaren-, Kalk-, Cement- u. s. w. Brennofens; Zeichnungen desselben. — Agent: Professor L. J. Boeck.
Ausführung gewerblicher Anlagen. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 521.

806 WINDMÜLLER & MEYNEN, Zwischenahn. — Holzspuhlen für Flachs- und Baumwoll-Spinnerei und Weherei; Cigarrenwickelformen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Holzspuhlen für Spinnerei und von Cigarrenwickelformen.

807 GEORG BODEMER, Zschopau, Sachsen. — Regulatoren, Zeichnung der Aufstellung eines solcben in Verbindung mit einer Turbinen-Anlage; Spinnerei-Apparat. — Agent: Scbmidt & Grüninger.
Gegründet 1819. Strumpfgarnspinnerei. Auszeichnung: L. 62.

Department V.

CLASS 500.

800 JULIUS von SPARRE, Dortmund. — Model of a Kindt's Boring Instrument witb Rope.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Premium: Vienna '73.

CLASS 508.

801 REINHOLD WÜNSCHMANN, Leipsic.—Candle machine and attachements. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Manufacture of macbines for making candles. Premium: Vienna '73.

CLASS 515.

802 KAHLKE & DETLEFSEN, Hamburg. — Macbine for cutting and dividing wbeels; apparatns for cleaning boiler tubes by means of steam, without opening the funnel.—Agent: J. Kahlke.
Established 1874. Agency, commission bouse and importation of American machines.

803 SCHÄFFER & BUDENBERG, Buckau, near Magdeburg. — Polisbing macbines. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Compare no. 567.

CLASS 517.

804 C. SCHLICKEYSEN, Berlin. — Brick and turf machines; machines for the pottery industry, the manufacture of cement, &c.—Agent: Hermann Koch.
Established 1852. Manufacture of brick, tnrf and pottery machines. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

805 PAUL LOEFF, Berlin.—Model of a permanently working kiln for bricks, pottery, lime, cement, &c.; designs of the same. — Agent: Professor L. J. Boeck.
Construction of industrial establishments. Premium: Vienna '73.

CLASS 521.

806 WINDMÜLLER & MEYNEN, Zwischenahn.— Wooden spools for flax and cotton spinning and weaving; cigar molds. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860. Manufacture of wooden spools for spinnning purposes, and of cigar molds.

807 GEORG BODEMER, Zschopau, Saxony. — Regulators; design of the arrangement of such a one in connection with a horizontal water wheel; apparatus for spinning. — Agent: Scbmidt & Grüninger.
Estahlished 1819. Spinning of yarn for bosiery. Premium: L. '62.

808 Dr. HERMANN GROTHE, Berlin. — Modelle und Zeichnungen von Apparaten für Spinnerei und von Kesselheizungen u. s. w.; Polytechnische Zeitung, Schriften. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Anlage und Einrichtung von Fabriken. Verlag und Redaktion der polytechnischen Zeitung. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 522.

809 MECHANISCHE KRATZENFABRIK, Mittweida in Sachsen. — Kratzen verschiedener Art.

810 GEBRÜDER BEUTHNER, Berlin. — Kratzen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1866. Fabrikation mechanischer Kratzen für Woll-, Baumwoll- und Flachsspinnerei.

KLASSE 531.

811 R. BELLÉ, Aachen. — Nähmaschinennadeln.

812 HEINR. HUHN & CO., Aachen. — Muster von Nähmaschinennadeln. — Agent: Aussteller.
Gegründet 1874. Fabrikation von Nadeln, besonders Nähmaschinennadeln.

813 LEO LAMMERTZ, Aachen. — Nähnadeln und Nähmaschinennadeln aller Art. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1861. Nadelfabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

814 PHILIPP HEINRICH PASTOR SÖHNE, Burtscheid bei Aachen. — Nähnadeln in 66 verschiedenen Sorten. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet im 17. Jahrhundert. Nadelfabrikation. Auszeichnungen: Wien 73 Juror.

815 JOSEPH ZIMMERMANN, Aachen. — Nähnadeln, Nähmaschinennadeln, Messingstecknadeln aus einem Stück, Stecknadeln mit Glaskopf, Häkelnadeln. — Agent: M. M. Baer.
Gegründet 1838. Fabrikation von Näh-, Steck- und Häkelnadeln. Auszeichnung: Wien 73.

816 DEUTSCHE NÄHMASCHINENFABRIK, vorm. JOS. WERTHEIM, Frankfurt a. M. — Nähmaschinen; ein kleiner selbstspeisender Kessel.

817 CLEMENS MÜLLER, Dresden. — Familien- und Handnähmaschinen; Nähmaschinen-Gestell. — Agent: Ferdinand Müller.
Gegründet 1854. Nähmaschinenfabrikation.

818 ROBERT KIEHLE, Leipzig. — Säulen-Nähmaschinen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrikation von Nähmaschinen. Auszeichnung: Wien 73.

819 HAMBURG-AMERIKANISCHE NÄHMASCHINEN-FABRIK, vorm. POLLACK, SCHMIDT & CO., Hamburg. — Nähmaschinen und Hilfsapparate; eine Waage; ein Konservdosen-Oeffner; dekorirte Mosaik- und Perlmutterbleche. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1862. Nähmaschinenfabrikation. Auszeichnungen; P. 67, Wien 73.

KLASSE 532.

820 F. G. SCHMALZ, Altenburg. — Alle zur Handschuhfabrikation erforderlichen Maschinen und Werkzeuge. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Herstellung aller Maschinen und Werkzeuge zur Handschuhmacherei.

808 Dr. HERMANN GROTHE, Berlin.—Models and designs of apparatus for spinning, boiler heating, &c.; polytechnical gazette, and publications.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1860.—Construction and arrangement of manufactories. Editing and publishing of the polytechnical gazette. Premium: Vienna '73.

CLASS 522.

809 MECHANICAL CARD FACTORY, Mittweida, Saxony.—Cards of different kinds.

810 GEBRÜDER BEUTHNER, Berlin. — Cards. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1866. Manufacture of mechanical cards for wool, cotton and flax spinning establishments.

CLASS 531.

811 R. BELLÉ, Aix-la-Chapelle. — Sewing machine needles.

812 HEINR. HUHN & CO., Aix-la-Chapelle. — Samples of needles for sewing machines. — Agent: the exhibitor.
Established 1874. Manufacture of needles, especially for sewing machines.

813 LEO LAMMERTZ, Aix-la-Chapelle. — Needles; needles for all sorts of sewing machines. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1861. Manufacture of needles. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

814 PHILIPP HEINRICH PASTOR SÖHNE, Burtscheid, near Aix-la-Chapelle. — Needles in 66 different sorts.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established in the 17th century. Manufacture of needles. Premium: Vienna '73 juror.

815 JOSEPH ZIMMERMANN, Aix-la-Chapelle. — Needles; needles for sewing machines, brass pins of one piece, pins with glass heads, crocheting hooks.—Agent: M. M. Baer.
Established 1838. Manufacture of needles, pins and chroeheting hooks. Premium: Vienna '73.

816 GERMAN SEWING MACHINE WORKS, formerly of JOS. WERTHEIM, Frankfort. — Sewing machines; a small self-feeding boiler.

817 CLEMENS MÜLLER, Dresden.—Hand and foot sewing machines for families; stands for hand sewing machines.—Agent: Ferdinand Müller.
Established 1854. Manufacture of sewing machines.

818 ROBERT KIEHLE, Leipsic. — Column sewing machines.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of sewing machines. Premium: Vienna '73.

819 HAMBURG-AMERICAN SEWING MACHINE CO., formerly of POLLACK, SCHMIDT & CO., Hamburg. — Sewing machines and attachments; scales; instrument for opening boxes of preserves; sheet iron decorated, and with mosaic and mother-of-pearl varnish.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1862. Manufacture of sewing machines. Premiums: P. '67, Vienna '73.

CLASS 532.

820 F. G. SCHMALZ, ALTENBURG. — All machines and implements used in the manufacture of gloves.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Manufacture of all machines and implements for making gloves.

KLASSE 534.

821 LEOP. PH. HEMMER, Aachen. — Modell einer Universal-Walkmaschine für wollene und halbwollene Stoffe. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1858. Fabrikation von Maschinen für Walkerei-Anlagen. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 535.

822 I. G. DAUSCH, München. — Werkzeuge und Apparate für Uhrmacher.

KLASSE 541.

823 KARL TRAISER, Darmstadt. — Lithographie-, Relief-, Liniir- und Guillochirmaschinen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1873. Fabrikation von Maschinen, besonders für Lithographie.

824 FERD. LOTZ, Offenbach a. M. — Gravirmaschine für Stein- und Kupferdruck. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Fabrikation feiner Gravirmaschinen für Stein- und Kupferdruck. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 552.

825 F. A. SCHILLING, Bremerhafen. — Rotirende Dampfmaschine. — Agent: Aussteller.

826 GASMOTOREN-FABRIK, Deutz. — Gasmotoren von ¼ bis 3 Pferden, Petroleummotor, direktwirkende Gaspumpe, Zuckerschneide- nnd Spaltmaschinen u. s. w. — Agent: Gebrüder Schleicher.
Gegründet 1870. Fabrikation von Gasmotoren und Arbeitsmaschinen für Klein-Industrie. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 555.

827 C. W. JULIUS BLANCKE & CO., Merseburg. — Manometer. Vacuummeter, hydraulisches Manometer, Pyrometer, Hnb- und Rotationszähler. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1866. Fabrikation von Armaturen für Maschinen und Dampfkessel mit gegen 200 Arbeitern. Auszeichnung: Wien 73.

828 SCHÄFFER & BUDENBERG, Buckau bei Magdeburg. — Reichhaltige Sammlung von Manometern verschiedener Systeme, Vacuummeter, Hubzähler, Eisenbahn-Kontroluhr, Pyrometer, Schmierapparat u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Vergl. No. 567.

829 C. OTTO GEHRCKENS, Hamburg. — Selbstschmierende, Mineral- u. s. w. Packung für Stopfbüchsen; Glasmodell einer Stopfbüchse mit eingelegter Packung zur Veranschaulichung. — Agent: Anton Heim.
Gegründet 1869. Fabrikation selbstschmierender Packungen.

830 LOUIS WERTHEIM, Bornheim bei Frankfurt a. M. —Selbstschmierende Stopfbüchsen- und Pumpen-Packung; Mannloch- und Flanschen-Packung. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870. Fabrikation selbstschmierender Stopfbüchsen-Packung amerikanischen und englischen Systemes.

831 EMANUEL A. R. BLANCKE, Frankfurt a. O. — Selbstschmierende Stopfbüchsenpackung; baumwollene Metallputztücher. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859.

CLASS 534.

821 LEOP. PH. HEMMER, Aix-la-Chapelle. — Model of a universal fulling machine for woolen and semi-woolen stuffs. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1858. Manufacture of machines for fulling-establishments. Premium: Vienna '73.

CLASS 535.

822 I. G. DAUSCH, Munich. — Instruments and apparatus for watch makers.

CLASS 541.

823 KARL TRAISER, Darmstadt.—Machines for lithography: relief. ruling and guilloching.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1873. Manufacture of machines; especially for lithography.

824 FERD. LOTZ, Offenbach. — Engraving machines for lithographic and plate printing. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Manufacture of fine engraving machines for lithographic and plate printing. Premium: Vienna '73.

CLASS 552.

825 F. A. SCHILLING, Bremerhafen. — Rotary steam engine.—Agent: the exhibitor.

826 GAS MOTOR FACTORY, Deutz. — Gas motors of ¼ to 3 horses, petroleum motor, directly acting gas pumps, sugar cutting and slicing machine, &c.—Agent: Gebrüder Schleicher.
Established 1870. Manufacture of gas motors and machine tools for smaller industrial establishments. Premium: Vienna '73.

CLASS 555.

827 C. W. JULIUS BLANCKE & CO., Merseburg.— Steam-gages. vacuum-meters, hydraulic-gages, pyrometer. stroke and rotation teller. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1866. Manufacture of fittings for engines and boilers; employing about 200 workmen. Premium: Vienna '73.

828 SCHÄFFER & BUDENBERG, Buckau, near Magdeburg. — A rich collection of steam-gages of various systems; vacuum-meters, stroke tellers, railway watchman's control clocks, pyrometers, lubricators, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Compare no. 567.

829 C. OTTO GEHRCKENS, Hamburg. — Self lubricating. mineral, &c. packing for stuffing boxes: glass model of a stuffing box with the packing put in for illustration.—Agent: Anton Heim.
Established 1869. Manufacture of self lubricating packing.

830 LOUIS WERTHEIM, Bornheim, near Frankfort. — Self lubricating packing for stuffing boxes and pumps; manhole and flange packing. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1870. Manufacture of self lubricating stuffing box packing, on American and English systems.

183 EMANUEL A. R. BLANCKE, Frankfort on the Oder. — Self lubricating packing for stuffing boxes; cotton metal cleaning cloths. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859.

KLASSE 560.

832 EMANUEL ALLÉOUD, Metz. — Syphonpumpe, mechanischer Hebel (Hehehaum). — Agent: Schmidt & Grüninger.
Auszeichnung: L. 51.

KLASSE 564.

833 KÖNIGL. SÄCHS. PR. FEUERLÖSCHMITTEL-ANSTALT, Leipzig. — Bucher'sche Feuerlösch-Dosen in verschiedenen Grössen, Feuerlösch-Eimer, Steigergürtel, Spritze u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856.

834 ERNST SCHULTZ, Aschaffenburg. — Luftapparat für Feuerwehren, Bergwerke u. s. w. — Agent: Charles Beck.
Gegründet 1857. Uhrmacherei. Fabrikation von Luftapparaten für Feuerwehren, Bergwerke u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 572.

835 GEBR. GLOECKNER, Tschirndorf, Schlesien. — Stahlguss-Bremsklötze für Eisenbahnen fast aller europäischen Länder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet vor 150 Jahren. Fabrikation von Schmiedeeisen, Gusswaaren, Stahlguss, landwirthschaftlichen Maschinen u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 574.

836 CAMOZZI & SCHLÖSSER, Frankfurt a. M. — Geleise-Revisions-Apparat. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860. Fabrikation von Gas- und Wasserleitungs-Gegenständen, Kesselarmaturen u. s. w.

KLASSE 584.

837 OSENBRÜCK & CO., Hemelingen. — Cigarrenwickelformen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1846. Fabrikation von Maschinen und Cigarrenwickelformen.

KLASSE 590.

838 BARON F. F. von DÜCKER, Bückeburg. — Zeichnungen von Seileisenbahnen nach des Ausstellers System. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Auszeichnung: P. 55.

KLASSE 595.

839 HAMBURG-AMERIKANISCHE PACKETFAHRT-AKTIEN-GESELLSCHAFT, Hamburg. — Modelle des Aeusseren und Inneren des der Gesellschaft gehörenden Schiffes »Frisia« in $^1/_{32}$ der wahren Grösse. — Agent: Workman & Co.
Gegründet 1847. Dampfschifffahrt. Auszeichnung: Wien 73.

CLASS 560.

832 EMANUEL ALLÉOUD, Metz. — Syphon pump; mechanical lever. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Premium: L. '51.

CLASS 564.

833 FACTORY OF PATENTED FIRE EXTINGUISHERS, Leipsic.—Bucher's fire extinguishing boxes in different sizes, buckets, belts for mounters, fire engines, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1856.

834 ERNST SCHULTZ, Aschaffenburg. — Air apparatus for fire men, miners, &c.—Agent: Charles Beck.
Established 1857. Watch making; manufacture of air apparatus for firemen, miners &c. Premium: Vienna '73.

CLASS 572.

835 GEBR. GLOECKNER, Tschirndorf, Silesia.—Cast steel braking blocks for the railways of most all European countries. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 150 years ago. Manufacture of wrought iron, cast ware, steel castings, agricultural machines, &c. Premium: Vienna '73.

CLASS 574.

836 CAMOZZI & SCHLÖSSER, Frankfort. — Apparatus for revising tracks. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1860. Manufacture of gas and water fittings, mountings for boilers, &c.

CLASS 584.

837 OSENBRÜCK & CO., Hemelingen. Cigar molds. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1846. Manufacture of machines and cigar molds.

CLASS 590.

838 BARON F. F. von DÜCKER, Bückeburg. — Designs of wire rope railways of the exhihitor's system.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Premium: P. '55.

CLASS 595.

839 HAMBURG & AMERICAN LINE OF STEAMERS, Hamburg. — Models of the interior and exterior of the vessel »Frisia« of the company, on a scale of 1:32 of the actual size. — Agent: Workman & Co.
Estahlished 1847. Steam navigation. Premium: Vienna '73.

Abtheilung VI.

KLASSE 603.

840 KOERPER & CO., Mannheim. — Maschinenöle, Harzöle, Patentöle, Harzessenz, Flaschenlacke, Wagenfette, Maschinenfette, Braunpeche, Schusterpeche, Kronpech.
Gegründet 1870. Fabrikation von Harzprodukten und Maschinenöl.

KLASSE 623.

841 JOH. BALTH. NOLL, Giessen. — Cigarren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1811. Cigarrenfabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

842 A. NEUBECK, Bruchsal. — Cigarren.

843 A. M. ECKSTEIN & SÖHNE, Göttingen & Hamburg. — Cigaretten; deutsche, amerikanische, türkische, englische, russische und französische Rauchtabake.
Gegründet 1841. Fabrikation von Cigaretten, Rauch-, Schnupf- nnd Kautabaken.

844 AUGUST GAUS, Baden-Baden. — Cigaretten und türkische Tabake. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Fabrikation von Cigaretten. Auszeichnung: Wien 73.

845 P. I. LANDFRIED, Rauenburg. — Cigarren. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Fabrikation von Cigarren. Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

846 WM. SCHERZINGER, Stollhofen. — Cigaretten, türkischer und japanesischer Tabak, aus dem sie bereitet. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1852. Fabrikation von Cigaretten. Auszeichnnng: P. 67.

847 GEBRÜDER LOTZBECK, Labr. — Schnupftabake, Karotten- uud Pressstangentabake. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1771. Fabrikation von Schnupftabaken u. s. w.

848 C. GOLDMANN, Neutomischel. — Neutomischeler Hopfen.

849 GEBRÜDER STOLLWERK, Cöln. — Tafelchocolade, Cacaopräparate, gefüllte Chokoladen, conservirte Früchte, Bonbons, englische und französische Biskuits, Dessertbonbons, Etuichokoladen, Dragées, Marzipane, Tragantwaaren. — Agent: Ostheimer Brothers.
Gegründet 1867. Chokoladenfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

KLASSE 652.

850 C. FREUDENBERG, Weinheim. — Schwarzes und lackirtes Kalbleder.

851 F. H. KAUMANNS, Ehrenbreitstein. — Ochsensohlleder, Kuhsohlleder u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1817. Sohllederfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

Department VI.

CLASS 603.

840 KOERPER & CO., Mannheim. — Machine oils, resin oils, patent oils, essence of resin, bottling lac; machine and carriage grease; brown pitch, shoemaker's pitch, crown pitch.
Established 1870. Manufacture of resin productions and machine oil.

CLASS 623.

841 JOH. BALT. NOLL, Giessen. — Cigars.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1811. Cigar manufacture. Premium: Vienna '73.

842 A. NEUBECK, Bruchsal.—Cigars.

843 A. M. ECKSTEIN & SÖHNE, Göttingen & Hamburg. — Cigarrettes; German, American, Turkish, English, Russian and French smoking tobaccoes.
Established 1841. Manufacture of cigarettes, smoking and chewing tobaccoes and snuff.

844 AUGUST GAUS, Baden-Baden.—Cigarrettes and Turkish tobacco.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Manufacture of cigarrettes. Premium: Vienna '73.

845 P. I. LANDFRIED, Rauenburg.—Cigars.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1845. Manufacture of cigars. Premiums: L. '62, P. '67.

846 WM. SCHERZINGER, Stollhofen. — Cigarrettes and samples of the Turkish and Japanese tobaccoes, they are manufactured of. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1852. Manufacture of cigarettes. Premium: P. '67.

847 GEBRÜDER LOTZBECK, Labr. — Snuff, carrot and pressed bar tobacco. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1771. Manufacture of snuffs, &c.

848 C. GOLDMANN, Neutomischel. — Neutomischel hops.

849 GEBRÜDER STOLLWERK, Cologne.—Chocolate in cakes; cacao preparations, filled chocolates, conserved fruits, bonbons, English and French biscuits, bonbons for dessert, chocolate in cases, dragée, marchpane, tragacanth goods. — Agent: Ostheimer Brothers.
Established 1867. Chocolate manufacture. Premiums: P. '67, Vienna '73.

CLASS 652.

850 C. FREUDENBERG, Weinheim.—Black and varnished calf leather.

851 F. H. KAUMANNS, Ehrenbreitstein. — Sole leather of oxen and cow hides. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1817. Manufacture of sole leather. Premiums: P. '67, Vienna '73.

852 G. MEYER, Berlin. — Ziegenleder.

853 GEORG SCHALLER, Lahr. — Saffianleder, zugerichtet für Portefeuille-, Etuis-, Schuhfabrikation, Buchbinderei, Polsterarbeit u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1829. Saffianlederfabrikation und Färberei.

854 CARL SIMON SÖHNE, Kirn a. Nahe. — Echte und imitirte Saffiane in allen Farben für Schuhe, Portefeuilles, Buchbinderarbeit, Möbel u. s. w., schwarze Ziegenleder, Schaf- und Seehund-Leder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Fabrikation von Ziegen- und Schafledern. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

855 ALOIS DESSAUER, Aschaffenburg. — Gelber Pergamentleim. — Agent: Charles Beck.
Auszeichnung: Wien 73.

856 FRIEDRICH WINTER, Offenbach a. M. — Leim aus Leimleder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1858. Leimfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

857 PH. JAC. SPICHARZ, Offenbach a. M. — Kalbkidfelle, Kalbfelle, Chevreauxfelle. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1827. Lederfabrikation. Auszeichnungen: L. 51, 62; P. 55, 67.

858 H. W. BRÜNING, Neumünster. — Rossleder, braunes Kalbleder. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1871. Fabrikation von Rossleder und braunem Kalbleder. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 656.

859 J. GERNERT, München. — Konservirte Früchte, Gemüse, Salate; Pickles. — Agent: Aussteller.
Gegründet 1869. Konservirung von Früchten u. s. w.

860 LEIPZIGER MALZFABRIK, Schreuditz bei Leipzig. — Gerstenmalz. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1873. Fabrikation von Gerstenmalz.

861 TH. MOSKOPF, Fahr bei Neuwied. — Feinen Tafelsenf. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1836. Senffabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

862 J. H. G. WALKHOFF, Hamburg. — Fischkonserven, Maschinenfässchen, Spiritusessig.
Gegründet 1859. Fabrikation von Fischkonserven und den hierzu verwendeten Fässchen. Auszeichnung: Wien 73 Juror.

863 Dr. L. NAUMANN, Dresden. — Fruchtsäfte, Gewürze, Extrakte, Salze u. s. w. — Agent: Charles H. Meyer.
Gegründet 1872. Fabrikation von Gewürzen, Extrakten u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 657.

864 AUGUST ALY, Hamburg. — Graupen, Tafelgries, Buchweizengrütze.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Graupen-, Gries- und Buchweizengrütze-Handel.

KLASSE 659.

865 A. SCHÖRKE, Görlitz. — Stärke- und Traubenzucker, Sirup und Couleuren, Präserven u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1870. Fabrikation von Zucker, Sirup u. s. w.

852 E. MEYER, Berlin.—Kid leather.

853 GEORG SCHALLER, Lahr. — Prepared Morocco leather for pocket books, portfolios, cases, boots, and for bookbinders, upholsterers, &c.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1829. Manufacture and dyeing of Morocco leather.

854 CARL SIMON SÖHNE, Kirn on the Nahe. — Genuine and imitated Morocoes, of all colors, for boots, portfolios, bookbinder's work, upholstering, &c.; black kid leather; lamb and seal skins.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Manufacture of kid and lamb leather. Premiums: P. '67, Vienna '73.

855 ALOIS DESSAUER, Aschaffenburg. — Yellow parchment glue.—Agent: Charles Beck.
Premium: Vienna '73.

856 FRIEDRICH WINTER, Offenbach. — Glue made of animal substances. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1858. Manufacture of glue. Premiums: P. '67, Vienna '73.

857 PH. JAC. SPICHARZ, Offenbach. — Calf kid leather, calf hides, kid hides.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1827. Manufacture of leather. Premiums: L. '51, '62; P. '55, '67.

858 H. W. BRÜNING, Neumünster. — Horse leather, brown calf leather. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1871. Manufacture of horse leather and brown calf leather. Premium: Vienna '73.

CLASS 656.

859 J. GERNERT, Munich. — Conserved fruits, vegetable, salads; pickles.—Agent: the exhibitor.
Established 1869. Preserving of fruits, &c.

860 LEIPSIC MALT CO., Schreuditz, near Leipsic.— Malts of barley.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1873. Manufacture of malts of barley.

861 TH. MOSKOPF, Fahr, near Neuwied.—Fine table mustard.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1836. Manufactnre of mustard.
Premium: Vienna '73.

862 J. H. G. WALKHOFF, Hamburg. — Conserved fish; small machine barrels; alcoholic vinegar.
Established 1859. Manufacture of fish conserves and of the barrels for packing them.
Premium: Vienna '73 juror.

863 Dr. L. NAUMANN, Dresden.—Fruit juices, spices, extracts, salts, &c.—Agent: Charles H. Meyer.
Established 1872. Manufactnre of spices, extracts, &c. Premium: Vienna '73.

CLASS 657.

864 AUGUST ALY, Hamburg. — Peeled grain, table grits, buckwheat.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Trade in the exhibited articles.

CLASS 659.

865 A. SCHÖRKE, Görlitz.—Starch and grape sugar; sirups, melasses, preserves, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1870. Manufacture of sugar, sirup, &c

KLASSE 660.

Deutschland's Weinbau.

In Deutschland sind 125,000 Hektar Land dem Weinbaue gewidmet. Die bedeutendste Produktion ist diejenige von Elsass-Lothringen, woselbst 32,000 Hektar Bodenfläche mit Reben bepflanzt sind; die werthvollsten Lagen jenes Reichlsandes befinden sich am westlichen Abhange der Vogesen. Dem Umfange nach folgt nun Bayern mit seinem Weinbaue in Franken und in der Pfalz, dann Preussen, Württemberg, Baden, Hessen. Die gesammte Produktion im deutschen Reiche mit Ausschluss von Elsass-Lothringen betrug im Jahre 1870 etwa 200,000,000 Liter.

Die deutsche Schaumweinindustrie ist in stetigem Aufblühen begriffen; ihre Hauptsitze sind Koblenz, Trier, Kreuznach, Mainz, der Rheingau mit 6 Fabriken, Freiburg i. B., Esslingen, Würzburg.

Etwa 36,000 Hektoliter deutsche Weine werden jährlich zu Schaumwein verarbeitet. Der Absatz der Schaumweinfabriken im westlichen Deutschland, gegen 4—4½ Millionen Flaschen, hat einen Werth von etwa 9 Millionen Mark.

Hinsichtlich der deutschen Produktionsgebiete, welche in der Kollektiv-Ausstellung deutscher Weine mehr oder minder vertreten sind, ist Folgendes zu bemerken:

Die in dem Grossherzogthume Baden mit Reben bepflanzte Fläche beträgt 20,672 Hektar mit einem durchschnittlichen Jahreserträgnisse von 641,975 Hektoliter. Die badischen Weine sind überwiegend von angenehmem Geschmacke, mittlerer Stärke und grosser Haltbarkeit. Als gute Tischweine finden dieselben auch nach entfernteren Gegenden Absatz; der Markgräfler erfreut sich seit langer Zeit vorzugsweise eines guten Rufes. Von den zum Versandt gelangenden feineren Flaschenweinen sind die bekanntesten: die weissen Klingelberger, Neuweirer und Kaiserstühler; von Rothweinen die Zeller und Affenthaler, sowie die Lützelsachsener und Meersburger.

Das Weinbauareal Württembergs beträgt 26,200 Hektar oder 1,3 % der Gesammtfläche des Landes.

Der Natural-Ertrag des ganzen württembergischen Weinbaues beläuft sich nach dem Durchschnitte der 44 Jahre 1827 bis 1870 auf jährlich 437,441 Hektoliter.

Die vorzüglichsten Weinbaugebiete sind das mittlere und untere Neckarthal

CLASS 660.

German Vine Culture.

In Germany there are 310,000 acres of land devoted solely to the culture of the vine. The greatest production is achieved in Alsace and Lorraine, where 80,000 acres are planted with vine; the most valuable spots in this new province of the German Empire are on the western slope of the Vosges. As regards dimensions, Bavaria comes next in succession; its vine yards are in Franconia and the Palatinate; then follow Prussia, Würtemberg, Baden and Hessia. The total production in the German Empire—excluding Alsace-Lorraine — amounted to about 53,000,000 gallons in 1870.

The German sparkling wine industry is gaining ground daily. The chief seats of the same are Coblentz, Treves, Creuznach, Mentz, the Rhine Lands with 6 establishments, Freiburg, Esslingen, Würtzburg.

About 954,000 gallons of German wines are yearly used in the manufacture of sparkling wine. The quantity of wine sold by these manufactories in Western Germany, amounting to nearly 4 to 4½ million bottles, has a value of about 2¼ million dollars.

In regard to the German wine producing districts, which are represented, more or less, in the joint exhibition of German wines, the following may be remarked:

In the *Grand Duchy of Baden* the area planted with vines amounts to 51,080 acres with an average produce of 17,012,337 gallons, a year. The Badish wines are predominantly of an agreeable taste, of middling quality, and keep well. Being good table wines they find a market in even distant countries. The Markgräfler wine has long, above others, enjoyed a good reputation. Of the finer bottled wines, intended for transport, the most known are: the white Klingelberger, Neuweirer, and the Kaiserstühler; the red Zeller, and Affenthaler, and likewise the Lützelsachsener and the Meersburger.

In Würtemberg the area devoted to the vine culture comprises 64,745 acres, or 1,3 per cent of the whole area of the country.

The prodution of the whole vine culti vation in Würtemberg amounts, according to the average of the 44 years from 1827 to 1870, to 11,594,000 gallons, a year.

The most prominent districts for the cultivation of the vine are the middle

nebst seinen Seitenthälern: Rems- und Enzthal, Zabergäu, Kocher- und Jagstthal, ferner der Taubergrund.

Die besten Lagen sind Esslingen, Uhlbach, Rothenberg, Unter- und Obertürkheim im mittleren Neckarthale; Fellbach (Lämmler), Stetten (Brodwasser), Korb und Kleinheppach im Remsthale; ferner im unteren Neckarthale: Besigheim (Schalksteiner), Mundelsheim (Käsberger), Weinsberg, sowie Maulbronn (Eilfinger); im Tauberthale: Markelsheim; bei Oehringen: Verrenberg und Lindelberg.

Im Grossherzogthum Hessen waren im Durchschnitt der Jahre 1864/74 9,303,1 Hektar mit Reben bepflanzt und es wurden auf denselben 231,253,9 Hektoliter Wein durchschnittlich erzeugt. Im Jahre 1874 betrugen das Weinbauareal und das Wachsthum in der Provinz Starkenburg 794,76 Hektar mit 31,387,25 Hektoliter Wein, durchschnittlich pro Hektar 39,5 Hektoliter; in der Provinz Rheinhessen 9,429,44 Hektar mit 300,368 Hektoliter Wein, durchschnittlich pro Hektar 31,9 Hektoliter; in der Provinz Oberhessen 15,58 Hektar mit 226 Hektoliter Wein.

Die besten Lagen in Hessen befinden sich in Rheinhessen und sind hauptsächlich die Glöcke bei Nierstein, der Scharlachberg bei Bingen und der Klostergarten im Liebfrauenstift zu Worms.

Die hessischen Weine haben einen reinen, angenehmen Geschmack, und zeichnen sich weiter durch einen feinen lieblichen Geruch aus; in guten Jahren haben dieselben einen hohen Zuckergehalt.

Schliesslich wäre noch Ober-Ingelheim mit seinem sehr geschätzten Rothwein zu nennen.

Die Bayrische Weinproduktion von jährlich circa 800,000 Hektoliter hat ihren Hauptsitz in der Pfalz und in Unterfranken, von 22,000 dem Weinbau gewidmeten Hektaren kommen auf die Pfalz circa 12,000, auf Unterfranken 10,000.

An Qualität die vorzüglichsten Sorten liefern der Steinberg bei Würzburg und die Weinberge von Deidesheim und Forst in der Pfalz. An diese schliessen sich die Produkte von Zell, Dürkheim und Randersacker an. Besonders in der Erzeugung guter preiswürdiger Tischweine thut sich die Pfalz hervor. In den letzten Jahren ist man mit Erfolg bestrebt, durch sorgfältige Behandlung der Weinberge und gute Kellerbehandlung die Qualität des Produktes zu verbessern. Die Schaumweinfabrikation Bayerns ist hauptsächlich in Würzburg konzentrirt, wo sich die bedeutendsten Etablissements mit einer

and lower Neckar valleys, with the side valleys: Rems and Enz valleys, Zabergäu, the Kocher and Jagst valleys, and lastly the Tauber vale. The best situations have Esslingen, Uhlbach, Rothenberg, Upper and Lower Türkheim in the middle Neckar valley; Fellbach (Lämmler), Stetten (Brodwasser), Korb and Kleinheppach in the Rems valley; further in the lower Neckar valley: Besigheim (Schalksteiner), Mundelsheim (Käsberger), Weinsberg, and likewise Maulbronn (Eilfinger); in the Tauber valley: Markelsheim; near Oehringen: Verrenberg and Lindelberg. In the Grand Duchy of Hessia there were, in the years from 1864 to '74, on the average 23,000 acres, planted with vine, which yielded on average production of 6,128,100 gallons of wine. In 1874 the area of the vineyards, including the space for the young non-producing vines, in the province of Starkenburg, amounted to 1964 acres, and yielded 831,755 gallons of wine, giving an average of 1045 gallons per acre; in the province of Rhine Hessia 23,300 acres with 7,959,752 gallons of wine, yielding an average of 850 gallons per acre; in the province of Upper Hessia 39 acres with 5989 gallons of wine.

The best situation in Hessia has Rhine Hessia, and the best spots in it are the Glöcke, near Nierstein, the Scharlachberg, near Bingen, and the cloister garden in Our Lady's Monastery at Worms.

The Hessian wines have a pure, agreeable taste, and are besides distinguished by a fine, sweet smell. In good years they contain a large quantity of sugar.

In conclusion we may mention Ober-Ingelheim with its highly esteemed red wine.

The production of wine in Bavaria, amounting to 21,200,000 gallons a year, has its chief seats in the Palatinate and in Lower Franconia. Of the 54,350 acres devoted to the culture of the vine, 29,650 acres are in the former, and 24,700 acres in the latter province. As regards quality, the finest sorts are produced in the Steinberg, near Würtzburg, and in the vineyards of Deidesheim and Forst in the Palatinate. Next to these come the wines produced in Zell, Dürkheim and Randersacker. The Palatinate, especially, surpasses in the production of good, priceworthy table wines. Within the last years great pains have been successfully taken to improve the quality of the produce by a better cultivation of the vineyards, and by careful treatment of the wine in the cellars. The manufacture of sparkling wines in Bavaria is chiefly concentrated

Gesammt-Produktion von 5—600,000 Flaschen im Jahre befinden; es werden badische und fränkische Weine verarbeitet; das Produkt ähnelt dem französischen. Die Fabrikation in Franken hat im Jahre 1838 begonnen. Seitdem hat sich die Produktion stets vermehrt und wurden die Erzeugnisse nach immer entfernteren Gegenden ausgeführt.

In dem Regierungsbezirke Koblenz (preussische Rheinprovinz) sind 9,566 Hektar mit Reben bepflanzt. Davon kommen auf das

Rheingebiet	2,300	Hektar.
Moselgebiet	4,560	»
Nahegebiet	1,754	»
Ahrgebiet	908	»
Glangebiet	42	»
Lahngebiet	2	»

Die durchschnittliche Produktion beträgt 190,000 Hektoliter. Hervorzuheben sind die leichten blumigen Weine der unteren Mosel, die feinen Rothweine der Ahr und des unteren Rheinthales Linz-Dattenberg, die kräftigen Weine des Nahethales und die leichten Rheinweine von Oberwesel, Engehöll, Steeg und Bacharach.

In Koblenz bestehen 16 grössere Weinhandlungen, von denen sich 10 auch mit der Fabrikation von Schaumweinen befassen. Dieser kaum 30 Jahre alte Industriezweig weist jährlich grössere Erfolge auf. Die Produktion der Koblenzer und der in Kreuznach bestehenden Fabriken im Jahre 1875 wird auf 1,250,000 Flaschen geschätzt.

Im Regierungsbezirke Trier (preussische Rheinprovinz) befinden sich 3,823 Hektar Weinberge, deren Durchschnittsertrag auf 78,000 Hektoliter geschätzt wird. Von den Weinbergen liegen

3,137	Hektar	im Moselgebiete,
634	»	» Saargebiete,
52	»	» Glanthale.

Die obere Mosel und die Saar produziren meist Rieslingweine, ausgezeichnet durch feine Göhr und Bouquet, welche, ohne dass sie Anspruch auf besondere Süsse und Schwere zu machen hätten, grossen Ruf sich errungen haben; in guten Weinjahren werden hohe Preise für dieselben erzielt. Ganz besonders hervorzuheben sind die vorzüglichen Lagen im Kreise Bernkastel: Der Doktor, Josephshof, Oligsberg, Brauneberg, Zeltinger Schlossberg, Throner Hofberg; im Kreise Trier: Thiergarten, Grünhaus, Casel, Oberemnel, Akritziusberg, Eitelsbach; im Kreise Saarburg: Scharzhofberg, Bockstein, Wiltingen, Euchariusberg.

in Würtzburg, where there are very considerable establishments, realizing a production of 5—600,000 bottles yearly. For this production Badish and Franconian wines are used, and it resembles the French. The manufacture was first commenced in Franconia in 1838. Since then the quantity produced has steadily increased and the export has been extended to more and more distant countries.

In the gubernatorial district of Coblentz (Prussian Rhine Province) there are 23,640 acres planted with vines. They are divided as follows:

The region of the	Rhine	5680	acres.
» » » »	Moselle	11260	»
» » » »	Nahe	4335	»
» » » »	Ahr	2255	»
» » » »	Glan	105	»
» » » »	Lahn	5	»

The average production amounts to 5,035,000 gallons. Especially worthy of mention are the light flavored wines of the Lower Moselle, the fine red wines of the Ahr and of the Lower Rhine valley Linz-Dattenberg, the strong wines of the Nahe valley, and the light hocks of Oberwesel, Engehöll, Steeg and Bacharach.

In Coblentz there are 16 larger wine houses, 10 of which are engaged in the production of sparkling wines. This branch of industry, which is hardly 30 years old, evinces a more flourishing state from year to year. The production of the Coblentz and Creuznach manufactories was estimated at 1,250,000 bottles in 1875. The vineyards in the gubernatorial district of Treves (Prussian Rhine Province) have an area of 9450 acres, of which the average production is calculated at 2,067,000 gallons. These vine yards are distributed as follows:

In the region of the	Moselle	7750	acres.
» » » » »	Saar	1567	»
» » valley » »	Glan	133	»

The Upper Moselle and the Saar produce mostly Rieslingen wines, distinguished by their good ferment and flavor which, though they cannot lay claim to being particularly sweet and heavy, have yet gained a good reputation; and for which in good years high prices are paid. Especially worthy of mention are the excellent situations of spots in the district of Berncastel; they are: the Doctor, Josephshof, Oligsberg, Brauneberg, Zeltinger Schlossberg, Throner Hofberg; those in the district of Treves are: Thiergarten, Grünhaus, Casel, Oberemmel, Akritziusberg, Eitelsbach; in the district of Saarburg there are: Scharzhofberg, Bockstein, Wiltingen and Euchariusberg.

Das Weinbergsareal des Regierungsbezirkes Wiesbaden (preussische Provinz Hessen-Nassau) beziffert sich auf etwa 3500, das des Rheingaues, Aemter Rüdesheim und Eltville, auf 2,150 Hektare.

Die durchschnittliche Produktion betrug im Regierungsbezirke von 1865 bis 1874 67,000, diejenige des Rheingaues in demselben Zeitraume 41,800 Hektoliter pro Jahr.

Im Gebiete des Rheingaues wachsen in 20 verschiedenen Gemarkungen die altberühmten Rheinweine, der Steinberger, Johannisberger, Rüdesheimer, Geisenheimer, Rauenthaler u. s. w.

Das Weinbergsgelände des Rheingaues zieht sich, im Norden geschützt durch die Ausläufer des Taunusgebirges, in voller Exposition gegen die Sonne am Rheine entlang. Diese günstige Lage, ein vortrefflicher Boden und die Nähe des mächtigen Rheinstromes mit seinem breiten Wasserspiegel bilden die Basis der hervorragenden Stellung, welche der Weinbau des Rheingaues einnimmt.

Der Weinbau wird mit der grössten Sorgfalt betrieben. Erfreulicher Weise lassen sich in dem Anbau der Rieslingrebe, mit welcher gegenwärtig etwa 80 Prozent des Weinbergsgeländes des Rheingaues bepflanzt sind, in der Bewirthschaftung der Weinberge und der Lese stetige und erhebliche Fortschritte konstatiren.

Der Weinbau des Rheingaues ist bis in's X., selbst IX. Jahrhundert zurück urkundlich nachzuweisen, zweifellos hat aber hier die Rebkultur weit früher ihren Anfang genommen.

Etwa seit der Mitte des XIII. Jahrhunderts scheint die Weinproduktion des Rheingaues das Bedürfniss der heimischen Konsumtion überstiegen zu haben. In jener Zeit hat eine Ausfuhr begonnen, die sich, dank der grossen Haltbarkeit reifer und gut gepflegter Rheinweine, über die civilisirten Länder der ganzen Erde ausbreitete. Charakteristisch ist dabei, dass der Rheinwein fast überall in entfernteren Gegenden als Dessertwein auftritt.

Die Rheingauweine haben vorzugsweise ihren Absatz in den courranteren Sorten nach dem mittleren, westlichen und nördlichen Deutschland, nach Holland, Dänemark, Schweden, Polen, den beiden Indien und Amerika; in hohen und den allerfeinsten Qualitäten wohl theilweise ebenfalls nach den vorbenannten Gegenden und Ländern, hauptsächlich aber nach Russland und England.

An die Gemarkung Rüdesheim schliesst sich stromabwärts diejenige von Assmanns-

The area of the vine yards in the *gubernatorial district of Wiesbaden,* Prussian province of Hesse Nassau, amounts to about 8650, that of the Rhine Lands, the districts of Rüdesheim and Eltville to 5315 acres. The average production in this district amounted to 1,775,500 gallons yearly, from 1865 to 1874; that of the Rhine Lands to 1,107,700 during the same period.

In the region of the Rhine Lands, the Rhine wines celebrated of old: the Steinberger, Johannisberger, Rüdesheimer, Geisenheimer, Rauenthaler, &c., grow in 20 different districts.

The vine lands of the Rhine district extend, protected in the north by the extreme ridges of the Taunus mountains, right along the Rhine, and are fully exposed to the sun. This favorable situation, an excellent soil, and its proximity to the mighty Rhine with its broad surface and expanse of water, are the chief reasons of the Rhenish vine culture's taking such a prominent place. The cultivation of the vines is carried on with the greatest care. In the cultivation of the Riesling vines—with which at present about 80 per cent of the whole area of the vine lands in the Rhine district are planted—considerable progress is observable in the forming of the vineyards, and in the vintage itself.

According to records, the culture of the vine in the Rhine Lands dates as far back as the tenth or even ninth century; without doubt the vine culture of this district is of much earlier origin.

Since the middle of the thirteenth century, or so, the production of wine in the Rhine Lands seems to have exceeded the home demand and consume. About that time the export began, and has—owing to the durability of the ripe, well nursed Rhine wines—spread over all civilized countries of the earth. It may be remarked as quite characteristical, here, that in the more remote countries, Rhine wine is most always taken as dessert wine.

The wines of the Rhine Lands, as regards the cheaper and more marketable sorts, are chiefly sent to Middle, West and Northern Germany, also to Holland, Denmark, Sweden, Poland, the East and West Indies, and to America; the heavier wines, of the finest quality, find a market in these countries, too, though they are principally exported to Russia and England.

Descending the Rhine we find the district of Assmannshausen next to that

hausen an, welche den werthvollsten deutschen Rothwein erzeugt. Weiterhin und bis zur Lahn hinab, bei Lorch, Kaub u. s. w., waehsen liebliche gehaltreiche weisse Tischweine, sowie kleinere Dessertweine. Innerhalb dieses Gebietes verdienen die weniger schweren als angenehmen Rothweine Erwähnung, die vorzugsweise in Kamp und Osterspai wachsen, aus Frühburgunder Trauben gewonnen und vielfach zur Schaumweinfabrikation verwendet werden.

An der Lahn, und zwar in Niederlahnstein, Ems, Nassau und Runkel, werden schwere Rothweine aus der Klebrothtraube erzeugt.

Anlangend den Weinbau im Gebiete des Main's ist besonders Hochheim mit dem dort waehsenden allerwärts beliebten vortrefflichen Hochheimer hervorzuheben. Gleichwohl verdienen auch die entsprechenden Gewächse einiger Nachbargemarkungen, namentlich jener von Wicker, Beachtung.

In der Nähe der Stadt Wiesbaden wird der feurige Neroberger gewonnen.

Der Weinhandel innerhalb des Regierungsbezirkes ist von grosser Bedeutung. In Frankfurt a. M., im Rheingau — Rüdesheim, Geisenheim, Hattenheim, Eltville u. s. w. — bestehen zahlreiche Weinhandlungen, deren Verbindungen sich bis in die entferntesten Gegenden erstrecken.

Die Schaumwein-Industrie ist in fortwährend zunehmender Entwickelung begriffen. Der diesjährige Absatz der in Hochheim, Schierstein, Eltville, Geisenheim und Rüdesheim bestehenden sechs Fabriken darf auf etwa 1,200,000 Flaschen angeschlagen werden.

of Rüdesheim, and producing the most valuable German red wine. Farther down at the conflux of the Lahn, near Loreh, Caub, &c., grow delightful white tablewines, full of body, and also light dessert wines. Within this region the red wines, less of a heavy, than of an agreeable quality, deserve mention; they come chiefly from Camp and Osterspai, are made from early Burgundy grapes; and are in many cases used for the manufacture of sparkling wines. On the Lahn, and chiefly in Niederlahnstein, Ems, Nassau and Runkel, heavy red wines are made of the juice of the Kleb grapes.

Speaking of the vine culture in the region of the Main, Hochheim and the universally liked, excellent Hochheimer wine growing there, are especially worthy of remark. We must, however, also mention the corresponding products of some of the neighboring districts, especially of that of Weiker.

The vicinity of the town of Wiesbaden produces the fiery Neroberg wine.

The wine trade in this gubernatorial district is of considerable importance. In Frankfort, in the Rheingau, Rüdesheim, Geisenheim, Hattenheim, Eltville, &c., there are numerous wine houses connected with the most distant countries.

The manufacture of sparkling wines is continually on the increase. This year's sale of the 6 manufactories of Hochheim, Schierstein, Eltville, Geisenheim and Rüdesheim is estimated at about 1,200,000 bottles.

Kollektiv-Ausstellung deutscher Weine.

(No. 866—938.)

866 DAHLEN & GOEDDERITZ, Lorch a. Rh. — Rheinwein.
Weinbau.

867 FRIEDRICH ALTENKIRCH, Lorch a. Rh. — Rheinwein.
Weinbau.

868 JAC. GERMERSHEIMER, Lorch a. Rh. — Rheinwein.
Weinhau.

869 FRANZ CARL DAHLEN, Lorch a. Rh. — Rheinwein.
Weinbau.

870 FRANZ TRAVERS, Lorch a. Rh. — 1874er Lorcher Wein.
Weinhau. Auszeichnung: Wien 73.

871 PETER WITTEMANN, Lorch a. Rh. — Rheinwein.
Weinhau.

Joint Exhibition of German Wines.

(Nos. 866—938.)

866 DAHLEN & GOEDDERITZ, Lorch.—Rhine wine.
Wine growing.

867 FRIEDRICH ALTENKIRCH, Lorch.—Rhine wine.
Wine growing.

868 JACOB GERMERSHEIMER, Lorch.—Rhine wine.
Wine growing.

869 FRANZ CARL DAHLEN, Lorch.—Rhine wine
Wine growing.

870 FRANZ TRAVERS, Lorch.—1874 Lorch wine
Wine growing. Premium: Vienna '73.

871 PETER WITTEMANN, Lorch. — Rhine wine
Wine growing.

872 H. I. FENDEL, Lorch a. Rh. — Rheinwein.
Weinbau. Auszeichnung: Wien 73.

873 JOHANN ANT. JUNG, Assmannshausen. — 1874er Assmannshäuser Rothwein.
Weinbau. Auszeichnung: Wien 73.

874 ERWIN BRUCK, Assmannshausen. — 1874er Assmannshäuser Rothwein.
Weinbau und Weinhandel.

875 WILHELM L. GRÜN, Assmannshausen. — 1874er Assmannshäuser Rothweine; mehrere Sorten Rüdesheimer Berg.
Weinbau und Weinhandel.

876 PETER JOS. KERBER, Assmannshausen. — Rheinwein.

877 JAC. AUMÜLLER, Rüdesheim. — Rheinwein.

878 I. B. BRANDMÜLLER, Rüdesheim. — Rheinwein.

879 DIETRICH & CO., Rüdesheim. — Schaumweine, Moselwein, schäumender rother Assmannshäuser. — Agent: W. Kuttruff & Co.
Weinhandel, Schaumweinfabrikation. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

880 RHEINISCHER AKTIEN-VEREIN FÜR WEINBAU UND WEINHANDEL (DILTHEY, SAHL & CO.), Rüdesheim. — Rüdesheimer, eigenen Gewächses, hochfeine Rheinweine. — Agent: W. Kuttruff & Co.
Auszeichnungen: P. 67, W. 73.

881 CARL EHRHARD, Rüdesheim. — Auslese Rüdesheimer Berg.
Weinbau.

882 I. EHRHARD, Rüdesheim. — Rheinwein.

883 JOH. JOSEPH JUNG, Rüdesheim. — Rüdesheimer.

884 JUNG & CO., Rüdesheim. — Rüdesheimer Berg verschiedener Jahrgänge.
Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

885 I. A. KRASS, Rüdesheim. — Rüdesheimer Berg, verschiedenes Gewächs.
Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

886 J. W. MEUSCHEL senr., Buchbrunn & Rüdesheim. — Frankenweine, Rheingauer Weine, Leistenwein, Assmannshäuser.
Weinbau und Weinhandel.

887 SCHULTZ & REUTER, Rüdesheim. — Rüdesheimer eigenen Gewächses verschiedener Jahrgänge. — Agent: Wm. Küster & Co.
Weinbau und Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

888 WINKEL & ROTHENBACH, Rüdesheim. — Oestricher und Hallgarter Wein.
Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

889 NIC. BURGEFF, Geisenheim. — Geisenheimer Auslese verschiedener Jahrgänge.
Weinbau.

890 GEBRÜDER HOEHL, Geisenheim. — Schäumende Rhein- und Moselweine, Geisenheimer Auslese.
Weinhandel. Schaumweinfabrikation.

891 FRITZ LADE, Geisenheim. — Geisenheimer Rothenberg, Auslese verschiedener Jahrgänge.
Weinbau. Auszeichnung: P. 55.

892 AUG. QUITMANN, Geisenheim. — 1868er Geisenheimer Weine verschiedenen Gewächses.
Weinbau und Weinhandel.

872 H. I. FENDEL, Lorch.—Rhine wine.
Wine growing. Premium: Vienna '73.

873 JOHANN ANT. JUNG, Assmannshausen.—1874 red Assmannshausen wine.
Wine growing. Premium: Vienna '73.

874 ERWIN BRÜCK, Assmannshausen. — 1874 red Assmannshausen wine.
Wine growing and wine trade.

875 WILHELM L. GRÜN, Assmannshausen.—1874 red Assmannshausen wine, various sorts of »Rüdesheimer Berg«.
Wine growing and wine trade.

876 PETER JOS. KERBER, Assmannshausen.—Rhine wine.

877 JAC. AUMÜLLER, Rüdesheim.—Rhine wine.

878 I. B. BRANDMÜLLER, Rüdesheim.—Rhine wine.

879 DIETRICH & CO., Rüdesheim.—Sparkling wines, as red Assmannshausen; Moselle. — Agent: W. Kuttruff & Co.
Wine trade; manufacture of sparkling wines. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

880 RHENISH WINE GROWING & WINE TRADING CO., DILTHEY, SAHL & CO., Rüdesheim.—Rüdesheim own growth, and very fine Rhine wines.—Agent: W. Kuttruff & Co.
Premiums: P. '67, Vienna '73.

881 CARL EHRHARD, Rüdesheim.—Selected Rüdesheimer Berg.
Wine growing.

882 I. EHRHARD, Rüdesheim.—Rhine wine.

883 JOH. JOSEPH JUNG, Rüdesheim.—Rüdesheim wine.

884 JUNG & CO., Rüdesheim.—Rüdesheimer Berg of various years.
Wine trade. Premium: Vienna '73.

885 I. A. KRASS Rüdesheim.—Various sorts of Rüdesheimer Berg.
Wine trade. Premium: Vienna '73.

886 J. W. MEUSCHEL senr. Buchbrunn & Rüdesheim.—Franconian wines, Rheingau wines, Assmannshausen wine, Leistenherg wine.
Wine growing and wine trade.

887 SCHULTZ & REUTER, Rüdesheim.—Rüdesheim wine, own growth, of various years.—Agent: Wm. Küster & Co.
Wine growing and wine trade. Premium: Vienna '73.

888 WINKEL & ROTHENBACH, Rüdesheim.—Oestrich and Hallgarten wines.
Wine trade. Premium: Vienna '73.

889 NIC. BURGEFF, Geisenheim.— Selected Geisenheim wine of various years.
Wine growing.

890 GEBRÜDER HOEHL, Geisenheim.—Sparkling Moselle and Rhine wine, selected Geisenheim wine.
Wine trade; manufacture of sparkling wines.

891 FRITZ LADE, Geisenheim.—Selected Geisenheim Rothenherg wine of varions years.
Wine growing. Premium: P. '55.

892 AUG. QUITMANN, Geisenheim.—1868 Geisenheim wines of various growth.
Wine growing and wine trade.

893 ROTHE & THORNDIKE, Geisenheim. — Verschiedene Rheinweine.
Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

894 FÜRST RICHARD VON METTERNICH-WINNEBURG, Schloss Johannisberg a. Rh. — 1861, 62, 68. Schloss Johannisberger Kabinetswein, höchste Auslese.
Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

895 I. FORST, Johannisberg. — Johannisberger.

896 JOHANN KLEIN, Johannisberg. — 1868er Auslese Johannisberger Gemarkung.
Weinhau.

897 G. MÜLLER, Winkel. — 1868er Winkeler Weine verschiedener Gemarkungen, eigenen Gewächses.
Weinbau und Weinhandel.

898 L. F. GEROMONT, Winkel. — Winkeler Weine.
Auszeichnung: Wien 73.

899 FREIHERR VON CUNIBERT, Oestrich. — 1862, 1865 und 1868er Oestricher Auslese.
Auszeichnung: Wien 73.

900 ERNST PEEZ' ERBEN, Oestrich. — Rheinwein.

901 W. RASCH, Oestrich. — Rheinwein.

902 C. J. B. STEINHEIMER, Oestrich. — 1868er Oestricher und Oestricher Berg Auslese.

903 LAUER & KREMER, Eltville. — Marcobrunner und Rauenthaler Berg Auslese. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Weinbau und Weinhandel.

904 A. NILKENS, Eltville. — Rheinweine.

905 PREUSEL & BACHMANN, Eltville. — Rheinweine.

906 SCHMIDT & KETT, Eltville. — Rauenthaler Berg Aushrüche, Gräfenberger Auslese.
Weinbau. Auszeichnung: P. 67.

907 VALENTIN KINDLINGER, Neudorf bei Eltville. — 1868er Neudorfer Berg Wein.
Weinbau.

908 I. B. KÖNIG WITTWE, Rauenthal. — 1865 und 1868er Rauenthaler Auslese.
Weinbau. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

909 GEORG WILHELM SIEGFRIED, Rauenthal. — 1864, 65 und 68er Rauenthaler Auslese.
Weinbau. Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

910 B. ROSENSTEIN, Wiesbaden. — Weine.
Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

911 WILHELM ZAIS, Wiesbaden. — Rheinweine verschiedenen Gewächses.
Weinhandel.

912 HEINRICH DIENER, Hochheim a. M. — 1862er Hochheimer Auslese
Weinbau.

913 RHEINGAUER SCHAUMWEINFABRIK, Schierstein. — Schäumende Rhein- und Mosel-Weine, Rheingold. — Agenten: Andreas Haertel & Co. und Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Fabrikation deutscher Schaumweine. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

914 GEBR. FEIST & SÖHNE, Frankfurt a. M. — Schäumende Rhein- und Mosel-Weine.
Gegründet 1846. Fabrikation schäumender Rhein- und Mosel-Weine

898 ROTHE & THORNDIKE, Geisenheim. — Rhinewines.
Wine trade. Premium: Vienna '73.

894 PRINCE RICHARD OF METTERNICH-WINNEBERG, Schloss Johannisberg. — 1861, '62, '68 Schloss Johannisberg selected cabinet wines.
Premiums: P. '67, Vienna '73.

895 I. FORST, Johannisberg. — Johannisberg wine.

896 JOHANN KLEIN, Johannisberg. — 1868 wines of selected Johannisberg growth.
Wine growing.

897 G. MÜLLER, Winkel. — 1868 Winkel wine from various vineyards, own growth.
Wine growing and wine trade.

898 L. F. GEROMONT, Winkel. — Winkel wines.
Premium: Vienna '73.

899 BARON VON CUNIBERT, Oestrich. — 1862, '65 and '68 selected Oestrich wines.
Premium: Vienna '73.

900 ERNST PEEZ' ERBEN, Oestrich. — Rhine wine.

901 W. RASCH, Oestrich. — Rhine wine.

902 C. J. B. STEINHEIMER, Oestrich. — 1868 selected Oestrich wine and Oestricher Berg.

903 LAUER & KREMER, Eltville. — Selected Marcobrunn wine and Rauenthaler Berg. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Wine growing and wine trade.

904 A. NILKENS, Eltville. — Rhine wines.

905 PREUSEL & BACHMANN, Eltville. — Rhine wines.

906 SCHMIDT & KETT, Eltville. — Rauenthaler Berg wine of the first press, selected Gräfenberg wine.
Wine growing. Premium: P. '67.

907 VALENTIN KINDLINGER, Neuendorf, near Eltville. — 1868 Neuendorfer Berg wine.
Wine growing.

908 I. B. KÖNIG WITTWE, Rauenthal. — 1865 and 1868 selected Rauenthal wines.
Wine growing. Premiums: P. '67, Vienna '73.

909 GEORG WILHELM SIEGFRIED, Rauenthal. — 1864, '65 and '68 selected Ranenthal wines.
Wine growing. Premiums: L. '62, P. '67.

910 B. ROSENSTEIN, Wiesbaden. — Wines.
Wine trade. Premium: Vienna '73.

911 WILHELM ZAIS, Wiesbaden. — Various sorts of Rhine wine.
Wine trade.

912 HEINRICH DIENER, Hochheim. — 1862 selected Hock.
Wine growing.

913 RHENISH SPARKLING WINE CO., Schierstein. — Sparkling Rhine wine and Moselle; Rhine gold — Agents: Andreas Haertel & Co. and Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Manufactnre of German sparkling wines. Premiums: P. '67, Vienna '73.

914 GEBR. FEIST & SÖHNE, Frankfort. — Sparkling Rhine wine and Moselle.
Established 1846. Manufacture of sparkling Rhine wine and Moselle.

915 FRIEDRICH KEHRMANN, Coblenz. — Schäumende Rhein-, Mosel- und Ahr-Weine. — Agent: C. F. Elvert.
Gegründet 1830. Fabrikation von Schaumwein. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

916 P. J. H. BROGSITTER, Ahrweiler. — Walporzheimer Weine verschiedener Jahrgänge.
Gegründet 1833. Weinbau.

917 F. P. BUHL, L. A. JORDAN, Deidesheim, und G. SCHELLHORN-WALLBILLICH, Forst. — Weine von Deidesheim, Forst, Ruppertsberg und Königshaeh.
Weinhau. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

918 LOUIS FEIS, Deidesheim. — Pfälzer Weine. — Agent: Anton Weiss.

919 GEBR. ECKEL, Deidesheim. — Weine. Agent: Chr. Mann.
Auszeichnung: Wien 73.

920 FRIED. SEYLER, Deidesheim. — Rheinpfälzer Weine. — Agent: Louis Dejonge & Co.
Weinhandel.

921 F. A. FROELICH, Edenkoben. — Wein.
Weinhau.

922 GEBRÜDER LABROISSE, Neustadt a. Haardt. — Rheinpfälzer Weine verschiedener Jahrgänge.

923 J. M. VORNBERGER, Würzburg. — Schaumweine.
Gegründet 1832. Fahrikation von Schaumweinen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

924 F. JOSEF LANG, Würzburg. — Schaumweine.
Schaumweinfahrikation. Auszeichnung: Wien 73.

925 J. OPPMANN, Würzburg. — Schaumweine.
Gegründet 1865. Schaumweinfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

926 P. I. VALCKENBERG, Worms. — Rheinweine eigenen Gewächses.
Weinhau und Weinhandel. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73

927 J. LANGENBACH & SÖHNE, Worms. — Liehfrauenmilch eigenes Gewächs, Scharlachherger, Hochheimer und Marcohrunner. — Agent: Max Langenhach.
Weinhau und Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

928 H. ADOLPH BACH, Mainz. — Dürkheimer, Rauenthaler und Steinberger.
Weinhandel.

929 HENKELL & CO., Mainz. — Schäumende Rheinweine.
Weinhandel; Schaumweinfabrikation.

930 DREYDELSOHN & CO., Mainz. — Rheinweine.

931 JÄGER & SOHN, Büdesheim. — Rheinweine.

932 MEYER & COBLENZ, Binoen. — Weine eigenen Wachsthumes.
Weinhau und Weinhandel. Auszeichnung: Wien 73.

933 ORB & WEISS, Westhofen. — Weine. — Agent: Georg Weiss.
Weinhau und Weinhandel.

934 J. HERBSTER, Sulzburo. — Pfälzer, Markgräfler, Affenthaler Weine und Kirschwasser. — Agent: Schmidt & Grüninger.

915 FRIEDRICH KEHRMANN, Coblentz. — Sparkling Moselle, Rhine and Ahr wines. — Agent: C. F. Elvert.
Established 1830. Manufacture of sparkling wines. Premiums: P. '67, Vienna '73.

916 P. J. H. BROGSITTER, Ahrweiler.—Walporzheim wines of various years.
Established 1833 Wine produetion.

917 F. P. BUHL, L. A. JORDAN, Deideheim, and G. SCHELLHORN-WALLBILLICH, Forst. — Wines from Deidesheim, Forst, Ruppertsberg and Königsbach.
Wine growing. Premium: P. '67, Vienna '73.

918 LOUIS FEIS, Deidesheim. — Palatinate wines. — Agent: Anton Weiss.

919 GEBR. ECKEL, Deidesheim. — Wines. — Agent: Chr. Mann.
Premium: Vienna '73.

920 FRIED. SEYLER, Deidesheim.—Palatinate Rhine wines.—Agent: Louis Dejonge & Co.
Wine trade.

921 F. A. FROELICH, Edenkoben. — Wine.
Wine growing.

922 GEBRÜDER LABROISSE, Neustadt on the Haardt. — Palatinate Rhine wines of different years.

923 J. M. VORNBERGER, Würtzburo. — Sparkling wines.
Estahlished 1832. Manufaeture of sparkling wines. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

924 F. JOSEPH LANG, Würtzburo.—Sparkling wines.
Manufacture of sparkling wines. Premium: Vienna '73.

925 J. OPPMANN, Würtzburo.—Sparkling wines.
Estahlished 1865. Manufacture of sparkling wines. Premiums: P. '67, Vienna '73.

926 P. I. VALCKENBERG, Worms. — Rhine wines of own growth.
Wine growing and wine trade. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

927 J. LANGENBACH & SÖHNE, Worms. — Liehfrauenmilch, own growth; Scharlachherg, Hoehheim and Marcobrunn wines. — Agent: Max Langenhach.
Wine growing and wine trade. Premium: Vienna '73.

928 ADOLPH H. BACH, Mentz.—Dürkheim, Rauenthal and Steinherg wines.
Wine trade.

929 HENKELL & CO., Mentz. — Sparkling Rhine wines.
Wine trade; manufacture of sparkling wine.

930 DREYDELSOHN & CO., Mentz.—Rhine wines.

931 JÄGER & SOHN, Büdesheim.—Rhine wines.

932 MEYER & COBLENZ, Binoen.—Self-grown wines.
Wine growing and wine trade. Premium: Vienna '73.

933 ORB & WEISS, Westhofen. — Wines.—Agent: Georg Weiss.
Wine groving and wine trade.

934 J. HERBSTER, Sulzburo. — Palatinate wines, Markgräfler, Affenthaler; kirschwasser. — Agent: Schmidt & Grüninger.

935 SAM. DURLACHER & SÖHNE, Kippenheim. — Weine.
Weinbau. Auszeichnung: Wien 73.

936 A. SCHÜTT, Bühl. — Affenthaler und Sonnenberger Weine.
Weinbau und Weinhandel. Auszeichnungen: P. 55, 67; Wien 73.

937 A. RÖSSLER, Schloss Neuweier. — Schlossberger, Mauerweine, rothe Affenthaler.
Weinbau. Auszeichnung: Wien 73.

938 G. C. KESSLER & CO. NACHFOLGER, Esslingen. — Schaumweine.
Gegründet 1826. Schaumweinfabrikation. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

---

939 ED. SAARBACH & CO., Mainz. — Rbeinweine verschiedenen Gewächses. Agent: Adolf D. Straus.
Gegründet 1857. Weinbau.

940 CARL SAMUEL HAEUSLER, Hirchberg i. Schl.— Schaumwein, Himbeersirup, Kirschsirup, Apfelwein. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1815. Fabrikation von Schaumwein, Fruchtsirups, Apfelweinen. Auszeichnungen: L. 62, Wien 73.

941 RHEINGAUER SCHAUMWEINFABRIK, Schierstein. — Rbeingauer Schaumweine, schäumende Rhein- und Mosel-Weine. — Agenten: Andreas Haertel & Co. und Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Fabrikation deutscher Schaumweine. Auszeichnungen: P. 67, Wien 73.

942 HENKELL & CO., Mainz. — Schaumwein. — Agent: Charles Graef.
Auszeichnungen: L. 62, P. 67.

943 GUSTAV LINDECKE, Magdeburg. — Deutsche Schaumweine. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1861. Schaumweinfabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

944 BAECKER & FIER, Trier.— Liköre, Branntweine, Cognac, Magenbitter, Essenzen, Punsch- und Fruebtsirups. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Fabrikation von Spirituosen u. s. w.

945 TH. BEHRENSEN, Kiel. — Liköre, Magenbitter Extrakte, Schaumweine und Cognac u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Fabrikation von Spirituosen, Scbaumwein u. s. w.

946 P. W. BOYENS, Tönning. — Liköre und sonstige Spirituosen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1840. Fabrikation von Spirituosen Auszeichnung: Wien 73.

947 G. BRUMBY, Luckau. — Brumby's Magenwasser. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1846. Destillation.

948 L. DAMMANN & KORDES, Thorn. — Branntwein, Liköre, Bittern, Punsch. — Agent: Charles H. Meyer & Co.
Gegründet 1837. Fabrikation von Spirituosen. Auszeichnnngen: P. 67, Wien 73.

949 MARIE et JUSTINE HOFFMANN, Pfalzburg.— Kernbranntwein, Kirschwasser.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1780. Fabrikation von feinen Spirituosen. Auszeichnung: P. 55.

950 JULIUS KADACH, Berlin. — Kräutermagenbitter, Kirschsaft. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1869. Fabrikation von Kräutermagenbittern u. s. w.

935 SAM. DURLACHER & SÖHNE, Kippenheim. — Wines.
Wine growing. Premium: Vienna '73.

936 A. SCHÜTT, Bühl. — Affenthal and Sonnenberg wines.
Wine growing and wine trade. Premiums: P. '55, '67; Vienna '73.

937 A. RÖSSLER, Schloss Neuweier. — Schlossberg, red Affenthaler, and other wines.
Wine growing. Premium: Vienna '73.

938 G. C. KESSLER & CO. NACHFOLGER, Esslingen. — Sparkling wines.
Established 1826. Manufacture of sparkling wines. Premiums: P. '67, Vienna '73.

---

939 ED. SAARBACH & CO., Mentz. — Rbine wines of different sorts.—Agent: Adolf D. Straus.
Established 1857. Wine production.

940 CARL SAMUEL HAEUSLER, Hirschberg, Silesia. —Sparkling wine, raspberry sirup, cherry sirup, cider.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1815. Manufacture of sparkling wines, fruit sirups, cider. Premiums: L. '62, Vienna '73.

941 RHENISH SPARKLING WINE CO., Schierstein. — Sparkling Rheingau wines, sparkling Rhine wine and Moselle. — Agents: Andreas Haertel & Co. and Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Manufacture of German sparkling wines. Premiums: P. '67, Vienna '73.

942 HENKELL & CO., Mentz.—Sparkling wine.— Agent: Charles Graef.
Premiums: L. '62, P. '67.

943 GUSTAV LINDECKE, Magdeburg. — German sparkling wines.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1861. Manufacture of sparkling wines. Premium: Vienna '73.

944 BAECKER & FIER, Treves.—Liquors, brandies, cognac, stomach bitters, essences, punch and fruit syrups.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1868. Manufacture of spirits, &c.

945 TH. BEHRENSEN, Kiel.—Liquors, stomach bitters, extracts, sparkling wines and cognac, &c.— Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1856. Manufacture of spirits, sparkling wine, &c.

946 P. W. BOYENS, Tönning.—Liquors and other spirits.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1840. Manufacture of spirits. Premium: Vienna '73.

947 G. BRUMBY, Luckau.—Brumby's stomach bitters —Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1846. Distilling.

948 L. DAMMAN & KORDES, Thorn. — Brandy, liquors, bitters, punch.—Agent: Charles H. Meyer and Co.
Established 1837. Manufacture of spirits. Premiums: P. '67, Vienna '73.

949 MARIE et JUSTINE HOFFMANN, Pfalzburg. —Kernel brandy, kirschwasser.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1780. Manufacture of fine spirits. Premium: P. '55.

950 JULIUS KADACH, Berlin.—Herb stomach bitters, cherry juice.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1869. Manufacture of herb stomach bitters, &c.

951 I. S. KEILER NACHF., Danzig. — Feine Liköre, Getreidekümmel, Bittern u. s. w. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1814. Fabrikation von Spirituosen und Fruchtsäften. Auszeichnung: Wien 73.

952 LANDAUER & MACHOLL, Heilbronn. — Zwetschenbranntwein, Kirsch-, Heidelheer- und Himbeer-Geist. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation von Spirituosen, besonders aus Früchten. Auszeichnung: Wien 73.

953 A. KIRCHNER & CO., Deenesnorf bei Geestemünde. — Angostura-Rinden-Bittern. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Fabrikation von Angostura-Rinden-Bittern.

954 G. & L. STEIN, Offenburg. — Kirsch- und Zwetschen-Wasser. — Agent: Runk & Unger.
Fabrikation von Kirsch- und Zwetschenwasser.

955 HERMANN STIBBE, Cöln a. Rh. — Liköre, Essenzen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1860 Fabrikation feiner Liköre und Essenzen. Auszeichnungen: L. 62, P. 67, Wien 73.

956 H. UNDERBERG-ALBRECHT, Rheinberg. — Boonekamp of Maag-Bitter.—Agenten: Schmidt & Grüninger uud Hugo Kafka.
Gegründet 1846. Fabrikation des Boonekamp of Maag-Bitter.

957 JACOB DROUVEN & CO., Coblenz. — Drouven's Magenhitter »Wahrer Jacob«, Arrac- und Ananas-Punschsirup. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1846. Spirituosen-Fabrikation. Auszeichnung: P. 67.

958 J. A. GILKA, Berlin. — »Berliner Getreidekümmel«, Liköre, Punschessenzen, Spiritus.—Agenten: Schmidt & Grüninger und Jonas & Co.
Gegründet 1836. Fabrikation von Spirituosen, Essig, und von Berliner Getreidekümmel als Spezialität. Auszeichnungen: P. 55, 67; L. 62; Wien 73.

959 FRITZ & CONRAD LEHMENT, Rostock & Kiel. — Kornspiritus, Spiritus, Kornbranntwein, Liköre, Extrakte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1805. Fabrikation von Spirituosen. Auszeichnung: Wien 73.

960 THEODOR KÖPP & SOHN, Wesel. — Essigsprit, Arrac- und Rum-Punschextrakte, Liköre. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1845. Fabrikation von Spirituosen. Anszeichnung: P. 67.

961 G. F. ULEX NACHF., Neuhaus a. Oste. — Columhia- (Magen-) Bitter. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet Ende des vorigen Jahrhunderts. Fabrikation von Spirituosen, besonders von Columhia-Bitter.

962 HARTWIG KANTOROWICZ, Posen. — Kirschsaft, Likőre, — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1824. Fabrikation von Fruchtsäften und Likören. Auszeichnung: Wien 73.

963 GEBRÜDER LAZAR, Königsberg i. Pr. — Fruchtsäfte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Destillation und Fruchtsaftfabrikation.

964 FRANZ NAUMANN, Delitzsch. — Likör, Kirschsaft. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1844. Destillation und Kirschsaftfabrikation.

951 I. S. KEILER NACHF., Dantzic.—Fine liquors, corn hrandy, bitters, &c.—Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1814. Manufacture of spirits and fruit juices. Premium: Vienna '73.

952 LANDAUER & MACHOLL, Heilbronn. — Plum hrandy, hlackberry and raspherry spirit. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1855. Manufacture of spirits, especially from fruits. Premium: Vienna '73.

953 A. KIRCHNER & CO., Deenesnorf, near Geestemünde. — Angostura hark hitters. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Manufacture of Angostura hark hitters.

954 G. & L. STEIN, Offenburg.—Kirschwasser and plum hrandy.—Agent: Runk & Unger.
Manufacture of kirschwasser and plum hrandy.

955 HERMANN STIBBE, Cologne.—Liquors, essences. —Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1860. Manufacture of fine liquors and essences. Premiums: L. '62, P. '67, Vienna '73.

956 H. UNDERBERG-ALBRECHT. Rheinberg.— Boonekamp of Maag-Bitter.—Agents: Schmidt & Grüninger and Hugo Kafka.
Estahlished 1846. Manufacture of Boonekamp of Maag-Bitter.

957 JACOB DROUVEN & CO., Coblentz.—Drouven's stomach bitters »Wahrer Jacob«; arrac and pine apple punch sirups. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1846. Manufacture of spirits. Premium: P. '67.

958 J. A. GILKA, Berlin. — Berlin caraway hrandy, liquors, punch essences, alcohol. — Agents: Schmidt & Grüninger and Jonas & Co.
Estahlished 1836. Manufacture of spirits, vinegar, and of Berlin earaway hrandy as a speciality. Premiums: P. '55, '67; L. '62; Vienna '73.

959 FRITZ & CONRAD LEHMENT, Rostock & Kiel. —Corn alcohol, alcohol, corn brandy, liquors, extracts. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1805. Manufacture of spirits. Premium: Vienna '73.

960 THEODOR KÖPP & SOHN, Wesel. — Alcoholic vinegar, arrac and rum punch-extracts, liquors. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1845. Manufacture of spirits. Premium: P. '67.

961 G. F. ULEX NACHF., Neuhaus on the Oste. — Columbia (stomach) hitters. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established towards the close of last century. Manufacture of spirits; especially of Columhia hitters.

962 HARTWIG KANTOROWICZ, Posen. — Cherry juice, liquors. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1824. Manufacture of fruit juices and liquors. Premium: Vienna '73.

963 GEBRÜDER LAZAR, Königsberg. — Fruit juices. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1867. Distillation; manufacture of fruit juices.

964 FRANZ NAUMANN. Delitzsch. — Liquor, cherry juice. — Agent: Schmidt & Grüninger
Estahlished 1844. Distillation; manufaeture of eherry jniee.

965 ADOLPH BERNHARDT, Breslau. — Essenzen zu Spirituosen; Proben der aus ihnen fabrizirten Spirituosen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Rum-, Arrac- und Cognac-Essenzen. Auszeichnung: Wien 73.

966 SCHNEIDER & SCHORN, Magdeburg. — Jamaica-Rum-Essenz. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1865. Fabrikation von Spirituosen und Essenzen. Auszeichnung: Wien 73.

967 GEBRÜDER BUCK, Lübeck. — Vierfachstarker Essig; Malz-, Wein-, Himbeer-, Estragon- und Kräuter-Essig. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1853. Essig-Fabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

968 WILHELM STENGEL, Leipzig. — Kartoffelspiritus 96% Tralles.—Agent: Schmidt & Grüninger,
Gegründet 1858. Fabrikation von Kartoffelspiritus von 96% Tralles. Auszeichnung: L. 62.

969 E. EDUARD MEYER, Stadthagen. — Meyer's Schweizer Alpen-Kräuter-Bitter. — Agent: G. A. Schwarz.
Gegründet 1747. Fabrikation von Bittern. Auszeichnung: P. 67.

970 LOUIS ACKERMANN jr., Berlin. — Liköre, Punschextrakte, Fruchtsäfte, Kräuter- und Magen-Bitter, Kartoffelspiritus. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1810. Fabrikation von Spirituosen und Fruchtsäften. Anszeichnungen: P. 67. Wien 73.

971 H. I. WIEDENBRÜG, Hamburg. — Liköre und Bitter. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1855. Fabrikation von feinen Likören und Bittern.

Kollektiv-Ausstellung bayrischer Hopfen und Biere, und der einschlägigen Literatur.

(No. 972—984.)

Unter den hopfenproduzirenden Ländern des Kontinents von Europa nimmt Bayern eine hervorragende Stelle ein. Nicht allein, dass die Kultur dieser Pflanze im nördlichen Theile des Landes, in den Provinzen Mittelfranken und Oberfranken, eine sehr alte ist, es werden hier auch die feinsten Sorten gebaut. Diesen beiden Provinzen schliesst sich die Oberpfalz an. Das mit Hopfen bebaute Areal beträgt (1874) etwa 18,000 Hektar, doch verändert sich diese Zahl in verschiedenen Jahren um ein Geringes. Der Durchschnittsertrag ist pro Hektar 12—15 Ctr. à 50 Ko., was einer reichlichen Mittelernte von ca. 250,000 Ctr. entspricht.

Nürnberg ist der Mittelpunkt des deutschen Hopfenhandels, sein Markt der tonangebende. In dieser Stadt sind mehr als hundert und zwanzig Hopfenhandlungen, in Fürth gegen fünfzig.

965 ADOLPH BERNHARDT, Breslau. — Essences for spirits; samples of spirits made therefrom. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850. Manufacture of essences for arrac, rum and cognac. Premium: Vienna '73.

966 SCHNEIDER & SCHORN, Magdeburg. — Jamaica rum essence. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1865. Manufacture of spirits and essences. Premium: Vienna '73.

967 GEBRÜDER BUCK, Lübeck. — High proof vinegar; vinegar of malt, wine, raspberries, herbs, etc. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1853. Manufacture of vinegars. Premium: Vienna '73.

968 WILHELM STENGEL, Leipsic. — Potato spirit of 96% Tralles — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1858. Manufacture of potato spirit of 96% Tralles. Premium: L. '62.

969 E. DDUARD MEYER, Stadthagen. — Meyer's Swiss Alpine herb bitters. — Agent: G. A. Schwarz.
Established 1747. Manufacture of bitters. Premium: P. '67.

970 LOUIS ACKERMANN jr., Berlin. — Liquors, punch extracts, fruit juices, herb and stomach bitters, potato spirit. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1810. Mannfacture of spirits and fruit juices. Premiums: P. '67, Vienna '73.

971 H. I. WIEDENBRÜG, Hamburg. — Liquors and bitters. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1855. Manufacture of fine liquors and bitters.

Bavarian Joint Exhibition of Hops, Beers, and the Corresponding Literature.

(Nos. 972—984.)

Bavaria ranks prominently among the hop producing countries of the European continent. The cultivation of this plant is quite old in the northern parts of said country, viz.: the provinces of Upper and Middle Franconia, produce the very finest qualities of hops. Next to these provinces comes the Upper Palatinate. The culture of hops (in Bavaria) occupies an area of about 44,500 acres (1874), though slightly varying in different years. The average production amounts to 5—6 ctw., an acre, respectively 250,000 ctw., (all together) for a fair harvest.

Nuremberg constitutes the centre of the German hop trade; its market is leading. More than one hundred and twenty hop houses are to be found here; Fürth possesses about fifty.

Bayrisches Bier wird im Lande in gegen 5000 Brauereien erzeugt. Der grösste Theil wird an Ort und Stelle konsumirt. Die Produktion beträgt pro Jahr 12,675,000 Hektoliter. Der Export nach den Vereinigten Staaten belief sich

	1871/72	1872/73	1873/74
		in Hopfen:	
ℳ.	1,146,543.	2,153,511.	2,455,258.
		in Bier:	
ℳ.	—	28,902.	132,261.

Die Jahre berechnen sich bis Ende September. Weitere statistische Nachweise liefert die mitausgestellte Literatur.

972 DREYFUSS & BINSWANGER, München & Nürnberg. — Hopfen verschiedener Länder — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1836. Hopfenhandel.

973 GEBRÜDER SAHLMANN, Fürth. — Lose und gepresste bayerische und böhmische Hopfen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1831. Hopfenhandel.

974 STADTMAGISTRAT, Spalt. — Spalter Hopfen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Hopfenbau seit mehr als 800 Jahren. Auszeichnungen: P. 67., Wien 73.

975 I. CARL, Nürnberg. — Allgemeine Hopfenzeitung, Hopfenbaukarte. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1859. Herausgabe der Allgemeinen Hopfenzeitung. Auszeichnung: Wien 73.

976 C. HOMANN, Nürnberg. — Hopfenbaukarte Mitteleuropa's; Tabellen über Hopfenproduktion und Verbrauch. — Agent: Schmidt & Grüninger.

977 HENRY T. BÖTTINGER, Würzburg. — Biere in Flaschen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Bierbrauerei.

978 FREIHERR von BOUTTEVILLE, Mering. — Helles und dunkeles Exportbier in Flaschen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Bierbrauerei.

979 LOUIS GEISEL, Neustadt a. Haardt. — Exportbier in Flaschen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1867. Lager- und Export-Bierbrauerei.

980 BIERBRAUEREI zum PSCHORR, München. — Lichtes und dunkeles Exportbier. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1822. Bierbrauerei. Auszeichnungen: P. 67. Wien 73.

981 FREIHERR von THÜNGEN, Weissenbach. — Helles und dunkeles Bier. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1826. Bierbrauerei.

982 HEINRICH WELTZ, Speier. — Lager-Export-Bier. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1851. Bierbrauerei. Auszeichnung: Wien 73.

983 CHR. SICK, Speier. — Biere. — Agent: Schmidt & Grüninger.

984 AKTIENBRAUEREI, Aschaffenburg. — Biere. — Agent: Schmidt & Grüninger.

In Bavaria, beer is produced in nearly 5000 breweries; the greatest part thereof finding home consumption. The annual production amounts to 336,887,000 gallons.

The export to the United States amounted to:

	1871/2.	1872/3.	1873/4.
of hops:	286.635.	538,400.	613,820 doll.
of beer:	—	72,250.	33,075 doll.

The years are computed from October to October.

Further statistics may be derived from the literature forming part of this joint exhibition.

972 DREIFUSS & BINSWANGNER, Munich & Nuremberg.—Hops from different countries. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1836 Hop trade.

973 GEBRÜDER SAHLMANN, Fürth. — Loose and pressed Bavarian and Bohemian hops. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1831. Hop trade.

974 CITY COUNCIL of Spalt. — Spalt hops. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Cultivation of hops for more than 800 years. Premiums: P. '67, Vienna '73.

975 I. CARL, Nuremberg. — General Hops Journal; map on the cultivation of hops. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1859. Publication of the General Hops Journal. Premium: Vienna '73.

976 C. HOMANN, Nuremberg. — Map on the cultivation of hops in Middle Europe, tables on the production and consumption of hops. — Agent: Schmidt & Grüninger.

977 HENRY T. BÖTTINGER, Würtzburg. — Bottled beer. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Beer brewing.

978 BARON von BOUTTEVILLE, Mering. — Bottled light and dark beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Beer brewing.

979 LOUIS GEISEL, Neustadt on the Haardt. — Bottled beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1867. Lager and export beer brewing.

980 PSCHORR'S BREWHOUSE, Munich. — Light and dark beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1822. Beer brewing. Premiums: P. '67, Vienna '73.

981 BARON von THÜNGEN, Weissenbach. — Light and dark beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1826. Beer brewing.

982 HEINRICH WELTZ, Speier. — Lager beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1851. Beer brewing. Premium: Vienna '73.

983 CHR. SICK, Speier. — Beer. — Agent: Schmidt & Grüninger.

984 BREWING CO., Aschaffenburg. — Beer. — Agent: Schmidt & Grüninger.

985 DORTMUNDER BRAUHAUS (DITTMANN & SAUERLÄNDER), Aachen. — Exportbier in Flaschen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1871. Bierbrauerei.

986 AKTIEN-BRAUEREI-GESELLSCHAFT »FRIEDRICHSHÖHE«, Berlin. — Lager-, Export- und Bockbier in Fässern und Flaschen; Malz. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850.

987 JUSTUS HILDEBRAND, Pfungstadt. — Lager-, Export- und Doppel-Export-Bier. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1846. Bierbrauerei. Auszeichnungen: P. 67., Wien 73.

988 PETER OVERBECK, Dortmund. — Exportbier in Glasfässern und Flaschen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1816. Bierbrauerei, besonders für den Export. Auszeichnung: Wien 73.

989 L. KAUFFMANN, Mannheim. — Bier in Fass nnd Flaschen.

990 BERLINER BRAUEREI-GESELLSCHAFT »TIVOLI«, Berlin. — Exporthier in Gebinden und Flaschen. — Agenten: E. Kane & Co. und Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1857. Bierbranerei.

KLASSE 661.

991 MAX BARTSCH, Breslau. — Maccaroni & Vermicelli.
Maccaroni-Fabrikation. Auszeichnung: Wien 73.

992 J. F. RÖPER, Neuwied a. Rh. — Maccaroni, Gemüse-, Snppen-, Faden-Nudeln, Suppen-Teige, Eiersago. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1850. Fabrikation von Maccaroni, Nudeln, Snppenteigen und Eiersago.

KLASSE 667.

993 R. von MENS, Carlsdorf in Schl. — Gewaschene Merino-Fliesse von zwei Böcken und einer Mutter. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1864. Vollblut-Merino-Stammschäferei. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 669.

994 HEINRICH STEIN & CO., Frankfurt a. M. — Rosshaare nach deutschem, englischem und französischem Verfahren gesponnen. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1856. Rossbaarspinnerei.

KLASSE 672.

995 MAYER & CO., Kalk a. Rh. — Unkrautauslesemaschinen (Trieur, System Mayer); gelochte Bleche jeden Metalles zu technischen Zwecken. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1862. Fabrikation von Unkrautauslese-, Sortir-, Malzentkeimungs-Maschinen und gelochten Blechen.

996 KÖNIGL. WÜRTTEMBERGISCHES HÜTTENWERK, Friedrichsthal. — Sensen, Strohmesser, Strohblätter.
In Betrieb seit 1660. Gewinnung und Darstellung von Eisen, Stahl, Sensen, Strobmessern, Strohhlättern, Häckselmessern, Pfannen u. s. w. Anszeichnung P. 67.

985 DORTMUND BREWHOUSE (DITTMANN & SAUERLÄNDER), Aix-la-Chapelle. — Bottled beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1871. Beer hrewing.

986 BEER BREWING CO. »FRIEDRICHSHÖHE«, Berlin. — Buck beer and beer for export, bottled and in casks; malt. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1850.

987 JUSTUS HILDEBRAND, Pfungstadt. — Stout and lager beer for export. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1846. Beer brewing. Premiums: P. '67, Vienna 73.

988 PETER OVERBECK, Dortmund. — Beer for export, bottled and in glass casks. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1816. Brewing of beer; especially for exportation. Premium: Vienna '73.

989 L. KAUFMANN, Mannheim. — Casked and hottled heer.

990 BERLIN BREWING CO. »TIVOLI«, Berlin. — Casked and hottled beer for export. — Agents: E. Kane & Co. and Schmidt & Grüninger.
Established 1857. Beer brewing

CLASS 661.

991 MAX BARTSCH, Breslau. — Maccaroni and vermicelli.
Manufacture of maccaroni. Premium: Vienna '73

992 J. F. RÖPER, Neuwied on the Rhine. — Maccaroni; vermicelli for soups, dishes, &c., vermicelli formed like cords; egg tapioca, &c. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1850. Manufacture of maccaroni, vermicelli, paste for soups, egg tapioca, &c.

CLASS 667.

993 R. von MENS, Carlsdorf, Silesia. — Washed fleeces from hucks and mother sheep. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1864. Breeding of sheep of full hlood merino stock. Premium: Vienna '73.

CLASS 669.

994 HEINRICH STEIN & CO., Frankfort. — Horse hair, spun hy the German, English and French processes. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Established 1856. Horse hair spinning.

CLASS 672.

995 MAYER & CO., Kalk on the Rhine. — Machine for clearing of weeds (tricur of Mayer's system); perforated sheets of all sorts of metal for technical purposes. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Estahlished 1862. Manufacture of machines for clearing of weeds, for separating, for removing the shoots from malt, and of perforated sheet metal.

996 ROYAL WÜRTEMBERGIAN SMELTING WORKS, Friedrichsthal. — Scythes, choppers, straw blades.
Established 1660. Manufacture of iron, steel, scythes, choppers, straw blades, pans, &c. Premium: P. '67.

KLASSE 674.

997 JOACKS & BEHRNS, Lübeck. — Mahlgang mit Hochdruck-Aspirations-Ventilation. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Gegründet 1868. Mahlmühlenbau.

KLASSE 680.

998 GUSTAV EICHLER, Sanssouci bei Berlin. — Gartenpläne, Aquarelle aus Sanssouci. — Agent: Dieck.
Auszeichnung: Wien 73.

999 CARL von RAUMER, Cunnersdorf. — Schriften über den Petersen'schen Wiesenbau und über Ziegelfabrikation; Modelle der zum Petersen'schen Wiesenbau erforderlichen Apparate, in der Fabrik des Ausstellers erzeugt. — Agent: von Lehmann.
Gegründet 1863. Fabrikation von Baumaterialien, Ornamenten und zur Be- und Entwässerung erforderlichen Röhren, Verschlüssen u. s. w. Auszeichnung: Wien 73.

KLASSE 690.

1000 WEINBAU-SEKTION DES LANDWIRTHSCHAFTLICHEN VEREINS VON RHEINHESSEN (Grossherzogthum Hessen). — Wandkarte der Provinz Rheinhessen mit besonderer Angabe der Weinberge in grüner Farbe.

CLASS 674.

997 JOACKS & BEHRNS, Lübeck. — Model of a set of millstones with ventilating high-pressure aspiration. — Agent: Schmidt & Grüninger.
Establisbed 1868. Manufacture of grinding mills.

CLASS 680.

998 GUSTAV EICHLER, Sanssouci, near Berlin. — Gardening plans; aquarelles from Sanssouci. — Agent: Dieck.
Premium: Vienna '73.

999 CARL von RAUMER, Cunnersdorf. — Pamphlets on Petersen's system of cultivating meadows, and on the manufacture of bricks; models of tbe apparatus required in tbe cultivation of meadows à la Petersen, produced in the exhibitor's establishment. — Agent: von Lehmann.
Established 1863. Manufacture of building materials, ornaments, and of the pipes, elbows, &c., used in draining. Premium: Vienna '73.

CLASS 690.

1000 DEPARTMENT OF VINE CULTURE OF THE AGRICULTURAL ASSOCIATION OF RHINE HESSIA (Grand dnchy of Hessia). — Chart of the province Rbine Hessia, on which tbe vine yards are conspicuously marked in green color.

Nachtrag.

Abtheilung II.

KLASSE 276.

Professor Dr. L. WALDENBURG, Berlin. — Transportabler pneumatischer Apparat zur Behandlung von Lungen- und Herzkrankheiten.

Supplement.

Department II.

CLASS 276.

Professor Dr. L. WALDENBURG, Berlin. — Portable pneumatic apparatus for tbe treatment of diseases of tbe lungs and beart.

Register.

Vorbemerkung. Aussteller, deren Bezeichnung im Deutschen und Englischen verschieden lautet, sind sowohl mit dem deutschen, als dem englischen Namen aufgeführt.

Index.

Note. Exhibitors whose firms admitted of, or required, a translation, in the English text, will be found, both by the German and English terminations, in the following index.

	Pag.	No.
A.		
Abner	65	399
Achenbach	93	643
Ackens, Grand, Ry & Co.	46	194
Ackermann, Louis	119	970
Ackermann, Theodor	72	408
Adler, Georg	62	359
Adler, Rich.	88	592
Aktienbrauerei	120	984
Aktien-Brauerei-Gesellschaft »Friedrichshöhe«	121	986
Aktien-Gesellschaft für Bergbau, Blei- und Zinkfabrikation	12	11
Aktien-Gesellschaft Charlottenhütte	14	34
Aktien-Gesellschaft der Spiegel-Manufakturen & Chemischen Fabriken von St. Gobain, Chauny & Cirey	29	133
Aktien-Gesellschaft für Anilinfabrikation	23	72
Aktien-Gesellschaft für Fabrikation von Bronzewaaren und Zinkguss	32	163
Aktien-Gesellschaft für Uhrenfabrikation	85	570
Aktien-Gesellschaft für Telegraphen-Bedarf	29	128
	87	587
Aktien-Gesellschaft Heinrichshütte	14	32
Albert	101	773
Alléond	106	832
Altenburg & Graue	89	605
Altenkirch	113	867
Aly	108	864
Amberg	93	644
Amelang's Verlag	72	409
Amsberg	33	169
André	72	410
Andresen	92	633
Aniline Mfg. Co.	23	72
Anton	72	411
Aren & Blumenhein	50	245
Association of the circuit and town of Altona for Nursing war wounded and sick soldiers	91	630
Aumüller	114	877
B.		
Bach, H. Adolph	116	928
Bach's Verlag	72	412
Backes & Co.	56	286
Baecker & Fier	117	944
Baedeker, G. D.	72	413
Baedeker, Julius	72	415
Baedeker, Karl	72	416
Babse & Haendel	31	153
Bartels & Koyemann	21	56
Barth & Wagner	60	339
Barthelmess	98	752
Bartsch	121	991
Baudenbacher	59	321
Bauer jr.	88	589
Bauer'sche Giesserei	72	417
Baner's Type Foundry	72	417
Bavarian Joint Exhibition of Hops, Beers, and the Corresponding Literature	119	
Bavarian Joint Exhibition of Metal Foils and Bronze Powder	25	
Bavarian Joint Exhibition of Toys and Small Goods	58	
Bavarian Musenm of Arts	83	562
	92	642
Bayer, Jean	84	564
Bayer & Co.	23	80
Bayrisches Gewerbe-Musenm	83	562
	92	642
Bazar, Aktien-Gesellschaft	72	414
Bazar Publishing Co.	72	414
von Bechtolsheim.	93	645
Beck, Dr Bernhard	64	379
Beck, Eitel	45	182
Becker, Carl, Professor	93	646
Becker, Fritz.	57	299
Becker, Gustav	86	581
Becker, Q.	93	647
Beckh	27	112
Beck'sche Verlagshuchhandlung	72	418
Beer Brewing Co. »Friedrichshöhe«	121	986
Begas	93	648
Beha & Söhne	86	578
Behmer	93	649
Bellé	104	811
Behrensen	117	945
Bellermann	93	650
Bergmann & Co.	45	189
Berlin	30	136
Berlin Brewing Co. »Tivoli«	121	990
Berliner Brauerei-Gesellschaft »Tivoli«	121	990
Berliner Schirmfabrik	57	307
Bernard's Nachfolger	20	44
Bernhardi	24	87
Bernhardt	119	965
Bettmann & Knpfer	60	337
Beuthner, Gebrüder	104	810
Beyer	27	113
Bibliographisches Institut	76	469
Bierbrauerei zum Pschorr	120	980
Bilger	88	595
Binder	57	304
Bissinger Söhne	55	276
Bizer, Gebrüder	56	297
Blancke, Emanuel A. R.	105	183
Blancke & Co., C. W. Julius	105	827
Blankenhorn, Dr.	82	557
Blaufarbenwerk »Marienberg«	23	75
Bloedner Sohn	22	65
Blüthner	89	606
Bob	86	576
Bodemer	102	807
Boeck	57	306
Boeddinghaus & Co.	47	206
Boeddinghaus Wwe. & Sohn	47	207
Boehm	51	248
Boehme & Fraenkel	99	762
Böker & Co.	64	386
Böttinger	120	977
v. Bomsdorf	72	419
Borsig	13	29
Bortfeld	50	239
Bosch	93	651
Boser	93	652
v. Boutteville	120	978
v. Boyen	93	653
Boyens	117	946
Brandes & Wolff	99	763
Brandmüller	114	878
Brandstetter	72	420
Braun	93	654
Braun & Reich	30	140
Brauneck & Maier	102	796
Breidenhach & Baumann	72	421
Breitkopf & Härtel	73	422
Brend'amour & Co.	73	423
Brewing Co.	120	984
Brockhaus	73	424
Brogsitter	116	916
Brohme & Co.	21	55
Bronze-Ware & Tin Castings Mfg. Co.	32	163
Brousson & Sohn	65	394
Bruck	114	874
Brückner & Co.	99	759
Brückner, Lampe & Co.	24	88
Brüning	108	858
Brumhy	117	947
Brunow	92	634
Buchhandlung nnd Druckerei des Waisenhauses, Halle a. S.	73	425
Buck, Gebrüder	119	967
Büttner & Co	61	350
Buhl	116	917
Burchardt	57	305
Burgeff	114	889
Burnier	93	655

	Pag.	No.
C.		
Caesar	51	254
Camozzi & Schlösser	106	836
Carl	120	975
Castner	65	393
Central-Comite des Bayerischen Vereins zur Pflege und Unterstützung im Felde verwundeter und erkrankter Krieger.	91	628
Central-Comite der Deutschen Vereine zur Pflege im Felde verwundeter und erkrankter Krieger.	91	627
Central Committee of the Bavarian Association for nursing and aiding war wounded and sick soldiers	91	628
Central Committee of the German Associations for the aid of war wounded and sick soldiers	91	627
Charlottenhütte	14	34
Charlotten Smelting Works Co.	14	34
Chemical Mfg. Co., formely of E. Schering	21	52
Chemische Fabrik auf Aktien (vormals E. Schering)	21	52
Chirurgische Universitäts-Klinik, Königsberg i. Pr.	63	375
City Council of Spalt	120	974
Clever	23	71
Clock Mfg. Co.	85	570
Clouth	65	398
Co. of the Mirror and Chemical Manufacturers	29	133
Cöln-Müsener Bergwerks-Aktien-Verein	14	33
Cohen & Risch	73	426
Cohn	45	184
Cologne-Müsen Mining Co.	14	33
Conrad	93	656
Cordes & Ellgass	66	403
Costenohle	73	427
Cotta	73	428
Cramer	27	111
Creutznach	49	230
von Cunihert	115	899
Curatorium des Deutschen Reichs- und Königl. Preuss. Staatsanzeigers.	73	429
Curatory of the »Deutscher Reichs- und Königlich Preussischer Staatsanzeiger«	73	429
D.		
Dahlen, Franz Carl	113	869
Dahlen & Goedderitz	113	866
Damman & Kordes	117	948
D'Andrian & Wegelin	23	82
Dausch	105	822
Dauthendey	102	788
Deicker	93	657
Deiters	93	658
Delius	101	783
van Delden	46	195
Department of vine culture of the Agricultural Association of Rhine Hessia.	127	1000
Dessauer	62	364
	108	855
von Deutsch	93	659
Deutsche Nähmaschinen-Fabrik	31	150
	104	816
Dick & Kirschten	66	407
Dielitz	93	660
Diener	115	912
Dietrich, A.	93	661
Dietrich & Co.	114	879
Dietz	94	662
Dingeldein, Gebrüder	56	284
Direktion der Niederschlesisch-Märkischen-Eisenbahn	64	383
Dörffel Söhne	50	241
Doettinger	46	204
Dortmund Brewhouse	121	985
Dortmunder Brauhaus	121	985
Douglashall	11	7
Douzette	94	663
Draht- und Schrauben-Fabrik, Falkau	65	396
Drechsler	31	142
Drescher & Kiefer	55	281
Dressel, Cuno & Otto	60	340
Dreydelsohn & Co.	116	930
Dreyfuss & Binswanger	120	972
Drouven & Co.	118	957
Drugulin	13	430
von Dücker	106	838
Dürr	73	432
Duncker	98	753
Duncker & Humblot	73	431
Durlacher & Söhne	117	935
E.		
Eckel, Gebrüder	116	919
von Eckenbrecher	94	664
Eckstein & Kahn	44	179
Eckstein & Söhne	107	843
Eggert	94	665
Ehrhard, Carl	114	881
Ehrhard, I.	114	882
Eichler	122	998
Eichner & Sohn	59	313
Eierman & Tahor	27	10
Eisenführ	64	385
Ellstätter & Urhino	40	238
Engelhorn	73	433
Engelmann	74	434
Ens & Greiner	98	751
Erdmann	94	666
Erhard & Söhne	54	262
Erkens Söhne	46	193
Ernst & Korn	74	435
Escales & Hatry	48	222
Eschehach & Schaefer	74	436
Eschke	94	667
Esmarch	63	372
van Essen	102	798
Euler	89	602
Ewers	94	668
Expedition der Klavierunterrichtshriefe (A. Hennes)	74	438
Expedition des Briefmarken-Album (Fritzsche & Zschiesche)	74	437
Ezekiel	92	635
F.		
Fabarius	94	669
Faber	61	347
von Faber du Faur	94	670
Factory of patented fire Extinguishers	106	833
Falk	101	776
Farina, F. Maria	27	117
Farina, Joh. Anton	24	83
Farina, Johann Maria	27	116
Feis	116	918
Feist & Söhne, Gebr.	115	914
Felsing	65	391
	86	582
Fendel	114	872
von Fischer, Helene	94	671
Fischer, Jh. Gg.	59	325
Fischer, Theodor	74	439
Fischer & Schmitt	21	54
Fleischer	74	440
Flemming	74	441
Flinsch	74	442
Folingsby	94	672
Forst	115	895
Frankfort Aniline-Color Establishment (Gans & Leonhardt)	22	70
Frankfurter Anilin-Farben-Fabrik (Gans & Leonhardt)	22	70
Freudenberg	107	850
Frey	94	673
Friedrich, Caroline	98	746
Friedrich, Hch. Ottm.	32	157
Friedrich, O. B.	31	144
Friedrichs	74	443
Fries, Leipzig	74	444
Fries, München	94	674
Fritzsche	74	445
Froehlich	116	921
Fuchs	51	256
Fuchs & Söhne	26	99
Fürstenau	74	446
Fürth Joint Exhibition of Mirrors and Plate Glass.	29	
G.		
Gabler, Gebrüder	55	268
Gadamer & Jäger	28	119
Gagel	32	156
Gaillard	99	760
Gas Motor Factory	105	826
Gasmotoren-Fabrik	105	826
Gaus	107	844
Gebhard & Co.	48	220
Gebhard	94	675
Gebhardt's Verlag	75	447
Gebreckens	105	829
Gebrig, Gebrüder	64	380
Geibel	94	676
Geisel	120	979
Geissell & Hartung	55	271
Geldmacher	102	793
Gemeinschaftliche Ausstellung der Mitglieder des Vereins zur Förderung der Photographie	99	
Geographical Institution, F. H. Arnd	76	470
Geographisches Institut, F. H. Arnd	76	470
Geologische Landesanstalt	15	41
Germania	99	766
Germersheimer	113	868
Gernert	108	859
Geromont	115	898
Gerwig	56	296
Gesammt-Vorstand des Badischen Landes-Hilfs-Vereins	91	629
Gevers & Schmidt'sche Teppichfabrik	47	215
Geyer, Gehr. W. & Ed.	90	623
Gilka	118	958
Gläsel	90	614
Glaser	75	449
Glier jr.	88	591
Gloeckner, Gehr.	106	835
Gödecke, Carl	15	43
Gödecke & Co.	24	85
Goldmann	107	848
Graap's Photolithographical Institution	76	481
Gräf	94	677
Greiner Vetter's Sohn	31	143
Gressard & Co.	48	221
Gros & Co.	48	225
Grote'sche Verlagshuchhandlung	75	450
Grothe	82	555
	104	808
Gruhenhesitzer des Siegerlandes	14	36
Grün	114	875
Grumhach	75	451
Grund	94	678
Grunow	75	452
Gschwindt & Co.	56	294

	Pag.	No.
Güterbock	94	679
Gulden	49	227
Gundlach, Gebr.	28	125
Gundlach & Sohn	28	126
Gundlach jr.	28	124
Gutte	31	145
Gysae	23	74
H.		
Haarmann	24	95
Haas & Söhne	86	572
Habel	75	453
	77	489
von Haber	94	680
Hack & Co.	12	16
Hacker	94	681
Hadank & Sohn	87	583
Haenle	26	98
	62	362
Haensel	24	90
Haessel	75	457
Haeusler	13	23
	117	940
von Hagn	95	682
Hahn, Carl	51	249
Hahn, Gottlieb	59	328
Hahn, Joseph	95	683
Hahn, Philipp	51	252
von Hake	48	224
Hallatz	95	684
Hamburg - Amerikanische Nähmaschinen - Fabrik, vorm. Pollack, Schmidt & Co.	104	819
Hamburg - Amerikanische Packetfahrt - Actien - Gesellschaft	106	839
Hanke	29	130
Hans	75	454
von Harling	95	685
Hartknoch	75	455
Hartmann	63	374
Hartung & Sohn	75	456
Haslwanter	90	615
Hauber	54	263
Hauboldt	75	458
Hawsky	60	342
Heck	95	686
Heger	95	687
Heidegger & Co.	56	293
Heilbronn	30	137
Heiler	102	790
Heinitz & Seckelson	61	351
Heinrichsen	58	312
Heinrichshütte	14	32
Heinrich's Smelting Works & Co.	14	32
Helmbrecht	59	317
Hemmer	105	821
Henkell & Co.	116	929
	117	942
Hennig	101	780
Herbster	116	934
Hermann	75	459
Hermes	82	553
Herminghaus & Co.	47	208
Herringer	51	255
Herrmann	33	170
Hertel, Albert	95	688
Hertel & Sohn	55	278
Herter	92	636
Herting	62	363
Herzog	101	775
Hess	59	324
Hesselbein	50	247
Hessenbruch & Co.	64	387
von Heyden	21	51
Heydt	51	253
Heyl & Co.	22	62
Heymann's Verlag	75	460
	91	632
Hiddemann	95	689
Hildebrand, E.	95	690
Hildebrand, Justus	121	987
Hiller	13	20
Hinrichs'sche Buchhandlung	75	461
Hirsch & Merzenich	23	79
Hirsch & Sohn	15	39
Hirschberg & Co.	50	246
Hirschfelder	95	691
Hirschmann, I. M.	76	462
Hirschmann, W. A.	87	586
Hirt	76	463
Hirt & Sohn	76	464
Hirzel	76	465
Hisgen	22	69
Hochstätter	28	120
Hoehl, Gebrüder	114	890
Höller & Co.	64	388
Hoffmann, Marie et Justine	117	949
Hofmeister	76	466
Hohner	89	596
Homann	120	976
Honigmann	22	63
Hoppe & Co.	76	467
	99	764
Horn	63	373
Horst	95	692
Hotz jr.	89	599
Huber, Gebrüder	90	618
Hübner	22	66
Hüffer	45	190
Huhn & Co.	104	812
Humbert & Heylandt	57	303
Hundertstund & Pries	76	468
I.		
Ibach Sohn	89	607
Israel, Gebrüder	13	27
Issleib & Rietschel	76	472
Issmeyer	59	314
J.		
Jacobi	102	786
Jaeckel	95	693
Jaeger, Gottlob	89	600
Jaeger, Josua	89	601
Jäger & Sohn	116	931
Jänecke & Schneemann	27	114
Jansen	46	196
Jebens	25	97
Jeitteles	49	236
Joacks & Behrns	122	997
Jobst	21	53
Joint Exhibition of Cotton and Mixed fabrics of the Circuit of M. Gladbach.	43	173
Joint Exhibition of Elberfeld Manufactures of Zanella and Coatings	47	
Joint Exhibition of German Chemical Manufacturers.	20	
Joint Exhibition of German Lead Works	11	
Joint Exhibition of German Wines	113	
Joint Exhibition of Idar-Oberstein Jewelry	50	
Joint Exhibition of Jewelry and Plated Ware	52	
Joint Exhibition of Markneukirchen Musical Instruments and Strings	88	
Joint Exhibition of Nuremberg Mathematical Instruments	83	
Joint Exhibition of Schwarzwald Clocks	84	
Joint Exhibition of the Book Trade and the Graphic Arts	67	
Joint Exhibition of the German Association for the Promotion of Photography	99	
Joint Exhibition of the Siegerland	14	
Joint Exhibition of Trossingen and Knittlingen Mouth Harmonicas	88	
Joint Stock Co. of the United Stralsund Playing Cards Establishments	62	358
Jordan	95	694
Jung, Johann Anton	114	873
Jung, Johann Joseph	114	883
Jung & Co.	114	884
Jung & Simons	47	209
Jungfer	12	13
	91	626
Jungheim	95	695
K.		
Kadach	117	950
Kaeseberg	76	474
Kafemann	76	475
Kahlbaum	20	45
Kahlke & Detlefsen	103	802
Kaiserslauterer Ultramarinfabrik	23	76
Kaiserslautern Ultramarine Works	23	76
Kaltenbach	86	574
Kammgarnspinnerei, Kaiserslautern	47	214
Kantorowicz	118	962
Kappis	95	696
Kaps	89	608
Kasten	12	15
Kaufmann, A. & C.	49	229
	99	765
Kaufmann, Carl	46	205
Kaufmann, L.	121	989
Kaumanns	107	851
Kehrmann	116	915
Keiler Nachfolger	118	951
Keller, H.	56	291
Keller, Konrad	59	331
Keller Sohn	82	558
Kerber	114	876
Kern's Verlag	76	476
Kessler & Co. Nachfolger	117	938
Ketterer Söhne	86	575
Kiehle	104	818
Kiehnle	56	295
Kiewning	101	781
Kimbel	31	146
Kindlinger	115	907
Kirchner & Co.	118	953
Kirmayer	77	477
Kistner	77	478
Kithil	59	322
Klein	115	896
Klingenberg, Gebrüder	77	479
Kluge & Pöritzsch	24	86
Knaus	95	697
Knipp	60	345
Knödgen	28	123
Knops	46	197
Koch	89	597
Koch & Bein	65	397
Koch & Bergfeld	57	302
König Wittwe	115	908
König & Ebhardt	61	356
Königl. Preuss. Berg- & Hüttenwerke Clausthal.	11	8
Königl. Preuss. Friedrichshütte	12	10
Königl. Preuss. Porzellan-Manufaktur	29	129
Königl. Preussisches Salzwerk	11	1
Königl. Preuss. & Herzogl. Braunschw. Berg- und Hüttenwerke am Unterharz	11	9
Königl. Sächs. Pr. Feuerlöschmittel-Anstalt	106	833
Königl. Württembergisches Hüttenwerk, Friedrichsthal	121	996

	Pag.	No.
Koehler's Verlag	77	480
Koepp & Co.	20	48
Köpp & Sohn	118	960
Koerner	95	693
Körner & Co.	32	164
Koerper & Co	107	840
Koesler	101	785
Koken	95	699
Kolb & Schüle	44	180
Kollektiv-Ausstellung bayrischer Blattmetalle und Bronzefarben	25	
Kollektiv-Ausstellung bayrischer Hopfen und Biere, und der einschlägigen Literatur	119	
Kollektiv-Ausstellung bayrischer Spiel- und Kurzwaaren	58	
Kollektiv-Ausstellung der Bleihütten	11	
Kollektiv-Ausstellung der vereinigten Industriellen für Zanella und Konfektionsstoffe, Elberfeld.	47	
Kollektiv-Ausstellung der Vereinigung chemischer Fabrikanten Deutschlands	20	
Kollektiv-Ausstellung des deutschen Buchhandels und der Druckgewerbe.	67	
Kollektiv-Ausstellung des Siegerlandes	14	
Kollektiv-Ausstellung deutscher Weine	113	
Kollektiv-Ausstellung Fürther Spiegel und Spiegelgläser	29	
Kollektiv-Ausstellung Idar-Obersteiner Schmuckwaaren	50	
Kollektiv-Ausstelluug Nürnberger Reisszeug-Fabrikanten	83	
Kollektiv-Ausstellung Rheinischer Tuche	46	
Kollektiv-Ausstellung Schwarzwälder Uhrmacher	84	
Kollektiv-Ausstellung von baumwollenen und gemischten Waaren des Kreises Gladbach	43	173
Kollektiv-Ausstellung von Gold-, Silber- und verwandten Waaren	52	
Kollektiv-Ausstellung von Markneukirchener Musik-Instrumenten und Saiten	88	
Kollektiv-Ausstellung von Mundharmonikas aus Trossingen u. Knittlingen	88	
Kollektiv-Ausstellung Würtembergischer Leinen	44	
Kornbeck	95	700
Kortkampf	77	481
Krätzschmer Nachfolger	77	482
Krass	114	885
Kraul & Bier	55	277
Krausse	98	754
Krebs	49	234
Kremer	102	787
Kressner	76	473
Kretzschmer	95	701
Krug	55	279
Krupp	14	31
Kühn	77	483
Kuehn	50	242
Kuhn's Drabtfabrik	27	108
Kunheim & Co.	25	96
Kurr-Schüttner	55	272

L.

	Pag.	No.
Laar	95	702
Labroisse, Gebrüder	116	922
Lade	114	891
Lage, v. d.	98	747
Lairitz	45	187
Lammertz	104	813
Landauer & Macholl	118	952
Landfried	107	845
Lang, Eduard	44	178
Lang, F. Josef	116	924
Lange & Söhne	87	584
Laugenbach & Söhne	116	927
Langenscheid'sche Verlagsbuchhandlung	77	484
Langwisch	24	92
Lasch	96	703
Lauer & Kremer	115	903
Lay	56	292
Lazar, Gebrüder	118	963
Lebmann	49	235
Lehment, Fritz & Conrad	118	959
Leipziger Malzfabrik	108	860
Leipziger Zeitung	77	485
Lenz	98	755
Lesimple	77	486
Lette-Association	83	560
Lette-Verein	83	560
Leukart'sche Buch- und Musikalien-Handlung	77	487
Lewald	44	174
Leykauf	64	390
Leyser	51	250
Lier	96	704
Lindecke	117	943
Lindemann	66	404
Lindemann & Co.	11	6
Lindenbauer	21	58
Lipowsky	63	370
Lochbaum	60	344
Lodholz	57	301
Loeff	82	556
	103	805
Loeflund	21	60
Loescher & Petsch	100	768
Loewenberg	45	188
Lohmann & Soeding	15	38
Lohse	24	93
Lonitz	29	132
Lorck	77	488
Lorenz	66	402
Lotz	105	824
Lotzbeck, Gebrüder	107	847
Lucas, Gebrüder	47	210
Lürssen	66	405
Lutteroth	96	705
Luxembourg Mining and Saarbrücken Iron Smelting Co.	13	30
Luxemburger Bergwerks- und Saarbrücker Eisen-Hütten-Aktien-Gesellschaft	13	30

M.

	Pag.	No.
Mack	24	84
Magnus & Co.	31	152
Mali	96	706
Marc	96	707
Marquart	21	59
Marthaus	46	202
Massing Frères et Cie.	48	223
Massmann	32	162
Mauke	77	490
Maurer & Hoefler	86	577
Mayer, Carl	98	756
Mayer, Eduard Heinrich	78	491
Mayer, M.	51	352
Mayer & Co.	121	995
Mayer'sche Kunstanstalt für kirchliche Arbeiten	32	155
Mayer's Work Shop for Church Arlicles	32	155
Mechanical Net Mfg. & Weaving Co.	44	175
Mechanical Ticken Co. (formerly of Kaufmann & Söhne)	45	183
Mechanical Weaving Co., Linden	48	218
Mechanische Drillweberei (vormals Kaufmann & Söhne)	45	183
Mechanische Kratzenfabrik	104	809
Mechanisene Netzfabrik u. Weberei, Aktien-Gesellschaft	44	175
Mechanische Weberei, Linden	48	218
Meier	27	109
Meinhold & Söhne	78	492
Meissner, Ernst	98	708
Meissner, Otto	78	493
Meissner & Buch	78	494
Meissner & Sohn	61	353
Mendheim	28	122
von Mens	121	993
Mentzel's Verlag	78	495
Merkelbach & Wiek	29	131
Messner & Co.	89	598
Metternich-Winneburg, v.	115	894
Metz	26	102
Meuschel senr.	114	886
Mey & Widmayer	78	496
Meyer, E. Eduard	119	969
Meyer, Ferdinand	96	709
Meyer, G.	108	852
Meyer, Heinr. Ad.	57	309
Meyer, Joseph	45	185
Meyer & Coblenz	116	932
Meyer & Co.	45	186
Meyerheim	96	710
	98	748
Meyer von Bremen	96	711
Mez & Söhne	48	219
Mine Proprietors of the Siegerland	14	36
Mining, Lead & Zink Mfg. Co.	12	11
Miscbewski	101	779
Möser	83	561
Molnar	96	712
Moras	96	713
Moratzky	63	377
Moskopf	108	861
Mücke	96	714
Müller, C. A.	90	622
Müller, Clemens	104	817
Müller, G.	115	897
Müller, Georg Thomas	59	315
Müller, Theodor	49	231
Müller's Verlagsbuchhandlung	78	497
Müller-Uri	63	371
München-Dachauer Aktien-Gesellschaft für Maschinenpapierfabrikation	61	354
Munich-Dachau Machine Paper Co.	61	354

N.

	Pag.	No.
Natanson & Hurwitz	49	232
National Geologic Institution	15	41
Naumann, C. G.	78	498
Naumann, Franz	118	964
Naumann, Justus	78	499
Naumann, Dr. L.	108	863
Nette, Faulwasser & Co.	11	4
Neubeck	107	842
Neufeldt	33	166
Neuhusen	31	151
Neumann	89	609
Neustätter	96	715
Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung	78	500
Nilkens	115	904

	Pag.	No.
Nitzschke	78	501
Nörr	15	42
Noll	107	841
Normann	33	167
	59	316
Nüchterlein	26	101
Nürnberger Ultramarine-fabrik	23	73
Nuremberg Ultramarine Establishment	23	73

O.

Obernetter	102	789
Ockel	96	716
Oehme & Söhne	60	343
Oehmigke's Verlag	78	502
Oppel & Co.	13	28
Oppmann	116	925
Orb & Weiss	116	933
Ortlieb	96	717
Osenbrück & Co.	106	837
Ott.	59	329
Ott & Co.	54	260
Ottenheimer & Söhne	45	226
Overheck	121	988

P.

Pabst	58	311
Paetel, Gebrüder	78	503
Paper & Chemical Factory	63	378
Papier- & Chemische Fabr.	63	378
Pastor Söhne	104	814
Paulus, August	88	594
Paulus, Ernst	88	593
Paulus & Schuster	88	590
Peez' Erben	115	900
Peine	57	310
Pensel & Co.	61	348
Perthes	78	504
Peters, C. F.	79	505
Peters, Pietronella	96	718
Pfaff	89	603
Pfretzschner	88	588
Photographical Association	75	448
Photographische Gesellschaft	75	448
Photographisches Institut von H. Graap	76	471
Pichler	45	181
Pixis	96	719
Plamheck	64	382
Plank	60	334
Pleuer & Co.	54	265
Plockhorst	96	720
Pohle	96	721
Pohlmann	89	610
Polz	79	506
Port	63	376
Portland-Cement-Fabrik »Stern«	13	19
Portland Cement Factory »Stern«	13	19
von Poschinger	96	722
Praechter & Co., Gebr.	66	406
Preller	96	723
Preusel & Bachmann	115	905
Probst	59	327
Pruckner	60	336
Pschorr's Brewhouse	120	980
Publishing & Printing house of the Orphan Asylum	73	425

Q.

Quitmann	114	892

R.

Rahm	102	797
Ranniger & Söhne	49	237
Rasch	115	901
Rathenower Optische Industrie-Anstalt	101	774
Rathenow Optical Establishment	101	774
von Ranmer	122	999
Reich, H. & Chr.	26	106
Reichard & Lindner	100	719
Reichert	97	724
Reimer	79	507
Reinhardt	98	757
Remelé	101	778
Renner & Büchler	54	258
Reusch	92	637
Rheinischer Aktien-Verein für Weinbau und Weinhandel	114	880
Rheingauer Schaumwein-Fabrik	115	913
	117	941
Rheinisch-Nassauische Bergwerk- und Hütten-Aktien-Gesellschaft	12	12
Rhenish Joint Exhibition of Woolen Cloth	46	
Rhenish Nassau Mining & Smelting Co.	12	12
Rhenish Sparkling Wine Co.	115	913
	117	941
Rhenish Wine Growing & Wine Trading Co.	114	880
Richter	97	725
Riefler	84	566
Rischbieter	44	176
Risse	97	726
Ritschel	102	792
Ritter & Co.	55	269
Röder	79	508
Roehle	65	395
Römmler & Jonas	79	510
Röper	121	992
Rösler & Achtelstetter	13	21
Rössler	117	937
Rommel	79	509
Rosenstein, B.	115	910
Rosenstein, W.	23	77
Rothe & Thorndike	115	898
Royal Prussian and Ducal Brunswick Mines and Smelting Works of the Lower Hartz	11	9
Royal Prussian Friedrichs Smelting Works	12	10
Royal Prussian Mines and Smelting Works, Clausthal	11	8
Royal Prussian Salt Works	11	1
Royal Würtembergian Smelting Works	121	996
Rückardt	97	727
Rückwart	100	770
Ruffer & Co.	15	40
	22	68
Ruhfus	62	357
Ruths	97	728

S.

Saal	64	381
Saame & Co.	20	49
Saarbach & Co.	117	939
Sachse & Co.	24	89
Sächsisch-Thüringische Aktien-Gesellschaft für Braunkohlenverwerthung	22	67
Säuberlich	22	64
Sahlmann	120	973
Sartorius	84	569
Saxon-Thuringian Co. for the Utilization of Lignite	22	67
Schaarwächter	101	771
Schäfer	84	565
Schaefer & Co.	47	211
Schäffer & Budenberg	84	567
	103	803
	105	828
Schaetzler	26	104
Schaller, Georg	108	853
Schaller, Joh.	30	134
Schanz & Katz	56	289
Scharlach jr.	13	22
Schauss	97	729
Schehl	55	282
Scheller	63	368
Scherzinger	107	846
Scheuerpflug	59	318
Schiedmayer	89	611
Schilling, F. A.	105	825
Schilling, V. Chr.	63	367
Schimmel & Co.	27	118
Schindel	13	26
Schlegel, Ernst	79	511
Schlegel, Jean	60	333
Schlenk & Lutzenberger	59	326
Schlesinger, Felix	97	730
Schlesinger, Martin	62	360
Schlessiger & Lummer	90	624
Schlickeysen	103	804
Schlieper & Baum	44	177
Schmalz	104	820
Schmidt	79	512
Schmidt & Günther	79	513
Schmidt & Kett	115	906
Schmitt	98	758
Schneider	50	243
Schneider & Schorn	119	966
Schöller	46	198
Schöller & Söhne	46	199
Schönfeld jr.	56	288
Schönfeld's Verlags-Buchhandlung	79	514
Schoenner	84	563
Schörke	108	865
Schött	61	355
Schöttle	31	147
Scholler & Söhne	33	171
Scholz, Paul	45	191
Scholz, Rohert	101	772
Schotte & Co.	79	515
Schreiber	79	516
Schreiner	32	158
Schröder	82	559
Schuberth & Co.	79	517
Schuchardt	20	47
Schünemann	60	341
Schütt	117	936
Schultz, Ernst	106	834
Schultz & Reuter	114	887
Schultze	84	568
Schulz, Moriz, Professor.	92	638
Schulz, Otto August	79	518
Schulz & Suck	101	777
Schulze'sche Hof-Buchhandlung und Hof-Buchdruckerei	79	519
Schwanhäusser	61	349
Schwann	80	520
Schwartz	97	731
von Schwarz	33	165
Schwechten	90	612
Schweinitz	92	639
Schwer jr.	85	571
Schwier	101	782
Seemann	80	521
Seihels	97	732
Seiler	90	613
Seitz, Gustav W.	80	522
Seitz, Otto, Professor.	97	733
von Seybold	97	734
Seyler	116	920
Sichling	60	335
Sick	120	983
Siegfried	115	909
Siegismund & Volkening	80	523
Siemsen	43	172
Siepermann Carl's Sohn	23	81
Silbernagel	92	640
Simon Söhne	108	854
Skarbina	98	749
Skoraczewski	50	240
Soennecken	80	524
Sönning	60	332
Soergel & Stollmeyer	54	264

	Pag.	No.
Solenhofen Joint Stock Co.	12	18
	13	25
Solenhofer Aktien-Verein.	12	18
	13	25
Souchon	97	735
Spahn	56	290
Spamer	80	525
Spangenberg, Gustav	97	736
Spangenberg, Louis	98	750
von Sparre	103	800
Spemann	80	526
Spicharz	108	857
Spiegelberger	27	110
Spiller	80	527
Spranger	54	257
Springer	80	528
Stadtmagistrat, Spalt	120	974
Stahlecker	90	621
Stantien & Becker	12	14
van Starkenborgk	97	737
Stassfurt Chemical Works	11	2
Stassfurter Chemische Fabrik	11	2
Stassfurter Kollektiv-Ausstellung	11	
Steffeck	97	738
Stein, G. & L.	118	954
Stein & Co.	121	994
Steinbaus	80	529
Steinheimer	115	902
Steinbeuer & Co.	55	273
Stengel	119	968
Stern & Co.	62	365
Stettiner Chamottefabrik, Aktien-Gesellschaft	28	127
Stibbe	118	955
Stief	59	319
Stoeber & Segitz	26	103
Stollberg-Wernigerodische Faktorei	65	392
Stollwerk, Gebrüder	107	849
Stolze	60	338
Storch & Kramer	80	530
Storck & Sinsheimer	56	285
Stratton & Co.	89	604
Strobel	59	320
Strohmeyer & Co.	54	266
Strumper & Co.	80	531
von Studnitz	91	625
Sturm	97	739
Subr	21	61
von Swieszewski	97	740

T.

Tauchnitz	80	532
Tegetmeyer	80	533
Telge	54	267
Telegraph Supply Co.	29	128
	87	587
Tenner	31	149
The Directors of the Badish National Aiding Association	91	629
The Directors of the Lower Silesian & Markish Railway	64	383
Thiersch	97	741
Thüngen, von	120	981
Tiefenbrunner	90	616
Tielemann	102	794
Tittel & Krüger	46	192
Toberitz	92	641
Traiser	105	823
Trapp & Münch	102	795
Travers	113	870
Trayser & Co.	90	620
Trewendt	80	534
Troitzsch	99	767
Trommsdorff	21	57
Türcke	102	799

U.

Uebelacker	59	323
Ulex Nachf.	118	961
Ultramarine Works »Marienberg«	23	75
Underberg-Albrecht	30	141
	118	956
Union of Stolze's Stenographists' Assotiations	82	554
United Chemical Manufactories, Leopoldsball-Stassf.	11	3
United Watch Makers of Glasbütte	86	580

V.

Valckenberg	116	926
Valckenberg & Schoen	48	217
Veitb	81	535
Velhagen & Klasing	81	536
Verband Stolze'scher Stenographen-Vereine	82	554
Verein zur Pflege im Felde verwundeter und erkrankter Krieger für Stadt und Kreis Altona	91	630
Vereinigte Chemische Fabriken Leopoldsball-Stassfurt	11	3
Vereinigte Stralsunder Spielkarten - Fabriken, Aktien-Gesellschaft	62	358
Vereinigte Uhrmacher zu Glashütte	86	580
Villeroy & Boch	28	121
Vitè	61	346
Völker	31	148
Voeltzkow	32	160
Voeltzkow jr.	32	161
Vogel, F. C. W.	81	537
Vogel, G.	30	135
Vogel, Professor Dr. H.	101	784
Vogel, M. B.	27	115
Vogts & Co.	32	154
Voigtländer & Sobn	87	585
Voltz-Bier	56	287
Vornberger	116	923
Vorster, R. & H.	64	384
Vorster & Grüneberg	20	46
Vorwohl Asphalt Works.	13	24
Vorwohler Asphalt-Werke	13	24
Voss	81	538
Vossen, Gebr.	23	78

W.

Wachsmuth	81	539
Wagner	81	540
Wagner & Debes	81	541
Wagner & Starker	33	168
Walcker & Co.	90	617
Waldenburg	122	—
Waldow	81	542
Walkhoff	108	862
Weber	81	543
Weber & Co.	55	274
Weebselmann	50	244
De Weertb & Co.	47	212
Webrle & Co.	86	573
Weidner, I. L. & P.	26	105
Weigel	81	544
Weigert & Co.	47	216
Weinbau-Sektion des Landwirthschaftlichen Vereins von Rbeinhessen	122	1000
Weishaupt Söhne	55	275
Weiss, Gebr.	46	201
Wellmann	64	389
Welte & Söbne	90	619
Weltz	120	982
Werner & Schumann	62	366
Wertbeim	105	830
Westfälische Union	14	37
Westpbalian Union	14	37
Westermann	81	545
Wider	97	742
Wiedenbrüg.	119	971
Wiederer	30	139
Wiegaud, Hempel & Parey	81	546
Wiese, Gebr.	46	200
Wigand, Georg	81	547
Wigand, Otto	82	548
Wilberg	97	743
Wild IX.	51	251
Wild & Co.	56	298
Wilbelmi	24	94
Willich	98	744
Wimmer	32	159
Windmüller & Meynen	103	806
Wingender, Gebrüder	57	308
Winkel & Rothenbach	114	888
Winkler	55	280
Winkler & Sohn	30	138
Winter, C. F.	82	549
Winter, Friedrich	108	856
Wire & Screw Works, Falkau	65	396
Wiskott	62	361
Wissen Mining & Smelting Co.	14	35
Wissener Bergwerks- und Hütten - Aktien - Gesellschaft	14	35
Wittemann	113	871
Witzemann	57	300
Wöhler	54	259
Wolf, Adolph	82	550
Wolf, S.	49	233
Wolf & Co.	102	791
Wolff, R. & E.	47	213
Wolff & Sohn	24	91
Wolff & Söbne	63	369
Woller	49	228
Worsted Yarn Co., Kaiserslautern	47	214
Wünsch	26	100
Wünschmann	103	801
Würtembergian Joint Exhibition of Linen Ware	44	
Würtembergian Wool Felt Co.	46	203
Württembergische Wollfilzmanufaktur	46	203
Würtz Nachfolger	20	50

X.

Xylander	98	745

Z.

von Zahn	82	551
Zais	115	911
Zernin	82	552
Zettler	99	761
Zeuner	56	283
Ziegele & Hauck	59	330
Zieber	54	261
Zimber	86	579
Zimmer & Co.	11	5
Zimmermann, E. G.	55	270
Zimmermann, Joseph	104	815
Zimmermann, Otto	12	17
Zuelzer	91	631

BREITKOPF & HÄRTEL,

Buch- und Musikalienhandlung, Buch- und Notendruckerei.

1719. LEIPZIG. 1876.

Kritisch durchgesehene Gesammt-Ausgaben musikalischer Classiker.

[1]

	M.	pf
Johann Sebastian Bach's Werke. Partitur. 22 Foliobände. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. (Wird fortgesetzt.)	330	—
Ludwig van Beethoven's Werke. Partitur. 38 Foliobände. Vollständige kritisch durchgesehene Ausgabe.	599	40
Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke. Partitur. 18 Foliobände. Erste kritisch durchgesehene Gesammt-Ausgabe. (Im Erscheinen begriffen.)	168	—
Wolfgang Amade Mozart's Opern. Partitur. 8 Foliobände. (Bestandtheil einer in Vorbereitung begriffenen kritisch durchgesehenen Gesammt-Ausgabe der Werke W. A. Mozarts.)	195	—
Pierluigi da Palestrina's Motetten. 4 Foliobände. In Partitur gesetzt und redigirt von Theodor de Witt. (Wird fortgesetzt.)	60	—

Classische und moderne Musikwerke

in neuen correcten und billigen Ausgaben. (Rothe Bände.)

(Ausgabe Breitkopf & Härtel.)

Titelkatalog der Ausgabe Breitkopf & Härtel.		
Beethoven, L. v., Symphonien, zweihändig. 2 Bände. Folio:	18	—
Dieselben, zweihändig. Gross Octav.	9	—
Mozart, W. A., Sonaten für Klavier. Folio.	9	—
Dieselben. Gross Octav.	5	—
Alte Meister. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von E. Pauer. 2 Bde. Folio.	21	—
Die hohe Schule des Violinspiels. Herausgegeben von Ferd. David. 2 Bände. Folio.	24	—

Jungbrunnen. Die schönsten Kinderlieder. Herausgegeben von C. Reinecke. Blau. Quart.	3	—
Reinecke, C., 35 Kinderlieder. Blau. Quart.	3	—
Synagogal-Melodien. Für das Pianoforte bearbeitet von A. Marksohn u. W. Wolf. Grün. Quart.	3	—

Verzeichniss des Musikalien-Verlages. 1754 — 1874.

Proben der Notenstecherei, Notendruckerei und Lithographischen Anstalt.
Schriftproben der Giesserei und Buchdruckerei.

Verlag von R. L. Friderichs in Elberfeld.

Die nachstehenden Hauptwerke meines Verlages dürfen allen im In- und Auslande lebenden Deutschen warm empfohlen werden:

Shakspere's Werke.

Herausgegeben von **Nicolaus Delius.**

[3] **4. Stereotyp-Auflage.**

2 starke Bände. 110 Bogen gross Lexikon-Format.

Preis: Brosch.: 16 *M.* In 2 Halbfranzbänd. gebund.: 21 *M.*

Jedes einzelne Stück: 80 Pfennige.

Diese Ausgabe der Shakspere'schen Werke enthält den **englischen Text** nach einer neuen, mit Benutzung aller vorhandenen Hülfsmittel angestellten Recension, und unter dem Texte **deutsche Anmerkungen** kritischer und erklärender Art, welche in übersichtlich bequemer Ordnung nur das Wesentlichste, aber dieses in einem auch für ein tieferes Studium des Dichters ausreichenden Maasse nach eigener Wahl und Zusammenstellung des Herausgebers bringen. Jedes Stück bildet ein in sich abgeschlossenes Ganzes, versehen mit einer auf dieses einzelne Werk bezüglichen **deutschen Einleitung** über die jedesmalige Quelle des Dichters, über die metrische und stylistische Beschaffenheit des Textes, über die bisherigen Ausgaben, über die Zeit der Abfassung etc.

Prof. Dr. Nicolaus Delius gilt längst als der bedeutendste Shakspere-Forscher Deutschlands, und auch in England wird er als solcher allgemein anerkannt. Trotz der vielen englischen Ausgaben des grössten Dichters der Welt erscheint demnächst im Verlage von *Cassel, Pelter & Galpin* in *London* mit Bewilligung des Herausgebers und Verlegers eine neue Shakspere-Edition mit dem Delius'schen Texte.

Theologisches Universal-Lexikon.

Zum Handgebrauche für Geistliche, Lehrer und gebildete Nicht-Theologen.

2 starke Bände. 120 Bogen gross Lexikon-Format.

Preis: Brosch.: 15 *M.* In 2 Halbfranzbänd. gebund.: 18 *M.*

Dieses »Universal-Lexikon« will ein den Anforderungen der heutigen Wissenschaft entsprechender, sicherer und bequemer Wegweiser für alle Fragen sein, die das Gebiet der Theologie und der ihr verwandten Wissenschaften berühren. Die Gegenwart hat die kirchlichen Fragen in den Vordergrund gestellt und darum diesem concurrenzlosen Lexikon eine Stelle neben Brockhaus, Meyer und Pierer angewiesen.

Beide Werke, deren Preis beispiellos billig, sollten in keiner guten Bibliothek fehlen.

JOH. LUDW. RANNIGER & SÖHNE,

ALTENBURG

[4] (SACHSEN).

Etablirt 1808.

Aelteste

Deutsche Glacé-Leder- und Handschuh-Manufactur.

Arbeiterzahl 2400 Personen.

WELT-AUSSTELLUNG WIEN 1873:

Höchster Preis, das grosse Ehren-Diplom,

von den Präsidenten der hohen Jury verliehen an Firmen und nationale Institute, welche sich ganz besondere Verdienste erworben.

WELT-AUSSTELLUNGEN:

PARIS 1867, LONDON 1862, 1851, NEW YORK 1853

etc. etc.

8 Preis-Medaillen.

Alleinige Importers für die Vereinigten Staaten:

Harris Brothers, 877 Broadway, New York.

Wir warnen vor den vielfach versuchten Imitationen unserer Fabrikate. — Jedes Paar Glacé-Handschuhe trägt im Innern ausser den bekannten Fabrikmarken als besonderes Erkennungszeichen die Buchstaben:

J. L. R. & S.

zwischen der Ridelle eingestempelt. **Ungestempelte Waaren sind Imitation.**

LANGENSCHEIDT'SCHE
Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei,
(Professor G. Langenscheidt)
1856. BERLIN. 1876.

Lager in Philadelphia: Schaefer & Koradi.

Lager in New York: E. Steiger, 22 und 24, Frankfort-Street.

Spezial-Verlag
von
Hülfsmitteln für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
unter besonderer Berücksichtigung des phonetischen Systems
[5] der **Methode Toussaint-Langenscheidt.**

1. Unterrichtsbriefe für das Selbststudium Erwachsener.

1) Englisch
von **Dr. C. van Dalen,**
Dozent a. d. Berl. Akademie für moderne Philologie, Professor am Königl. Kadettenkorps zu Berlin und Mitglied der Königlichen Akademie gemeinnütziger Wissenschaften,

Henry Lloyd u. **G. Langenscheidt,**
Prof., Mitglied der Universität zu Cambridge, Berlin. — Professor, Mitglied der Gesellschaft für neuere Sprachen zu Berlin.

24. Auflage.

2) Französisch
von
Charles Toussaint u. **G. Langenscheidt**
Professeur de la langue et de la littérature françaises, Berlin. — Professor, Mitglied der Gesellschaft für neuere Sprachen zu Berlin.

24. Auflage.

Ausgestellt sind von jeder Sprache der I. Kursus, Brief 1 — 18 à 18 *M.*
» » » » II. » » 19 — 36 à 18 *M.*
» » » » I. u. II. » zusam. » 1 — 36 à 27 *M.*
Die Preise verstehen sich auf Exemplare in gewöhnlichen Mappen.

2. Wörterbücher.

Encyklopädisches Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache.
Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt.

A. Grosse Ausgabe.
Theil I. Französisch-Deutsch. 205 Bogen oder 1640 Seiten. Gebunden 32 *M.*
» II. Deutsch-Französisch. Erscheint in circa 25 Lieferungen à 1 *M.* 20 *₰.*

B. Hand- und Schul-Ausgabe.
Theil I. Französisch-Deutsch. 96 Bogen oder 768 Seiten. Gebunden 6 *M.*

Englisch-Deutsches Supplement-Lexikon von Prof. Dr. Hoppe. Gebunden 11 *M.*

Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten in der deutschen Sprache.
Von Dr. Daniel Sanders. Gebunden 2 *M.* 50 *₰.*

3. Schulbücher.

Toussaint-Langenscheidt, **Lehrbuch der französischen Sprache für Schulen.**
Vorschule, Kursus I, II und III. Gebunden 1 *M.*, 2 *M.*, 2 *M.* 50 *₰.*, 3 *M.* 50 *₰.*

Hoppe, **The Cricket on the Hearth,** by *Charles Dickens.* Gebunden 1 *M.* 50 *₰.*

Sanders, **Deutsche Sprachlehre für Volks- und Bürgerschulen.** Gebunden 1 *M.*

De la Fontaine, **Mosaïque française.** Gebunden 2 *M.* 50 *₰.*

Dräger, **Répertoire dramatique.** I und II. Gebunden 2 *M.* 75 *₰.*

van Dalen, **English Vocabulary.** Gebunden 1 *M.* 75 *₰.*

Edm. Gaillard,

vormals

Carl Heinrich Gerold

[8] in

BERLIN W.,

Krausenstrasse 69,

Hofkunsthändler Ihrer Maj. der Kaiserin von Deutschland,

Kunstanstalt für Farbendruck,

empfiehlt die von ihm ausgestellten

Kunst-Chromos

besonderer Beachtung. Die Erzeugnisse dieser Anstalt, welche nur vereinzelt nach Amerika gelangten, bilden einen bedeutenden Faktor des europäischen Kunstmarktes.

Die ausgestellten 39 verschiedenen Sujets, darunter

22 große Salon-Bilder,

haben obiger Firma **14 Auszeichnungen von europäischen Regenten** und **11 Medaillen** auf Ausstellungen erworben. Möge das amerikanische Publikum diesen Kunstblättern ebenfalls eine wohlwollende Aufnahme bereiten. Cataloge etc. stehen franco zu Diensten. Vertreter für die Ausstellung:

Schmidt & Grüninger, Philadelphia,

Central Office, German Department, Exhibition Grounds.

[2] **Steinheuer & Co.,**
Hanau a. M.

William Steinheuer & Co.,
2 Maiden Lane,
New York.
Manufacturing Jewelers.

[6] **Actien-Brauerei-Gesellschaft**
„FRIEDRICHSHÖHE",
vormals **Patzenhofer,**
Berlin C.,
Papenstrasse 20/21.
Exportbier. Lagerbier. Bockbier.

Fr. Wolff
[7] in
M.-Gladbach,
(Rheinpreussen).
Baumwollen-Spinnerei und mechanische Weberei.
Baumwollen- und Kammgarn-Gewebe.

Wilhelm Engelmann,
Verlagshandlung in Leipzig.

[9] Ausstellung von Werken
aus der
Naturwissenschaft (Anatomie, Zoologie, Botanik, Geologie, Astronomie) und Medizin; Geschichte; Sprach- und Kunstwissenschaft; Archaeologie; Technologie.

J. S. KEILER

VERDIENST-MEDAILLE

Nachfolger,

Danzig (Germany).

WIEN 1873.

---

[10] **Fabrik** der **berühmten Danziger Liqueure** und **Branntweine.**

Distillery of the **celebrated Dantzic liquors** and **brandies.**

Gegründet 1814. Trade- J. S.K. Mark. Established 1814.

Vertreter in Philadelphia während der Ausstellung: *Schmidt & Grüninger*

Representative at Philadelphia, during the Exhibition: *C. E. Central Office.*

Kirschsaft und Liqueur-Fabrik

von **Franz Naumann**

in **Delitzsch.**

[11] ***Gegründet im Jahre 1844.***

Specialität:

Kirschsaft (Cherry-Juice),
Price 11 Dollars a Hectoliter. Port-paid New York.

East Indian Ginger-Liquor,
Price 25 Cents a Liter. Port-paid New York.

Delitzsch Cumin-Brandy,
Price 25 Cents a Liter. Port-paid New York.

Koerper & Co. in Mannheim (Baden),

Harzproducten-, Maschinenoele- und Firnisse-Fabrik.

[13] **— Verschiedene Preismedaillen. —**

(Besitzer: **Jac. Koerper, Carl & Emil Pfefferkorn.**)

Maschinenoele; Harzoele; Patentharzoele, weiss, gelb und roth; Codoele, weiss; Schmieroele; Essenzen; Flaschenlacke; Wagen- und Maschinenfette, blau, gelb, grün, weiss; Harz- und Oelfirnisse; Brauerpeche, gelbe Böhmische und Schwarzwalder, braune Tyroler: Schiffs- und Kronpeche; Bürstenbinder- und Schuhmacherpeche.

C. T. Wiskott,

Breslau (Preussen).

Specialität

für

Cichorien- und Caffee-Surrogat-Papiere.

Alle Packungen werden fertig gedruckt und auf Wunsch in Blätter geschnitten in sehr dichter Verpackung geliefert.

---

[12]

C. T. Wiskott,

Breslau (Prussia).

Printed Papers for packing Chiccory and Coffee,

a Speciality.

The Papers may be sent ready printed, and cut in sheets, if wanted, and packed in good shipping condition.

Königlich Preussische Porzellan-Manufaktur,

Berlin W. im Thiergarten.

Errichtet **1763.**

Tafel-Service, Kaffee- und Thee-Service, Frühstücks-Service, Dessert-Service, Kuchenteller und -Körbe, Frucht- und Confectschalen, Punschbowlen, Tafel-Aufsätze

in sehr vielen Mustern, von den einfachsten bis zu den elegantesten Formen, sowohl in ganz weissem Porzellan, als auch blau unter der Glasur bemalt und mit farbigen Dekorationen in hunderten von Mustern zu den verschiedensten Preisen.

Waschgarnituren und mannigfaltige Gegenstände des täglichen Gebrauches.

Figuren, Büsten, Fantasie- und Luxusartikel.

Kunstgegenstände,

als: grosse Prachtvasen, Kamin-Aufsätze, Kronleuchter, Kannen u. s. w.

[15] Staffeleigemälde nach alten Meistern.

Tische mit Gemälden, Blumentöpfe und -Vasen, Jardinièren.

N.B. Jede gewünschte Malerei wird zur Ausführung übernommen.

Sämmtliche Geräthschaften für Chemiker und Pharmaceuten,

als: Abdampfschalen, Schmelztiegel, Casserollen, Retorten, Röhren, Kruken, Mensuren, Mörser, Analyseplatten, Trichter u. s. w.

Isolatoren zu Telegraphen-Leitungen.

Malerplatten, rund, oval, viereckig, in vielen Formaten.

N.B. Alle in der Königlichen Porzellan-Manufaktur zum Verkauf gestellten Gegenstände sind nur eigene Fabrikate.

Erzeugnisse anderer Fabriken werden in derselben nicht verkauft.

Royal Porcelain-Manufactory,

Berlin W. (Germany).

Table Plate, Tea and Coffee Plate, Plate for Breakfast and Lunch, Dessert Plate, Dishes for Fruits and Cakes, Cake plates, Centre pieces, Punch bowls,

of various patterns, from the plainest to the most elegant shapes, both in white, and blue under glaze porcelain, painted in hundreds of different patterns, at various prices.

Fancy articles, Smoker's Sets, Inkstands, Card trays, Candlesticks,

ornamented, plain and elegant.

Bedroom sets of different shapes and decorations.

Figures in white biscuit, also glazed and decorated with fine colors.

Busts in biscuit, full-size, half-size, small size.

Objects of fine art,

Vases executed in the highest artistical style, Ornaments for mantel-pieces, large Chandeliers, Urns, Goblets, Jugs, Tankards, Pitchers,

from the plainest style to the most splendid execution.

Pictures in China-enamel, copies of old masters.

Tables with pictures, Sets of smaller Vases and Pot-pourris, Jardinières,

Flower-pots and Flower-vases, many patterns and decorations.

N.B. Orders for every style of painting on porcelain will be executed.

Utensils of every description for chemists and apothecaries.

Insulators for Telegraph-wire in many shapes.

Slabs, round, oval, square, in many sizes.

N.B. All the articles mentioned above are manufactured in the Royal Porcelain-Manufactory at Berlin; manufactures of other establishments not being kept.

Trade-Marks

for white porcelains. for painted porcelains.

KPM

FRIED. EHREG. WOLLER,

[14] **Stollberg** *(Saxony),*

Manufacturer of all kinds of Cotton Hosiery, begs to call the particular attention of visitors of the Exhibition to his line of full regular hose, made on his own Patent Iron Frames.

Julius Stief,

manufacturer of Instructive plays and games

[16] *according to Fröbel's method.*

Nuremberg

(BAVARIA).

Dr. F. Wilhelmi,

[17] **Reudnitz-Leipzig** (Germany).

Oil of bitter almonds,

artificial — not nitrobenzole. —

It is absolutely free from hydrocyanic acid, and quite identical with the oil obtained from the kernels of almonds. It possesses fully the same chemical, physical and physiological properties as the natural oil of bitter almonds, and may be used for all purposes in its place.

---

[19] **Altenburg & Graue,**

BREMEN.

Piano-Fabrik. Manufacturers of Pianos.

Miniatur-Pianino, nur 1 Meter hoch. Kleinstes, bis jetzt existirendes Format; dabei doch grosser und sympathischer Ton.

The smallest upright Piano (Miniatur-Pianino) in existence, only 1 Meter (3 feet, $3\frac{1}{3}$ inches) high.

Heinrich Ad. Meyer,
Hamburg.

Specialty: Ivory.
Specialität: Elfenbein.

[18]

Elephant-teeth	Elephantenzähne
and	und
cut ivory,	geschnittenes Elfenbein,
Billiard balls,	Billardbälle,
Ball blocks,	Ballstücke,
Piano keys,	Claviaturen,
Knife handles,	Messerhefte
etc.	etc. etc.

Agent for the United States:

Otto Gerdau,

41 Dey-Street, New York.

[20]

Vorster & Grüneberg,

Coeln am Rhein.

GOLDENE MEDAILLE
PARIS 1867.

FORTSCHRITTS-MEDAILLE
WIEN 1873.

Chemische Fabriken,

Kalk bei Coeln, **St. Petersburg, Hamburg, Leipzig** und **Dortmund,**

für

Salpeter, Pottasche,

Schwefelsaures Kali, Kunstdünger

und

Ammoniaksalze.

Adolf Amsberg,
Aachen, (Rheinpreussen).

[21] FABRIK
von
Thürdrückern und Fenstergriffen; Thür- und Fensterknöpfen aus Büffelhorn.
Thürschoner
und Klingelknöpfe etc. etc.

MANUFACTORY
of
door-and window-handles
and knobs
of Buffalo-Horn.
Adolf Amsberg,
Aix-la-Chapelle,
(Rhenish-Prussia).

Julius Imme's Verlag (E. Bichteler).
BERLIN.

Die Entstehung der Welt und die Einheit der Naturkräfte.
Populäre Kosmogenie. Von Ph. Spiller, Professor.
[22] Schr eleg. geb. Preis 8 Mark 50 Pf.

Was den Werth des Werkes selbst anbelangt, so bürgt der Name des Verfassers und die Aufnahme, die es gefunden, für denselben. — Das Werk will dem Uebelstande abhelfen, dass der Gebildete, um den rasch vorschreitenden Entdeckungen im Gebiete der Naturwissenschaften folgen zu können, vielerlei und zum Theil kostspielige Hilfsmittel bedarf.

Ph. Spiller, Professor, **Grundriss der Physik**
nach ihrem gegenwärtigen Standpunkte, für Gymnasien, Realschulen, polytechnische und Militär-Anstalten, sowie zu Repetitorien und zum Selbststudium. 4. erweiterte und verbesserte Auflage. Mit 275 in den Text gedruckten Figuren. 8. Preis 6 Mark.

Den vielen in den hochgeachtetsten Fachzeitschriften erfolgten Beurtheilungen nach, ist der Spiller'sche Grundriss der Physik als ein vorzügliches Lehrbuch der Physik anerkannt worden.

Die

Asphalt-, Leder- und Stein-Dachpappen-Fabrik

von

Louis Scharlach jun.

in **Hamburg**

empfiehlt ihre Fabrikate als **dauerhaftes, praktisches** und **billigstes Dachdeckungs-Material.**

Bei verschiedenen abgehaltenen öffentlichen Brandproben sind obige Dachpappen als feuersicheres Material für Bedachungen regierungsseitig anerkannt worden.

To be recommended

„Piletegon"

[24] or

Scharlach's New Roofing Felt

for

lining and covering all kinds of **Stone-, Iron-** and **Wooden Buildings.**

Louis Scharlach junior, Hamburg.

Agent for the United States of America:

Mr. William Gerlach,
310 Callowhill Street 310,
Philadelphia, Pa.

Clemens Müller,

DRESDEN,

[26] (GERMANY).

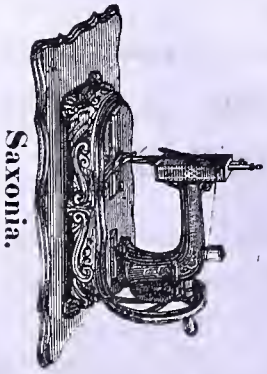
Largest Sewing-Machine Manufactory

of Germany.

Wholesale Prices:

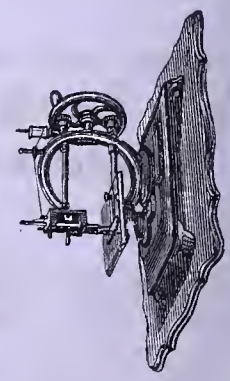
	Doll. gold.
Family Sewing-Machine (Singer Style) with stand	15. —
» » » » » without stand	10. 50
Saxonia, Hand-Sewing-Machine (Singer Construct.)	10. —
Gratiosa, Hand-Sewing-Machine (Chaine stitch)	4. 25

Terms Net Cash.



Saxonia.

Family-Machine.



Gratiosa.

Joh. Casp. Meier

in **Fürth** bei **Nürnberg.**

Fabrik

von **gezaintem Metall, Metalllothen, Blattmetall, Blattsilber, Aluminium, Bronzefarben etc.**

[23] **Gegründet 1836.**

Prämiirt: München, London, Paris.

M. Mayer,

Coblenz (Rheinpreussen),

Briefcouvertfabrik,

empfiehlt seine auf der Wiener Weltausstellung 1873 preisgekrönten Fabrikate in allen Formaten und Qualitäten zu den vortheilhaftesten Preisen. Mustersortimente nebst Preis-Listen stehen zu Diensten.

[25]

Manufacturer of Envelopes,

begs to recommend his products in letter envelopes, distinguished by a prize at the world exhibition of Vienna 1873, of all sizes and qualities, at the most advantageous conditions. Samples and price list sent on application.

A. M. Eckstein & Söhne,

[27] **Göttingen & Hamburg.**

Fabriken von Cigaretten, türkischen, englischen, französischen, amerikanischen, russischen Tabaken etc.

Weltausstellung Philadelphia: Klasse 623.

Vertreter **M. M. Baer.**

A. M. Eckstein & Söhne,

Göttingen & Hamburg.

Manufacturers of Cigarettes, Turkish, English, French, American, Russian, etc. Tobaccoes.

Centennial Exhibition: class 623.

Represented by **M. M. Baer.**

Schmidt & Kett,
Weingutsbesitzer in Rauenthal und Eltville im Rheingau,
Preussen, Station Eltville,
[28] empfehlen ihre
Weine eigenen Wachsthum's,
74er, 70er und 69er **Eltviller,** per 100 Liter
von 80 bis 120 Mark,
68er, 65er **Rauenthaler Berg-Auslesen,**
per 100 Liter 160 bis 600 Mark.
Abgabe in Flaschen und Gebinden.

SIEGENA,

Bergwerks-Verein zu Hagen
[30] in **Westfalen.**

Schwefelkiesgruben
zu ***Meggen*** und ***Halberbracht*** bei Grevenbrück
in Westfalen.

Sulphur-Ore (Pyrites) Mines
at ***Meggen*** and ***Halberbracht*** near Grevenbrück,
Westphalia.

I. Qualität 43 — 47 % S.

Bekannt in Deutschland, Oesterreich, England, Frankreich, Belgien, Holland, der Schweiz etc.

Known in Germany, Austria, England, France, Belgium, Holland, Switzerland etc.

Erste Deutsche Trieur-Fabrik.

Unkraut-Auslesemaschine für **Getreide jeder Art,**
(System Mayer),
[43] sowie
gelochte Bleche
aus der Fabrik von
Mayer & Co. in Kalk bei Cöln.

Prospecte gratis.

Zehnmal den ersten Preis.

Erste und einzige Fabrik
nur allein ächter
Holz-Cemente für flache Bedachungen
[29] vom Erfinder
Carl Samuel Häusler.
3 Mal patentirt:
in Sachsen, Oesterreich-Ungarn, Böhmen.

Vielfach prämiirt auf den Ausstellungen London 1862, Altona 1869, Cassel 1870, Moskau 1872, Lissabon 1873, Wien 1873, Neusatz 1875 durch grosse silberne Medaillen.

Seit 40 Jahren in allen Klimaten, sogar im heissesten Süden praktisch bewährt, so dass es mit Recht das Dach der Zukunft genannt werden kann. Von ersten hohen Autoritäten als vorzüglich anerkannt, daher als harte Bedachung zur ersten Hauptklasse der Feuerassekuranzen erhoben. Angewendet bei vielen Tausend Dächern in allen Gegenden; aus allen öffentlichen Feuerproben glänzend hervorgegangen.

Prospekte, Zeichnungen, Anleitungen gratis.

Champagner-, Fruchtsäfte-, Obstwein-Fabrik;
Riesengebirgsgras-Spinnerei.

Um geehrte Aufträge bittet ergebenst

MATHILDE V. SCHMELING,
verwittwete Haeusler,
Kaufmannswittwe, Fabrikbesitzerin und alleinige Geschäfts-Inhaberin der Firma: Carl Samuel Häusler; Herzoglich Sächsische Hoflieferantin und Hoflieferantin Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Friedrich Carl von Preussen.

Hirschberg in Preussisch Schlesien.

60jähriges Geschäfts-Jubiläum: 10. August 1875. — Ausstellerin in der deutschen Abtheilung der Welt-Ausstellung in Philadelphia 1876:

Dachmodell, Champagner, Fruchtsyrups und Obstweine.

Carl Samuel Häusler
Hirschberg (Prussian Silesia).
Sole Manufacturer of the Genuine Wood Cement for flat roofs,
patented in Saxony, Austria-Hungary and Bohemia.

Premiums awarded: London 1862, Altona 1869, Cassel 1870, Moscow 1872, Lisbon 1873, Vienna 1873, Neusatz 1875.

Since forty years it has been successfully employed in every climate, even in the hot South; so that it may be looked upon as the roofing of the future. Its superiority has been acknowledged by the very first authorities, and fire insurance companies rank it as a first class hard roofing. It is employed for thousands of roofs in all countries of the earth, and has fairly withstood all the public fire tests.

Prospects, Drawings and Directions for Use, sent free of charge on application.

Further:
Manufacture of Sparkling Wines, Cider, Fruit Juices.
Spinning of Riesengebirg's Grass.

Your honored orders are most respectfully solicited

The sole Proprietor of the Firm:
Mathilde von Schmeling,
widowed Haeusler.

Exhibitor of a Model Roof; of Sparkling Wine, Cider and Fruit Juices in the German Dept., U. S. International Centennial Exhibition, Philadelphia 1876.

The above firm was founded, more than 60 years ago, on August 10th. 1815.

Die

Actiengesellschaft für Uhrenfabrikation

in Lenzkirch (Baden).

Besteht seit 1851. — Beschäftigt ca. 700 Arbeiter.

Arbeitet fast ausschliesslich mit Grossisten und für den Export nach allen Welttheilen.

Fabrizirt hauptsächlich die feineren Sorten **Regulateure** mit Federkraft und mit Gewicht in verschiedenen Holzarten und mehreren Hundert Façons; sodann galvanisch vergoldete **Pendules**, runde und façonnirte **Tafeluhren, Marmoruhren, Nacht- und Nippuhren, Wecker** etc.

Einzige Fabrik von Schaukeluhren.

Erhielt 1854 in München die Medaille,
» 1861 » Carlsruhe » » [31]
» 1862 » London » »
» 1867 » Paris die silberne Medaille,
» 1873 » Wien die Fortschritts-Medaille.

The Clock Mfg. Co.

of

Lenzkirch (Baden)

was foundend in 1851. — It employs about 700 workmen.

It works exclusively for wholesale dealers and for the export to all countries.

The main productions are:

The finer sorts of **Regulators** with Spring and Weight, in cases of various kinds of wood, and in several hundred styles; electro gold plated **Pendulum Clocks**; Round and Fancy **Table Clocks; Marble Clocks; Night Clocks; Small ornamental Clocks; Alarm Clocks**, etc.

Sole Establishment for See-Saw Clocks.

Premiums awarded:

Munich.	Carlsruhe.	London.	Paris.	Vienna.
1854.	1861.	1862.	1867.	1873.

Die
forst- und landwirthschaftliche
Samenhandlung
von [32]
Heinrich Keller Sohn
in **Darmstadt,**
Grossherzogthum Hessen,
(gegründet 1798),
mit Klenganstalten neuester Construction durch Dampf- und Luftheizung,
empfiehlt ihr Lager
selbstgewonnener Nadel- und Laubholz-Samen,
sowie
Gras- und Kleesamen
in anerkannt vorzüglicher Qualität, zu den billigsten Preisen und unter Garantie für Aechtheit und Güte.

Heinrich Keller Sohn,
Darmstadt,
Grand Duchy of Hessia,
(Firm established 1798),
Dealer in Forest and Agricultural Seeds,
Proprietor of Green Houses of the latest constructions, heated with steam and air,
recommends his large
stock of self-grown Seeds of all sorts of trees, of grass and of clover,
of superior qualities, and at the lowest prices. Genuineness and good quality are warranted.

Carl Mez & Söhne
[33] in **Freiburg** in Baden

fertigen ausser den in weitesten Kreisen bekannten **rohen** und **gefärbten Seidenzwirnen** auch die von ihnen erfundenen patentirten

Filet-Unterkleider

aus **Seide** und aus **Baumwolle,** welche von hervorragenden Aerzten, als:

Dr. **Paul Niemeyer** in Magdeburg,
Professor Dr. **Oppenheimer** in Heidelberg,
Professor Dr. **Hecker** in Freiburg i. Br.,
Professor Dr. **H. Oidtmann** in Aachen,
Professor Dr. **Brüll** in Wien,
Dr. **Severin** in Cannes (Alpes maritimes, France),
Dr. **Ernst Schmidt** in Chicago (Nord-Amerika),
Professor Dr. **Hammer** in St. Louis (Nord-Amerika)

und Andern, als das beste **Unterkleider-System** empfohlen werden.

Deutsche, englische und französische Prospecte, welche das Wesen und die Wirkungen der Filet-Unterkleider darthun, sowie ärztliche Zeugnisse können bei der deutschen Central-Agentur, *Schmidt & Grüninger,* gratis in Empfang genommen werden.

Für den Bezug dieser Unterkleider wende man sich an den General-Agenten für Nord-Amerika:

Dr. med. Philipp Weigel, St. Louis, Mo.

2 PRIZE MEDALS LONDON 1862.. PRIZE MEDAL STETTIN 1865.
SILVER PRIZE MEDAL PARIS 1867.

BRÜCKNER, LAMPE & C°.

[34] ESTABLISHED 1750.

WHOLESALE DRUGGISTS AND EXPORTERS
GRINDING AND POWDERING STEAM WORKS FOR
DRUGS AND SPICES
AND THEIR ESTABLISHMENT

E. SACHSSE & C°.

DISTILLERS OF ESSENTIAL OILS.

LEIPSIC.

Represented by LOUIS VOIGT, 97. Maiden Lane, NEW YORK.

GREAT GOLDEN PRIZE MEDAL MOSCOW 1872. MEDAL OF PROGRESS
VIENNA 1873. SILVER PRIZE MEDAL DRESDEN 1875.

Gustav Becker,

Freiburg in Schlesien,

Inhaber der goldenen Medaille.

[36] Erste
Regulateur-Uhren-Fabrik
in Preussen.

Gegründet 1847.

Prämiirt:

Berlin 1853. London 1862. Stettin 1865. Paris und Brieg 1867. Altona 1869. Wien 1873.

Die Fabrik liefert:

Regulateure mit Gewichts- u. Federzug in Gehäusen von verschiedenen Holzarten in den einfachsten und elegantesten Dessins.

Astronomische **Sekunden-Uhren** mit Compensations-Pendel.

Schaufenster-Uhren
mit Angabe verschiedener Zeiten.

Jährliche Production 20 bis 25,000 Stück.

Gustav Becker,

Freiburg (Silesia),

Possessor of the Gold Medal.

First Manufacturer
of Regulators
in Prussia.

Established 1847.

Prizes:

Berlin 1853. London 1862. Stettin 1865. Paris 1867. Brieg 1867. Altona 1869. Vienna 1873.

Manufacturer of **Regulators** with Weights and Springs, in cases of various woods, from the very simple to the most elegant designs.

Astronomical **Second Clocks** with Compound Pendulum.

Show Window Clocks
with several Dials.

Annual production: 20 to 25,000 clocks.

Sam. Durlacher & Söhne,

Weinbergsbesitzer und Weingrosshändler,

Kippenheim im Breisgau (Grossherzogthum Baden).

Reichhaltiges Lager Badischer, Elsässer und Pfälzer Weiss- und Rothweine.

Lager-Kellereien: in Kippenheim i. B., Offenburg i. O., Freiburg i. Brsg.

Prämiirt auf folgenden Ausstellungen:

Carlsruhe.	Wien.	Bremen.	Cöln.
[35] 1869.	1873.	1874.	1875.

Auszug aus dem Wein-Preis-Verzeichnisse.

	Preis für 100 Liter mit Fass, ab hier.
Weisse Weine:	
1857er Ortenauer Auslese	von Mark 80 bis 140.
1859er Markgräfler Bergwein	» » 70 » 100.
1862er Glotterthäler Clevner	» » 80 » 100.
1865er Achkarrer u. Ihringer	» » 70 » 90.
1868er Markgräfler u. Ortenauer	» » 80 » 120.
1870er Reuchthäler u. Kaiserstuhler	» » 60 » 140.
1872er Buhlerthäler u. Neuweierer	» » 40 » 80.
1874er Ortenauer, Kaiserstuhler	» » 30 » 80.
1875er Kaiserstuhler, Markgräfler	» » 30 » 100.
Rothe Weine:	
1870er Affenthaler Auslese	» » 80 » 140.
» Zeller Sternenberger	» » 80 » 100.
1872er Affenthaler Beerwein	» » 60 » 90.
» Zeller Schuckenberger	» » 60 » 80.
1874er Affenthaler Beerwein	» » 70 » 100.
» Zeller Auslese, eign. Wachsthum	» » 70 » 90.
1875er Kleine Rothweine	» » 40 » 60.

100 Liter sind gleich 26,5 Gallons. 4,20 Reichsmark gleich 1 Dollar in Gold.

Sam. Durlacher & Söhne,

Wine Growers and Wholesale Dealers in Wines,

Kippenheim, Breisgau, Grand Duchy of Baden.

Large Stock of Badish, Alsacian and Palatinate White and Red Wines.

Storing Cellars: Kippenheim, Offenburg, Freiburg.

Premiums awarded:

Carlsruhe.	Vienna.	Bremen.	Cologne.
1869.	1873.	1874.	1875.

Extract from the Price List of Wines.

	For a hectoliter with cask.
White Wines:	
1857. Selected Ortenauer	from 80 to 140 Mark.
1859. Markgräfler Mountain Wine	» 70 » 100 »
1862. Glotterthäler Clevner	» 80 » 100 »
1865. Achkarrer & Ihringer	» 70 » 90 »
1868. Markgräfler & Ortenauer	» 80 » 120 »
1870. Reuchthäler & Kaiserstuhler	» 60 » 140 »
1872. Buhlerthäler & Neuweierer	» 40 » 80 »
1874. Ortenauer & Kaiserstuhler	» 30 » 80 »
1875. Kaiserstuhler & Markgräfler	» 30 » 100 »
Red Wines:	
1870. Selected Affenthaler	» 80 » 140 »
1870. Zeller Sternenberger	» 80 » 100 »
1872. Affenthaler Berry Wine	» 60 » 90 »
1872. Zeller Schuckenberger	» 60 » 80 »
1874. Affenthaler Berry Wine	» 70 » 100 »
1874. Selected Zeller (own Growth)	» 70 » 90 »
1875. Small Red Wines	» 40 » 60 »

A hectoliter is equal to 26,5 gallons of wine measure. 4,20 Reichsmark are equalto one Dollar Gold.

Unter Garantie der Haltbarkeit versenden wir unsere weltberühmten

hellen Exportbiere

nach allen Zonen. [37]

Für die Vereinigten Staaten und Canada haben wir den Herren **E. Kane & Co.** in New-York 22, 24 und 26 Union-Str., und in Brooklyn, N. Y., 5 President-Str., die alleinige Agentur übertragen.

Berlin, im März 1876.

Berliner Brauerei Gesellschaft „Tivoli".

Warranting the good keeping quality, we send our world wide renowned

Light Export Beers

to all climates.

The sole agency for the United States and Canada we have transferred to Messrs. **E. Kane & Co.,** nos. 22, 24 and 26, Union Street, New York, and no. 5, President Street, Brooklyn, N. Y.

Berlin, March 1876.

Berlin Brewing Co. „Tivoli".

[39]

Manufacture of

Illuminating Paper Lanterns.

Adalbert Hawsky, Leipsic.

Agents:
Schmidt & Grüninger,
Philadelphia, Pa.

Höchst wichtig für alle Eltern! Mütter!

Für am Zahnen leidende Kinder

sind nur allein die echten electromotorischen

Zahnhalsbänder

von

Gebrüder Gehrig,

Hoflieferanten und Apotheker I. Klasse,

in

Berlin, Besselstrasse 16,

früher Charlottenstr. 14.

das einzige Mittel, Kindern das Zahnen leicht und schmerzlos zu befördern, sowie Unruhe und Zahnkrämpfe zu beseitigen.

Preis à Stück 1 Mark.

Highly important to all Parents! Mothers!

For children suffering from Toothing

the Electromotoric

Toothing Collars

of [40]

Gebrüder Gehrig,

Furnishers to the Court, and first class Apothecaries,

no. 16, Besselstrasse, Berlin,

are the sole and only remedy.

They favor toothing, rendering it easy and free from pain — at the same time they prevent uneasiness and tooth cramps.

Price: One Mark, a Piece.

Franz Clouth,
Rheinische Gummi-Waaren-Fabrik,
Cöln.

[41]

Specialitäten:

Fabrikate zu technischen Zwecken,

als:

Schläuche für Bier, Wein, Wasser, Säure, Essig etc., Platten, Ringe, Schnüre, Treibrieme, Pumpenklappen, Walzenbezüge, Hartgummi-Pumpen, Röhren, Hähne für Säurefabriken etc.

Fabrikate aus Patent-Gummi,

als:

Schläuche, Sauger, Milchflaschen-Garnituren, chirurgische Artikel, Tabakstaschen etc.

Gummi-Matten und Läufer.

Franz Clouth,
Rhenish Manufactory of India Rubber Goods,
Cologne.

Specialities:

Articles for Industrial Purposes,

viz.:

Hose for beer, wine, water, acids, vinegar, etc., Plates, Rings, Cords, Machine Belts, Pump Valves, Roller-Mountings, Hard rubber Pumps, Pipes, Cocks for Acid manufacturers, etc.

Patent Rubber Goods,

viz.:

Hoses, Aspirators, Tops for milk bottles, Surgical Articles, Tobacco bags, etc.

India rubber Mats and Stair Carpets.

FRANÇOIS VITÉ,

Preis-Medaille
London 1862.

Grosse goldene Medaille
Oporto 1865.

BERLIN,
Annenstrasse 15.

Grosse silberne Medaille
Stettin 1865.

Paris 1867.

Verdienst-Medaille
Wien 1873.

Portefeuilles-, Album-, Damentaschen-
und
Reise-Utensilien-Fabrik.

LONDON
E. C.,
10 Gresham St. West.

LEIPZIG,
Auerbachs Hof 14.

HAMBURG,
52 Alterwall.

PARIS,
19 rue d'Enghien.

]42]

Heraldische Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck.

Im Verlage von **Wilhelm Rommel** in **Frankfurt a. M.** ist erschienen:

Wappen der souveränen Staaten der Erde . . 6 Mark.
Erklärender Text hierzu 3 »
— der vormals souveränen Staaten in Europa . . 5 »
— der deutschen Kaiser . 4½ »
— der Städte (232) des deutschen Reichs . . 6 »

Sämmtlich neu oder in neuen Auflagen.

Abdruck aus der Leipziger Illustr. Zeitung 1876, No. 1702:

Wir waren schon mehrfach in der Lage, die Kenner und Liebhaber der heraldischen Wissenschaft auf die heraldischen Publicationen des Verlags von Wilhelm Rommel in Frankfurt a. M. aufmerksam zu machen, die sich grösstentheils ebenso durch die sorgfältige und genaue Behandlung wie durch die technisch saubere und künstlerisch geschmackvolle Ausführung auszeichnen. Was wir vorzugsweise an diesen Arbeiten hoehschätzen, das ist das lebendige Streben nach Vervollkommnung in jeder Richtung, das durch jede neue Veröffentlichung bekundet wird. Diese Vorzüge finden sich in hohem Grade vereinigt.

Heraldic Plate Works in Gold, Silver and Colored Print.

Published by **Wilhelm Rommel, Frankfort on the Main:**

Arms of the sovereign states of the earth . . . 6 Mark.
Descriptive text hereto 3 »
Arms of the formerly sovereign states of Europe . . 5 »
Arms of the German emperors 4½ »
Arms of the (232) towns of the German Empire . 6 »

All of them are new or edited of late.

The Leipsic Illustrated Newspaper, no. 1702 of 1876, says:

Several times already we have called the attention of connoisseurs and lovers of the heraldic science to the heraldic works published by Wilhelm Rommel, Frankfort on the Main, which are equally remarkable for the careful and exact treatment, and for the technically clear and artistically tasteful completion. Especially to be praised at these works is the vivid endeavor for perfection in every direction, which is unmistakably pronounced by every new publication. These advantages are united in a high degree.

[44]

Tittel & Krüger,

Leipzig

[45] (Saxony).

Dampf-Färberei und Haspelei

VERDIENST-MEDAILLE für WIEN 1873.

Tapisserie-Laine.

Manufactory of Berlin Wools.

Oelfarbendruck-Verein

„Germania“,

C. Siber, Hoflieferant,
Berlin, Lindenstrasse 93.
Billigste Bezugsquelle von **Oelfarbendruck-Gemälden** in elegantester Ausführung und grösster
[38] Auswahl.
en gros — Export — en detail.

Chromo Mfg. Association

„Germania“,

C. Siber, Furnisher to the Court,
Berlin, no. 93, Lindenstrasse.
Cheapest Establishement for **Chromos** of the highest finish.
Greatest choice.
Wholesale. Exportation. Retail.

GEBRÜDER LAZAR,

Königsberg

[46] (Prussia),

recommend their choicest

Fruit Juices,

own manufacture.

Hermann Stibbe,
Cöln am Rhein.
[47] Destillation
feinster
Liqueure und Essenzen.
Klasse 660.
Stibbe's Bitter,
Hamburger Tropfen,
Specialitäten.
Prämiirt
auf allen Weltausstellungen.

Vertreter:
Herren Schmidt & Grüninger.
Central-Offices, German Department. International Exhibition
Philadelphia.

Hermann Stibbe,
Cologne on the Rhine.
Distiller
of the finest
Liquors and Essences.
Class 660.
»Stibbe's Bitters«,
»Hamburger Tropfen«,
Specialities.
Prizes awarded at all the international exhibitions.

Agents:
Messrs. Schmidt & Grüninger,
Central Office, German Dept.,
International Exhibition,
Philadelphia.

THEODORE KÖRNER,
FIRM:
EDUARD CREUTZNACH'S NACHFOLGER,
[49] HOSIERY MANUFACTURER,
CHEMNITZ, SAXONY.

Fischer & Schmitt,
Gelatine- und Colle-Fabriken,
Höchst a. M.
[50] und **Nied** bei Frankfurt a. M.

Reisewerke und Culturschilderungen

aus dem Verlage von

Duncker & Humblot

[48]

in LEIPZIG.

Maximilian, Kaiser von Mexico. **Aus meinem Leben.** Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte. 7 Bände. Eleg. brosch. Preis 40 *M.*

— **Mein erster Ausflug.** Wanderungen in Griechenland. Mit Portrait. Eleg. brosch. Preis 3 *M.* 60 *pf.*

Thielmann, Max Freiherr von. **Streifzüge im Kaukasus, in Persien und in der Asiatischen Türkei.** Mit Illustrationen und Karte. Eleg. geh. Preis 11 *M.* 20 *pf.*

Versen, Max von. **Transatlantische Streifzüge.** Erlebnisse und Erfahrungen aus Nord-Amerika. Mit Karten. Preis 9 *M.*

Basch, S. **Erinnerungen aus Mexico.** Geschichte der letzten zehn Monate des Kaiserreichs. 2 Bände. Preis 6 *M.*

Bruges, Graf Roger. **Reiseskizzen aus West-Indien, Mexico und Nord-Amerika,** gesammelt im Jahre 1872. Preis 6 *M.*

Hunfalvy, P. **Reise in den Ostseeprovinzen Russlands.** Aus dem Ungarischen. Preis 5 *M.*

Leublfing, Graf Theodor. **Wanderungen im westlichen Russland.** Preis 3 *M.* 60 *pf.*

Löher, Franz von. **Aus Natur und Geschichte von Elsass-Lothringen.** Preis 3 *M.* 20 *pf.*

Peschel, Oskar. **Völkerkunde.** Dritte Auflage. Preis 11 *M.* 20 *pf.*

— **Neue Probleme der vergleichenden Erdkunde.** Versuch einer Morphologie der Erdoberfläche. Zweite Auflage. Preis 5 *M.*

Eckardt, J. **Die baltischen Provinzen Russlands.** Politische und culturgeschichtliche Aufsätze. Zweite Auflage. Preis 8 *M.*

Bilder aus der Petersburger Gesellschaft. Vierte Auflage. Preis 6 *M.* 40 *pf.*

Inhalt: Die Grossfürstin Helene. — Graf Peter Schuwaloff. — Die Gräfin Antoinette Bludoff. — Die Grafen Adlerberg. — Die Brüder Miljutin. — Fürst Gortschakoff. — Graf Protassoff. — P. A. Walujeff. — General Ignatjeff. — Unsere Unterrichtsminister. — Journalisten und Schriftsteller.

Neue Bilder aus der Petersburger Gesellschaft. Zweite Auflage. Preis 6 *M.*

Inhalt: Die Nationalitäten. — Kaiserliche Brüder und Söhne. — Fürst Bismarck in St. Petersburg. — Literatur und Literaten unter Kaiser Nicolaus I. — Puschkin und Dantès. — Das höhere Beamtenthum. — Wassily Ostroff und die Akademie der Wissenschaften.

Schmidt, Julian. **Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit.** 4 Bände. Preis à Band 8 *M.*

Inhalt: W. Scott. — Ste. Beuve. — G. Eliot. — P. Heyse. — Turgenjew. — E. Bulwer. — H. Heine. — Lamartine. — H. Grimm. — F. Caballero. — F. Spielhagen. — O. Ludwig. — D. F. Strauss. — B. Auerbach. — F. Reuter etc. etc.

Destillerie
von *Jacob Drouven & Comp*
in **COBLENZ** am Rhein, Plan No. 13 am Bogen.
Gegründet 1846.

Price p. bottle 2 shillings = 2 Mark.

Trade-Mark.

Schutzmarke.

Preis per Flasche 2 Mark.

Drouven'scher
Magen-Bitter
genannt
Wahrer Jacob.

[51]

Stomach Bitters
Known by the name of:

Wahrer Jacob.
(The original Jacob.)

It is only made by *Jacob Drouven & Co.* Distillers, and sold at their House, Plan Nr. 13., Coblentz on the Rhine, and by all their Correspondents and *Messrs. Schmidt & Grüninger C. E., New York* and *Philadelphia.*

Deutscher Kaiser-Punsch-Syrup,
2 Mark 50 Pf. per Flasche.

German-Emperor-Punsch,
2½ Shillings p. bottle.

Obiges ist ausgestellt in Klasse 660.

Nürnberger
Ultramarin-Fabrik.

[53] Besitzer: **JOH. ZELTNER.**

Blau Ultramarin,
Grün Ultramarin, Violet Ultramarin
in allen Qualitäten gänzlich unverfälscht.

Ultramarin für alle Zweige der Industrie in feinst ausgearbeiteten Qualitäten, nämlich:

Ultramarin alaunfest für **Papierfabrikation**;
Ultramarin für **Tapeten**- und **Buntpapierfabrikation**, Salinsorten in reinblauen und andern Tönen;
Ultramarin für **Cattundruckereien** (Druck und Apprêt);
Ultramarin zum **Bläuen** und **Appretiren** von leinenen und wollenen Stoffen;
Ultramarin für **Zucker-Raffinerien**;
Ultramarin zur **Stärkefabrikation**;
Ultramarin zum Färben von **Conditoreiwaare**;
Ultramarin für **Oelfarben**;
Ultramarin für **Malerzwecke** auf Kalk, Holz, Blech etc.;
Ultramarin für **Wagenlackirer**;
Ultramarin zur **Tintenfabrikation**;
Ultramarin für **Seife, Siegellack, künstliche Blumen** etc.;
Ultramarin für **Typendruck** und **Lithographie**;
Waschblau in Kugeln.

Errichtet 1838.

Fünf Dampfmaschinen zu 150 Pferdekraft.
Production: 20 — 25,000 Centner per Jahr.

Die Fabrik hat bis jetzt zweimal ausgestellt:
1867 in Paris; Preis: grosse goldene Medaille;
1873 in Wien; Preis: Fortschrittsmedaille.

Alleiniger Agent für die Vereinigten Staaten von Nord-Amerika:
Herr **Charles F. Zentgraf** in **New York,**
71/73 Duane Street.

Nuremberg
Ultramarine Works.

[53] Proprieter: **JOH. ZELTNER.**

Blue Ultramarine, Green Ultramarine, Violet Ultramarine

of all qualities, positively free from adulteration of any kind.

Ultramarine for all branches of manufacturing industry of the most finished qualities, viz.:

Ultramarine resisting alum, for the manufacture of **paper**;
Ultramarine for the manufacture of **paper hangings** and **fancy papers** of the purest sky blue and other shades for satin;
Ultramarine for **calicoes** (printing and finishing);
Ultramarine for **bluing** and **finishing** linen, wool, etc.;
Ultramarine for **sugar refineries**;
Ultramarine for the manufacture of **starch**;
Ultramarine for dyeing **confectioner's ware**;
Ultramarine for preparing **oil paints**;
Ultramarine for **painting** on lime, wood, sheet metal, etc.
Ultramarine for **japanning carriages**;
Ultramarine for the manufacture of **ink**;
Ultramarine for **soap, sealing wax, artifical flowers**, etc.;
Ultramarine for **book** and **lithographical print**;
Washblue in balls for **laundries**.

Established 1838.

Five steam engines of 150 horse power.
Production: 20 — 25,000 cwt. annually.

The Works have exhibited twice till now, viz.:
1867 at Paris; prize: the large gold medal;
1873 at Vienna; prize: medal of progress.

Sole agent for the United States of North-America:
Mr. **Charles F. Zentgraf, New York, 71/73, Duane Street.**

Policlinik für Zahnleidende

[52] in

Coblenz (Rheinprovinz).

Operationen, Plombiren hohler Zähne, Einsetzen künstlicher Zähne, sowie ganzer Gebisse.

Künstliche Verdeckung angeborener Gaumendefekte und Heilung Solcher, deren Sprachorgane durch Krankung zerstört worden sind.

Curmethode von vielen deutschen gelehrten Gesellschaften öffentlich anerkannt.

FR. O. SAAL,
pract. Zahnarzt.

Dental Clinique,

Coblentz (Rhine Province).

Operations; plugging of hollow teeth; insertion of artificial teeth, single and in sets.

Artificial mantling of abnormities of the palate, and cure of persons whose organs of speech are reduced by sickness.

The method of curing has been publicly acknowledged by many German learned societies.

FR. O. SAAL,
Practical Dentist.

G. C. Kessler & Co. Nachfolger,

[57] **Esslingen** (Würtemberg),

Manufacturers of Sparkling Wines.

The manufactory has been established in 1826 by **G. C. Kessler** (who had been active for 19 years in the house of Veuve-Clicquot P. at Rheims), and it is this establishment, which paved the way to other undertakings of the same kind in Germany. The manufacture is carried on after the system of Veuve-Clicquot P. The wines keep perfectly well in all climates and stand the longest sea-voyages. They are exported to all parts of the world.

Prize-Medals: Würtemberg 1838. Leipsic 1850. Stettin 1865. Würtemberg 1866. Paris 1867. Altona 1869. Breslau 1869. Ulm 1871. Vienna 1873. Colmar 1875.

Heinrich Lehmann,

No. 14/15, Schloss-Platz,

[54]

BERLIN.

Manufacturer of Gloves.

Exportation to England,
America, Holland, Russia, Sweden, etc.

August Gaus,

Cigaretten-Fabrik,

Baden-Baden.

Vertreten durch die Herren **Schmidt & Grüninger,** Central-Bureau der deutschen Abtheilung der Weltausstellung in Philadelphia 1876.

August Gaus,

Baden-Baden,

Manufacturer

of [55]

Cigarettes.

Represented by Mssrs. **Schmidt & Grüninger,** Central-Office, German Dept., International Exhibition of Philadelphia, 1876.

L. Schuenemann früher **L. Hawelka,**

Germany. **Magdeburg.** Allemagne.

Fabrik gekleideter Puppen.

[56] Manufactory of dressed dolls.

Fabrique de poupées habillées.

Dressed porcelain and wax dolls and babies of every description; from the cheapest and most common to the very finest sorts:

Kid bodies.

Doll heads.

All possible articles of doll's toilet.

Alle Arten gekleidete und ungekleidete Wachs- und Porzellan-Puppen, von den ordinärsten bis zu den feinsten Sorten.

Puppengestelle.

Puppenköpfe.

Sämmtliche Puppenartikel.

Trousseaux.

Poupées habillées, en tous genres: des plus ordinaires aux plus fines, en cire et en porcelaine.

Corps et têtes de poupées.

Grand choix d'articles de toilette pour des poupées.

Bairisches Export-Bier

aus der Brauerei [59]

HEINRICH WELTZ

in

Speier a. Rhein (Baiern).

WELTAUSSTELLUNG PHILADELPHIA.

Collectivausstellung
Bairischer Biere u. s. w.,
Klasse 660.

Prämiirt:
Kaiserslautern 1872, Silberne Medaille,
Weltausstellung Wien 1873, Verdienst-Medaille,
Hagenau 1874, Silberne Medaille,
Cöln 1875, Silberne Medaille.

Versandt in Fässern und Flaschen nach allen Ländern.

Bavarian Export Beer

from the Brewery of

HEINRICH WELTZ,

Speier on the Rhine (Bavaria).

Joint Exhibition
of Bavarian Beers etc.,
Class 660.

Prizes awarded:
Kaiserslautern 1872, silver medal,
Vienna 1873, medal of merit,
Hagenau 1874, silver medal,
Cologne 1875, silver medal.

Exportation — in Casks and Bottles — to All Countries.

Gadamer & Jäger,

[58]

Waldenburg,

Schlesien, Preussen.

Fabrik von Sicherheitszündhölzern.

Manufactory of Safety Matches.

Säkerhets Tändsticksfabrik.

Agent for Export Alexander Brandes, Hamburg.

Vertreter in Paris, Lyon, Brüssel, Constantinopel.

Besitzer

Dor. Heilbronn und **Emil Marx**

in Firma

Vertreter in Hamburg, Copenhagen, Stockholm, Christiania.

LEOPOLD HEILBRONN.

Spiegelglasmanufactur,

Fürth (Bavaria).

Manufactory of looking glass plate.

[61]

Preisgekrönt: London 1851. München 1854. Paris 1855.

Prize Medals: London 1851 Munich 1854. Paris 1855.

Leonische Gold- und Silber-Waaren-Fabrik

J. B. Wünsch in Nürnberg,

St. Johannis-Vorstadt, Burgschmietstrasse 30/4.

Borten, Fransen, Spitzen, Schnüre, Litzen etc. etc. in Gold und Silber, unächt, halbächt, ächt.

Gespinnste, Flitter, Stickereien, Quasten, Stoffe etc. etc. in Gold und Silber, unächt, halbächt, ächt.

Preislisten und Muster stehen gern zu Diensten.

Gold and Silver Lace Manufactory

J. B. Wünsch, Nuremberg,

St. Johannis-Vorstadt, Burgschmietstrasse 30/4.

Laces, Fringes, Cords, Braids, Gimps, &c. &c., of Gold and Silver. [66]

Tassels, Embroidery, Lama, Cloth, Spangles, &c. &c., of Gold and Silver.

Samples and price lists sent on application.

Deutsche Rundschau.

Auflage 10,000 Exemplare.

Verbreitung über die ganze civilisirte Welt.

Repräsentatives Organ der gesammten deutschen Culturinteressen.

Repräsentatives Organ der gesammten deutschen Culturinteressen.

Verbreitung über die ganze civilisirte Welt.

Auflage 10,000 Exemplare.

Deutsche Rundschau.

Verlag von Gebrüder Paetel in Berlin.

Deutsche Rundschau.

[60] **Zweiter Jahrgang.**

1875/76.

Die **„Deutsche Rundschau"** bietet Unterhaltung in der edelsten Form und folgt zugleich den wissenschaftlichen Fragen, den politischen, literarischen und künstlerischen Vorgängen mit der grössten Aufmerksamkeit. Streng ausgeschlossen ist der Dilettantismus; ihre wissenschaftlichen Aufsätze sind durchaus von den ersten Autoritäten der Wissenschaft, ihre Beiträge zur schönen Literatur von den ersten unserer zeitgenössischen Dichter und Novellisten, ihre Kritiken von Schriftstellern verfasst, deren Stimmen zu den anerkanntesten und geachtetsten gehören.

Die Verbreitung der **„Deutschen Rundschau"** beschränkt sich nicht mehr auf Deutschland; sie wird verhältnissmässig ebenso stark gelesen in Amerika, England, Russland, den Niederlanden, dem scandinavischen Norden; ja, in allen überseeischen Plätzen, wo Deutsche leben, gilt bereits die **„Deutsche Rundschau"** unbestritten als das repräsentative Central-Organ der gesammten deutschen Culturbestrebungen, das der französischen **„Revue des deux mondes"** und den englischen **„Reviews"** mindestens ebenbürtig zur Seite steht.

Die **„Deutsche Rundschau"** erscheint in monatlichen Heften von 160—176 Seiten gross Octav, zum Preise von 6 Mark pro Quartal, und umfasst folgende Rubriken:

Novellen und Romane. — Wissenschaftliche Essays aus allen Gebieten des menschlichen Wissens. — Literarische Rundschau. — Berliner und Wiener Monatschronik über öffentliches Leben, Theater und Musik. — Politik und Volkswirthschaft.

Aus der glänzenden Reihe der Mitarbeiter, die bereits Beiträge geliefert haben, können wir des mangelnden Raumes wegen nur einen verschwindend kleinen Theil anführen:

Berthold Auerbach. — Anastasius Grün. — Heinrich von Sybel. — von Verdy du Vernois. — Theodor Storm. — Paul Heyse. — Eduard Lasker. — Emanuel Geibel. — Gustav zu Putlitz. — Ludwig Bamberger. — Hermann Hettner. — G. Schweinfurth. — Heinrich Laube. — Max Müller. — Oberst von Meerheimb. — J. V. Scheffel. — Gerhard Rohlfs. — Karl Gutzkow. — Adolf Wilbrandt. — Eduard von Hartmann. — Rudolph Genée. — Wilhelm Jensen. — Fried. Spielhagen. — Alfr. Woltmann. — H. Vambéry. — Alfr. Meissner. — Ernst Haeckel. — Franz von Holtzendorff. — Friedrich Kapp. — Wilhelm Scherer. — Friedrich Kreyssig. — Iwan Turgenjew. — H. Helmholtz. — Schulze-Delitzsch. — G. Nachtigal. — Max Jähns. — W. Oncken. — M. Carriere. — Karl Goedeke. — General der Cavallerie von Hartmann. — Eduard Hanslick. — Rudolph Lindau. — A. W. Ambros.

Justus Hildebrand,
Exportbier-Brauerei
zu
PFUNGSTADT.

[65] Schutz-Marke.

empfiehlt ihr anerkannt vorzügliches Fabrikat, preisgekrönt auf verschiedenen Ausstellungen, und zwar auf der internationalen Bier-Ausstellung zu Hagenau 1874 mit dem

Ehrenbecher für das beste Bier,

Wien 1873 Fortschrittsmedaille, Cassel 1870 verdienstvolle Leistungen, Paris 1867 broncene Medaille, Darmstadt 1868 silberne Medaille und Pfungstadt 1875 mit der ersten Medaille.

Versandt nach allen Gegenden
in
Flaschen und Gebinden
gegen vorherige Einsendung des Betrages.
Prospecte und Preis-Courant
franco gegen franco.

Justus Hildebrand,
Export Beer Brewery,
PFUNGSTADT.

Trade Mark.

The above beer of acknowledgedly superior quality is, hereby, respectfully recommended. Prizes have been awarded for it at various exhibitions; at the Hagenau international exhibition of beers, for instance, the **Cup of Honor** for the **best beer** exhibited. At **Vienna 1873** it received the **medal of progress**; at **Cassel 1870** the **medal of merit**; at **Paris 1867** the **bronze medal**; at **Darmstadt 1868** the **silver medal**, and at **Pfungstadt 1875** the **first prize.**

It is sent, in bottles and casks, to all countries, on orders accompanied by cash.

Prospects and Price Lists sent free of charge on application.

Berliner
Phototypisches Institut.

[67]

C. H. Jacobi,
Berlin C., Seydelstrasse 29,
Photographisches Atelier für Kunst und Industrie, Lichtdruck, Pigmentdruck, Photolithographie.

Prämiirt: Hamburg 1868, Paris 1874, Wien 1873.

Liefert nach eingesandten Originalen jeder Art aus dem Gesammtgebiet der **Künste, Wissenschaften** und **Gewerbe** oder deren photographischen Negativen **Copien in unvergänglichen Druckfarben** und beliebig hoher Auflage; übernimmt die phototypische Herstellung von Illustrationen für **wissenschaftliche, technische** und **belletristische** Werke, von Kunstblättern, wie auch **Musterbüchern** für Industrielle jeden Genres.

Gediegene Ausführung. Billige Preise.

JULIUS BLÜTHNER,

Königlich Sächsische Hof-Pianoforte-Fabrik,

[62] **Leipzig** (Deutschland).

Prämiirt:

1873 Wien: Ehrendiplom, höchster Preis für sämmtliche ausgestellt gewesene Pianos.

1870 Cassel: Erster Preis.

1867 Chemnitz: Erster Preis.

1867 Paris: Erster Preis für Deutschland.

1865 Merseburg: Erster Preis.

Fabrikation aller Gattungen von Flügeln und Pianinos.

Neueste patentirte Erfindung: **Aliquot-Pianoforte,** praktische Verwerthung von Obertönen zur Erzielung einer edlen und mächtigen Klangfarbe.

Depôts in Amerika:

G. Herzberg, 908 Arch Street, Philadelphia.
Louis Grünewald, New-Orleans.
Schraubstädter & Comp., San Francisco (Californien).
H. Nagel Succrs., Mexico.

JULIUS BLÜTHNER,

Piano Manufacturer to the Royal Saxon Court,

Leipsic (Germany).

Premiums awarded:

Vienna 1873: Diploma of Honor, highest prize for all the pianos exhibited.

Cassel 1870: First premium.

Chemnitz 1867: First premium.

Paris 1867: Highest prize of German exhibitors.

Merseburg 1865: First premium.

Manufacture of all sorts of Table and Upright Pianos.

Latest patented invention **Aliquot-Piano,** involving a practical application of Upper Tones for the realization of a full, harmonious sound.

American Depots:

G. Herzberg, 908 Arch Street, Philadelphia, Pa.
Louis Grünewald, New-Orleans, La.
Schraubstädter & Co., San Francisco, Cal.
H. Nagel Succrs., Mexico.

PAULUS & SCHUSTER,

Fabrik musikalischer Instrumente.

[63]

Fabrikation
aller
Blas- und
Streich-
Instrumente,
deren
Bestandtheile,
Darm- und
Draht-Saiten,
Harmonika's
etc. etc.

Markneukirchen

in **Sachsen.**

Specialität:
Metall-Blas-
Instrumente
von
Messing,
Goldmessing,
Neusilber
etc. etc.

Preisgekrönt
auf mehreren
Ausstellungen.

HEINRICHSHÜTTE

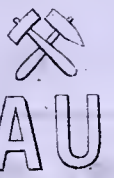
near

Au on the Sieg,

Limited Company,

Siegen (Prussia).

formerly of the firm of **J. H. Dresler sen.**, at **Siegen.**

[64] Mark 

Established 1828.

The furnaces are re-built 1862/63.

Production 20,000 Tons, a year.

Prima Spiegel-Eisen

made of the best Spathic Iron Ore (Spatheisenstein) from own Mines, only (See the Analyses laid out).

Number of furnaces	2	
Total height	14	Meter.
Diameter at top	2.2	»
» » boshes	4	»
» » hearth	1.5	»
Number of tuyères	4.	

Die

Stuttgarter Möbel- und Parquetboden-Fabrik

von

[69] **Georg Schöttle** in **Stuttgart.**

Specialitäten:

Fabrikation von **Kasten-, Polster-, Salon- und Fantasie-Möbeln** mit 24 complet ausgestatteten Muster-Zimmern;

Fabrikation von **Parquetböden** von den einfachsten bis reichsten Sorten,

empfiehlt sich zu Aufträgen bestens, und werden solche entgegengenommen durch die Agenten, Herren **Schmidt & Grüninger.**

Ausstellungs-Platz: Haupt-Gebäude, Katalognummer 147, Klasse 217.

R. & H. VORSTER,

Hagen

[68] (Westphalia).

Manufacturers

of Hatchets, Sword-Blades, Axes, Adzes, Hoes, Spear Heads and Butcher Knives, etc.

All kinds of Tools, Cutlery and Hardware supplied.

Stuttgart Establishement for Furniture and Inlaid Flooring

of

Georg Schöttle, Stuttgart.

Specialities:

Manufacture of **Chests, Warderobes, Drawers, Upholstery** and **Fancy Furniture**, of 24 different complete sets for rooms.

Manufacture of **Inlaid Flooring** of all qualities.

Orders are most respectfully solicited, and to such left with the Agents, Messrs. **Schmidt and Grüninger**, prompt attention will he paid.

Exhibited in the Main Building. No. 147 of Catalogue, Class 217.

Leo Lammertz,

[71] **Nadelfabrik in Aachen.**

Der Fabrik von **Leo Lammertz** wurde auf der internationalen Ausstellung in London 1862 die Preis-Medaille zuerkannt.

Ferner Preis-Medaille 1867 auf der grossen Weltausstellung in Paris und auf der Wiener Weltausstellung 1873 die Verdienst-Medaille, letztere die höchste überhaupt für Nadeln ertheilte Auszeichnung. Dann Medaillen in Cassel, Lissabon etc. Durch mehr als 20jährige Erfahrung des Inhabers der Fabrik, welcher persönlich alle wichtigeren Manipulationen überwacht, kann die Fabrik die Preiswürdigkeit einer jeden einzelnen Qualität verbürgen.

☞ In Aachen, bekanntlich der Hauptsitz der Nadelfabrikation, werden jährlich über 1200 Millionen Nähnadeln und Nähmaschinennadeln aller Art angefertigt, ein Quantum, welches auf keinem andern Platze der Welt auch nur annähernd erreicht worden ist. — Die Fabrik von **Leo Lammertz** beschäftigt fortwährend über 500 Arbeiter. Um der stetig zunehmenden Nachfrage zu genügen, ist seit 1870 das Etablissement durch Neubauten und Aufstellung einer zweiten Dampfmaschine um mehr als das Doppelte vergrössert worden und stellt sich nach amtlichem Ausweis der Rendantur des dritten Cassenverbandes von 1872, 1873 u. 1874 als das **bedeutendste Nadel-Fabrik-Geschäft** heraus.

Leo Lammertz,

Needle-Manufactory, Aix-la-Chapelle.

The Prize-Medal was awarded to Leo Lammertz at the International Exhibition of London 1862.

Also the Prize-Medal at the International Exhibition of Paris 1867 and the Medal of Merit at the International Exhibition of Vienna 1873, this last the highest award conferred on manufacturers of Needles. Then Medals in Cassel, Lisbon, etc. An experience of more than twenty years enables the Proprietor of the manufactory, who personally surveys the more important manipulations, to produce this article in the highest degree of perfection. Needles from this establishement are marked **LL.**, and also **LAMERTZ**, and are guaranteed of the best steel, the finest workmanship and have the that most delicate eye-polish that can be produced.

AIX-LA-CHAPELLE, as is well known, is the great centre of the needle manufacture. Upwards of 1200 millions needles and sewing machine needles of all descriptions are annually produced there, a quantity which is not approached in any other place of the world.

The establishement of **Leo Lammertz** in which two steam engines are at full work, employs continuously more than 500 workmen. In order to meet the constantly growing demand, the machinery and buildings have been doubled since 1870 and according to official information from the common Administration in 1872, 1873 and 1874 this manufactory is the largest.

Rheinische Senffabrik,

Theodor Moskopf in **Fahr** bei **Neuwied** a. Rhein.

Verdienst-Medaille Wien 1873.

Specialität.

Versandt feinster Tafelsenfe in Fässern und Flacons.

Ausstellungsplatz: Agriculturgebäude, Klasse 656.

[72]

Rhenish Mustard Manufactory

of

Theodor Moskopf, Fahr, near **Neuwied** on the Rhine.

Medal of merit: Vienna 1873.

Finest Table Mustard in Casks and small Bottles, for Exportation, a speciality.

Exhibited in the Agricultural Hall: Class 656.

C. KURR - SCHÜTTNER

[74] in

HANAU A. M.

FABRIK

von

Bijouterie-Waaren

in 14 und 18 Karat.

Stein- und Muschel-Camées.

WIEN 1873.

LAGER

von

Corallen, Mosaïques, Onyx, Malachit, Lapis.

Werkzeuge

für

Goldarbeiter.

Leo Haenle,

München.

LONDON
Einzige für diese Branche zuerkannte
Medaille.
Höchste Vorzüglichkeit.
1862.

WIEN 1873
Ehren-Diplom.

PARIS
Medaille I. Classe
für deren Vorzüglichkeit.
1855
und 1867.

Fabrikation

[77]

von

Gold-, Silber- und Staniolpapieren,

Bordüren und Verzierungen

aus Gold, Silber und farbigen Papieren,

Gold- und Silberstoff,

Bronzefarben und Brokaten.

Leo Haenle,
München.

Alle Anfragen wegen Muster und Preis sind an die Fabrik nach München zu richten und werden promptest erledigt.

Pianoforte-Fabrik

von

[76]

F. L. Neumann
Hamburg, Herrlichkeit 71.

Preisgekrönt in **Hamburg**, **Altona** und 1873 in **Wien**.

Die Fabrik liefert kreuzsaitige, schrägsaitige und geradsaitige Pianos in verschiedenen Dimensionen und Mustern.

Sämmtliche Pianos sind mit einem completen starken Eisenrahm versehen, die Stimmblöcke durch die gabelartigen Enden der Eisenrahmen und durch Schrauben armirt, sowie auch alle Theile des Resonanzbodens mit Schrauben versehen, so dass sich dieselben durch Festigkeit in allen tropischen Ländern als vorzüglich bewährt haben.

Die Mechaniken werden ausschliesslich aus der Fabrik **L. Isermann**, Hamburg, entnommen und die Klaviaturen nur mit dem besten Elfenbein belegt.

Auf Bestellung, Anfertigung von Pianos in jeder Ausstattung und Holzart.

Die Fabrik ist gegründet im Jahre 1854 und liefert wöchentlich 3 Pianos.

Garantie wird übernommen.

F. L. Neumann,
Piano-Manufacturer,
No. 71. Herrlichkeit, Hamburg.

Premiums awarded at **Hamburg**, **Altona**, and **Vienna** 1873.

Cross stringed, obliquc stringed and straight stringed Pianos of various size and patterns are furnished.

All pianos have a complete, strong Iron frame. The tuning blocks are fastened by the forcated ends of the iron frame and by means of screws; in the same manner all parts of the sounding board are fastened, thus being fitted to withstand all the influences of the temperature in tropical countries by their firmness.

The mechanisms are exclusively derived from the establishment of **L. Isermann**, Hamburg, and the keys are covered with the very best ivory, only.

Pianos of every completion and every sort of wood are made to order.

The establishment has been founded in 1854, and produces about 150 pianos, a year.

All the instruments are warranted.

Leo Haenle,

Munich

(Bavaria).

LONDON

The only
Medal
awarded for this branch of business.
Highest perfection.

1862.

VIENNA

1873

Diplom of honour
highest distinction.

PARIS

First class Medal
for their
perfection.

1855
and 1867.

Manufacture

of

Gold, Silver and Tin foil Papers,

[77]

Bordures and Ornaments

of Gold, Silver and colored papers,

Gold and Silver Stuff,

Bronze Powder and Brocades.

Leo Haenle,
Munich *(Bavaria).*

Please, adress all Inquiries to the firm in Munich, which sends samples and gives prices and terms.

W. Souchon,
Geschichtsmaler in Weimar.

[70]

„Margarethe"
aus Göthe's „Faust",
beim Oeffnen des Schreins, ihre Kleider einzuräumen, den Schmuckkasten findend. — Preis 2000 Mark.

„Imogen"
aus Shakspeare's „Cymbeline".
Preis 1500 Mark.

Die
Weingroßhandlung
[73] von
Louis Feis,
Gutsbesitzer in **Deidesheim** (Rheinpfalz),
empfiehlt ihre selbstgebauten Weine unter Garantie für Reinheit zu den billigsten Preisen.

J. F. Backes & Co.,
Bijouterie-Fabrikanten
in
Hanau a. M. (Preussen).

---

[75]

Backes & Strauss,
Wholesale Jewelers and Manufacturers.
18 Hatton Garden, Holborn E. C.,
London.

Ferd. Lotz,
OFFENBACH a. **M.**
(Deutschland).
Specialität
[78] von
Gravirmaschinen aller Art
für Stein- und Kupferdruck.

Ferd. Lotz,
OFFENBACH o. **M.**
(Germany).
Speciality in
Engraving Machines of every size
for Lithographical and Copper-printing.

Verdienst-Medaille Wien 1873.

Dreifuss & Binswanger,

Munich und **Nuremberg**
[79] (Bavaria).

Recomend their well assorted stock of all kinds of choicest domestic and foreign hops.

Price-List

[80] of

W. L. Grün,

Weinproducent
in
Assmannshausen am Rhein.

Assmannshäuser	1874er Rothwein	Auslese	№ 2	M.	3 —	per Flasche.
do.	1874er Rothwein	do.	» 1	»	4 —	
Rüdesheimer	1868er Berg Riesling	Auslese		»	3 50	
do.	1865er Berg Orleans	do.		»	4 —	
do.	1865er Berg Riesling	do.		»	6 —	

F. Soennecken's Rundschrift-Verlag

in [81]

Remscheid (Deutschland).

Die Rundschrift. Methodische Anleitung zum Selbst-Unterricht und zum Gebrauche in Schulen, mit einem Vorworte von Professor F. Reuleaux, Direktor der Königl. Gewerbe-Akademie in Berlin etc. etc., herausgegeben von F. Soennecken. Nebst 25 Stück einfach und doppelt schreibender Rundschrift-Federn in 9 Sorten, 38 Seiten 4° (20 Seiten Lithographie). III. Auflage, Preis 4 Mark.

Desgleichen, Schul-Ausgabe (ohne Anleitung) einschliessl 25 Stück Federn 2 Mark.

Rundschrift-Federn besonderer Construktion, einfache, in 6 verschied. Breiten, per Gross 3 Mark; doppelte, in 3 versch. Breiten, per Gross 12 Mark.

Die obige Rundschrift-Methode, die durch die Presse (Leipziger »Illustrirte Zeitung«, »Kölnische Zeitung« etc.) die günstigste Beurtheilung erfahren, ist eingeführt:

an der Königl. Gewerbe-Akademie in Berlin,
" " " Bau-Akademie " "
" " " Berg- " " "
" " " Rhein.-Westph. Polyt. Schule in Aachen, etc. etc.

F. SOENNECKEN,

Publisher of the Round Cornered Writing,

Remscheid (Germany).

Round Cornered Writing, a systematical guide for self-study and for schools, with a preface of Professor F. Reuleaux, Director of the royal Academy of Industry at Berlin, etc., edited by F. Soennecken. Hereto 25 single and double round cornered writing pens in 9 qualities. — 38 pages octavo (20 pages lithographed), third edition, price 4 Mark.

The Same, school edition (without guide), with 25 pens: 2 Mark.

Pens for round cornered writing of a special construction, simple, in 6 varieties of breadth, 3 Mark, a gross; double, in 3 varieties of breadth, 12 Mark a gross.

The above method, being most favorably judged by the press (Leipsic »Illustirte Zeitung«, »Kölnische Zeitung«, etc.), has been introduced at the

Royal Academy of Industry at Berlin,
" " " Architecture at Berlin,
" " " Mining at Berlin,
" Rhenish-Westphalian Polytechnical School at Aix-la-Chapelle, etc.

AMBROSIUS MARTHAUS

in

OSCHATZ,

SACHSEN.

[82]

Filzwaaren-Manufactur,

als:

Satteldecken, Teppiche, Stiefel und Stiefeletten, Schuhe und Pantoffeln, Reiseschuhe für Herren und Damen, Filzstoffe zu Confectionen, Futter- und Sohlenfilze, alle Arten Filz zu technischen Zwecken.

Specialität:

Satteldecken ohne Naht,

uni, bunt bedruckt und mit Stickerei, in allen Façons und Qualitäten, für Civil und Militair.

Agenturen:

in **London:** *Schmedes & Comp.*,
» **Hamburg:** *M. H. Brass*,
» **Bremen:** *Theodor Ed. Schulze*,
» **Frankfurt a. M.:** die Frankfurter Export-Compagnie,
» **Leipzig:** *Hermann Graf.*

Schaeffer & Budenberg,

Buckau-Magdeburg-Manchester-Glasgow.

Depots at:

Prague: Waldek & Wagner, Elisabethstr. 655—1,
Vienna: Waldek, Wagner & Benda, Opernring 10,
Moscow: Tolch & Most, Miassnitz kaja, House Gay,
Liège: R. Ottermann, Rue Grétry 52,
New York: W. Heuermann, Cedarstreet 4.

[83] **Engineers, and Manufacturers of:**

Steam, Hydraulic and **Vacuum-Gages** of every description. Engine-Counters, Spring-Balances, **Steam Engine** and **Boiler-Fittings**, Patent steam-traps, Patent steam Reduction-valves, Feed and Excavation-Pumps, **Buss Patent Governor** and **Buss Patent Governor combined with Throttle-valves**, Injectors Giffard, Patent Schaeffer & Budenberg, Schau & Friedmann, Differential Pulley-Blocks, Wilke & Lappe's Patent Selfsustaining Rope-Blocks, **Bollmann Patent Grinding-Machines**, etc.

Schaeffer & Budenberg,

Buckau-Magdeburg, Manchester, Glasgow.

General-Depôts in:

Prag: Waldek & Wagner, Elisabethstrasse 655—1,
Wien: Waldek, Wagner & Benda, Opernring 10,
Moskau: Tolch & Most, Miassnitz kaja, Haus Gay,
Lüttich: R. Ottermann, Rue Grétry 52.
New York: W. Heuermann, Cedarstreet 4.

Maschinen- und Dampfkessel-Armaturen-Fabrik.

Manometer in allen Constructionen, **Hydraulische Manometer, Vacuummeter, Pyrometer,** Hubzähler, Wächter-Controlluhren, Wasserstandszeiger, Federwaagen, Hähne, Ventile, Condensationswasser-Ableiter, desgl. Patent Kusenberg und Patent Robinson, Dampfdruck-Reducirungs-Ventile, verschiedene Pumpen, **Regulator Buss** und **Regulator Buss auf Drosselventil,** Injecteure Giffard, System Schaeffer & Budenberg, Schau & Friedmann, Seilflaschenzüge Patent Wilke & Lappe, Differential-Flaschenzüge, **Schleifmaschinen Patent Bollmann.**

[84]

Sächsisch-Thüringische Actien-Gesellschaft

für

Braunkohlen-Verwerthung in Halle a. S.

Prämiirt *London 1862, Oporto 1865, Cöln 1865, Stettin 1865, Merseburg 1865, Paris 1867, Wien 1873,* vertreten durch *Paine, Schering Glatz* in *New-York,* hat ausgestellt: *1 grossen und 1 kleinen Paraffinblock, 2 Pyramiden mit Crystall- und Weihnachtskerzen und 2 Glasschalen mit Braunkohle,* aus welcher diese Fabrikate dargestellt werden. Die Gesellschaft besteht seit dem Jahre 1856; ihre Thätigkeit ist auf den Betrieb von Braunkohlen-Bergbau, die Verwerthung der gewonnenen Braunkohlen als solcher und die Fabrikation von Mineralölen, Paraffinen, Paraffinkerzen, Creosotölen, Goudron, Asphalt und Glaubersalz gerichtet.

---

[86]

Anton Schreiner,

Zinngiesserei,

Nabburg

(Bayern, Ostbahnstation).

Specialität: Fein beschlagene Bierservice und Biergläser in allen Sorten und Façons.

Katalognummer 158. Klasse 218.

---

[88]

Brauneck & Maier

in

Mainz,

Erfinder des neuen photographischen Schnellpressendrucks,

empfehlen sich zur Anfertigung von unvergänglichen Photographien nach jeder Art Originalen oder Negativen, seien es Photographien, Lithographien, Holzschnitte, Stiche, Zeichnungen oder Gemälde, zu den billigsten Preisen. Schnelle und vollendete Ausführung garantirt. Durch ihre Erfindung, Photographien auf der Schnellpresse zu erzeugen, sind sie im Stande, hauptsächlich bei grösseren Auflagen, allen billigen Anforderungen zu entsprechen. — Die Erfinder haben schon mehrmals ihr Verfahren verkauft und nehmen noch fortwährend Schüler in ihre Ateliers auf. Weiteres auf directe Anfrage.

Brauneck & Maier,

Mentz,

Inventors of the new Photographic Fly-press Printing process,

recommend themselves with permanent photographs from every kind of originals or negative-photographs, lithographs, wood-cuts, engravings, drawings and pictures. Moderate prices. Rapid and perfect execution warranted. By their invention of producing photographic prints on the fly press they are enabled, principally in orders of a certain extent, to answer all reasonable demands.

The inventors have sold their process several times; *they continue to admit pupils to their studies.* For further details adress the above.

Bezug von Roh-Papier von 1863—1873 35,000 Ries.

Durchschnitts-Verbrauch von Eiern 1,750,000 im Jahre.

VERDIENST-MEDAILLE **Trapp & Münch,** WIEN 1873.

Friedberg *bei* ***Frankfurt a. M.***

Fabrik

Photographischer Papiere und Präparate.

Specialität: **Albuminpapier.**

Haupt-Verkaufsstellen:

Trapp & Münch, Wien. Trapp & Münch, Berlin.
L. Trapp & Co., London. J. A. Mayer, Paris.
Oscar Pettazzi, Mailand. Placido Pignet, Madrid.

Alleiniger Vertreter in den Vereinigten Staaten:

Willy Wallach, New York,
4 Beckman Street und 36 Park Row.

Vertreten auf der Welt-Ausstellung durch:

Edward L. Wilson, Philadelphia,
124 N. 7th Street — 712 Cherry Street.

[85]

Consumption of Raw paper, from 1863—1873, 35,000 reams.

Average Consumption of Eggs 1,750,000, a year.

MEDAL OF MERIT- **Trapp & Münch,** VIENNA 1873.

Friedberg *near* ***Frankfort o. M.***

Manufacturers

of Photographic Papers and Chemicals.

Specialty: **Albumenized Paper.**

Principal Depots:

Trapp & Münch, Vienna. Trapp & Münch, Berlin.
L. Trapp & Co., London. J. A. Mayer, Paris.
Oscar Pettazzi, Milan. Placido Pignet, Madrid.

Sole Agent for the United States:

Willy Wallach, New York,
4 Beckman Street and 36 Park Row.

Represented at the International Exhibition by:

Edward L. Wilson, Philadelphia,
124 N. 7th Street — 712 Cherry Street.

EMMERICH ANDRESEN,

BILDHAUER,

Deutsches Reich, **Dresden,** Blumenstrasse 35,

Inhaber der Medaille für Kunst von der Wiener Welt-Ausstellung 1873;

Autor der Marmorstatue:

„Gefesselte Psyche",

im Besitze

Sr. Majestät des **Kaisers Wilhelm;**

Autor der Springbrunnenfigur:

„Knabe und Frosch",

auf der

Welt-Ausstellung Philadelphia 1876.

EMMERICH ANDRESEN,

SCULPTOR,

German Empire, **Dresden,** 35 Blumenstrasse,

to whom the Medal for Art was awarded at the Vienna Exhibition of 1873;

Originator of the Marble Statue:

„Psyche Fettered",

Owned by his Most Gracious Majesty The **Emperor Wilhelm;**

Originator of the Fountain-figure:

„Boy and Frog",

at the

Philadelphia Exhibition, 1876.

Fabrik und Musterlager
von
magnetischen und mechanischen
Blechspielwaaren.

[89]

L. UEBELACKER,
NÜRNBERG.

Specialitäten:

Grosse Auswahl von schwimmenden Thieren, Fluss- und See-Fahrzeugen aller Art, Springbrunnen, Magnetnadeln und Hufeisenmagnete.

Manufactory and Warehouse
of
magnetical and mechanical
Tin-Toys.

L. UEBELACKER,
NUREMBERG.

Speciality in Store:

Great Choice of Swimming Animals, Floating Boats and Ships of every kind; Fountains, Jets, Magnetic-Needles and Horse shoe-Magnets.

Bronze Medaille
Bremen 1874.

Silberne Medaille
Colmar 1875.

J. Herbster

[91] in

Sulzburg im Breisgau,
Grossherzgth. Baden,
unterhält stets ein reich assortirtes Lager
in
weissen und rothen
ächten Markgräfler, Affenthaler, Zeller; rothen Klingelberger
und
Rheinweinen;
sowie auch in
Branntweinen,
namentlich in **Kirschenwasser**
prima Qualität,
und empfiehlt sich für den Bezug dieser Artikel bestens.

Bronze Medal
Bremen 1874.

Silver Medal
Colmar 1875.

J. Herbster,

Sulzburg
in the Breisgau,
Grand Duchy of Baden,
keeps a continual, well assorted stock of
genuine
white and red
Markgräfler, Affenthaler, Zeller; of red Klingelberger, and of
Rhine Wines;
as well as of
Brandies,
especially of first rate **Kirschwasser,**
and recommends the same to purchasers.

Emanuel Meyer,

Glacé-Leder-Fabrik,

Berlin,

[92] Prinzen-Allee 54/56.

Speciality in Glove-kid, French kid, Imitation of Shammy, etc.

Specialität. **Geweih-Meublement** und **Hirschhornwaaren-Fabrik,** sowie **Elfenbein- & Holzschnitzerei.** Specialität.

Louis Gutte

[94] in

Görlitz (Preussen).

Gros. *Detail.*

Establishement for Antler-Furniture and Hartshorn Goods, as well as for Ivory and Wood Carvings.

Louis Gutte,

Görlitz (Prussia.)

Wholesale. *Retail.*

WOLDEMAR WIMMER,

Berlin C., Niederwallstrasse 33.

[90] **Annaberg,** Saxony.

Gold and Silver Laces.

Manufacture and **Export.**

[93]

Gebrüder Beuthner.

Manufactory of Wool and Cotton Cards.

Mechanische Kratzen-Fabrik für Schaafwoll-, Baumwoll- und Flachs-Spinnerei.

Berlin S.W., Beuthstrasse 3.

---

[95]

Die

Fabrik medicinisch-diätetischer Präparate

von

Ferd. Scheller in **Hildburghausen,** Thüringen (Germany),

empfiehlt in anerkannt vorzüglicher Qualität bei billigsten Preisen:

Malzextract (Malt-Extract) rein; mit Eisen; mit Chinin; mit Jod; mit Kalk; mit Hopfen.

Liebig's Nahrungsmittel (Liebig's food for infants).

Agent in Hamburg: Alexander Brandes.

---

[96]

Freiherrl. von Thüngen'sche

Exportbierbrauerei

in

WEISSENBACH

(Bayern),

Eisenbahn-Station Jossa

(Frankfurt-Bebra Bahn).

Solide Agenten werden gesucht.

Baron von Thüngen,

brewer of export beer,

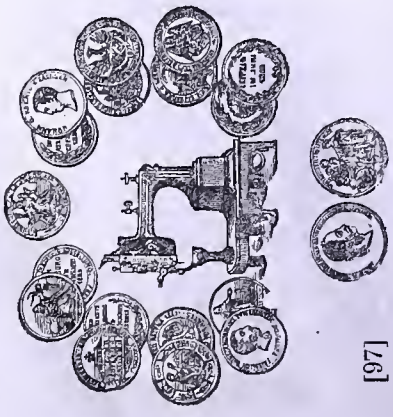
WEISSENBACH

(Bavaria),

station Jossa

of the Frankfort-Bebra railway.

Reliable agents wanted.



[97]

Robert Kiehle, Leipzig, Sachsen.

Nähmaschinenfabrikant,

Königlich Sächsischer Hof-Lieferant.

Patentirte u. prämürte Säulen-Nähmaschinen.

Robert Kiehle, Leipsic, Saxony,

Manufacturer of Sewing Maschines.

Furnisher to the court of his Majesty, Albert, King of Saxony.

Allen Dachdecker-, Klempner-, Maurer- und Zimmermeistern, sowie Denen, welche sich mit der Reparatur schadhaft gewordener

Theerdächer,

d. s. Papp-, Filz-, Leinwand-, Dorn'sche und Asphalt-Mastic-Dächer, beschäftigen, diene zur gefälligen Nachricht, dass das **einzige, wirklich Abhilfe gegen Durchregnen** schaffende Material der

Hiller'sche Mastic (präparirter Dachtheer),

☞ amtlich begutachtete neue Erfindung ☜

ist. Einmaliger Anstrich mit diesem Material schützt dergleichen Dächer vor dem sonst unausbleiblichen Schlechtwerden. **Die Verarbeitung desselben ist höchst einfach und nicht kostspielig, wenn bei warmem, trockenem Wetter vorgenommen. Die unterzeichnete Fabrik giebt das zu einem praktischen Versuch benöthigte Quantum kostenfrei her.**

Die leichtesten, billigsten und dauerhaftesten Dächer sind die

Hiller'schen Mastic-Pappdächer,

da dieselben **niemals reparaturbedürftig** werden und sich unter allen klimatischen Verhältnissen bewähren. Wiederverkäufer erhalten Rabatt. Agenten gesucht. Gebrauchs-Anleitung, Prospect mit Preisberechnung, sowie Hunderte von Referenzen und Anerkennungsschreiben von Behörden, Eisenbahnverwaltungen, Landwirthen, Industriellen aller Branchen etc. franco gegen franco von der alleinigen Fabrik von

Otto Hiller in Berlin C.,

[98] *Neue Friedrichstr. 18—19,*

Dachdeckungs-Geschäft.

NB. Die vielfach von Händlern und Fabrikanten angepriesenen Fabrikate „Mastic, Mastic-Dachpappe, verbesserte Mastic-Dachpappen oder masticisirte Dachpappen" haben mit meinen vorstehend näher bezeichneten Fabrikaten nichts gemein, als den von denselben entliehenen Namen.

☞ Das Fabrikationsverfahren ist zu verkaufen. ☜

Prämiirt: Ehrenvolle Erwähnung der intern. Ausstellung zu Leipzig 1869.

Prämiirt: Anerkennungs-Diplom der Wiener Welt-Ausstellung 1873.

Prämiirt: Grosse silberne Medaille der intern. polytechn. Ausstellung zu Moskau 1872.

Prämiirt: Bronce-Medaille der internationalen maritimen Ausstellung zu Neapel 1871.

Prämiirt: Ehrenvolle Anerkennung der Ausstellung zu Altona 1869.

Wasserdicht und unverstocklich präparirte
hanfene Gartenschläuche,
leinene Wagenpläne,
à M. 2,50 bis M. 4 per Quadrat-Meter.

Otto Hiller, in Berlin C.,

Neue Friedrichstr. 18—19.

Agenturen werden errichtet.

Prämiirt: Silberne Medaille der intern. Ausstellung zu Amsterdam 1869.

Prämiirt: Silb. Med. d. deutschen Gew. u. Ind.-Ausstell. zu Wittenberg 1869.

Ferdinand Hirt's

[100]

Bibliothek des Unterrichts.

Einen mit Vorliebe gepflegten Zweig meiner Verlagsthätigkeit bildet die Literatur des Unterrichts. Jedem Unternehmen in den verschiedenen Fächern derselben bleibt eine gleich eingehende, opferwillige Fürsorge gesichert.

Der inneren Bedeutung der ihrer Zahl nach beschränkten Reihe der Bücher entspricht deren äussere Ausstattung. Namentlich erstrebe ich für die Gebiete der Naturwissenschaften, der Geographie und der Lesebuch-Literatur eine reiche und instruktive, meist nach Originalzeichnungen ausgeführte Illustration.

Vertreten sind insbesondere: **Naturgeschichte — Schilling, Wimmer; Naturgeschichtliche Atlanten; Physik und Mathematik — Kambly, Trappe; Geographie — Kutzen, v. Seydlitz; Deutsche Sprache — Lewitz; Deutsche Lesebücher — Auras und Gnerlich, Seltzsam; Lateinische Sprache — Lübbert, Sauppe; Volksschulunterricht und Volksschul-Lesebücher — Bock.**

Je ein Exemplar dieser Unternehmungen ist in der Welt-Ausstellung zu Philadelphia ausgelegt.

Anerkannt ist zu meiner Freude die Gewissenhaftigkeit, welche mich bei der Herstellung neuer Auflagen jedes einzelnen Buches leitet und bemüht ist, eben so die unabweisbare Beachtung wissenschaftlich gebotener Vervollkommnung der Lehrbücher mit schonender Rücksicht auf die im Gebrauch befindlichen Bearbeitungen derselben in Einklang zu bringen, wie den Ankauf der neuen durch gewohnte Billigkeit der Preise zu erleichtern.

Möge meine »Bibliothek des Unterrichts« auch fortan eben des Geleits wohlwollender Theilnahme sich erfreuen, welche bis dahin ihrer weiten Verbreitung im In- und Auslande zu Gute kam.

Breslau, Königsplatz 1. Ferdinand Hirt,

Königlicher Universitäts- und Verlags-Buchhändler.

Carl Mayer's Kunstanstalt

Nuremberg (Bavaria),

established 1828,

[101] Manufactory of Steel and Copper Engravings Lithographs, Chromolithographical Printings.

Orders within these Branches of Art are warranted to be skillfully and well executed. — Prices moderate.

Publication of Steel and Copper Engravings, Chromos; Religious Engravings: Plate and Chromos in 4°, 8°, 12° and 24°, and of various execution and arrangement.

Carl Mayer's Kunstanstalt

in Nürnberg,

gegründet im Jahre 1828,

Atelier für Stahl- und Kupferstich, Lithographie, Kupferdruckerei und Oelfarbendruck, Prägeanstalt,

übernimmt Aufträge auf alle in diese Fächer einschlagenden Arbeiten und bürgt für künstlerische und solide Ausführung bei mässigen Preisen.

Grosser Verlag von Kunstblättern in Stahlstich, Kupferstich und Oelfarbendruck, von religiösen Stahlstichen und Chromos in 4°, 8°, 12° und 24° mit verschiedenster Ausstattung.

PRÄMIIRT WIEN 1873.

GEBR. GUNDLACH

[103] in

Grossalmerode

empfehlen

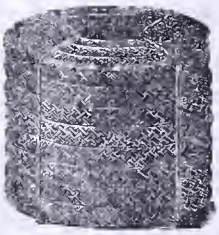
besten Glashäfenthon, roh und gebrannt

aus eigenen Gruben,

sowie

Graphitschmelztiegel und Chamottesteine

bester Qualität.



Trade-Mark.

[102]

LOUIS WERTHEIM,

Bornheim, near Frankfort o. M.

Manufacturer of Self Lubricating Packing, English and Americain System.
Man hole and Flange Packing. Grease Packing for Pumps, etc.
Hemp Packing in □ and ○ form.

School

for

Marine- and Landscape Painters

of [110]

Fr. Sturm,

Berlin S. W., Lindenstrasse 33.

Charges, at a daily visit, 60 Rm. a month.

Fabrik & Lager

feiner

Reisszeuge

zu den billigsten Preisen,

en gros & en détail.

Ludwig Heisinger

Firma: **K. Schäfer,**

Nürnberg

Vorstadt Gostenhof.

Preiscourant gratis & franco.

K. SCHÄFER,

Ludwig Heisinger,

proprietor of the firm,

Nuremberg — Gostenhof,

Manufacturer

of [105]

Mathematical Instruments,

keeps a large stock of sets of fine instruments, at low prices.

Wholesale. Retail.

Price Lists sent free of charge on application.

Die

Liqueur-Fabrik

des Königlich Preussischen Hof-Lieferanten

H. I. Wiedenbrüg,

Hamburg-Barmbeck,

[104] **etablirt seit 1855,**

empfiehlt ihre vorzüglichen Fabrikate, aus den besten Ingredienzien bereitet und in jeder Beziehung den feinsten französischen und holländischen Liqueuren gleichzustellen, in eleganter Aufmachung und zu billigen Preisen. Besondere Beachtung verdient der Angostura-Bitter, hauptsächlich extrahirt aus der durch ihre magenstärkende und appetitreizende Wirkung so rühmlichst bekannten Angostura- und China-Rinde.

Ein reichhaltiges Proben-Sortiment befindet sich in der deutschen Abtheilung der Weltausstellung Klasse 660, in der Landwirthschaftlichen Halle.

H. I. Wiedenbrüg,

Manufacturer of Liquors,

Furnisher to the Royal Prussian Court,

Hamburg-Barmbeck,

established 1855,

recommends his excellent products, — made from the very best raw materials, and equalling the best French and Dutch liquors in every respect — in the most elegant packings, at low prices. Especial attention may be called to the Angostura Bitters, being extracted from Angostura and China Barks, so advantageously known for their properties of strengthening the stomach and promoting appetite.

A rich assortment of samples will be found in the German Dept. of the Centennial Exhibition, Class 660 — Agricultural Building.

Görtz & Kirch,

[99] **M. Gladbach** (Rhenish Prussia).

Weaving by power of Semi-Woolen and Cotton Buckskins of single and double width.
Exportation to all States of South-America.

Represented { in *Philadelphia* by *Schmidt & Grüninger,* in *Hamburg* by *C. A. Kaufmann,* in *Paris* by *Schlatter & Nessler,* 44 rue d'Enghien.

Brumby's Magenwasser.

Geprüft und begutachtet von zahlreichen ärztlichen Autoritäten.

Ein angenehmer, belebender, kräftiger und aus den feinsten Ingredienzien fabricirter Liqüeur, erfunden vom Herzoglich Braunschweigischen Leibmedicus und Landphysicus Dr. Krebs, leistet die vortrefflichsten Dienste gegen Unverdaulichkeit, Unterleibsschwäche, Hämorrhoiden, ist magenstärkend und Magenkrampfleidenden sehr zu empfehlen, benimmt ferner die Uebelkeiten und befördert den Appetit. Auch beim gewöhnlichen Gebrauche bekommt dieser Liqueur äusserst gut und sollte derselbe daher heut zu Tage in keiner Haushaltung mehr fehlen.

Niederlagen werden überall errichtet, und ertheilt darüber auf Anfragen ein Näheres

Luckau, Nieder-Lausitz. Prov. Brandenburg. **G. Brumby,** als alleiniger Fabrikant.

Brumby's Stomach Bitters.

Examined and approved of by numerous Medical Authorities.

An agreeable, wholesome, vivifying liquor, distilled from the best substances, invented by the Ducal Brunswick Court and Land Physician Dr. Krebs. It is highly effective against bad digestion, weakness of the abdomen, hemorhoids; it removes nausea and promotes appetite; it strengthens the stomach and is therfore to be recommended to persons suffering with cramps in the stomach. Also if used as a beverage, this liquor is very benefical, and ought to be found in every household.

Agents wanted everywhere. Apply, for particulars, to the sole manufacturer,

G. Brumby.

Luckau, Lower Lausatia, Province of Brandenburg. [113]

C. A. BURCHARDT

empfiehlt
sein reichassortirtes Lager
künstlicher
Blumen und Pflanzen,
Monturen, Garnituren,
zu
soliden Preisen und in reellster Ausführung.
en gros.

Leipzig, 1 Petersstrasse. 3 Steckner Passage.

Berlin, 27 Unter den Linden, I. Etage.

Leipsic, 1 Petersstrasse. 3 Steckner Passage.

Berlin, 27 Unter den Linden. [114]

C. A. BURCHARDT

recommends
his well assorted stock of best
Artificial
Flowers and Plants,
Arrays, Garnitures,
at reasonable prices, to wholesale buyers.

Elias Greiner Vetters Sohn,
Glasfabrik und Schmelzfarbenfabrik
in ***Lauscha,***

[115] (Station Sonneberg) in Thüringen,

liefert: **Märbel**

in Glas, Porzellan und Stein, Briefbeschwerer;

Hohlglas, als: Parfümerie-, Medizin- und Tintengläser, Apotheker-Geräthschaften.

Alle Sorten Glasröhren, weisse und farbige,

Perlen-, Schmelz-, Spielzeug- und andere Gegenstände von Glas zur Verzierung von Christbäumen.

Spritzen, Reagensgläser, Thermometer, Barometer,

Gartenkugeln in allen Grössen,

Menschen- und Thieraugen von Glas; Schiefertafeln und Griffel.

Schmelzfarben, Lüstres und Glanzgold

auf Porzellan, Glas und Emaille.

Export nach allen Welttheilen.

Zur Messe in Leipzig: „Café national" 1 Treppe.

Elias Greiner Vetters Sohn,
Manufacturer of Glass and of Enamelling Colors,
Lauscha

(Station Sonneberg) Thuringia,

furnishes: **Marbels**

of Glass, Porcelain and Stone, Paper Weights;

Hollow Glass Ware, for Perfumery, Medecines and Ink, Apothecary's Glass Ware.

All Sorts of Glass Pipes, white and colored,

Glass Balls, Toys, and Enamel Articles, for the decoration of Christmass trees,

Syringes, Test Glasses, Thermometers, Barometers,

Globe Mirros of every Size,

Human and Animal Glass Eyes, Slates and Pencils,

Colors, Lustres and Bright Gold

for porcelain, glass and enamel.

Export to all Parts of the Globe.

During the Fair at Leipsic, „Café nationa"l.

PREMIUM: VIENNA 1873.

[116]

Ludw. Spiegelberger,

Manufacturer of Fine Foil of Gold and Silver, and of Party-Gold.

Large Stock of Metal Foil, Bronze Powders,

FÜRTH

(Bavaria).

Grosses Lager reingehaltener, theils selbstgebauter
Frankenweine und Rheinweine
von
Johann Wilhelm Meuschel senior
in
Buchbrunn und **Rüdesheim**
bei Kitzingen a. Main (Bayern), (errichtet 1828). im Rheingau (Prov. Hessen-Nassau), (errichtet 1863).

Mitglied des unterfränkischen Weinbau-Vereins.

NB. Am 6. März 1876 sind auf der Wein-Ausstellung dieses Vereins, dessen Mitglieder sich verpflichten, nur reine Naturweine in den Handel zu bringen, die selbstgebauten 1874er Weine der obigen Weinhandlung mit den folgenden Noten bezeichnet worden: A. (ausgezeichnet) — a. (auserlesen) — B. (sehr gut).

Vertreten in Philadelphia durch Herren

[118] **Schmidt & Grüninger.**

Great stock of pure, partly self-grown,
Franconian and Rhenish Wines
of
Johann Wilhelm Meuschel
senior,
Buchbrunn and **Rüdesheim**
(established 1828). (established 1863).

Member of the Lower-Franconian Wine Growing Association.

At the wine exhibition of said association — whose members are bound to trade pure nature wines only — the self-grown 1874 wines of the above House obtained the following marks: A. (excellent), a. (choice), B. (very good), on March 6th, 1876.

Represented in Philadelphia by: Messrs.

Schmidt & Grüninger.

J. C. König & Ebhardt,

Geschäftsbücher-Fabrik, Buch- u. Steindruckerei,

Hannover,

deren Fabrikate unter anderen auf den Weltausstellungen in London, Paris und Wien in hervorragender Weise ausgezeichnet wurden, empfehlen sich zur Anfertigung der grössten wie kleinsten Ordres auf alle Arten **Geschäftsbücher**, auch für den **Export**, sowie Drucksachen, als: Facturen, Rechnungen, Preiscourante, Wechsel, Conoissemente etc. etc. in den einfachsten wie auch feinsten Ausstattungen und versprechen solideste und beste Bedienung bei mässigen Preisen.

---

[117]

J. C. König & Ebhardt,

Manufacturers of Blank Books, Printers and Lithographers,

Hanover,

who have received first prizes at the World Exhibitions of London, Paris and Vienna, solicit orders of every extent— also for the export — in the line of Blank Books and Job Printing, as: Invoices, Bill Heads, Price-Lists, Checks, etc., in every style, and promise prompt and nice execution at reasonable prices.

Sophie Hesselbein,

BERLIN,

[119] *59 Leipzigerstrasse 59.*

SPECIALITÄT.

Phantasie-Stickereien

auf Seide, Tuch und Sammet.

Fancy Embroideries on Silk, Cloth and Velvet.

Artikel:

Kissen, Stuhlborden, Lampenteller, Lambrequins, Schlummerrollen, Nadelkissen, Fussbänke, Garderobenhalter, Schuhe, Zacken, Garnituren, Mützen, Tisch- und andere Decken etc. etc.

Bouquets und Diademes für Einlagen in Mappen, Notiz-Bücher, Brieftaschen, Cigarren- und andere Etuis, sowie für alle Portefeuille-Waaren.

FRITZ BECKER,
Pforzheim (Deutschland).

Fabrikant
von
Parures, Broches, Pendeloques, Armringen
in jedem Genre u. Goldgehalt.

FRITZ BECKER,
Pforzheim.

Manufacturer
of [120]
Ornaments, Breast Pins, Pendants, Bracelets,
in every style and of every standard of gold.

Glaskrystallmodelle

[121] von

Friedrich Thomas in Siegen

(Westfalen, Königreich Preussen).

Anerkennungs-Diplom der Wiener Welt-Ausstellung 1873.

Catalog gratis.

J. Oppmann,

Fabrik moussirender Weine,

Herzogl. Bayerischer Hoflieferant,

Würzburg (Bayern),

empfiehlt seine anerkannt vorzüglichen Weine.

[124] Prämiirt:

Paris 1867. Wien 1873. Colmar 1875.

Trade-Mark.

Henr. Huhn & Co.,

Aix-la-Chapelle

(Germany). [125]

Manufacture of Sewing-Machine Needles.

---

[134]

Gebrüder W. & Ed. Geyer,

Eisenberg,

Herzogthum Sachsen-Altenburg,

Pianoforte-Leder-Fabrik.

Gegründet 1827.

Dampfbetrieb.

Inhaber der Verdienstmedaillen:

PARIS 1837.
BERLIN 1844.
LEIPZIG 1850.
NEW YORK 1854.
PARIS 1855.
WIEN 1873.

Gebrüder W. & Ed. Geyer,

Eisenberg,

Duchy of Saxe-Altenburg,

Steam Manufacture of Piano Leather.

Established 1827.

Possessors of the medals of merit:

PARIS 1837.
BERLIN 1844.
LEIPSIC 1850.
NEW YORK 1854.
PARIS 1855.
VIENNA 1873.

Fleitmann & Witte

in

ISERLOHN

[123] (Westfalen).

Preismedaillen

von der Weltausstellung in Paris 1855, London 1862, Fortschrittsmedaille Wien 1873.

Anmerk. Die Pariser Ausstellung von 1867 wurde nicht beschickt.

Fleitmann & Co. in New York,

P. O. Box 3785.

Nickel-Cobalt-Erze.

Nickelmetall in Würfeln, Blöcken und Granalien,

Nickelplatten für Vernickelungszwecke,

Nickelplättchen für Münzzwecke,

Cobaltmetall,

Cobaltoxyde,

Nickeloxyde und Nickelsalze,

Kupfervitriol.

Das Geschäft wurde im Jahre 1851 unter der Firma »Herbers Nickelfabrik« gegründet, welche Firma sich im Jahre 1861 beim Eintreten von Heinr. Witte in «Fleitmann & Witte« verwandelte. Seit 1861 sind Dr. Theodor Fleitmann und Heinrich Witte die alleinigen Geschäftsinhaber.

Die technische Leitung des Geschäfts hat Dr. Th. Fleitmann seit 1851 als Haupt-Theilhaber geführt.

Das Zweiggeschäft in Schwerte a. d. Ruhr wurde gegen 1870 errichtet, und es wird dort seit Ende 1873 die Fabrikation der Nickelmünzplättchen für das Deutsche Reich als Specialität betrieben.

Im Jahre 1873 wurden von uns die früher fiskalischen Berg- und Hüttenwerke zu Friedrichshütte bei Bebra und Richelsdorf bei Gerstungen erworben.

Ausserdem sind wir seit vorigem Jahre an Nickelerz-Gruben in Val Strona in Ober-Italien betheiligt.

Fleitmann & Witte,

ISERLOHN

(Prussia).

Prize medals

of the international exhibition of Paris 1855, London 1862, Vienna 1873.

Note. At the last exhibition of Paris, 1867, we had not exhibited.

Fleitmann & Co. New York,

P. O. Box 3785.

Nickel and **Cobalt Ores,**

Metallic Nickel in cubes, blocks and granules,

Nickel plates for nickel plating,

Nickel blanks (round plates) for coins.

Metallic Cobalt,

Oxides of Cobalt,

Oxides and Salts of Nickel,

Sulphate of Copper.

The Establishment has been founded in the year 1851 under the firm of »Herber's Nickelfabrik«, this firm has been transformed into the present of »Fleitmann & Witte« in the year 1861, when Dr. Fleitmann joined Henry Witte. Since that time Dr. Theod. Fleitmann and H. Witte have been the sole proprietors of the establishment The technical management has, since 1851, always been in the hands of the principal partner, Dr. Fleitmann.

The works at Schwerte on the Ruhr have been established about the year 1870 and have been engaged, since the end of 1873, in the specific manufacture of the Nickel blanks (round plates) for the new German Nickel coins.

In the year 1873 we have purchased the mines and smelting works at Friedrichshütte near Bebra and Richelsdorf near Gerstungen, which have been fiscal before.

Besides we are partners of Mines of Nickel Ores in Upper Italy, Val Strona, for about a year.

Medal of Merit: Vienna 1873.

VIENNA 1873.

ALTONA 1869. CHEMNITZ 1867.

PARIS 1867.

[127]

EDUARD BEYER'S

Writing, Copying, Drawing and Fancy **Inks**

excel by their good flowing quality and copying power, low prices, as well as by the facts of their not growing thick or moldy, not oxidizing the pens, and of furnishing several fine copies, even after months.

They received the highest prizes, that were awarded for inks, at all the exhibitions where they were represented, for their superior qualities.

Sole Manufacturer:

Eduard Beyer

(Chemical Manufactory),

Chemnitz.

Johann Georg Bodemer's

Zschopau in Sachsen

[126]

Maximal und Minimal

Regulator,

patentirt 1876 — und **Patente zu verkaufen** — in Amerika, Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Holland, Italien, Norwegen, Russland, Schweden.

Nach einem ganz neuen Prinzipe construirt. Ist der erste Regulator der Welt, welcher nicht allein entstehende Geschwindigkeitsveränderungen eines Motors auf ein Minimum reduzirt, sondern vor Allem die Geschwindigkeit sofort auf die Normalgeschwindigkeit zurückführt und dort erhält.

Alle bisher bekannten Regulatoren beantworten entweder eine entstandene Geschwindigkeitsdifferenz durch eine andere neue Differenz im entgegengesetzten Sinne (die indirect wirkenden Regulatoren: Francis-Regulator etc.), oder sie gestatten dem Motor einen neuen Beharrungszustand mit zu hoher oder zu niedriger Geschwindigkeit (die direct wirkenden Regulatoren wie an allen Dampfmaschinen, sei es durch Drosselklappe oder wie bei Corliss, Farcot etc.).

In Philadelphia ausgestellt:

1 Regulator für Dampfmaschinen,

1 Regulator geeignet zur Ueberwindung auch der grössten Widerstände (Wasserradschützen etc.).

Vertreten in Philadelphia durch die Herren

Schmidt & Grüninger.

Maximum and Minimum

Regulator

of

Johann Georg Bodemer,

Zschopau, Saxony.

It has been patented, in 1876, in America, Belgium, Danemark, Germany, England, France, Holland, Italy, Norway, Russia, Sweden.

— **Patents for Sale.** —

Constructed according to a new principle, it is the first Regulator in excistence that, besides reducing all the changes of velocity of a motor right in the beginning to the minimum, does especially restore and maintain the Normal velocity.

All regulators hitherto in use, do either meet any arisen change of velocity by an other in the inverse sence (as the indirect acting regulators, Francis-Regulator, etc.), or they keep the motor in a state of hightened or lessened velocity (as the direct acting regulators, of all steam engines for instance, whether by means of throttle valve, slide valve, etc.).

Exhibited at Philadelphia:

1 Regulator for steam engines,

1 Regulator adapted to overcome the greatest resistances (water wheels, etc.).

Represented, at the Exhibition,
by Messrs. *Schmidt & Grüninger.*

H. Keller,

PFORZHEIM (GERMANY). [128]

Prize medals:

LONDON 1862. VIENNA 1873.

Manufactory of Rings

in every style

of 14 & 18 Karat Gold.

Prämiirt: Wien 1873 Verdienstmedaille.

Die

Saitenfabrik

[130] von

K. A. GLIER jr.

Markneukirchen,

Sachsen, Deutsches Reich,

empfiehlt alle Sorten Saiten für musikalische Iustrumente, von ausgezeichneter Haltbarkeit und Reinheit des Tones, sowie auch alle Sorten Maschinensaiten.

Premium Awarded Vienna 1873.

K. A. GLIER jr.,

Manufacturer of Strings,

Markneukirchen,

Saxony,

offers all sorts of Strings for musical instruments of excellent keeping and pure tone, as well as all kinds of machine cords.

Paris | Moskau | Wien | Linz | Ulm | Haag

Erfindungen für die leidende Menschheit.

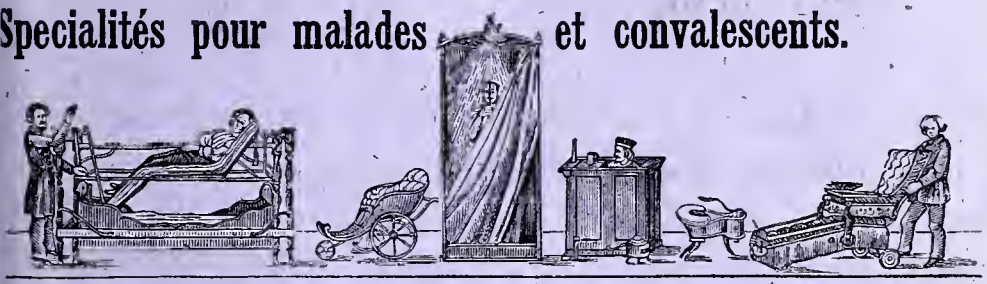
Specialität für Kranke und Reconvalescenten.

Inventions for the benefit of suffering persons.

Special-Apparatus for the sick and recovering.

[131] **Inventions pour les malades.**

Specialités pour malades et convalescents.



Eduard Lipowsky,

Heidelberg

(Germany — Deutsches Reich — Allemagne).

Apparate
zu
Sanitätszwecken.

Apparatus
for
sanitary purposes.

Appareils
pour
la santé.

Geräthschaften
zur
Krankenpflege.

Utensils
for
nursing the sick.

Ustensiles
pour
le soin des blessés.

Schulze'sche Hof-Buchhandlung,

(C. Berndt & A. Schwartz) Verlagshandlung und Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

GEGRÜNDET 1800. [129]

(Specialität: Werkdruck und Illustrationsdruck.)

Allmers, Marschenbuch. 2. Aufl. 6 Mk. Orig.-Einbd. 7 Mk. 50 Pf.
Allmers, Römische Schlendertage. 3. Aufl. 5 Mk. 60 Pf. Orig.-Einbd. 6 Mk. 50 Pf.
Fitger, A., Fahrendes Volk. Gedichte. 5 Mk. Orig.-Einbd. 6 Mk.
Stahr, Ad., Italien. 4. Aufl. 5 Thle. 15 Mk. In 2 Orig.-Einbdn. 18 Mk.
Stahr, Ad., Ober-Italien. 2. Aufl. 6 Mk. 75 Pf. Orig.-Einbd. 8 Mk.
Jülfs und **Balleer**, Seehäfen der Erde. I., II. Thl. à 9 Mk. Supplem. 2 Mk. I. Thl. und Suppl. zus. in Orig.-Einbd. 13 Mk. II. Thl. Orig.-Einbd. 11 Mk.

AUGUST KIEHNLE,

Pforzheim

[132] (Baden).

Fabrik von Bijouterieartikeln in jedem beliebigen Goldgehalte für alle Theile der Welt. Anfertigung von: Parures, Demi-Parures, Broches zum Springen, mit Mechanik und für Photographien, Pendeloques für grosse Personen und Kinder, Bracelets, gefärbte, polirte und emaillirte Medaillons, Knöpfe, Kreuze, Ringe, Ketten, Chatelaines, Colliers etc. etc.

AUGUST KIEHNLE,

Pforzheim

(Germany).

Manufactory of jewelry of every kind and of every standard of gold for all parts of the world; especially: whole and half sets, breast pins with secrets and mechanism, for photographs, earrings for ladies and children, bracelets, lockets, colored, bright, etc., Buttons, Crosses, Rings, Chains, Chatelaines, Necklaces, etc.

Echt Blattgold-, Silber- und Aluminium-Schlägerei, [138]

Composition und Bronzefarbenlager

von

J. W. CRAMER SOHN,

Schwabacherstrasse 18,

Fürth (Bayern).

I. A. Gilka,

Berlin,

Kaiserl. und Königl. Hoflieferant.

Specialität:

Berliner Getreide-Kümmel.

Offerirt denselben in Kisten à 12 Flaschen.

Fabrikation

der feinsten deutschen, französischen, holländischen, italienischen und russischen Liqueure und Essenzen.

Rectification

von Rohspiritus. [133]

I. A. Gilka,

Berlin,

Furnisher to the Imperial and Royal Court.

Berlin Getreide-Kümmel,

(Cumin Brandy).

a Speciality,

sent in cases of twelve bottles, each.

Manufacture

of the finest German, French, Dutch, Italian and Russian Liquors and Essences.

Rectification

of Raw Spirit.

Manufactory of Metal and Glass-letters for Sign-boards.

Zink-Foundry for Arms and Medals; Steam Glass-cutting and Enamel-Works.

Represented by the Agent of the Royal Porcelain-manufactory, Berlin.

Established 1857.

Gegründet 1857.

Fabrik für Metall- u. Glas-Buchstaben zu Firma-Schildern,

Wappen-, Medaillen- und Zink-Giesserei, Dampf-Glas-Schleiferei und Emaillir-Anstalt.

Repräsentirt durch den Vertreter der Königl. Porzellan-Manufaktur, Berlin.

Edged Antiqua.

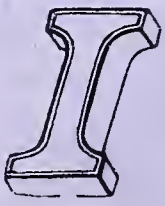
Edged Antiqua, with broken corners.

Edged Antiqua, oblique.

Edged Egyptian.

Edged Antiqua with shade, slim.

Edged Antiqua with shade, fat.



Edged Antiqua, oblique with shade.

Edged Egyptian with shade.

Hamburg-American Packet Company.

(Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.)

Fleet of Mail steamers:

Frisia, Thuringia, Goethe, Holsatia, Herder, Cimbria, Gellert, Germania, Borussia, Teutonia, Saxonia, Rhenania. Suevia, Wieland, Westphalia, Lessing, Hammonia, Klopstock, Vandalia, Bavaria, Allemannia, Silesia, Franconia, Pommerania, Lotharingia.

New York and Hamburg.

The above magnificent and favorite Iron Mail Steamships, carrying the United Staates Mail, will sail from Hamburg Pier, foot of third Street, Hoboken, New York,

every Thursday

calling at Plymouth and Cherbourg, taking Passengers for England, Scotland, Paris and Hamburg.

[137] Further between

The West-Indies and Hamburg

from Colon and all the principal Ports of the West-Indies via St. Thomas to Plymouth, Havre and Hamburg,

twice a month.

AGENTS:

New York: (for Passengers or freight) Kunhardt & Co.
New York: (for Passengers only) C. B. Richard & Boas.
New York: (for freight only) Funch, Edye & Co.
Philadelphia: Workman & Co.
New Orleans: Williams & Brückner.
St. Thomas: Superintendent Capt. H. Mils.
San Francisco: Fürth & Campbell.
Colon & Panama: Henry, Balzer & Co.
Paris: A. Broström & Co., 2 Rue Scribe.
Cherbourg: Ad. Bonfils & fils.
Havre: A. Broström & Co. 5 Quai Videcoq.
London: Smith, Sunduis & Co., 33 Gracechurchstreet.
Plymouth: Smith, Sunduis & Co., 11 Milbay Road.
Grimsby: John Sutcliffe & Son.
Hamburg: Aug. Bolten, Wm. Miller's Succ., 33/34 Admiralitätstrasse.

International Exhibition, Philadelphia 1876.

The Hamburg-American Packet Company is exhibiting at the International Exhibition of Philadelphia two models of their Mail Steamer Frisia as a Type of their large fleet of ocean Steamships, to which the attention of the Visitors of the exhibition is hereby especially called.

These models are: one full model showing the magnificent vessel in her entirety with full Rigging and all her outward appurtenances and the longitudinal section model, laying open to the view the Interior of the Ship from Stem to Stern, showing all the internal arrangements of the same: Saloons, Cabins, Smoking-Rooms, Tweendecks, cargoholds, Provision and Store rooms, Watertanks, Ichouses Engines and Boilers, Coalbunkers, etc. down to the very smallest Detail.

The models are Master Pieces of Workmanship, and it may be said that, as a Work of marine architecture on so small a Scale they, especially the Section model, are unrivalled in the World. The models are over 10 feet long, being on a Scale of 1 to 35 of the actual Size of the »Frisia«.

These costly Models are made by the Company's artizans in Hamburg, and they exited great admiration at the Vienna Exhibition in 1873, where both of them obtained first Prizes.

The Frisia, like the other Mail Steamers of the Hamburg-American Packet-Company, ranks among the largest class of ocean Steamers, her Dimensions are 350 feet Length by 40 feet Beam. Her engines of 3000 effective Horse Power carry the Ship through the Water at the Rate of 13/14 Knots, an hour.

The Frisia has been built on the Clyde in 1872. She has since then been employed in the Passenger and Mail Service of the Hamburg-American Compagny between Hamburg and New York, and having in that Time carried so large a number Cabin Passengers as 4500 of and from New York, the beautiful models will no doubt find among the Visitors of the Centennial many an old friend and admirer of this favorite Steamship belonging to the renowned mail Service of the Hamburg-American Packet Company.

[136]

Julius Kadach,
Berlin.

Specialität:

Kräuter-Magenbitter.

Obiger Kräuter-Magenbitter ist in heisser Jahreszeit vorzüglich, und würde, von thätigen Engrossisten in die Hand genommen, in Amerika bald verbreitet und sehr beliebt sein.

Näheres bei meinen Vertretern, Herren

Schmidt & Grüninger.

Julius Kadach,
Berlin.

Herb Stomach Bitters,

a Speciality.

This Bitters has proved highly beneficial during the hot season. Managed by active wholesale dealers it would soon become known, and be greatly asked for in America.

Apply for particulars to Messrs. **Schmidt & Grüninger,** German Dept., Centennial Exhibition Buildings.

Allgemeine Hopfen-Zeitung.

[141]

Organ

des deutschen und badischen Brauerbundes und des deutschen Hopfenbau-Vereins.

Prämiirt in Wien 1873, in Bremen 1874, in Hagenau 1874 und in Tettnang 1875.

Die älteste und verbreitetste, den speciellen Interessen des Gesammt-Brauwesens und Hopfenbaues gewidmete, deutsche Fachzeitschrift,

erscheint wöchentlich 3 mal, in der Saison 4 mal,

und empfiehlt sich, durch die Reichhaltigkeit und Gediegenheit ihres, alle Zweige des Brauwesens, der Malzfabrikation und Hopfenkultur umfassenden Inhaltes, allen Fachleuten auf das Beste.

Der **Inseratentheil** bietet, vermöge der starken Auflage, und ausserordentlichen Verbreitung der **Allgemeinen Hopfen-Zeitung**, ein sicheres und erfolgreiches **Insertions-Medium**, für alle auf das Fach bezüglichen Annoncen und kann allen Geschäftsleuten auf das Wärmste empfohlen werden.

Die in der Redaktion der Zeitung ausgearbeitete und von Autoritäten als vorzüglich anerkannte

Hopfenbaukarte von Mittel-Europa,

gewährt einen vollständigen Ueberblick über Hopfenbau und Hopfenconsum der mitteleuropäischen Staaten und ist gegen Einsendung von RM. 5 durch die Zeitung zu beziehen, während die in der Ausstellung aufliegende

Allgemeine Bierproduktions-Karte,

zusammengestellt von **F. Carl,**

in gleicher Weise ein vollkommenes Bild der Bierbrauerei etc. darbietet.

Als Text zu obigen cartographischen Arbeiten kann die ebenfalls zur Ausstellung gelangte und im Manuscript vorliegende

Bierbrauerei und Hopfenproduktion der Neuzeit

betrachtet werden, die in ausführlicher Weise die Geschichte, Verbreitung, den Umfang und die Bedeutung beider Industriezweige in den Hauptproduktionsländern der ganzen Erde behandelt.

Abonnements auf die **Allgemeine Hopfen-Zeitung,** 20 Rm. = 5 Dollar pro anno, werden durch den Unterzeichneten sofort effectuirt.

Nürnberg (Königreich Bayern).

J. Carl,
Besitzer und Redakteur
der Allgemeinen Hopfen-Zeitung.

Die

Darmsaiten-Fabrik

[142]

von

RICHARD ADLER,

Markneukirchen,

Sachsen, Deutschland,

empfiehlt ihre Fabrikate, Darmsaiten bester Qualität von den feinsten bis zu den billigsten Sorten; auch können auf Wunsch alle in das Musik-Fach einschlagende Artikel geliefert werden.

Die billigsten Preise bei reeller Bedienung werden zugesichert.

RICHARD ADLER,

Manufacturer of Catguts,

Markneukirchen,

Saxony,

recommends his catguts of the very best quality, from the finest to the cheapest sorts. He furthermore furnishes all kinds of musical articles to order.

Reliability and reasonable prices warranted.

„Rettungsboot an der Küste Norwegen's"

700 M.

„Ein Herbstmorgen"

400 M.

[139]

LOUIS PRELLER,

Weimar.

---

[143] **J. G. Normann,**

Fabrik

von Zinn- und Compositions-Spielwaaren, Zinnformen für Conditoreien

für Zucker, Chokolade und Gefrorenes. Verlag von Eismaschinen, Conservatoren, Eisschränken, Pariser Blechformen und sämmtl. Conditorei-Utensilien.

Nürnberg, Winklerstrasse S. 16.

J. G. Normann,

Manufacturer

of Tin and Composition Toys. Tin-molds for Confectioners,

for Sugar, Chocolate and Ice-Cream. Ice-Making Apparatus, Refrigorators, Ice-Cream Boxes. Paris Tin-molds etc. All kinds of Implements for Confectioners.

Nuremberg, Winklerstrasse S. 16, Bavaria.

Agents: Ch. Sautter & Co. No. 1419 Lourst-Street. Philadelphia. Ch. Lichtenberg, Broadway 579. Schall & Co., Pearl Street 388; Regenhardt Scheyill & Co., Pearl Street 372. New York.

V. Chr. Schilling,

Militair- und Luxuswaffen-Fabrik,

Suhl, Preussen.

[144]

GEGRÜNDET 1819.

Jetzige Inhaber: Albert Schilling,
Moritz Schilling,
Gebhard Schilling,

liefert sowohl Militairwaffen jeglichen Systems, als auch Perkussions- und Hinterlade-Doppelflinten, Büchsflinten, Doppelbüchsen, Büchsen aller Systeme, Pistolen, Revolver und Terzerole, Gewehrtheile nach allen Modellen, und sichert den geehrten Abnehmern solideste Bedienung zu.

Leistungsfähigkeit von Militairwaffen 20—30,000 Stück pro Jahr, von Jagd- und Luxuswaffen entsprechend den Aufträgen.

V. Chr. Schilling

(Albert Schilling — Moritz Schilling — Gebhard Schilling),

Manufacturer

of

Military and Fancy Arms,

Suhl, Prussia,

ESTABLISHED 1819,

furnishes Military Arms of every system, as well as double-barreled Percussion and Breech-loading guns, Rifled guns, double barreled Rifles, Muskets of all systems. Pistols, Revolvers, Pistolets, parts of small arms after any model. and promises prompt attention to all orders.

Production: of military arms 20—30,000 a year; of fancy and hunting arms according to orders.

A Patent of Invention.

Heinrich Haensel,

Pirna a. d. Elbe.

Deutschland – Germany.

[146] Erfinder der Patent-Essences.

Dampffabrik chemischer Präparate.

Preisgekrönt:

Chemnitz 1867. Wittenberg 1869. Dresden 1871. Wien 1873. Teplitz 1875.

Specialitäten des Etablissements:

Patentirte Essenzen, einfach und concentrirt, zur Bereitung von Liqueuren, Branntweinen etc. als Ersatz für aetherische Oele.

Diese patentirten Essenzen, von denen die concentrirten sich namentlich für den Versandt nach entfernten Plätzen eignen, ermöglichen bei der Liqueur- und Branntweinfabrikation bedeutende Ersparungen an Zeit, Capital und Arbeitskraft. Die Patent-Essences sind nicht Auflösungen aetherischer Oele, sondern sie werden hergestellt durch Destillation der betreffenden Rohstoffe mittelst Sprit und verursachen in Liqueuren und Branntweinen nie eine Trübung, auch selbst dann nicht, wenn sie dem bereits fertigen Gemisch von Sprit, Wasser und Zucker zugesetzt werden und dieses Gemisch nur 30 % Tralles Sprit enthält, so dass man alle Arten Liqueure und Branntweine sofort verkaufsfähig und handelsreif herstellen kann.

Gewürz-Extracte für Küche und Haushalt.

Dieselben werden statt der Gewürze in natura in Küche und Haushalt überall angewendet und haben die besonderen Vorzüge, dass sie **verhältnissmässig billiger** sind, sich bequemer verwenden lassen, ein feineres Aroma ertheilen als Gewürze im ganzen und verkleinerten Zustande und nie dem Verderben ausgesetzt sind

Weitere Producte des Etablissements:

Aetherische Oele,

Rum-, Arac- und Cognac-Essenzen.

Frucht-Aether,

einfach und concentrirt,

Limonaden-Syrupe,

Frucht-Säfte,

Liqueurfarben.

Specialities of the Establishment:

Simple and concentrated Essences for the preparation of Liquors, Brandies, etc., replacing essential oils.

These patented essences, the concentrated ones being especially adapted to be exported to distant places, will realize great savings of time, money and working power, in the manufacture of liquors, brandies, etc. They are not simply dissolutions of essential oils, but are distilled from the very best raw materials by the agency of alcohol. These essences do not render liquors or brandies dim, even not if they are added to the finished mixture of alcohol, sugar and water, which mixture contains but 30 % Tralles of alcohol. Thus all sorts of liquors, brandies, etc., may be right at once produced in a perfectly saleable condition.

Spice Extracts for Household and Kitchen.

These are to be employed for all the manyfold purposes of household and kitchen instead of the proper spices, and possess the great advantages of being **comparatively cheaper,** much easier applicable, of imparting a finer flavor to the dishes, they are added to, than spices, whole or powdered, will do, and last of all of not being liable to be spoiled.

Resides these, the Establishment furnishes:

Essential Oils,

Essences for Rum, Arrac, Cognac,

Simple and concentrated

Fruit Ethers.

Lemonade Sirups,

Fruit Juices,

Liquor Colors.

Registered

Trade-Mark.

Represented by Mssrs. *Paine, Schering & Glatz* of *New York*, 52 Maiden Lane, care Commission of the German Empire, 224, South Fourth Street. *Philadelphia, Pa.*

[145]

Lohmann & Soeding,

Witten (Germany).

Manufacturers of **crucible cast steel.** Forge and Rolling Works.

Cast steel for **arms, files** and **edge tools** of every description.

Cast steel sheets for **saws, springs, shovels** and all kinds of Steel **shovels** and **spades.**

Musik-Instrumenten-Fabrik

Pfaff,

Kaiserslautern, Rh. Pfalz.

Specialität in Metall- und Holz-Blase-Instrumenten jeden Systems.

Reine Stimmung.

[147]

Preis-Medaillen:

LONDON 1851. MÜNCHEN 1854.
KAISERSLAUTERN 1860. METZ 1861.
LONDON 1862. KAISERSLAUTERN 1862.

Benedict Schwer jr.,

[148]

Tryberg, Badish Schwarzwald,

Manufacturer of

Scherzinger Miniature and Scotch Clocks.

Finest Works. — Lowest Prices. — Promptest Attendance to Orders.

Die

Gipsbindenfabrik

von

A. Moratzky

in [153]

Neubuckow in Mecklenburg

offerirt ihre bewährten, aus feinstem präparirten Verbandgips gut und gleichmässig imprägnirten Gipsbinden von 4 Meter Länge und 6 Centimeter Breite, jede Binde in luftdichtem Carton, à ℳ. 3,60 per Dutzend, mit 25 % Rabatt für Wiederverkäufer. Selbige in wasserdichtem Carton (Parafinüberguss) mit 20 % Rabatt für Wiederverkäufer.

[122]

CUNO & OTTO DRESSEL,

Manufacturers and Exporters

Trade

Mark

of German Toys and Dolls,

SONNEBERG, Thuringia (Germany).

Toys and Dolls of every description:
of Wood, Papier maché, **Solid Paste**, Glass, Wax, China, etc.

Baskets, Glass Beads. Musical Instruments.
Masks.

SLATES, SLATE-PENCILS, MARBLES.

Aron Hirsch & Sohn,

[150]

Messingwerk

bei Neustadt-Eberswalde.

Fabrikation von:

Messingröhren ohne Löthnaht.
Specialität: Locomotivröhren, Schiffs-Dampfkesselröhren und Apparatröhren für Zuckerfabriken etc.

Kupferröhren ohne Löthnaht, auch Kupferstuzen ohne Löthnaht zum Anschuhen der eisernen Kesselrohre.

Messingblech, Tombackblech, Kupferblech, Messingdraht, Tombackdraht, Kupferdraht, Walzblei, Bleidraht, Bleiröhren, Geschmiedete Messingkessel, Britaniablech.

Aron Hirsch & Sohn,

Messingwerk,

near Neustadt-Eberswalde.

Manufacturers of:

Brass Pipes without Soldering; Specialities: Pipes for locomotives, ship boilers, sugar making apparatus, etc.

Copper Pipes without Soldering; also unsoldered copper footings for iron boiler pipes;

Brass, Tombac and **Copper** in **Sheets; Wire** of **Brass, Tombac** and **Copper; Sheets, Wire** and **Pipes** of **Lead; Chased Brass Skillets; Brittannia Sheet Metal.**

Prämiirt auf 20 Ausstellungen mit dem I. Preis.

---

[151]

Dr. L. Naumann's

Gewürzextracte, Gewürzsalze und Fruchtextracte

für

Küche, Wurstfabrikation, Bäckerei und Liqueurfabrikation

empfehlen

Charles H. Meyer & Comp. in Philadelphia.

Ausstellungsplatz: Agriculturhalle.
Klasse 656. Katalog-Nummer 863.

1st Prizes obtained at 20 Exhibitions.

Dr. L. Naumann's

Aromatic Extracts, Aromatic Salts and Extracts of Fruits

for

Cooking, Sausage-Making, Baking and Liquor-Manufacturing.

recommend

Charles H. Meyer & Co., Philadelphia.

Exhibition: Agricultural Hall.
Class 656. Number 863 of Catalogue.

C. A. MÜLLER,

Unterwiesenthal, Saxony.

Speciality

of

of

All Kinds Violin Strings.

For the last thirty years I have devoted myself to the manufacture of **Violin Strings,** and during the last years especially I have made many experiments towards their improvement. I am now in the position to put before the public the result of these exertions in a string which has not till now existed, and which it will be difficult to beat.

As it is the First or E String of the Violin that ought in particular to be clear in sound and of lasting strength — qualities which even the best Italian Strings do not possess — I have aimed to produce an article that in every respect will meet these wants.

All Kinds of Catgut Strings as well as of Silk ones, which have so far appeared, succumb to the change of temperature and are especially affected by heat and cold, losing thereby their strength and purity of tone. It is also well known that Catgut Strings untwist through the warmth of the hand.

These faults are completely overcome in the string which I now make: By a material specially prepared and made for the purpose by myself and through a substance which imparts great strength, I have succeeded in producing a string that emits on the slightest touch of the bow a clear metallic sound, quite equal to that of an old, well played instrument. This is brought about by its insolubility, and the excellent quality of the raw material.

Moreover an enormous advantage over all other strings is the great cheapness: The price of these strings being not half that of the best qualities of Italian and German Catgut Strings.

Taking into account all these numerous advantages, I am confident my invention will rapidly secure public favor.

The new String which I heartily recommend is being introduced under the name of

„Eternelle",

every box bearing my Trade mark:

[154]

I also beg to call attention to my **Speciality** of all Kinds of Violin Strings which, being the only article I manufacture, I am enabled to supply at more advantageous terms than any one in the trade.

For samples, &c., please, apply to

C. A. MÜLLER, UNTERWIESENTHAL, SAXONY.

Exhibition of Art

and Repository of excellent Oil-Paintings, Copies from the Dresden Gallery, Gouache-Drawings, Water colors.

Publication of the Splendid Work: *„King Heinzelman's* (the artist's own) *Love"* by Theodor Mintrop (the German Raphael). A tale in seventy large folio pages in a magnificent cover. With German and English texts. Price 120 Mark. £ 6 = 30 Doll. This work is exhibited here.

There are likewise on exhibition: *14 Gouache-Drawings* of the last century — unsurpassed in mastership and value — in carved oaken frames and under glass.

A large Gallery Picture by the celebrated Master Dietrich, Originator of the Fresco Paintings in the Chapel of the High School at Dresden — representing: *„Faust and Margaret"* in the dungeon scene from the Opera Margaret, or Göthe's Tragedy of Faust.

[152]

H. Reinhardt, Dresden,
Exhibition of Paintings.

Bayrisches Exportbier

aus der

Brauerei

[155] des

Freiherrn von Boutteville

in

Mering bei München.

Dieses durch seine Vorzüglichkeit und ausserordentliche Haltbarkeit in ganz Europa, sowie sehr vielen überseeischen Plätzen beliebt gewordene Bier befindet sich auch ausgestellt bei der bayrischen Collectiv-Abtheilung und nehmen Bestellungen entgegen die Herren

Schmidt und **Grüninger,**
Philadelphia.

Bavarian Export Beer

from the

Brewery

of

Baron von Boutteville,

Mering, near Munich.

This beer, so greatly in demand all over Europe, and in many transmarine places, for its superiority and excellent keeping quality is exhibited in the Bavarian Joint Exhibition.—Orders left with Messrs. **Schmidt** und **Grüninger** (Exhibition Buildings) will promptly be attended to.

(Proprietors H. Trommsdorff senior and Dr. Hugo Trommsdorff.)

H. TROMMSDORFF,

Chemical Works,

[156]

Erfurt (Germany).

Paris 1855, Large Silver Medal and Cross of the Legion of Honor.
Paris 1867, Gold Medal.
Vienna 1873, Medal for Progress.

The manufactory of chemical products founded at Erfurt, Prussia, in 1837, by H. TROMMSDORFF, supplied, in the first place, chiefly **alkaloids** and other organic preparations; subsequently, in addition to these, all kinds of inorganic preparations for **Chemical Laboratories** for analytical and synthetical purposes for **Druggists (Apothecaries)** and for **Photographers,** the pharmaceutical preparations, the extracts, etc. of the various Pharmacopeias.

Of the several Exhibitions of Industry, we participated only in those of Paris 1855 and 1867, and that, held at Vienna in 1873. The Firm was not represented at any of the London Exhibitions. A few years ago, the manufactory was considerably enlarged by the erection of new and spacious buildings.

Among other products are exhibited:

50 different alkaloids: Glucosids, comprising Aconitine, Amygdaline, Atropine, Coffeine, Conine, Piperine, Valerianate of Quinine, Veratria, etc.

30 organic acids belonging to the series of $C_nH_{2n}O_2$, and to the aromatic group (including butyric and absolutely **colorless lactic acid**); further different formiates, lactates, valerianates.

Compounds of cyanogen, Urea, mellitates, sulphovinate of soda, sulphocarbolate of zinc, Iodoform, Monobromcamphor, physiological preparations (Glycocoll, Allantoin, Cholesterin, Taurin, etc.).

Pharmaceutical extracts (Oil of male fern, Extr. Monesia).

Potassa caustic, Soda caustic in various forms and states of purity, nitrite and sulphocyanide of Potassa, Cadmium bromide, sulphide and sulphate, Calcium chloride pure fused white, Chromic acid, Cobalt salts, Cerium sulphate, Baryum peroxide, Iron sulphide fused in thin cakes, Lithia carbonate, citrate, Copper oxide, Manganesium salts, molybdic acid, molybdates, Nickel and Uran salts, tungstic acid, tungstates, salts of Beryllium, Caesium, Didymium, Erbium, Lanthanium, Rubidium, Titanium, Vanadium, Zirconium etc. various rare metals, such as Tellurium, etc.

An important branch of this manufactory embraces alcoholic preparations, compound ethers and their deriviations, butyric ether, etc. for making artificial fruit essences; these, however, not being well adapted for exhibiting, no samples of them are shown.

JOH. WILH. JANSEN

in

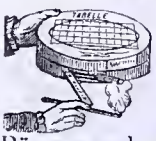
Montjoie, Rheinprovinz.

[157]

Fabrik in hochfeinen wollenen und Wolle mit Seide gezwirnten glatten Stoffen und Nouveautés für Hosen, Röcke, ganze Anzüge: Ueberzieherstoffen, Paletots und Damenmäntel-Artikeln.

In den Vereinigten Staaten alleinig vertreten durch die Herren Fred^k. Victor und Achelis in New York.

Die **echten** (patent.) **Bucher's Feuer-Lösch-Dosen**



haben sich seit anno 1847 als **einziges trocken (ohne Wasser)** wirkendes, u. als **einziges selbstwirkendes** Feuer-**Lösch-** u. Feuer-**Abhaltungs-Hausmittel** für **Jedermann**, u. gegen Brände grosser Massen **Spiritus, Terpenthin, Petroleum, Theer** etc., auch in z. Thl. **offenen** Räumen, bewährt. Sie sind in **Wohnungs-, Arbeits-** u. **Lager-Räumen** u. auf **Schiffen**, auch durch die **schwächste** Person **jederzeit sofort** anwendbar, **beschädigen Nichts** u. verlieren **nie** ihre Kraft. Sie sind kürzlich von Direct. **Bucher verbessert** worden u. werden **nur** von **uns** versendet. — Vertreter i. d. Ausstellung die Herren **Schmidt & Grüninger** daselbst.

DIRECTION KÖNIGL. S. PR. FEUER-LÖSCHMITTEL-ANSTALT in Leipzig.

Bucher's (patented) Fire Extinguishing Boxes

have proved, since 1847, as the **sole dry (without water)** and **self-acting** fire-**extinguishing** and **preventing medium** for **everybody**, as well as a means of quenching large quantities of burning **alcohol, turpentine, petroleum, tar**, etc., — also in partly **open** rooms. They are applicable at **every time** and at once — by the very **weakest, even** — in **dwellings, shops, store houses** and **vessels.** They do **not** spoil **any thing**, and will never lose their quenching power. They have lately been **improved** by the Director **Bucher**, and are **only** sold by **us.** — Represented in the Centennial Exhibition by Messrs. **Schmidt & Grüninger.** [158]

INSTITUTION FOR PAT. FIRE EXTINGUISHERS, Leipsic.

Clay-Ware of every Description

by

***JOH. GUNDLACH** junior*,

[165] Grossalmerode, Hessia.

Hessian Crucibles

Muffles, Retorts, Test vessels, of every size, for gold, silver and copper works, jewelers, chemical manufactories and labaratorics.

Hessian Jars for Fat, Paints, Extraets, etc.

Tailors Chalk of every saleable color.

Prices Very Low.

Agents: Messrs. **Schmidt & Grüninger,** New York and Philadelphia, Pa.

Westfälische „UNION“,

Actien-Gesellschaft

für [160].

Bergbau, Eisen- und Draht-Industrie,

HAMM,

Westphalia (Germany).

Manufacture at their works at

Hamm, Nachrodt, Lippstadt, Werdohl, Einsal, St. Petersburgh.

Pig Iron; Forged Charcoal Iron; Bar Iron; Bolt & Rivet Iron, Charcoal and other best qualities of Iron for superior tools; Hoops; Nail Iron; Iron for Horseshoe Nails; Cut Nail Rods; Iron Wire; Drawn Bright Wire; Drawn Rope Wire; Drawn Steel Wire; Drawn Coppered Wire; Drawn Tinned Wire; Drawn Galvanized Wire; Galvanized and Oiled Telegraph Wire; Upholsterers Springs; Wire Nails; Charcoal Sheet Iron; Stamping Sheets; Sheet Iron, pickled, cold rolled and close annealed; Button Iron; Tin Plates and Best Charcoal Tin Plates for deep stamping; Bolts and Rivets; Nuts; Screws; Washers; Axle Trees; Iron Castings.

SPARKLING HOCK. RHINE GOLD. SPARKLING MOSELLE.

RHEINGAUER
SCHAUMWEINKELLEREI
SÖHNLEIN & Co.

[140]

RHENISH SPARKLING WINE COMPANY

SCHIERSTEIN IM RHINEGAU.

REIMS. LONDON.

From the WINE TRADE REVIEW, October 15th, 1875.

COLOGNE EXHIBITION.

The distribution of prizes, awarded by the committee of the International Horticultural Exhibition, took place on the 27th ult. in the Flora Winter Gardens. In the wine department a distinction of no little significance has been achieved by German sparkling wines. In the exhibition, German sparkling wines and French Champagnes were submitted to a jury composed of members of all the nations represented in the exhibition; on the German side Würzburg, Mayence, Rhinegau, and Coblenz houses competed, while well-known firms of Champagne entered the competition on the French side. According to the prospectus, silver medals had been provided to be awarded to the best qualities of German sparkling wines. The examination of wines, however, must have so strongly impressed the international jury of the excellence of German sparkling wines, that they found — as the result of their investigation — a gold medal to be due to the RHENISH SPARKLING WINE Co., of SCHIERSTEIN.

18 65

RHENISH SPARKLING WINE COMPANY

SCHIERSTEIN IN THE RHINEGAU

TRADE MARK

GOLD MEDAL

awarded for general excellence
and superiority.

Henry T. Böttinger,

Hofbrauhaus (Royal Brewery),

Würtzburg

(Bavaria).

[159]

Export and Vienna Beers manufactured expressly
for transmarine shipment.

B. Langwisch,

Puder- und Schminkenfabrik,

Hamburg.

Die Ausstellung befindet sich bei der Abtheilung der Vereinigung chemischer Fabrikanten Deutschlands. Katalog-No. 92. Klasse 203.

Sie enthält: Fettpuder, Haarpuder, Poudre de Riz, Gold-, Brillant- und Silber-Puder, Fettschminken, Potschminken, Puderschminken, Abschminken etc. Theaterschminken und Fettpuder sind Specialitäten der Firma. Proben geben ab: die Herren Agenten

Paine, Schering & Glatz,
New York und Philadelphia.

B. Langwisch,

Manufacturer of Powder and Paints,

Hamburg,

participates in the Joint Exhibition of German Chemical Manufacturers — no. 92, class 203.

The objects exhibited are: Fat Powder, Hair Powder, Poudre de Riz; Gold, Brilliant, Silver Powder, Fat Paints, Pot Paints, Powder Paints, etc. Theater Paints and Fat Powder are Specialities of the Establishment. Samples may be had at the agents', Messrs.

Paine, Schering & Glatz,
New York and Philadelphia.

Potassium and Rock Salt Mines

of

Douglashall,

near

Stassfurt

[162]

(Prussia).

Products:

Chloride of potassium,

» » magnesium,

Sulphate of potassium,

» » magnesium (Kieserite),

Glauber's Salt, Table Salt, Cattle Salt,

Bathing Salts.

Potash-Fertilizers.

[164]

LOUIS HERRMANN JUN.,
DRESDEN, SACHSEN.

Fabrik patentirter

Malz-Darr-Horden.

Alleiniger Vertreter für die Vereinigten Staaten:
Herr Ingenieur **Th. Bergner** in **Philadelphia,** No. 505 North 21st Street.

Prämiirt:

LONDON
1862.

DRESDEN
1871.

MOSKAU
1872.

Prämiirt:

WIEN
1873.

HAGENAU
1874.

DRESDEN
1875.

LOUIS HERRMANN JUN.,

DRESDEN, SAXONY (GERMANY).

Manufacturer of the patented

Wire Kiln-Floors.

Sole Agent for America:

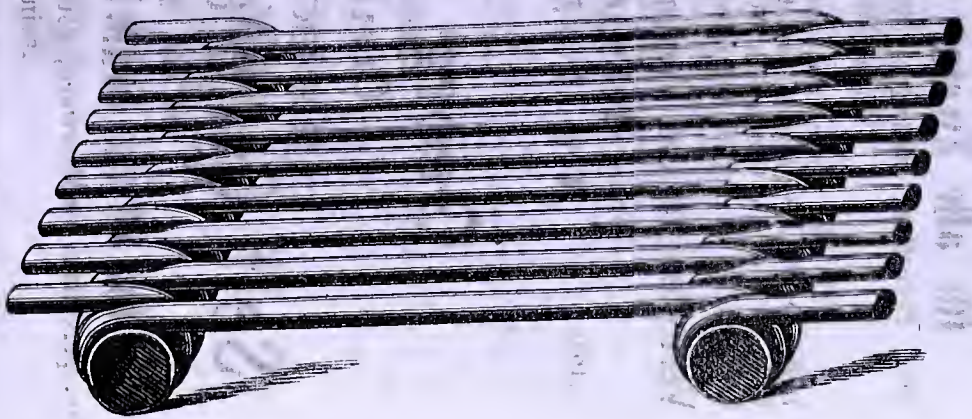
Mr. **Th. Bergner,** Engineer, No. 505 North 21st. Street, **Philadelphia.**

Prizes:

LONDON
1862.

DRESDEN
1871.

MOSCOW
1872.



Prizes:

VIENNA
1873.

HAGENAU
1874.

DRESDEN
1875.

To

Editors

of larger Papers, who wish to keep their Readers well informed about the Leading features of Political, Social, Scientific, etc., life of Europe, especially of Germany,

the Editor of this Catalogue,

[149] **MORITZ TÜRKHEIM,**

late Translator U. S. Patent Office,

begs to offer his Services as a Reliable Correspondent.

Adress:

Moritz Türkheim,
***Hamburg**, Germany.*

Berlin, gedruckt in der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker).

DER BUCHHANDEL

UND

DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE

DEUTSCHLANDS

AUF DER

WELTAUSSTELLUNG ZU PHILADELPHIA

IM JAHRE 1876.

HERAUSGEGEBEN VON DEM AUSSTELLUNGSCOMITÉ IN LEIPZIG.

LEIPZIG MDCCCLXXVI.

COLLECTIV-AUSSTELLUNG

DES

BUCHHANDELS UND DER GRAPHISCHEN KÜNSTE DEUTSCHLANDS.

COMITÉ IN LEIPZIG:

Vorsitzender: General-Consul **Carl B. Lorck.**
Stellvertreter des Vorsitzenden: **E. A. Seemann.**
Erster Schriftführer: **Dr. Oscar Hase** (Breitkopf & Härtel).
Zweiter Schriftführer: **Dr. C. Lampe-Vischer** (F.C.W.Vogel).
Cassirer: **Jul. Meissner** (Meissner & Buch).
Gustav Fritzsche, Buchbindermeister.
Heinrich Hermann (Bernhard Hermann).

DEUTSCHE PREISRICHTER

für die Abtheilungen: Papier, Druck, Buchhandel und graphische Künste; Photographie und Chromolithographie:

Gustav W. Seitz, Inhaber der Artistischen Anstalt Gustav W. Seitz in Wandsbeck.

Dr. H. W. Vogel, Professor an der Gewerbe-Academie in Berlin.

DELEGIRTER IN PHILADELPHIA:

Aug. Mentzel, Buchhändler in Leipzig.

VERZEICHNISS DER AUSSTELLER.

Seite

Ackermann, Theodor, in München 1
Amelang's, C. F., Verlag in Berlin 1
André's, Joh., Musikalienverlag in Offenbach a/M. 2
Anton, Ed., in Halle 3
Bach's, J. G., Verlag in Leipzig 3
Bach, J. G., in Leipzig 4
Baedeker, G. D., in Essen. 5
Baedeker, J., in Iserlohn 6
Baedeker, Karl, in Leipzig. 7
Bauer'sche Giesserei in Frankfurt a/M. 9
Bazar-Actien-Gesellschaft in Leipzig und Berlin. 10
Beck'sche, C. H., Verlagsbuchhandlung in Nördlingen. 10
Bibliographisches Institut in Leipzig 11
Bomsdorff, O. v., in Leipzig 11
Brandstetter, Friedr., in Leipzig 13
Breidenbach & Baumann in Düsseldorf 14
Breitkopf & Härtel in Leipzig 14
Brend'amour & Cie. in Düsseldorf. 15
Brockhaus, F. A., in Leipzig. 16
Buchhandlung & Buchdruckerei des Waisenhauses in Halle 18
Cohen & Risch in Hannover & Leipzig 19
Commission der Leipziger Zeitung in Leipzig 19
Costenoble, Hermann, in Jena 20
Cotta'sche, J. G., Buchhandlung in Stuttgart 21
Drugulin, W., in Leipzig 23
Duncker & Humblot in Leipzig 24
Dürr, Alphons, in Leipzig 25
Engelhorn, J., in Stuttgart 26
Engelmann, Wilhelm, in Leipzig 26
Ernst & Korn in Berlin 28

Seite

Eschebach & Schäfer in Leipzig 28
Expedition des Briefmarken-Albums in Leipzig 29
Expedition der Klavierunterrichts-Briefe in Berlin 29
Fischer, Theodor, in Cassel 30
Fleischer, Ernst, in Leipzig 31
Flemming, Carl, in Glogau 32
Flinsch, Schriftgiesserei, in Frankfurt a/M. und St. Petersburg . . . 34
Friderichs, R. L., in Elberfeld 34
Fries, Hermann, in Leipzig 35
Fritzsche, Gustav, in Leipzig 35
Fürstenau, Oscar, in Leipzig 36
Gebhardt's, J. M., Verlag in Leipzig 37
Geographisches Institut in Weimar 38
Glaser, Louis, in Leipzig 39
Grote'sche, G., Verlagsbuchhandlung in Berlin 40
Grumbach, C., in Leipzig 41
Grunow, Fr. Wilh., in Leipzig 42
Habel, Carl, in Berlin 43
Hans, L., in Berlin 44
Hartknoch, Johann Friedrich, in Leipzig 45
Hartung & Sohn, H., in Leipzig 45
Haessel, H., in Leipzig 46
Hauboldt, Otto, in Leipzig 46
Hermann, Bernhard, in Leipzig 47
Heymann's, Carl, Verlag in Berlin 47
Hinrichs'sche, J. C., Buchhandlung in Leipzig 48
Hirschmann, J. M., in Offenbach a/M. 51
Hirt, Ferdinand, in Breslau 51
Hirt & Sohn, Ferdinand, in Leipzig 52
Hirzel, S., in Leipzig 53
Hofmeister, Friedrich, in Leipzig 54
Hoppe & Co., E., in Berlin 54
Hundertstund & Pries in Leipzig 55
Issleib & Rietzschel in Gera 55
Kafemann, A. W., in Danzig 57
Käseberg, Hugo, in Leipzig 58
Kern's, J. U., Verlag in Breslau 58
Kirmaier, Max, in München 59
Kistner, Fr., in Leipzig 59
Klingenberg, Gebrüder, in Detmold (Meyer'sche Hofbuchh. Detmold) 60
Köhler's, C., Verlag in Darmstadt 60

Seite

Kortkampf, Fr., in Berlin 61
Krätzschmer Nachfolger, Friedr., in Leipzig 61
Kressner, L., in Würzburg 62
Kühn, T. F. A., in Weimar 62
Langenscheidt'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin 63
Lesimple's, Adolf, Verlag in Leipzig und Mainz 64
Leuckart'sche Sortim.-, Buch- und Musikalienhandlung in Breslau . 64
Lorck, Carl B., in Leipzig. 65
Mauke, Wilhelm, in Leipzig 65
Mayer, Eduard Heinrich, in Köln und Leipzig 66
Meinhold & Söhne, C. C., in Dresden 66
Meissner, Otto, in Hamburg 67
Meissner & Buch in Leipzig 68
Mentzel's, A., Verlag in Leipzig 68
Mey & Widmayer in München 69
Müller, C. Ed., in Bremen 71
Naumann, C. G., in Leipzig 72
Naumann, Justus, in Leipzig 72
Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin 73
Nitzschke, Wilhelm, in Stuttgart 75
Oehmigke's, Alfred, Verlag in Leipzig 76
Paetel, Gebrüder, in Berlin 76
Perthes, Justus, in Gotha 78
Peters, C. F., in Leipzig und Wien. 80
Photolithographisches Institut in Weimar 80
Photographische Gesellschaft in Berlin 81
Polz, E., in Leipzig 83
Reimer, Dietrich, in Berlin 84
Röder, C. G., in Leipzig 86
Rommel, Wilhelm, in Frankfurt a/M. 86
Römmler & Jonas in Dresden 87
Schlegel, Ernst, in Aschersleben 88
Schmidt, H. W., in Halle 88
Schmidt & Günther in Leipzig 89
Schönfeld's, G., Verlagsbuchhandlung in Dresden 89
Schotte & Co., Ernst, in Berlin 90
Schreiber, J. F., in Esslingen 91
Schuberth & Co., J., in Leipzig 92
Schulz, Otto Aug., in Leipzig 93
Schulze'sche Hofbuchhandlung u. Hofbuchdruckerei in Oldenburg . 94
Schwann'sche, L., Verlagshandlung in Neuss a/Rh. 94

Seite

Seemann, E. A., in Leipzig 95
Seitz, Gustav W., Artistische Anstalt in Wandsbeck 129
Siegismund & Volkening in Leipzig 96
Soennecken's, F., Rundschrift-Verlag in Remscheid 97
Spamer, Otto, in Leipzig 98
Spemann, W., in Stuttgart 102
Spiller, Ph., in Berlin 103
Springer, Julius, in Berlin 104
Storch & Kramer in Berlin 104
Strumper & Co. in Uhlenhorst b. Hamburg 105
Tauchnitz, Bernhard, in Leipzig 106
Tegetmeyer, Ferdinand, in Leipzig 107
Trewendt, Eduard, in Breslau 108
Veith, J., in Karlsruhe 109
Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig 110
Vogel, F. C. W., in Leipzig 111
Voss, Leopold, in Leipzig 113
Wachsmuth, F. E., in Leipzig 113
Wagner, R., in Berlin 114
Wagner & Debes in Leipzig 115
Waldow, Alexander, in Leipzig 116
Weber, J. J., in Leipzig 116
Weigel, T. O., in Leipzig 117
Westermann, George, in Braunschweig 120
Wiegandt, Hempel & Parey in Berlin 121
Wigand, Georg, in Leipzig 124
Wigand, Otto, in Leipzig 125
Wiemann, D. B. & T. G., in Barmen 126
Winter'sche, C. F., Verlagshandlung in Leipzig 126
Wolf, Adolph, in Dresden 127
Zahn, R. v., in Dresden 127
Zernin, Eduard, in Darmstadt und Leipzig 128

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

THEODOR ACKERMANN,

Buchhandlung in München.

Kunsthistorische Bilderwerke.

Die antiken Odyssee-Landschaften vom esquilinischen Hügel zu Rom. In Farbendruck herausgegeben und erläutert von Dr. Karl Woermann. 6 farb. Taf., 1 schwarze u. Text. gr. qu. Fol. Preis 80 Mark.

Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der reichen Capelle in der Kgl. Residenz zu München. Herausgegeben von F. A. Zettler, L. Enzler u. J. Stockbauer. Imp. Fol. Lfg. I—VI in Mappe, umfassend Tafel 1—24 in Farbendruck mit erläuterndem Text. 4 Lfgn. mit 16 Tafeln und Text werden noch erscheinen. Preis des ganzen Werkes 600 Mark.

Verschiedenes.

Bauernfeind, C. M. v., Vorlesungen über Erd- und Strassenbau. — Frauenhold, W., Bau-Constructionslehre f. Ingenieure. — Wüllner, Frz., Chorübungen d. Münchener Musikschule. 1. Stufe. — Mozarts Don Juan. Vollst. Klavierauszug m. d. Secco-Recitativen. — Woermann, K., die Landschaft in der Kunst der alten Völker. — Retberg, R. v., Dürer's Kupferstiche u. Holzschnitte. Ein kritisches Verzeichniss. — Kym, A. L., Metaphysische Untersuchungen. — Hübschmann, H., Zur Casuslehre. — Jolly, J., Geschichte des Infinitivs im Indogermanischen. — Jürgens, K., Neues etymolog. Fremdwörterbuch m. Bezeichnung der Betonung u. Aussprache. — W. D. Whitney's Vorlesungen üb. d. Principien d. vergleichenden Sprachforschung.

C. F. AMELANG'S VERLAG,

Buchhandlung in Leipzig, gegründet in Berlin 1806.

Specialität: Geschenks-Literatur und Volksschulbücher.

Album für Deutschlands Töchter. Lieder und Romanzen mit Illustrationen. 8. Aufl. eleg. geb. 12 Mark. — Lieder, Balladen u. Romanzen (Pendant zum Album) geb. 12 Mark. — Archenholz, Geschichte des 7jährigen Krieges. Illustrirt. geb. 5 Mark. — Goldsmith, der Landprediger von Wakefield, illustrirt von L. Richter. geb. 5 Mark. — Gottschall, Gedankenharmonie aus Goethe und Schiller, mit 8 Farbendrucken nach Paul Thumann. 5. Aufl. geb. 8 Mark. — Hammer, Leben und Heimath in Gott. 6. Aufl. illustrirt. geb. 6 Mark. — Humor, deutscher in Poesie, illustrirt. geb. 4 Mark 50 Pf. — Milde, der Jungfrau Wesen und Wirken. 3. Aufl. geb. 6 Mark. — Münchhausen's Reisen und Abenteuer, illustr. Prachtausg. geb. 3 Mark. — Petiscus, der Olymp oder Mythologie der Griechen und Römer. 17. Aufl. geb. 4 Mark 50 Pf. — Polko, Dichtergrüsse. 9. Aufl. illustr. geb. 6 Mark. — Polko, Unsere Pilgerfahrt. 5. Aufl. illustr. 5 Mark. — Schiller's Gedichte, illustr. Prachtausg. geb. 6 M. — Schoppe, Briefsteller für Damen, geb. 5 Mark. — Souvenir. Lieder, illustrirt. geb. 3 Mark. — Scheibler's Kochbuch für alle Stände. 22. Aufl. geb. 4 Mark.

Fix, Handfibel. I. Abth. cart. 35 Pf. — II. Abth. cart. 40 Pf. — Fix, deutsches Lesebuch für die obere Stufe. I. Theil 90 Pf. — II. Theil 80 Pf.

JOH. ANDRÉ'S MUSIKALIENVERLAG.

Offenbach a. M. Gegründet 1774.

Musikalische Classiker.

Kritisch revidirte, mit Fingersatz versehene Prachtausgabe.

	M.	Pf.
L. v. Beethoven's Sonaten für Piano solo. Vol. I. II.	11	–
Sonaten f. Piano u. Violine. Vol. I. II.	18	30
Sonaten f. Piano u. Violoncell. Vol. I. II.	26	–
W. A. Mozart's Sonaten f. Piano solo.	6	–
Sonaten f. Piano u. Violine	10	50
Sonaten f. Piano u. Violoncell	12	30

Classische und moderne Musikwerke.

Betreffende Cataloge hierüber auf gefälliges Verlangen gratis und franco.

Unterrichtswerke für Instrumental- und Gesang-Musik.

Violine: Anton André (e), Baillot, Rode u. Kreutzer (e), Meerts, Wichtl op. 10 (e), op. 11 (e), op. 96. — **Alto:** Bruni (e). — **Violoncell:** Banger, Dupord (e). — **Contrabass:** Sturm. — **Flöte:** Gebauer (e), Hugot u. Wunderlich, Kummer op. 106 (e), Kummer op. 119 (e). — **Clarinette:** Wirth (e), Baermann. — **Oboe:** Garnier, Wieprecht. — **Fagott:** Ozi. — **Horn:** Duvernoy, Klotz (e). — **Trompete u. Cornet à Piston:** Willmann, Wirth (e). — **Posaune:** Wirth (e). — **Zither:** Frey (e), Kuppe. — **Pianoforte:** Burgmüller (e), Cramer, Czerny (e), Gressler, Herz, Horr, Köhler op. 227, Köhler Clavierlectionen in Briefen, Krause (e), Oberhoffer, Richard (e), A. Schmitt. — **Orgel:** Jul. André (e). — **Harmonium:** Dr. Seeger op. 55 (e), op. 60. — **Gesang:** Abt (e), Conçone, Marchesi, Konewka-Martin, Ferd. Sieber.

(e) = mit englischer Uebersetzung.

Abt, Franz, Album. Ausgabe von 54 der beliebtesten Lieder mit Pianoforte. Band I. II. Ausgabe für Sopran und für Alt. à 4 Mark. Viele mit englischer Uebersetzung.

Volkslieder-Album. 200 der beliebtesten Volkslieder für Bariton mit Piano, bearbeitet von Franz Abt. 4 Mark.

Vollständiger Verlagscatalog bis Ende 1876.

ED. ANTON,

Buchhandlung in Halle a. S.

Bernhardy, G., Grundriss der griechischen Literatur. 4. Bearb. I. Theil. 1875. 13 Mark 50 Pf. 3. Bearb. II. Theil: Geschichte der griechischen Poesie. 1. Abth. 1867. 10 Mark 20 Pf. 2. Abth. 1872. 12 Mark.

Burmeister, Dr. H., Physikalische Beschreibung der Argentinischen Republik. 1. Band. 1875. 15 Mark.

Heiligstedt, Dr. A., Präparation zur Genesis mit den nöthigen, die Uebersetzung u. das Verständniss des Textes erleichternden Anmerkungen. 1872. 1 Mark 50 Pf. — Präparation zum Hiob. 1870. 2 Mark. — Präparation zum Propheten Jesaia. 1869. 1 Mark 80 Pf. — Präparation zu den Psalmen. Zweite verbess. Aufl. 1874. 1 Mark 50 Pf.

Hummel, A., Seminarlehrer, Kleine Erdkunde für Volks- u. Bürgerschulen. Nach heuristisch entwickelnder Methode u. in 3 concentrischen Kursen. 5. Aufl. Ausg. A. 72 Seit. 1875. 35 Pf. dto. Ausg. B. 3. Aufl. 82 Seit. 1873. 50 Pf. — Methodischer Leitfaden der Naturgeschichte für Volksschulen. 1. Heft: Thierkunde mit 37 Holzschnitten. 72 Seit. 1874. 2. Heft: Pflanzenkunde mit 34 Holzschn. 64 Seit. 1875. à 40 Pf. 3. Heft: Mineralienkunde mit 22 Holzschn. 32 Seit. 1875. 20 Pf.

Leo, Heinr., die Territorien des deutschen Reiches im Mittelalter seit dem 13. Jahrh. 1. Bd. 1863. 19 Mark 50 Pf. Die Territorien etc. 2. Bd. 1865. 25 Mark 50 Pf.

Lüben, Aug., Anweisung zu einem methodischen Unterrichte in der Pflanzenkunde. Für den Schul- u. Selbstunterricht. 5. mit zahlreichen Abbildungen versehene Aufl. 1874. 9 Mark. — Naturgeschichte für Kinder in Volksschulen. 1. Th. Thierkunde. 60 Seit. 12. Aufl. 1876. 2. Theil. Pflanzenkunde. 48 Seit. 11. Aufl. 1875. 3. Th. Mineralkunde. 47 Seit. 8. Aufl. 1874. à 25 Pf.

J. G. BACH'S VERLAG

Buchhandlung in Leipzig, gegründet 1852.

Kretschmer u. Rohrbach, die Trachten der Völker, vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert.

In 100 Tafeln zusammengestellt von Albert Kretschmer, Maler u. Costümier an den Königl. Theatern in Berlin, mit Text von Dr. Carl Rohrbach in Gotha. In Farbendruck ausgeführt von J. G. Bach. Original-Einband in Leder 195 Mark, brochirt 180 Mark.

Kretschmer, deutsche Volkstrachten.

88 Tafeln, in Farbendruck ausgeführt von J. G. Bach. Original-Zeichnungen von Albert Kretschmer, mit erklärendem Texte, in deutscher, französischer u. englischer Sprache. Original-Einband in Leder 195 Mark, brochirt 180 Mark.

J. G. BACH,

Kunstanstalt für lithographische Arbeiten in Leipzig, gegründet 1844.

Besitzer: *Julius Klinkhardt in Leipzig.*

Director: *Hofmaler Julius Geissler.*

(Die Anstalt wurde auf fünf Ausstellungen mit Medaillen ausgezeichnet).

Die Anstalt liefert auf Bestellung alle lithographischen Arbeiten in bester Ausführung zu mässigen Preisen, als Specialität:

Illustrationen

a. zu wissenschaftlichen Werken, Archäologie, Astronomie, Botanik, Geographie, Medicin, Mineralogie, Zoologie, etc. etc.

b. zu malerischen Werken,

c. zu architectonischen Werken,

d. zu technischen Werken

Farbendruckbilder in jeder Ausführung.

Prämienbilder (bei grossen Auflagen Schnellpressendruck) sehr gut und preiswürdig.

G. D. BAEDEKER,

Verlagsbuchhandlung, Buch- u. Notendruckerei, gegründet 1797 in Essen, Rheinpreussen.

Specialität: Pädagogische Werke.

Diesterweg's Wegweiser zur Bildung für deutsche Lehrer. 5. Aufl. in drei Bänden. In neuer, zeitgemässer Bearbeitung herausgegeben von dem Curatorium der Diesterwegstiftung. I. und II. Band (11 Mark), der III. Band erscheint im Sommer 1876.

Haesters' Lesebücher: Fibel für Unterklassen (28 Pf.) in 650 Auflagen = 1,950,000 Exempl.; Mittelklassen-Lesebuch (74 Pf.), zehn verschiedene Ausgaben in 219 Auflagen = 657,000 Exempl.; Oberklassen-Lesebuch (1 Mark 40 Pf.) zwölf verschiedene Ausgaben in 122 Auflagen = 366,000 Exempl.

Kellner's Pädagogik d. Schule u. d. Hauses 9. Aufl. (1 Mark 80 Pf.); Volksschulkunde 7. Aufl. (3 Mark 60 Pf.); Erziehungsgeschichte, drei Bände 2. Aufl. (8 Mark); Pädagogische Mittheilungen, zwei Bände 2. Aufl. (4 Mark); Poesie 2. Aufl. (1 Mark 50 Pf.).

Koppe's Physik mit 345 Holzschnitten 13. Aufl. (4 Mark 20 Pf.); Naturlehre mit 80 Holzschnitten 4. Aufl. (1 Mark 20 Pf.); Naturgeschichte 5. Aufl. (1 Mark 80 Pf.). — Sodann von demselben Verfasser acht mathematische Lehrbücher in vielen Auflagen.

Spiess' lateinische Uebungsbücher für: Sexta 42. Aufl. (75 Pf.); Quinta 21. Aufl. (1 Mark 25 Pf.); Quarta 14. Aufl. (1 Mark 25 Pf.); Tertia 10. Aufl. (1 Mark 25 Pf.). — Griechisches Uebungsbuch 10. Aufl. 1 Mark 50 Pf.); Griechische Formenlehre 7. Aufl. (1 Mark).

Erk und Greef's Schul-Liedersammlungen, unter anderen: Singvögelein sechs Hefte (à 15 Pf.) 153 Auflagen = 918,000 Exempl.; Liederkranz drei Hefte (à 50 Pf.) 74 Auflagen = 370,000 Exempl.; Sängerhain vier Hefte (à 60 Pf.) 61 Auflagen = 213,000 Exempl.

Leeder's Schul-Wandkarten von: Europa 3. Aufl.; Deutschland 8. Aufl.; östliche und westliche Halbkugel, jede Karte unaufgezogen 5 Mark, aufgezogen incl. Mappe 12 Mark, aufgezogen mit Rollstäben 14 Mark; Palästina 2. Aufl. unaufgezogen 4 Mark, aufgezogen incl. Mappe 10 Mark 50 Pf., aufgezogen mit Rollstäben 12 Mark.

Die gesammten Naturwissenschaften. Für das Verständniss weiterer Kreise und auf wissenschaftlicher Grundlage bearbeitet von Dippel, Gottlieb, Gurlt, Klein, Mædler, Masius, Moll, Nauck, Nœggerath, Quenstedt, Reclam, Reiss, Romberg, Zech. 3., neu bearbeitete und bereicherte Auflage in drei Bänden. Mit zahlreichen Holzschnitten, Farbentafeln und Sternkarten. I. Band 14 Mark 25 Pf., fein gebunden 16 Mark 25 Pf. II. Band 12 Mark 75 Pf., fein gebunden 14 Mark 75 Pf., III. Band erscheint im Herbst 1876.

J. BAEDEKER,

Buchhandlung und Buchdruckerei in Iserlohn, gegründet 1843 in Elberfeld.

Specialität: Bücher u. Karten zur Darstellung des „industriellen Westfalens."

Die Eier der Vögel, nach der Natur gemalt von BAEDEKER, in Farbendruck, 80 Tafeln u. Titelbild. Text von BREHM u. A. Preis 122 Mark, geb. in 2 Bänden 135 Mark.

Pharus am Meere des Lebens. Anthologie für Geist und Herz. Aussprüche der besten Dichter u. Denker aller Zeiten über die verschiedenen Phasen des Lebens. Illustrirt von A. SCHMITZ, Professor in Düsseldorf. Preis 20 Mark, in Prachtband 24 Mark.

Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart, von A. LANGE. 2. Auflage in 2 Büchern.

I. Buch. Geschichte des Materialismus bis auf Kant. Preis 8 Mark.
II. Buch. Geschichte seit Kant: Die neuere Philosophie. — Die Naturwissenschaften. — Der Mensch u. die Seele. — Der ethische Materialismus und die Religion. Preis 12 Mark.

Die Bibel, nach Luther's Uebersetzungen, mit den Apokryphen. Prachtausgabe in grosser Schrift. Fol. geb. in Corduan. Preis 54 Mark.

Reden an die Gebildeten des weibl. Geschlechts von FR. EHRENBEG. 5. Aufl. geb. 6 Mark.
Die Feste der christlichen Kirche von G. Huyssen. 3 Bde. geb. 12 Mark.
Aesthetische Vorträge, von A. W. GRUBE. geb. 7 Mark.
Gedichte, von AD. SCHULTS. 4. Aufl. geb. 6 Mark.
Gedichte, von C. SIEBEL. 3. Aufl. geb. 4 Mark 50 Pf.
Gedichte, von G. VON VINCKE. 2. Aufl. geb. 6 Mark.

Aufgaben zum Uebersetzen in's Englische, von Prof. Dr. HERRIG. 10. Aufl. 2 Mark 50 Pf.
Englisch-deutsche Gespräche: Hamilton's voyage to London. Mit Vocabulary von HERRIG. 2. Aufl. 1 Mark 50 Pf.
Elemente der Mathematik, von W. GALLENKAMP. 4. Aufl. 6 Mark 40 Pf.
Geometrie der Körper, von Dr. W. ZEHME. 2 Mark 40 Pf.
Projectionslehre, von F. SCHÜRMANN. 2 Mark 75 Pf.
Medicinal- und Sanitätspolizei, von Dr. A. LION. 3 Bde. 16 Mark.
Die Zolltarife aller Länder, von Dr. O. HÜBNER. 2. Aufl. und Suppl. I. 11 Mark (wird fortgesetzt).
Gartenbuch, von HENRIETTE DAVIDIS. 10. Aufl. 3 Mark, geb. 4 Mark.
Handbuch der kaufmännischen Correspondenz, spanisch-deutsch von Professor de CASTRES. 2 Mark 40 Pf.
Coutelle's Pharus am Meere des Lebens. Anthologie für Geist und Herz aus den Werken deutscher u. ausländischer Schriftsteller älterer u. neuester Zeit. Nach den Materien alphabetisch geordnet. 14. Aufl. 5 Mark, eleg. geb. mit Titelbild von G. SÜS, 7 Mark.

J. BAEDEKER IN ISERLOHN. (2)

Geognostische Uebersichts- und Flötzkarte des westfälischen Steinkohlengebirges, in Farbendruck. Maafsstab 1 : 64,000. (2. Aufl. der amtlichen Flötzkarte). Preis 15 Mark, aufgezogen 21 Mark.

Text dazu von F. H. LOTTNER (Bergrath). 3 Mark.
Uebersichtskarte der Berg- und Hüttenwerke, vom Markscheider J. SIEVERS, in Farbendruck. 4. Aufl. 4 Mark 50 Pf.
Topographische Karte des Reg.-Bez. Arnsberg, von M. EMMERICH. Maafsstab 1:200,000, nebst Höhen-Angaben. 2. Aufl. 3 Mark.
Führer durch Westfalen — Ruhr und Lenne, von Dr. G. NATORP. Mit Karte. 2 Mark 75 Pf.
Zur Gewerbe-Statistik von Preussen:
I. Band: Das Berg-, Hütten- und Gewerbewesen des Reg.-Bez. Arnsberg, nach amtlichen Quellen von K. Geh.-Rath L. W. H. JACOBI. Nebst Hütten- u. Gewerbekarte. 12 Mark 50 Pf.
III. Band: Statistik des Reg.-Bez. Düsseldorf, vom K. Reg.-Rath Dr. VON MÜLMANN. 2 Bde. 20 Mark (wird fortgesetzt).
Am Rhein, von Dr. G. SCHOENE. Mit einer Weinkarte. 2 Mark 25 Pf.
von Stein's Leben, von J. VENEDEY. 3 Mark.
Die Höhlen Rheinland-Westfalens, nebst Beschreibung der neuentdeckten prachtvollen Dechenhöhle, von Professor Dr. C. FUHLROTT. 1 Mark 50 Pf.
Geschichte der evang. Kirche in Westfalen, von Professor Dr. H. HEPPE. 2 Bde. 14 Mark 50 Pf.

KARL BAEDEKER,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1827 in Koblenz.

Herausgabe der K. Baedeker'schen Reisehandbücher in deutscher, französischer und englischer Sprache.

BAEDEKER'S REISEHANDBÜCHER.

	M.	*Pf*
Deutschland u. Oesterreich, mit 35 Karten u. 58 Plänen.	10	–
Mittel- u. Norddeutschland, mit 25 Karten u. 37 Pl. 16. Aufl. 1874.	6	–
Süddeutschland u. Oesterreich, mit 27 K. u. 35 Pl. 16. Aufl. 1873.	6	–
Rheinlande, die, mit 21 K. u. 18 Pl. 18. Aufl. 1874.	4	80
Südbaiern u. die österr. Alpenländer, 19 K., 12 Pl., 2 Panoramen. 16. Aufl. 1874.	5	–
Oesterreich-Ungarn, mit 13 K. u. 12 Pl. 16. Aufl. 1873.	4	–
Belgien u. Holland, mit 6 K. u. 13 Pl. 13. Aufl. 1875.	5	–
Italien. I. **Oberitalien,** mit 6 K. u. 27 Pl. 7. Aufl. 1874.	6	–
—— II. **Mittelitalien u. Rom,** 7 K., 12 Pl., 1 Panorama. 4. Aufl. 1874.	6	–
—— III. **Unteritalien u. Sicilien,** 8 K., 12 Pl. 5. Aufl. 1876.	6	–

KARL BAEDEKER IN LEIPZIG. (2)

	M.	Pf.
London, mit 6 K. u. 11 Pl. 5. Aufl. 1875.	5	–
Der Orient. Unter-Aegypten bis zum Fayûm u. die Sinai-Halbinsel. Mit 13 K., 36 Pl. u. 8 Ansichten (unter der Presse)	20	–
—— **Der Nil u. Ober-Aegypten** (in Vorbereitung).		
—— **Palästina u. Syrien,** mit 17 K., 42 Pl., 1 Panorama u. 8 Ansichten. 1875.	15	–
Paris u. Umgebung, mit 2 K. u. 11 Pl. 8. Aufl. (unter des Presse).		
Schweiz, die, mit 23 K., 9 Pl. u. 7 Panoramen. 16. Aufl. 1875.	6	–

Guides Baedeker.

L'Allemagne et l'Autriche, avec 34 cartes et 54 plans de villes. 5e édition. 1873.	10	–
Bords du Rhin, avec 21 cartes et 8 plans de villes, 9e édition. 1875.	5	–
Belgique et Hollande, avec 6 cartes et 13 plans. 8e édition. 1875.	5	–
Italie. I. **Italie septentrionale,** avec 8 cartes et 22 plans de villes. 7e édition. 1876.	6	–
—— II. **Italie centrale et Rome,** avec 1 panorame, 7 cartes et 12 plans de villes. 4e édition. 1875.	6	–
—— III. **Italie méridionale et Sicile,** avec 7 cartes, 8 plans. 4e édition. 1875.	6	–
Londres, avec 6 cartes et 13 plans. 4e édition. 1875.	5	–
L'Orient. La Basse-Egypte jusqu'au Fayoum et la presqu'île du Sinaï, avec 13 cartes, 36 plans et 8 vues (en préparation).	ca. 20	–
—— **Le Nil et la Haute-Egypte** (en préparation).		
—— **Palestine et Syrie,** avec 17 cartes, 42 plans, 1 panorama et 8 vues (sous presse).	20	–
Paris et ses environs, avec 2 cartes et 8 plans. 3e éd. 1874.	5	–
Suisse, avec 22 cartes, 10 plans et 7 panoramas. 10e éd. 1874.	6	–

Baedeker's Guide Books.

Belgium and Holland, with 6 Maps and 15 Plans. 4. Ed. 1875.	5	–
Germany: The Rhine from Rotterdam to Constance, with 15 Maps and 16 Plans. 5. Ed. 1873.	5	–

KARL BAEDEKER IN LEIPZIG. (3)

	M.	Pf.
Germany: Northern Germany, with 11 Maps and 27 Plans. 5. Ed. 1873.	5	-
—— **Southern Germany and Austria,** with 28 Maps and 27 Plans. 3. Ed. 1873.	8	-
Italy: Northern Italy, with 6 Maps and 27 Plans. 3. Ed. 1874.	6	-
—— **Central Italy and Rome,** with 7 Maps, 12 Plans, and 1 Panorama. 4. Ed. 1875.	6	-
—— **Southern Italy and Sicily,** with 7 Maps and 8 Plans. 5. Ed. 1875.	6	-
The East. Lower Egypt as far as the Fyûm and the Peninsula of Mt Sinai, with 13 Maps, 36 Plans and 9 Views (in preparation).	ca. 20	-
—— **The Nile and Upper Egypt** (in preparation).		
—— **Palestine and Syria,** with 18 Maps, 44 Plans, 1 Panorama and 10 Views. 1876.	20	-
Paris and its Environs, with 3 Maps and 9 Plans. 4. Ed. 1874.	5	-
Switzerland, with 22 Maps, 10 Plans and 7 Panoramas. 6. Ed. 1873.	6	-

BAUER'SCHE GIESSEREI

in Frankfurt a. Main.

(INHABER: *L. A. Schorr u. Eduard Kramer.*)

Schriftgiesserei, Schriftschneiderei, Galvanoplastik, Stereotypie und mechanische Werkstätte.

Gegründet von J. CH. BAUER 1852.

Specialität: Herstellung couranter Brod- & Titelschriften.

Ausgestellt:

Schmale Accidenz-Gothisch in Stahlstempeln, Punzen und Probeblättern. Geschnitten in 7 Graden von F. W. BAUER.

Matrizen: rohe und justirte.

Guss: roh und fertig.

Complettes Schriftprobenbuch.

BAZAR-ACTIEN-GESELLSCHAFT,

Leipzig und Berlin.

Von der Modenzeitung „*Der Bazar*“, welche im Verlage der Gesellschaft erscheint, sind ausgestellt die Jahrgänge 1872, 1873, 1874.

C. H. BECK'SCHE

Verlagsbuchhandlung in Nördlingen, gegründet 1763.

A. **Zeitgeschichtliche u. politische Werke,** von H. SCHULTHESS: Der europäische Geschichtskalender, ein historisch-politisches Jahrbuch (Jahrgang 1860—1874 [15 Bde.], ungeb. 69 Mark, geb. in Halbfrz. 100 Mark); — von D. J. C. BLUNTSCHLI: Deutsche Staatslehre für Gebildete (gebunden 6 Mark); — Der deutsche Krieg 1870—71, ein komisches Heldengedicht aus dem Nachlass PH. ULR. SCHARTENMEYERS. 4. Aufl. mit 33 Illustrationen. (Eleg. cart. 3 Mark 20 Pf.; ein Buch, das in Deutschland ausserordentliches Aufsehen machte, und hinter dessen Pseudonym sich der berühmte Stuttgarter Aesthetiker u. Literarhistoriker FRIEDR. VON VISCHER verbirgt).

B. **Liturgisches,** von D. F. LAYRITZ: Kern des deutschen Kirchengesangs, ein Choralbuch evangel.-luther. Gemeinden deutscher Zunge. 4. Aufl. (11 Mark 60 Pf.)

C. **Volksliteratur,** von WILD, STÖBER, REIDENBACH, LAMPERT u. A.: 13 Bändchen »Deutsche Volks- u. Jugendschriften« (à 60 Pf. bis 1 Mark, je nach Umfang).

D. **Bienenkunde u. Bienenpflege,** von ANDREAS SCHMID in Eichstädt, DZIERZON, KLEINE, MENZEL u. A.: Bienenzeitung (Organ des Vereins deutscher Bienenwirthe, jährlich 24 Nummern, 6 Mark 50 Pf.).

E. **Kalligraphie,** von ZEITRÄG: Kalligraphische Musteralphabete, Zierschriften u. Initialen (für Maler, Lithographen, Kunstindustrielle etc., bis jetzt 33 Blatt: 9 Mark); — von BERGER: Kalligraphische Vorlegeblätter. 8. Aufl. (75 Pf.).

F. **Zeichenschule in Wandtafeln,** von C. VOLTZ: 52 Blatt erste Elemente in system. geordneten geometr. Figuren (5 Mark); — 22 Blatt erste Anfänge des Ornamentenzeichners (2 Mark 40 Pf.).

O. v. BOMSDORFF,

Geographisch-lithographische Anstalt in Leipzig.

Zeichnung, Stich und Druck von

Landkarten, Städteplänen, Profilen etc. etc.

Ausführung derselben einfach schwarz oder farbig in jeder beliebigen Manier.

Herstellung für den Buchdruck.

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig (vormals Hildburghausen).

Meyer's Konversations-Lexikon. 3. Aufl. 16 Bde. Gross-Octav. Mit 377 kartographischen und illustrativen Beilagen u. vielen hundert im Text abgedruckten Abbildungen. 160 Mark.
Ausgestellt sind die bis Anfang 1876 erschienenen 7 Bände.

Meyer's Hand-Lexikon in einem Band. Kl.-Octav. 15 Mark.

Brehm's Thierleben. Grosse Ausgabe. 6 Bände. Gross-Octav. 104 Mark 25 Pf.
Dasselbe. Volks-Ausg. v. SCHÖDLER. 3 Bde. Gross-Octav. 30 Mark.

KLASSIKER-VERLAG.

Es versammeln sich in der Reihe dieser Ausgaben die hervorragendsten Schriftsteller aus den Blüte-Epochen der Literaturen, der deutschen wie der ausländischen. In beiden sind die werthvollsten Resultate sprachlicher und historischer Forschung, in letzteren aber die grösstmögliche Meisterschaft der Uebersetzungskunst zur Geltung zu bringen gesucht.

A. **Deutsche Klassiker.** (Krit. Textrevision von H. KURZ.)
Goethe. 12 Bde. — Schiller. 6 Bde. — Lessing. 5 Bde. — Herder. 4 Bde. — Wieland. 3 Bde. — Kleist. 2 Bde. — Chamisso. 2 Bde. — Hoffmann. 2 Bde. 83 Mark.
Schiller. Grosse krit. Ausgabe mit allen abweichenden Lesarten. 9 Bde. 20 Mark.

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT IN LEIPZIG. (2)

B. **Ausländische Klassiker.** (In neuen Muster-Uebersetzungen.)
Englisch: Burns, Lieder u. Balladen. — Byron's ausgewählte Werke. 4 Bde. — Chaucer, Canterbury-Gesch. — Defoe, Robinson Crusoe. — Goldsmith, Landprediger. — Milton, Paradies. — Scott, Fräulein vom See. — Shakespeare. 10 Bde. — Shakespeare, Sonette. — Shelley, Dichtungen. — Sterne, Empfinds. Reise. — Sterne, Tristr. Shandy. — Tennyson, Gedichte. — Amerik. Anthologie. 2 Bde.
Französisch: Beaumarchais, Figaro's Hochzeit. — La Bruyère, Charactere. — Chateaubriand, Erzählungen. — Le Sage, hink. Teufel. — Mérimée, Novellen. — Molière, Charakterkomödien. — Racine, Tragödien. — Rousseau, Bekenntnisse. 2 Bde. — Rousseau, Briefe. — St. Pierre, Paul u. Virginie. — Sand, ländl. Erzählungen. — Staël, Corinna. — Töpffer, Rosa u. Gertrud.
Italienisch: Dante, göttl. Komödie. — Leopardi, Gedichte. — Manzoni, Verlobte. 2 Bde.
Spanisch und Portugiesisch: Camoëns, Lusiaden. — Cervantes, Don Quijote. 2 Bde. — Cid, Romanzen. — Spanisches Theater von Rapp u. Kurz. 3 Bde.
Skandinavisch u. Russisch: Björnson, Bauernnovellen. — Björnson, dram. Werke. — Holberg, Komödien. — Puschkin, Dichtungen. — Tegnér, Frithjofssage.
Alterthum u. Orientalisch: Aeschylos, Dramen. — Homer, Odyssee. — Kalidasa, Sakuntala. — Morgenländische Anthologie. — Sophokles, Dramen. 118 Mark 90 Pf.

Meyer's Reisebücher.

Es sind zwei Gattungen unserer Reisebücher zu unterscheiden: die grösseren »Führer« umfassen meist grössere Reisegebiete und bergen in ihrem grösseren Umfang die erschöpfendste Führerkenntniss, mit einem sorgfältigen Apparat von bildlichen und topographischen Hülfsmitteln; die kleineren und billigen »Wegweiser« beschränken sich auf kleinere Ausfluggebiete, namentlich Gebirgspartien oder, wie Schweiz und Italien, auf das allgemein Gesuchte, und diese wenigen entsprechen auch dem Reisebedürfniss der grossen Mehrzahl, welche mit Zeit und Geld zu geizen hat.

Führer: Norddeutschland. — Süddeutschland. — Rheinlande. — Thüringen. — Wien. — Schweiz. — Suisse. — London. — Paris. — Südfrankreich. — Ober-Italien, 2 Bde. — Rom u. Mittel-Italien, 2 Bde. — Unter-Italien. — Italien in 50 Tagen. 122 Mark 50 Pf.

Kartenwerke.

Meyer's Hand-Atlas in 100 Karten. 57 Mark 50 Pf.
Ravenstein's Specialkarte von Deutschland. Alle Blätter einzeln aufgezogen und gefaltet in Buchform. 18 Mark. Als Wandkarte in 1 Blatt, mit Rollen. 21 Mark.

FRIEDR. BRANDSTETTER,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1839.

Specialität: Bücher zur Belehrung und zum Unterricht in Schulen.

---

a. Bildungsmittel,

vorwiegend geographischen, geschichtlichen, literar-historischen und naturwissenschaftlichen Inhalts.

	M.	*Pf.*
Blätter u. Blüthen deutscher Poesie u. Kunst. Mit 18 Stahlstichen nach W. Georgy und E. Hartmann. 4. Aufl. geb.	24	–
Egli, J. J., Nomina geographica. Versuch einer allgemeinen geographischen Onomatologie. geb.	27	–
Grube, A. W., Charakterbilder a. d. Geschichte u. Sage. 18. Aufl. geb.	10	50
—— Geographische Charakterbilder. 14. Aufl. 3 Bde. geb.	14	10
—— Biographische Miniaturbilder. 4. Aufl. geb.	9	50
Gruppe, O. F., Geschichte der deutschen Poesie etc. 5 Bde. mit 26 Bildnissen in Stahlstich. geb.	31	50
Heyden, Fr. v., Das Wort der Frau. Mit 7 farbigen Holzschnitt-Illustrationen. 21. Aufl. In 2 Einbänden à 6 u.	14	–
Masius, Herm., Mussestunden. Ein Album für die reifere Jugend. 2 Bde. Mit 9 u. 8 Illustr. geb. à	9	–
—— Naturstudien. Skizzen aus der Pflanzen- u. Thierwelt. 5. Aufl. Mit 14 Illustrationen nach Zeichnungen von W. Georgy. geb.	15	–
—— Dasselbe, Octav-Ausgabe. 2 Bde. 8. Aufl. geb.	14	25
Oeser-Grube, Briefe an eine Jungfrau über die Hauptgegenstände der Aesthetik. 18. Aufl. Mit 15 Stahlstichen.	12	–
Oeser-Weber, Weltgeschichte für d. weibl. Geschlecht. 7. Aufl. geb.	12	–
Oeser-Schäfer, Geschichte der deutschen Poesie. 3. Aufl. geb.	11	25
Richter, Alb., Deutsche Heldensagen d. Mittelalters. 3. Aufl. geb.	9	50
—— Deutsche Sagen. 2. Aufl. geb.	5	–
Rossmässler, E. A., Das Wasser. Eine Darstellung f. gebildete Leser. 3. Aufl. Mit 8 Lithographien in Tondruck u. 47 Illustr. in Holzschnitt. geb.	12	–

b. Pädagogik.

Lehrmittel und Schulbücher etc.

Jahresbericht, pädagogischer. (Begründet von K. Nacke i. J. 1846, fortgesetzt von A. Lüben, jetzt herausgegeben von Dr. Fr. Dittes). Bd. 25. 26. 27. à	10	–
Schulmann, praktischer. (Begründet von Fr. Körner i. J. 1852, fortgesetzt von A. Lüben, jetzt herausgeg. von Alb. Richter. Bd. 22. 23. 24. à	10	–
Lüben u. Nacke's Lesebuch für Bürgerschulen. 6 Theile à 40, 60, 80, 100, 100 u. 130 Pf. (Thl. I u. VI erscheinen in jährlichen Auflagen von je 10,000, Thl. V in 15,000 u. Thl. II. III. IV. in jährlichen Auflagen von je 25,000 Exemplaren.)	5	10
Wangemann, L., Deutsches Lese- u. Sprachbuch. 3 Thle. erscheint jährlich in Auflagen von 10,000 Exemplaren.	2	–
Lübsen, H. B., Mathematische Werke: Analysis. 6. Aufl. 3 Mark 60 Pf. — Arithmetik u. Algebra. 17. Aufl. 4 Mark. — Elementargeometrie. 20. Aufl. 3 Mark. — Höhere Geometrie. 10 Aufl. 4 Mark. — Infinitesimalrechnung. 5. Aufl. 8 Mark. — Mechanik. 3. Aufl. 6 Mark 80 Pf. — Trigonometrie. 12. Aufl. 2 Mark 40 Pf.		
Richter's K., gekrönte Preisschriften: Anschauungsunterricht — Kindergarten u. Volksschule etc.		

BREIDENBACH & BAUMANN,

vormals: Breidenbach & Comp.

Kunstverlag und lithographische Anstalt in Düsseldorf.

Deutsches Künstler-Album. Mit Beiträgen lebender Künstler u. Dichter. 1876. gr.-4. Originalprachtband. 22 Mark 50 Pf.

Im Jahre 1851 in's Leben gerufen, tragen die ersten 16 Bände des Unternehmens den Titel: »Düsseldorfer Künstler-Album«. Als sich mit der Zeit das Werk einer stets wachsenden Beliebtheit zu erfreuen hatte und der Kreis der Mitarbeiter sich immer mehr erweiterte, änderte die Verlagshandlung im Jahre 1867 den zu eng begrenzten Titel in den allgemeineren »*Deutsches Künstler-Album*«. Von dieser neuen Reihe ist der vorliegende Band der neunte, von der ganzen Sammlung der fünf und zwanzigste. Die Herausgabe des literarischen Theiles besorgte bis zu seinem Tode fast ununterbrochen Wolfgang Müller von Königswinter; im Jahre 1872 übernahm die Zusammenstellung der Schriftsteller Dr. Adolf Ebeling; der achte und der neunte Band sind von Ernst Scherenberg redigirt worden. Das Werk bietet in seinen 25 Jahrgängen ein treues Spiegelbild des künstlerischen und dichterischen Schaffens in Deutschland seit dem Beginne der zweiten Hälfte des gegenwärtigen Jahrhunderts dar.

Lieder der Heimat. Eine Sammlung der vorzüglichsten Dichtungen im Bilderschmucke deutscher Kunst. Herausg. von Ludwig Bund. 2. vollständig umgearb. u. durch 50 Holzschnitte u. 8 Farbendruckblätter nach Prof. C. Scheuren vermehrte Aufl. gr.-8. Orginalbrachtbd. 15 Mark.

Penaten, von Frau Alwine Schrödter. Zweite, um 4 Blatt verm. Auflage. gr. Imperial-4. Orginalprachtband. 36 Mark.

Kennst Du das Land? Italienische Blumen und Früchte. Nach der Natur in Gouache gemalt von Marie Remy. gr.-4. In Orginal-Kaliko Mappe. 30 Mark.

BREITKOPF & HÄRTEL,

Buch- und Musikalienhandlung, Buch- und Notendruckerei.

Leipzig. Gegründet 1719.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgaben musikalischer Classiker.

	M.	*Pf.*
Johann Sebastian Bach's Werke. Partitur. 22 Foliobände. Ausgabe der Bach-Gesellschaft. (Wird fortgesetzt.)	330	–
Ludwig van Beethoven's Werke. Partitur. 38 Foliobände. Vollständige kritisch durchgesehene Ausgabe.	599	40
Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke. Partit. 18 Foliob. Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe. (Im Erscheinen begriffen.)	168	–
Wolfgang Amade Mozart's Opern. Partitur. 8 Foliobände. (Bestandtheil einer in Vorbereitung begriffenen kritisch durchgesehenen Gesammtausgabe der Werke W. A. Mozarts.)	195	–
Pierluigi da Palestrina's Motetten. 4 Foliobände. In Partitur gesetzt und redigirt von Theodor de Witt. (Wird fortgesetzt.)	60	–

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG. (2)

CLASSISCHE UND MODERNE MUSIKWERKE
in neuen correcten und billigen Ausgaben. (Rothe Bände.)
(Ausgabe Breitkopf & Härtel.)

	M.	Pf.
Titelkatalog der Ausgabe BREITKOPF & HÄRTEL.		
Beethoven, L. v., Symphonien, zweihändig. 2 Bände. Folio.	18	–
Dieselben, zweihändig. Gross Octav.	9	–
Mozart, W. A., Sonaten für Klavier. Folio.	9	–
Dieselben. Gross Octav.	5	–
Alte Meister. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts herausgegeben von E. PAUER. 2 Bände. Folio.	21	–
Die hohe Schule des Violinspiels herausgegeben von FERD. DAVID. 2 Bände. Folio.	24	–
Jungbrunnen. Die schönsten Kinderlieder herausgegeben von C. REINECKE. Blau. Quart.	3	–
Reinecke, C., 35 Kinderlieder. Blau. Quart.	3	–
Synagogal-Melodien. Für das Pianoforte bearbeitet von A. MARKSOHN u. W. WOLF. Grün. Quart.	3	–

Verzeichniss des Musikalien-Verlages. 1754—1874.

Proben d. Notenstecherei, Notendruckerei u. Lithographischen Anstalt.
Schriftproben der Giesserei und Buchdruckerei.

R. BREND'AMOUR & CIE.

Xylographische Kunstanstalt in Düsseldorf. Gegründet 1857.
Filialen in Berlin, Leipzig und Stuttgart.

AUSSTELLUNGSGEGENSTAND:

Ein Album (Musterbuch) mit ca. 30 Holzschnitt-Proben von Genre-, Heiligen-, Historien- und Landschafts-Bildern.

F. A. BROCKHAUS.

Verlagshandlung — Sortiment — Antiquarium — Commissionsgeschäft — Buchbinderei — Schriftgiesserei — Stereotypie — Galvanoplastik — Xylographie — Lithographie — Stahldruckerei — Stempelschneiderei u. Graviranstalt — Mechanische Werkstätte — Buchbinderei.

Leipzig. Agenturen in Berlin und Wien.

I. Die Firma F. A. Brockhaus betreffende Werke: F. A. Brockhaus in Leipzig. Vollständiges Verzeichniss der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit ihrer Gründung durch Friedrich Arnold Brockhaus im Jahre 1805 bis zu dessen hundertjährigem Geburtstage im Jahre 1872 verlegten Werke. In chronologischer Folge mit biographischen und literarhistorischen Notizen. Herausgegeben von Heinrich Brockhaus. — Die Firma F. A. Brockhaus in Leipzig. Zum hundertjährigen Geburtstage von Friedrich Arnold Brockhaus, 4. Mai 1872. (Als Manuscript gedruckt und nicht verkäuflich.) — Friedrich Arnold Brockhaus. Sein Leben und Wirken nach Briefen und andern Aufzeichnungen geschildert von seinem Enkel H. Ed. Brockhaus. 1. Theil. Mit einem Bildniss nach Vogel v. Vogelstein. 8. 1872. 2. Theil. 1876.

Die Firma F. A. Brockhaus beabsichtigt eine Anschauung ihrer Leistungen auf den Gebieten des Verlagsbuchhandels, des Buchdrucks und der damit verbundenen technischen Künste zu geben, indem sie nachstehende Auswahl ihrer Verlagswerke und einiger aus ihrer artistischen Anstalt hervorgegangenen Blätter ausgestellt hat. Verzeichnisse derselben, mit Angabe der Titel und Preise, befinden sich in den Ausstellungslokalen und stehen den Besuchern gratis zu Diensten.

II. Encyklopädische Werke: Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie f. d. gebildeten Stände. 12. Aufl. 1—3. Bd. — Conversations-Lexikon. 11. Aufl. 15 Bde. und Supplement 2 Bde. — Bilder-Atlas. Ikonographische Encyklopädie d. Wissenschaften u. Künste. 2. Aufl. Vollständige Ausgabe: 500 Tafeln in 8 Bdn.; Text in 2 Bdn. Separat-Ausgaben: in 20 Abthlgn. — Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk. Herausg. von K. F. W. Wander. 1—3. Band. — Allgemeines Handbuch der Freimaurerei. 3 Bände.

III. Illustrirte Werke: Goethe-Galerie und Schiller-Galerie in je drei Ausgaben: Octav, Quart und Folio. — Lessing-Galerie und Shakspeare-Galerie in je zwei Ausgaben: Quart und Folio. — Illustrirter Katalog der Londoner Industrie-Ausstellung von 1862. 2 Bde. — Illustrirter Katalog der Pariser Industrie-Ausstellung von 1867. — Russ, Durch Feld u. Wald. Bilder aus dem Naturleben. — Gregorovius, Euphorion.

IV. Sammlungen deutscher und ausländischer Werke: Deutsche Classiker des Mittelalters. Bd. 1—12. — Deutsche Dichtungen des Mittelalters. Bd. 1—3. — Deutsche Dichter des 16. Jahrh. Bd. 1—7. — Deutsche Dichter des 17. Jahrh. Bd. 1—8. — Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des 18. u. 19. Jahrh. Bd. 1—37. — Internationale wissenschaftliche Bibliothek. Bd. 1—20. — Biblioteca d'autori italiani. Bd. 1—13. — Colleccion de autores españoles. Bd. 1—34. — Collecção de autores portuguezes. Bd. 1—6. — Biblioteka pisarzy polskich. Bd. 1—72. — Nederlandsch Bibliotheek. Bd. 1. — Shakspeare's Dramatische Werke. Herausg. von F. Bodenstedt. 9 Bde. — Goethe's Faust. The first Part. Translated by Bayard Taylor. — Dante Alighieri, La Divina Commedia. Bd. 1. 2.

F. A. BROCKHAUS IN LEIPZIG. (2)

V. Bibelwerke: Die Bibel. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von E. BENDEMANN, J. FISCHER, G. JÄGER, F. OVERBECK, A. RETHEL, L. RICHTER, J. SCHNORR VON CAROLSFELD u. A. 3. Aufl. — Das Neue Testament und der Psalter. Mit Photographien. — Strauss, Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift. — Biblia sacra Latina Veteris Testamenti ed. HEYSE et TISCHENDORF. — Novum Testamentum Latine ed. TISCHENDORF. — Vetus Testamentum Graece ed. TISCHENDORF. 2 Bde. — Novum Testamentum Graece ed. TISCHENDORF. — Novum Testamentum Graece ex Sinaitico codice ed. TISCHENDORF. — Liber Psalmorum hebraicus atque latinus ab Hieronymo ex hebraeo conversus, edid. TISCHENDORF, BAER, DELITZSCH. — Libri apocryphi Veteris Testamenti graece, ed. O. FRITZSCHE. — Graecus Venetus, ed. O. GEBHARDT. — Bibel-Lexikon. Realwörterbuch zum Handgebrauch für Geistliche und Gemeindeglieder. Herausgegeben von D. SCHENKEL. 5 Bde. — BUNSEN, Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde. 9 Bde.

VI. Biographische Werke: C. K. J. Freiherr von Bunsen. Aus seinen Briefen und nach eigener Erinnerung geschildert von seiner Witwe. 3 Bde. — Alexander von Humboldt. Eine wissenschaftliche Biographie, herausgegeben von K. BRUHNS. 3 Bde.

VII. Philosophie: A. Schopenhauer's sämmtl. Werke. 6 Bde. — Schopenhauer-Lexikon. Bearbeitet von J. FRAUENSTÄDT. 2 Bde. — CARRIERE, Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwickelung und die Ideale der Menschheit. 5 Bde. — AHRENS, Cours de droit naturel ou de philosophie du droit. 2 Bde..

VIII. Staatswissenschaft: MARTENS, Le Guide diplomatique. 2 Bde. — WHEATON, Eléments du droit international. 2 Bde. — WHEATON, Histoire des progrès du droits des gens. 2 Bde.

IX. Geographie. Reisen: AUBEL, Ein Polarsommer. — Die zweite Deutsche Nordpolarfahrt in den Jahren 1869 und 1870. 2 Bde.; Volksausgabe. 1 Bd. — PROKESCH-OSTEN, Nilfahrt bis zu den zweiten Katarakten. — ROHLFS, Quer durch Afrika. 2 Bde. — SCHWEINFURTH, Im Herzen von Afrika. 2 Bde., u. Artes Africanae. 5 Bde. — VAMBERY, Reise in Mittelasien. — WERNER, Die preussische Expedition nach China, Japan und Siam.

X. Naturwissenschaftliches: ARENDTS, Naturhistorischer Schulatlas. — DODEL, Die neuere Schöpfungsgeschichte. — REICHENBACH, Xenia Orchidacea. 2 Bde. — VOGT, Die künstliche Fischzucht.

XI. Orientalia: MÜLLER, Rig-Veda-Prâtisâkhya, u. die Hymnen des Rig-Veda im Samhita- und Pada-Text. — GRASSMANN, Wörterbuch zum Rig-Veda. — RIEL, Das Sonnen- und Siriusjahr der Ramessiden.

Karten und Kunstblätter. Tondruckbilder in Holzschnitt. Zwei Tableaux mit Proben von Holzschnitten.

BUCHHANDLUNG UND BUCHDRUCKEREI DES WAISENHAUSES

in Halle a. S.

Gegründet 1698 und verbunden mit der v. CANSTEIN'schen Bibelanstalt.

SPRACHWISSENSCHAFTLICHER VERLAG

aus den letzten 10 Jahren.

v. BEURMANN, MORITZ, Vocabulary of the Tigré language. — CASPARI, C. P., Grammatik der arabischen Sprache. — DELBRÜCK, Der Gebrauch d. Conjunctivs u. Optativs im Sanskrit u. Griechischen. — Vedische Chrestomathie. — Das altindische Verbum. — ERDMANN, OSKAR, Untersuchungen über die Syntax der Sprache Otfrids. — FUCHS, EMANUEL, Die Scholien des Bar-Hebraeus. — Das Hildebrandslied, die Merseburger Zaubersprüche und das fränkische Taufgelöbnis, herausgegeben von E. SIEVERS. — Kudrun, herausg. von ERNST MARTIN. — KUHN, E. W. A., Kaccâyanappakaranae. — KURSCHAT, FRIEDR., Wörterbuch d. littauischen Sprache. — LEY, J., Grundzüge des Rhythmus, des Vers- u. Strophenbaues in der hebräischen Poesie. — LEO, HEINRICH, Angelsächsisches Glossar. 1. Hälfte. — MERX, ADALB., Grammatica Syriaca. — Die deutschen Mundarten, Zeitschrift für Dichtung, Forschung u. Kritik, herausg. v. KARL FROMMANN. — NÖLDEKE, TH., Mandaeische Grammatik. — POTT, FRIEDR. AUG., Die Sprachverschiedenheit in Europa. — PRAETORIUS, F., Grammatik der Tigriña-Sprache in Abessinien. — REINECK, E., Neugriechische Grammatik d. deutschen Sprache nach Fabri bearb. — RÖDIGER, AEMILIUS, Chrestomathia Syriaca. — RÖDIGER, JOH., De nominibus verborum Arabicis أسماء الافعال commentatio. — RUMPELT, H. B., Das natürliche System der Sprachlaute. — SACHAU, ED., Inedita Syriaca. — SCHADE, OSKAR, Altdeutsches Wörterbuch. — Altdeutsches Lesebuch. — SCHRÖDER, PAUL, Grammatische Untersuchungen üb. d. phönizische Sprache. — SIEVERS, EDUARD, Paradigmen zur deutschen Grammatik. — Vulfila oder die gotische Bibel, herausg. von E. BERNHARDT. — Walther von der Vogelweide, herausg. und erklärt von W. WILMANNS. — WIMMER, LUDWIG F. A., Altnordische grammatik. — Zeitschrift für deutsche Philologie, herausg. von E. HÖPFNER.

JUGENDSCHRIFTEN.

BECKER, K. FR., Erzählungen aus d. alten Welt. — GÜNTHER, F. J., Die Geschichte der Perserkriege nach Herodot. — HERTZBERG, G., Die Geschichte der Messenischen Kriege nach Pausanias. — Thukydides Reden u. Urkunden aus d. peloponnesischen Kriege, übers. v. CARL BECK. — HERTZBERG, G., Der Feldzug der 10000 Griechen nach Xenophon's Anabasis. — Die asiatischen Feldzüge Alexander's des Grossen. — Reden des Demosthenes, übers. v. CARL BECK. — Erzählungen aus der alten deutschen Welt, herausg. v. K. W. OSTERWALD. — Darstellungen a. d. römischen Geschichte, herausg. v. OSKAR JÄGER. — Alte deutsche Volksbücher, in neuer Bearbeitung herausg. von K. W. OSTERWALD.

VERSCHIEDENES.

CONZE, A., Die Familie des Augustus. — Beiträge zur Geschichte der griechischen Plastik. — CORSSEN, W., Alterthümer und Kunstdenkmale des Cisterzienserklosters S. Marien und der Landesschule zur Pforte. — FREYTAG, CARL, Die Hausthier-Racen.

COHEN & RISCH,

Verlagshandlung. Hannover u. Leipzig.

---

a. ARCHITECTUR.

Herdtle, Flächenverzierungen des Mittelalters und der Renaissance. 102 Blätter Prachtlithographie nebst Schlüssel zur Construction der Muster u. einleitendem Text. Gr. Folio in Mappe. 60 Mark.
Preisgekrönt in Wien und Moskau.

b. GARTENLITERATUR.
(Hauptwerke.)

Jäger, Die schönsten Pflanzen des Blumen- u. Landschaftsgartens, der Gewächshäuser, Wohnungen etc. Vollständigstes Blumenlexikon, 7000 verschiedene Pflanzen enthaltend. 68 Bogen. geh. 13 Mark, eleg. geb. 14 Mark 50 Pf.

—— illustrirtes allgemeines Gartenbuch. 41 Bogen. 256 Abbild. 2. Aufl. geh. 6 Mark, eleg. geb. 7 Mark 25 Pf.
Die Jäger'schen Werke sind in Deutschland die beliebtesten Gartenbücher. Preisgekrönt in Hamburg, Cöln, Berlin etc.

Rubens, Winzerbuch. 2. Aufl. 68 Abbildungen und colorirte Weinkarte von Europa. geb. 6 Mark.

KÖN. COMMISSION DER LEIPZIGER ZEITUNG.

Die »Leipziger Zeitung«, nächst dem »Frankfurter Journal« *die älteste deutsche Zeitung*, hat begonnen 1660.

Die ausgestellten Exemplare dieser Zeitung sind die Jahrgänge 1713, 1813, 1860 (Nr. 1 dieses 200jährigen Jubeljahrganges enthält als Beilage die erste Nr. dieser Zeitung von 1660 und 1760), 1874, Jahrgang 1874 der »Wissenschaftlichen Beilage« und »*Geschichte der Leipziger Zeitung*« von v. WITZLEBEN, Königl. Sächs. Regierungsrath und Königl. Commissar etc.

Die »Leipziger Zeitung« erscheint (ausser Sonntags) täglich Abends 6 Uhr für den folgenden Tag. Abonnementpreis vierteljährig 6 Mark. Inserate sind »an die Königliche Expedition der Leipziger Zeitung« zu adressiren, finden die weiteste Verbreitung und kosten für den Raum einer Spaltzeile 25 Pfennige.

HERMANN COSTENOBLE,

Verlagsbuchhandlung in Jena.

Appun, Carl Ferd., Unter den Tropen. Wanderungen durch Venezuela, am Orinoco etc. 2 Bde. Mit 12 Illustrationen u. 2 Tafeln. Lex.-8. broch. à Bd. 15 Mark, eleg. geb. 17 Mark 25 Pf.

Bastian, Adolf, Die deutsche Expedition an der Loango-Küste Afrika's. I. Band. gr. 8. Mit 1 lithogr. Tafel u. 1 Karte. Eleg. broch. 10 Mark. 2. Band. Mit 2 lithogr. Tafeln. Eleg. br. 9 Mark.

—— Die Völker des östlichen Asien. III.—VI. Bd. gr. 8. br. 45 Mark. III. Bd.: Reisen in Siam im Jahre 1863. 11 Mark. IV. Bd.: Reise durch Kambodja nach Cochinchina. 9 Mark. V. Bd.: Reisen im indischen Archipel. 10 Mark. VI. Bd.: Reisen in China von Peking zur mongolischen Grenze. 15 Mark.

—— Ethnologische Forschungen. 2 Bde. gr. 8. br. 21 Mark.

Berlepsch, H. A., Die Alpen in Natur- u. Lebensbildern. Mit 22 Illustr. u. 1 Titelbilde von Emil Rittmeyer. Lex.-8. br. 9 Mark. Eleg. geb. 11 Mark 25 Pf.

Livingstone, David und **Charles**, Neue Missionsreisen in Südafrika. Autorisirte deutsche Ausgabe. Aus dem Englischen. Mit 40 Illustr. u. 1 Karte. Eleg. br. 8 Mark, eleg. geb. 10 Mark.

Schlaginweit-Sakünlünski, Hermann von, Reisen in Indien u. Hochasien. I. Bd.: Indien. Mit 2 Karten u. 9 Tondruckbildern. Lex.-8. Eleg. broch. 14 Mark 40 Pf., eleg. geb. 16 Mark 65 Pf. II. Bd.: Hochasien I. Mit 7 Buntdruckbildern u. 3 Taf. topographischer Gebirgsprofile. Lex.-8. Eleg. broch 16 Mark, eleg. geb. 18 Mark 25 Pf. III. Bd.: Hochasien II. Mit 5 Tondruckbildern, 3 Tafeln topographischer Gebirgsprofile u. 1 Karte. Eleg. br. 13 Mark, eleg. geb. 15 Mark 25 Pf. (Bd. IV, Schluss des Werkes, befindet sich unter der Presse.)

Shaw, Robert, Reise nach der hohen Tatarei, Yarkand u. Kashgar. Aus dem Englischen. gr. 8. Mit 10 Holzschnitten u. 4 Farbendruckbildern. Eleg. br. 11 Mark, eleg. geb. 13 Mark.

Brachvogel, A. E., Narciss. Ein Trauerspiel. 4. Aufl. 8. br. 1 Mark 20 Pf., in eleg. Mosaikbd. 2 Mark 25 Pf.

Gerstäcker, Friedrich, Gesammelte Schriften. Volks- u. Familienausg. 8. I. Serie 22 Bde. br. 77 Mark, eleg. geb. 96 Mark 80 Pf. II. Serie 19 Bde (im Erscheinen begriffen).

Gutzkow, Karl, Dramatische Werke. 3. vermehrte Gesammtausgabe. 4 Bde. 8. br. 15 Mark, eleg. geb. 22 Mark.

—— Zopf und Schwert — Uriel Acosta — Königslieutenant — Urbild des Tartüffe. 8. br. à 75 Pf., in eleg. Mosaikbd. 2 Mark.

—— Gesammelte Werke. Erste vollständige Gesammtausgabe. Erste Serie 12 Bde. 8. br. 51 Mark, eleg. geb. 63 Mark. Einzelpreis pro Bd. 6 Mark, eleg. geb. 7 Mark.

Münnich, Hans Adolf, Braut in Haaren. Eine Erzählung. Mit einem Titelkupfer. 8. br. 4 Mark, in eleg. Mosaikbd. 5 Mark 25 Pf.

Hamm, Dr. Wilhelm, Weinkarte von Europa. 2. verb. Ausg. Chromolithographie. cart. 4 Mark, ungebr. 3 Mark 60 Pf.

Röntgen, Robert, Die Grundlehren der mechanischen Wärmetheorie. 2 Bde. Mit 92 Holzschn. Lex.-8. br. 17 Mark 60 Pf.

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG

in Stuttgart.

ORIGINAL-GESAMMT-AUSGABEN DEUTSCHER CLASSIKER.

Neue Taschen-Ausgaben. — Wohlfeile Miniatur-Ausgaben. — Elegante Miniatur-Ausgaben. — Classische Reisebibliothek. — Schul-Ausgaben mit Anmerkungen. — Einzel-Ausgaben in Octav. — Diverse Werke.

MUSIKALIEN.

Lebert und Stark, Grosse theoretisch-practische Klavierschule. 4 Theile. In deutscher, französischer u. englischer Ausgabe.

Instructive Ausgabe klassischer Klavierwerke. Unter Mitwirkung von HANS v. BÜLOW, IMMANUEL FAISST, IGNAZ LACHNER, FRANZ v. LISZT bearbeitet und herausgegeben von S. LEBERT.

Bis jetzt erschienen hiervon:

HAYDN, ausgewählte Sonaten u. Solostücke. 2 Bde.
MOZART, ausgewählte Sonaten u. andere Stücke. 3 Bde.
BEETHOVEN, Sonaten u. andere Werke. 5 Bde.
CLEMENTI, Sonaten u. andere Werke. 2 Bde.
WEBER, Sonaten u. Solostücke. 2 Bde.
SCHUBERT, ausgewählte Sonaten u. Solostücke. 2 Bde.

ILLUSTRIRTE PRACHTAUSGABEN.

Auerbach, Barfüssele. Mit 75 Illustrationen von B. VAUTIER. Quart. Reich gebunden. 21 Mark.

Genelli, Umrisse zum Homer. Mit Erläuterungen von Dr. ERNST FÖRSTER. 49 Blätter in Stahl gestochen. Quart. Eleg. cart. 10 Mark.

Goethes Faust. Mit Stahlstichen von E. SEIBERTZ. 25 Stahlstiche und 34 grosse Holzschnitte. 2 Bände. Quart. In einen Band gebunden 82 Mark.

Goethes Faust. Erster Theil. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von ENGELBERT SEIBERTZ. Lexikon-Octav. Elegant gebunden in Leder 16 Mark, in Leinen 12 Mark.

Goethes Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von WILHELM VON KAULBACH. Mit 37 Stahlstichen und vielen Holzschnitten. Gross-Quart. Elegant geb. in Chagrinleder 50 Mark.

ILLUTSTRIRTE PRACHTAUSGABEN (Fortsetzung).

Goethes Reineke Fuchs. Mit Holzschnitten von WILHELM VON KAULBACH. Lex.-Octav. Elegant geb. in Leder 15 Mark, in Leinen 9 Mark 50 Pf.

Herders Cid. Mit Randzeichnungen von EUGEN NEUREUTHER. Lex.-Octav. Gebunden in Leder 13 Mark 80 Pf., in Leinen 8 Mark 40 Pf.

Hochstetter, Neu-Seeland. Mit 2 Karten, 6 Farbenstahlstichen und 98 Holzschnitten. Lex.-Octav. Gebunden in Leinen 21 Mark.

Hochstetter, New Zealand. Illustrated with 2 maps, 7 plates in tints, 10 large woodcuts and 93 wood engravings in the text. Lex.-Octav. Gebunden in Leinen 21 Mark.

Homers Werke. Von HEINRICH VOSS. Mit 25 Stahlstichen nach Zeichnungen von GENELLI. Lex.-Octav. Gebunden in Halbfranzband 7 Mark.

Kobell, Wildanger. Skizzen aus dem Gebiete der Jagd. Mit Bildern von E. FRÖHLICH. Gross-Octav. Geb. in Leinen 18 Mark.

Nibelungenlied. Uebersetzt von KARL SIMROCK. Mit Zeichnungen von JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD. Quart. Elegant gebunden in Leder 35 Mark, in Leinen 30 Mark.

Schillers Gedichte. Jubiläums-Prachtausgabe. Mit 43 Photographien nach Zeichnungen von PILOTY, MAKART, RAMBERG etc. Quart. Hoch eleg. geb. in Leder 128 Mark 40 Pf. Mit vergoldeten Ornamenten in Bronze, Sammet-Unterlage und Seiden-Vorsatz.

Schillers Gedichte. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von PILOTY, MAKART, RAMBERG etc. Quart. Elegant gebunden in Leinen 21 Mark 60 Pf.

Uhlands Gedichte. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von CAMPHAUSEN, MAX, MAKART etc. Quart. Elegant gebunden in Leder 42 Mark 80 Pf., in Leinen 34 Mark.

Retzsch, Umrisse zu Goethes Faust. In 40 Blättern mit Andeutungen. Quer-Folio. cart. 5 Mark 40 Pf.

—— Umrisse zu Schillers Gang nach dem Eisenhammer. In 8 Blättern mit Andeutungen. Quer-Folio. cart. 1 Mark 80 Pf.

—— Umrisse zu Schillers Lied von der Glocke. In 43 Blättern mit Andeutungen. Quer-Folio. cart. 6 Mark.

—— Umrisse zu Schillers Kampf mit dem Drachen. In 16 Blättern mit Andeutungen. Quer-Folio. cart. 3 Mark 60 Pf.

—— Umrisse zu Schillers Pegasus im Joche. In 12 Blättern mit Andeutungen. Quer-Folio. cart. 2 Mark 80 Pf.

W. DRUGULIN,

Buchdruckerei und Schriftgiesserei, Leipzig.

Specialitäten: Alte u. ausländische Sprachen, Renaissanceschriften.

Tableau mit Proben von 224 verschiedenen Schriftgattungen europäischer, asiatischer und afrikanischer Sprachen. — Probenbücher der Druckerei und Giesserei.

Einige der aus der Druckerei hervorgegangenen Werke:

Deutsch. *Gothische und Renaissanceschriften (Schwabacher):* Tanhäuser in Rom. — Neumarkt in Hamburg. — LUTHER, Wider Hans Worst. — Bibliotheca Americana Vetustissima.

—— *Aeltere und neuere Fracturen:* Bismarckbriefe. — MAKOWER, Deutsches Handelsgesetzbuch. — WUTTKE, Geschichte der Schrift (mit Hieroglyphen und Keilschrift).

—— *Antiquaschriften:* OTTE, Romanische Baukunst. — SPRINGER, Altniederländische Malerei.

Renaissance-Antiqua: Der neue Tanhäuser. — Michelangelo's sämmtliche Gedichte. — GALIFFE, Genève historique. — Notes sur la Nouvelle France. — HEFNER, Serrurerie du Moyen-Age. — DRUGULIN, A. van Everdingen. — MOTTE, Marcus Agrippa. — URICOECHEA, Gramatica de la Lengua Chibcha. — MONTOYA, Tesoro de la Lengua Guarani. — Songes drolâtiques (Holzschnittwerk).

Englisch: BORBSTEDT, Franco German War. — CROWE and CAVALCASELLE, Early Flemish painters. — GROTE, History of Greece (Papierstereotypen). — TAFEL, Documents concerning Swedenborg.

Französisch: LENORMANT, Langue primitive de la Chaldée (mit Keilschriften und Hieroglyphen).

Polnisch: SWEDENBORG, Anielska Mądrość.

Russisch: Saski Wilgelma Gaufa (mit Illustrationen). — Opisanie Krimskoï Armii.

Littauisch: KERNER, Pibelis arba Knygeles.

Bulgarisch: LESKIEN, Handbuch der Altbulgarischen Sprache.

Griechisch: ARISTOTELES, Dichtkunst. — LEGRAND, Chansons populaires Grecques. — RODOKANAKIS, Retour de Charles II. — ANDERSEN, Paramythia Danika. — SMITH, Initia Graeca. — SPIESS, Logos spermaticos. — TAFEL, Interlinear translation of the Gospels.

Hebräisch: Sidur. — Israelitisches Gebetbuch für die Gemeinde zu Leipzig. — DAVIES, Hebrew and Chaldee Lexicon. — GESENIUS, Hebrew Grammar. — HOLLAENDERSKI, Dictionnaire Français-Hebreu. — GRAETZ, Kohélet. — LEATHES, Hebrew Grammar. — SEFFER, Elementarbuch.

Samaritanisch: PETERMANN, Linguae Samaritanae Grammatica.

Syrisch: SACHAU, Theodori Mopsuesteni Fragmenta (Estrangelo). — ZINGERLE, Ephraim Syrus. — ZSCHOKKE, Linguae Aramaicae institutiones.

Arabisch: BAUDISSIN, Liber Jobi. — CAPRY, Versification Arabe. — THORBECKE, Al Harîrî's Durrat al Gawwâs.

Türkisch: Das Evangelium S. Matthaei (Schreibschrift).

Phönizisch: HELFFERICH, Die phönizisch-cyprische Lösung.

Mandschu: KAULEN, Linguae Mandschuricae institutiones.

Sanskrit: CAPPELLER, Vâmaná. — GROSSBERGER, Quaestiones in Nalum Mâhâbharateum.

DUNCKER & HUMBLOT,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Geschichte.

Leopold v. Ranke's Werke in Gesammt- u. Einzelausgaben. — Max Duncker, Geschichte des Alterthums. 1.—3. Bd. 26 Mark. — A. v. Reumont, Lorenzo de Medici. 2 Bde. 24 Mark. — C. Th. Heigel, Ludwig I. von Bayern. 8 Mark. — L. Geiger, Johann Reuchlin. 8 Mark 40 Pf. — L. Geiger, Franz Petrarca. 5 Mark 80 Pf. — F. W. Kampschulte, Joh. Calvin. 8 Mark 40 Pf. — Allgemeine deutsche Biographie. 1.—3. Band. à 12 Mark. — Jahrbücher der deutschen Geschichte, hrsg. von der Historischen Commission d. Akademie d. Wissenschaften in München. — v. Cosel, Geschichte des Preussischen Staates. 8 Bde. 45 Mark. — J. G. Dreydorff, Pascal. 8 Mark. — Y. Koskinen, Finnische Geschichte. 12 Mark. — M. Beheim-Schwarzbach, Hohenzollern'sche Colonisationen. 12 Mark. — Neunundsechszig Jahre am Preussischen Hofe. Aus den Erinnerungen der Gräfin M. S. v. Voss. 9 Mark. — W. v. Giesebrecht, deutsche Reden. 2 Mark 40 Pf. — S. Riegler, die literarischen Widersacher der Päpste im 14. Jahrh. 6 Mark 80 Pf. — A. Beer, Friedrich II. u. van Swieten. 4 Mark.

Geographie, Reisen etc.

O. Peschel, Völkerkunde. 3. Aufl. 11 Mark 20 Pf. — O. Peschel, Neue Probleme d. vergleichenden Erdkunde. 2. Aufl. 5 Mark. — M. v. Thielmann, Streifzüge im Kaukasus, Persien und der asiatischen Türkei. Mit Illustr. 11 Mark 20 Pf. — M. v. Versen, Transatlantische Streifzüge. 9 Mark. — Graf R. Bruges, Skizzen aus Westindien, Mexico u. Nordamerika. 6 Mark. — Graf Ph. Leubefing, Wanderungen im westlichen Russland. 3 Mark 60 Pf.

Rechts- und Staatswissenschaft etc.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Rechtspflege des deutschen Reichs. Hrsg. von v. Holtzendorff. 1.—4. Jahrg. à 10 Mark. — Encyclopädie der Rechtswissenschaft. Unter Mitwirkung zahlreicher Gelehrten hrsg. von v. Holtzendorff. 3 Bde. 2. Aufl. 45 Mark. — L. Brentano, die Arbeitergilden der Gegenwart. 2 Bde. 12 Mark. — G. Cohn, Untersuchungen über die englische Eisenbahnpolitik. 2 Bde. 20 Mark. — Ernst Meyer, Ueber den Abschluss von Staatsverträgen. 8 Mark 40 Pf. — J. Neuwirth, Bank u. Valuta in Oestreich-Ungarn 1862—73. 20 Mark. — A. Held, die Arbeiterpresse der Gegenwart. 3 Mark 60 Pf. — J. F. Neumann, die progressive Einkommensteuer im Staats- und Gemeindehaushalt. 4 Mark 80 Pf. L. v. Bilinski, die Luxussteuer. 4 Mark. — A. Bulmerincq, Praxis, Theorie u. Codification des Völkerrechts. 4 Mark. — Schriften des Vereins für Socialpolitik. I—XI.

Philosophie.

Werke von G. W. F. Hegel, K. L. Michelet. — K. Rosenkranz, Hegel als deutscher Nationalphilosoph. 6 Mark. — F. Brentano, Psychologie vom empirischen Standpunkte. 1. Bd. 7 Mark 20 Pf. — G. Teichmüller, die Unsterblichkeit der Seele. 3 Mark.

ALPHONS DÜRR,

Verlagshandlung in Leipzig, gegründet 1853.

Specialität: Deutsche Kunst in Holzschnitt- u. Kupferstich-Werken.

Cornelius, Loggien-Bilder in der königl. Pinakothek zu München. In Kupfer gestochen von H. Merz. Mit erläuterndem Text von Dr. Ernst Förster. Umschl. nach Zeichn. v. Th. Grosse. 30 Mark.

Thomas von Kempen, Vier Bücher von der Nachfolge Christi. Illustr. Pracht-Ausg. mit Originalzeichn. v. Joseph, Ritter von Führich. In Holzschn. ausgef. v. K. Oertel. Lederbd. 30 Mark.

Das Buch Ruth. Sieben Composit. v. Joseph, Ritter von Führich. In Kupfer gest. von Heinrich Merz. In Umschlag. 45 Mark.
(Das ausgestellte Exemplar ist in Halbchagrin gebunden.)

Satura. Compositionen von Buonaventura Genelli. In Kupfer gestochen von H. Merz, H. Schütz u. A. Spiess. Mit erläuterndem Text herausg. von Dr. Max Jordan. 18 Mark.
(Der allegorische Umschlag nach Zeichnung von Th. Grosse.)

Michelangelo's sämmtliche Gedichte in Guasti's Text. Mit deutscher Uebersetzung von Sophie Hasenclever. Jubiläum-Pracht-Ausgabe. Mit Kopfleisten u. Schlussvignetten in Holzschnitt nach Peter Flötner, Virgil Solis u. A. Holländ. Papier. Gebunden nach dem Muster eines venetianischen Einbandes des XVI. Jahrhunderts. 36 Mark.

Homer's Odyssee. Vossische Uebersetzung. Mit vierzig Original-Compositionen von Friedrich Preller. In Holzschnitt ausgef. von R. Brend'amour u. K. Oertel. Zweite Aufl. Prachtleinenband. 36 Mark.

Friedrich Preller's Figuren-Fries zur Odyssee. 16 Compositionen auf 24 farbigen Steindruck-Tafeln. Mit erläuterndem Text aus der Odyssee. Herausgegeben v. Max Jordan. In farb. Umschlag geb. 24 Mark.

Aschenbrödel. Bilder-Cyclus von Moritz von Schwind. Holzschnitt-Ausg. Mit erläut. Text v. Dr. H. Lücke. 16 Mark.

Der Einzug Alexander's des Grossen in Babylon. Marmorfries von B. Thorwaldsen. Nach Zeichnungen von F. Overbeck, gestochen von S. Amsler. Neue Ausgabe mit erläuterndem Text von Dr. H. Lücke. 22 Kupfertafeln. geb. 20 Mark.

Deutsche Jugend. Illustrirte Jugend- und Familienbibliothek. Unter Mitwirkung unserer gefeiertsten Dichter und Jugendautoren herausgegeben von Julius Lohmeyer. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen der besten Meister. Künstlerischer Leiter Oscar Pletsch. Jährlich erscheinen 2 Bände von je 6 Monatsheften (October bis März, resp. April bis September). Pränumerations-Preis für den Band 6 Mark. Compl. Bände eleg. cart. 7 Mark, in Leinwand geb. 8 Mark.
(Ausgestellt sind Band 1 u. 2 in Leinwand geb. à 8 Mark.)

J. ENGELHORN,

Verlagsbuchhandlung in Stuttgart, gegründet 1860.

Gewerbehalle, Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunst-Industrie, unter Mitwirkung bewährter Fachmänner redigirt von Julius Schnorr. XIII. Jahrgang. 7 Mark 80 Pf.

Italien. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. Herausgegeben von Karl Stieler, Ed. Paulus, Woldemar Kaden. 430 Seiten in Folio mit 300 Textillustrationen und 88 Bildern in Tondruck. In Prachtband nach einem Original-Entwurfe von Julius Schnorr. 75 Mark.

WILHELM ENGELMANN,

Verlagshandlung in Leipzig, gegründet 1811.

I. Naturwissenschaften

(Anatomie, Gewebelehre, Zoologie; Botanik; Geologie; Astronomie) und Medicin.

Frey, H., Das Mikroscop und die mikroscopische Technik. 5. verm Aufl. Mit 358 Holzschnitten. gr. 8. 1873. 8 Mark 75 Pf.

Gegenbaur, C., Grundriss der vergleichenden Anatomie. Mit 320 Holzschn. gr. 8. 1874. 12 Mark.

Haeckel, E., Anthropogenie. Entwickelungsgeschichte des Menschen. 2. Aufl. Mit 12 Tafeln, 210 Holzschn. und 36 genet. Tabellen. gr. 8. 1874. 14 Mark.

Handbuch der gesammten Augenheilkunde. Unter Mitwirkung von Fachgelehrten herausgegeben von A. Graefe u. Th. Saemisch. 7 Bde. mit circa 600 Holzschn. gr. 8. 1874—76. circa 110 Mark.

Handbuch der Lehre von den Geweben des Menschen und der Thiere. Herausgegeben von S. Stricker. 2 Bde. mit 423 Holzschn. gr. 8. 1868—72. 26 Mark.

Handbuch der Zoologie von Victor Carus und C. E. A. Gerstaecker. 2 Bde. gr. 8. 1868—75. 31 Mark.

Morphologisches Jahrbuch. Eine Zeitschrift für Anatomie und Entwickelungsgeschichte. Herausgeg. von C. Gegenbaur. 1. Band. 1—3. Heft Mit 19 Tafeln. gr. 8. 1875. 26 Mark.

Rindfleisch, E., Lehrbuch der patholog. Gewebelehre. 4. Aufl. Mit 230 Holzschn. gr. 8. 1875 ca. 14 Mark.

WILHELM ENGELMANN IN LEIPZIG. (2)

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Herausgeg. von C. Th. v. Siebold, A. v. Kölliker u. E. Ehlers. (26 Bde. mit 866 Tfln., 1848—76.) XXV. Bd. Mit 30 Tafeln. gr. 8. 1875. 35 Mark.

Griesebach, A., Die Vegetation der Erde nach ihrer klimat. Anordnung. 2 Bde., mit Register u. 1 Karte gr. 8. 1872. 18 Mark.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. Herausgeg. von N. Pringsheim. IX. Band mit 48 Tafeln. gr. 8. 1873 u. 74. 34 Mark.

Sachs, J., Lehrbuch der Botanik nach dem gegenwärtigen Stand der Wissenschaft bearb. 4. Aufl. Mit 492 Holzsch. gr. 8. 1874. 14 Mark 75 Pf.

Schleiden, M. J., Die Pflanze u. ihr Leben. Populäre Vorträge. 6. Aufl. Mit 6 Tafeln u. 14 Holzschn. gr. 8. 1864. 9 Mark 75 Pf.

Groth, P., Physikalische Krystallographie. Mit 3 Tafeln und 557 Holzschnitten. gr. 8. 1876. 16 Mark.

Naumann, C. Fr., Elemente der Mineralogie. 9. Auflage. Mit 871 Holzschnitten. gr. 8. 1874. 12 Mark.

Rammelsberg, C. F., Handbuch der Mineralchemie. 2. Aufl. 2 Theile. gr. 8. 1875. 19 Mark.

Abhandlungen von F. W. Bessel. Herausgeg. von R. Engelmann. In 3 Bdn. 1. Bd. mit dem Bildniss Bessel's u. 2 Taf. gr. 4. 1875. 18 Mark.

Zöllner, C. Fr., Ueber die Natur der Cometen. Beiträge zur Geschichte u. Theorie der Erkenntniss. 2. Aufl. Mit 10 Taf. gr. 8. 1872. 10 Mark.

II. Geschichte, Sprach- und Kunstwissenschaft, Archäologie.

Gervinus, G. G., Geschichte der deutschen Dichtung. 5 Bde. 5. Aufl. gr. 8. 1871—74. 46 Mark.

Weber, G., Lehrbuch der Weltgeschichte. 17. Aufl., bis zum Jahre 1875 fortgeführt. 2 Bände. gr. 8. 1876. 14 Mark 50 Pf.

Weber, G., Allgemeine Weltgeschichte. 1—12. Band. gr. 8. 1857—75. Mit 2 Register-Bdn. 66 Mark 40 Pf.

Papyros Ebers. Das hermetische Buch über die Arzneimittel d. alten Aegypter in hieratischer Schrift. Herausgeg., mit Inhaltsangabe u. Einleitung versehen von Georg Ebers. Mit einem hieroglyph.-latein. Glossar von L. Stern. Mit Unterstützung d. kgl. sächs. Cultusministeriums. 2 Bände. Imp.-Fol. geb. 1875. I. Ausg. 270 Mark. II. Ausg. 210 Mark.

Overbeck, J., Griechische Kunstmythologie. 3 Bde. gr. 8. mit Atlas (gr. Imp.-Fol.) Zeus, Hera, Poseidon. 1872—75. 165 Mark.

Künstlerlexicon, Allgemeines. Unter Mitwirkung von Fachgelehrten herausgeg von Jul. Meyer. 2. gänzlich neu bearbeitete Aufl. von Nagler's Künstlerlexicon. 1. Bd. Lex.-8. 1870—72. 12 Mark.

III. Technologie.

Handbuch für specielle Eisenbahntechnik, unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgeg. von E. Heusinger von Waldegg. 4 Bde. mit Atlas. Lex.-8. 1872—75. 118 Mark.

ERNST & KORN,

Verlag für Architekten und technische Wissenschaften, in Berlin, gegründet 1851.

Der Verlag umfasst alle Fächer der Architektur u. Bautechnik. Die ausgestellten 3 Bände enthalten Drucke aus den verschiedenen Werken der Architektur in Stich, Lithographie und Farbendruck. Die Stichblätter sind meistentheils ausgeführt in den Ateliers der Verlagshandlung unter Leitung von Gebr. RITTER, KADEDER und WALTHER, die lithographischen Arbeiten und die Farbendrucke in der Anstalt von W. LOEILLOT.

Bis Ablauf des Jahres 1875 sind veröffentlicht:

25 Werke Baudenkmäler verschiedener Epochen,
75 Werke Bau-Ausführungen und Entwürfe neuerer Zeit,
48 Lehr- und Hülfsbücher der Baukunst,
25 Werke aus der Ornamentik und dem Kunstgewerbe,
46 Werke und Schriften aus der Archäologie und Geschichte der Baukunst,
45 Werke über Wasser-, Brücken-, Strassen- u. Eisenbahn-Bau u. -Betrieb,
43 Werke u. Schriften über Mathematik, Mechanik, Maschinen- u. Ingenieurwesen, Canalisation u. Wasserleitung, Feldmesskunst, Telegraphenwesen,
15 desgl. aus dem Bergbau und der Hüttenkunde,
5 Fachzeitschriften.

ESCHEBACH & SCHÄFER,

Leipzig, Officin für Kunst- u Luxus-Druck, gegründet 1868.

(Inhaber der Firma: F. M. STRASSBERGER.)

Silberne Medaille Moskau 1872.

Muster von: Plakaten in Chromolithographie, wissenschaftlichen Arbeiten verschiedenen Genres, diversen Farbendrucken, merkantilen Arbeiten, Etiquetten jeden Genres.

Ein grosser Theil der Ausstellungsgegenstände ist auf Schnellpressen mit Dampfbetrieb hergestellt.

EXPEDITION DES BRIEFMARKEN-ALBUMS.

(FRITZSCHE & ZSCHIESCHE.)

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1870.

Illustrirtes Briefmarken-Album. Herausg. v. ALWIN ZSCHIESCHE. Format: Quart. Ausgabe I. Cart. 5 Mark. — Ausgabe II. Originalband Calico mit Gold- u. Schwarzdruck 6 Mark 50 Pf. — Ausgabe IV (auf extra starkem Kupferdruckpapier). In Original-Prachtband mit ff. colorirten Wappen 30 Mark.

The illustrated Postage-Stamp-Album by ALWIN ZSCHIESCHE. Format: Quart. Ausgabe III (auf extra starkem Kupferdruckpapier). In Orig.-Prachtbd. 12 Mark. — Ausgabe V. Prachtausg. (auf extra starkem Kupferdruckpapier) mit vielen Supplementblättern, in Original-Saffian-Prachtband mit zwei Schlössern 30 Mark.

Album illustré pour Timbres-Poste par ALWIN ZSCHIESCHE. Format: Quart. Prachtausg. (auf extra starkem Kupferdruckpapier) mit vielen Supplementblättern in Orig.-Saffian-Prachtband mit zwei Schlössern u. ff. colorirten Wappen 60 Mark.

Album für Briefmarken. Herausg. v. ALWIN ZSCHIESCHE. Ausg. a., cart. Format: Octav. 1 Mark. Ausg. b. Originalbd. Calico. 1 Mark 50 Pf. — Album illustré pour Timbres-Poste par ALWIN ZSCHIESCHE. Ausg. b. Format: Octav. Originalbd. Calico. 1 Mark 50 Pf. — The Postage-Stamp-Album by ALWIN ZSCHIESCHE. Format: Octav. Ausg. B. Originalbd. Calico. 1 Mark 50 Pf.

EXPEDITION DER KLAVIERUNTERRICHTS-BRIEFE

von ALOYS HENNES in Berlin, gegründet 1863 in Wiesbaden, seit 1872 in Berlin.

Specialität: Der Elementarklavierunterricht, als Anleitung zum Unterrichten für den Lehrer und als Uebungsmaterial für den Schüler.

Deutsche Ausgabe: Klavierunterrichtsbriefe von ALOYS HENNES, Cursus 1—5. 875 S. mit 250 melod. Uebungsstücken. 19 Mark.

Französische Ausgabe: Nouveaux Cours de Piano, d'après ALOYS HENNES par A. Schmoll. Cursus 1—5. 456 Seiten mit 250 Uebungsstücken. 20 Mark. — Paris, A. SCHMOLL.

Englische Ausgabe: A New Method for the Piano by ALOYS HENNES, translated by H. MANNHEIMER. Ausgestellt nur Cursus 1 (2—5 erscheinen noch). 5 Mark. London, NOVELLO, EWER.

Neue deutsche Ausgabe ohne erklärenden Text: 250 melodische Uebungsstücke von ALOYS HENNES. Ausgestellt nur Cursus 1—3 (4—5 erscheinen noch). 11 Mark.

THEODOR FISCHER,

Verlags-Buchhandlung und artistische Anstalt in Cassel.

Wandtafeln zur Veranschaulichung antiken Lebens und antiker Kunst, ausgewählt von Ed. von der Launitz. Tafel XVII, XVIII, XIX Akropolis von Athen, incl. Emballage 64 Mark. Grösse der Tafeln $^{112}/_{80}$ Cmtr.

Tafel I. Grundriss des griechischen Theaters. II. Ansicht des Innern eines griechischen Theaters. III. Komiker. IV. Aeltestes Palladium. V. Allmähliche Ausbildung des Grundrisses der griechischen Tempel, 10 Blatt. VI. Sog. Tempel der Themis zu Rhamnus. VII. Tragische Maske. VIII. Hoplit. IXa—c. a) Centurio, b) Legat oder Tribun, c) Legionarius. X. Barbar. XI. Togatus. XIIa u. b. Symposion u. Triclinum. XIII. Saiteninstrumente. XIV. Blasinstrumente u. s. w. XV. Palästra und Thermen. XVI. Grammatischer Unterricht.

Von den Königlichen Cultus-Ministerien zu Berlin, Dresden u. Stuttgart, sowie von dem Grossherzoglichen Ober-Studienrath zu Darmstadt u. Karlsruhe sämmtlichen höheren Unterrichts-Anstalten zur Anschaffung empfohlen.

Möhl, Dr. **H.**, Oro-Hydrographische und Eisenbahn-Wandkarte von Deutschland. Maasstab 1 : 1,000,000. 12 Blatt in Farbendruck 14 Mark, aufgezogen in Mappe 20 Mark, aufgezogen mit Rollen 25 Mark.

Von den Königl. Preuss. Regierungen, vom K. K. Cultus-Ministerium in Wien, vom Königlich Bayerischen Staats-Ministerium den höheren Unterrichtsanstalten zur Anschaffung empfohlen.

Rohlfs, G., Drei Monate in der libyschen Wüste. Mit Beiträgen v. O. Ascherson, W. Jordan u. K. Zittel. Mit zahlreichen Illustrationen. Med.-8. 18 Mark, eleg. cart. 19 Mark 50 Pf.

Die Ergebnisse dieser denkwürdigen Reise erscheinen unter vorstehendem Titel als erster Theil der »Expedition zur Erforschung der libyschen Wüste« und bilden zugleich ein für einen grösseren Leserkreis bestimmtes abgeschlossenes Ganze.

Geinitz, Prof. Dr., Die Urnenfelder von Strehlen u. Grossenhain. Mit 10 Taf. Abbild. Royal-4. 15 Mark.

Naturwissenschaftliche Werke.

Göppert, H. R., Die fossile Flora der Permischen Formation. Mit 64 Taf. Abbild. Royal-4. 102 Mark.

Römer, Dr. **Ed.**, Monographie der Molluskengattung Venus. 1. bis 37. Lief. mit 99 Tafeln col. Abbild. Royal-4. 240 M. 50 Pf.

THEODOR FISCHER IN CASSEL. (2)

Schenk, Prof. Dr., Die fossile Flora der nordwest-deutschen Wealdenformation. Mit 22 Taf. Abbild. Royal-4. 54 Mark.

Heuglin, Dr. v., Ornithologie Nordost-Afrika's, der Nilquellen und Küstengebiete d. rothen Meeres u. d. nördlichen Somali-Landes. 2 Bde. Mit 51 Taf. Abbild. Royal-8. 142 Mark 50 Pf.

Hornstein, Dr., Kleines Lehrbuch der Mineralogie. Unter Zugrundelegung der neueren Ansichten in der Chemie, für den Gebrauch an höheren Schulen. 2. Aufl. Mit 255 Abbild. gr. 8. 2 Mark 50 Pf.

Pfeiffer, Dr. **L.,** Novitates conchologicae. Abbildung und Beschreibung neuer Conchilien. 3 Bde. Mit color. Abbild. Royal-4. 216 Mark.

Palaeontographica. Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt. Herausg. von Herm. v. Meyer, Dr. Dunker u. Dr. Zittel. 20 Bde. mit 970 Taf. Abbild. Royal-4. 2001 Mark 50 Pf.

Pfeiffer, Dr. **L.,** Nomenclator botanicus. Nominum ad finem anni 1858 publici factorum, classes, ordines, tribus, familias, divisiones, genera, subgenera vel sectiones designantium enumeratio alphabetica etc. 2 vol. in 4. 252 Mark.

—— Pneumonopomorum viventium. Supplement III. 1. Hälfte. gr. 8. 12 Mark.

Im Druck befindlich:

Michaelis, Prof. Dr., Grundriss der Akropolis von Athen. $^{112}/_{80}$ Cmtr. — Die Akropolis von Athen von der Südseite $^{112}/_{80}$ Cmtr.

ERNST FLEISCHER,

Verlagshandlung in Leipzig, gegründet 1822.

Retzsch, Outlines to Shakespeare. — Umrisse zu Bürger's Balladen. — Benthin u. Bruhns, Sternkunde. — Nösselt, Lehrbuch d. Mythologie. — Zachariä, Erdbeschreibung. 2 Thle. — Thomas, Völkerkunde. — Wagner, Flores et Fructus. — Nösselt, Kleine Weltgeschichte. — Ahn, Collection vol. I—XII.

CARL FLEMMING,

Verlagsbuchhandlung, Buch-, Stein- und Kupferdruckerei, Kartographisches Institut, Galvanoplastische Anstalt.
Glogau, gegründet 1790.

Schulwandkarten.

	M.	Pf.
F. Handtke, Schulwandkarte der östlichen Halbkugel. 11. Auflage.	11	50
—— Schulwandkarte der westlichen Halbkugel. 11. Aufl.	11	50
—— Schulwandkarte des deutschen Reichs. 10 Aufl.	11	–
—— Schulwandkarte von Australien. 2. Aufl.	7	20
Th. Schade, Schulwandkarte von Europa.	13	–
—— Schulwandkarte von Palästina.	8	50

Atlanten.

Sohr-Berghaus, Handatlas über alle Theile der Erde. Ausgeführt in dem kartograph. Institut der Verlagshandlung unter Leitung von F. Handtke in 100 Blättern. 6. Aufl.	45	–
C. E. Rhode, historischer Schulatlas zur alten, mittleren und neueren Geschichte. 9. Aufl. 89 Karten auf 30 Blättern nebst erläuterndem Text.	5	25
F. Handtke, Schul-Atlas über alle Theile der Erde, 24 Karten in Farbendruck. gr. 4.	–	90
Flemming's Elementar-Schulatlas. 10 Karten in Farbendruck. gr. 4.	–	50

Jugendschriften.

Töchter-Album. Unterhaltungen im häusl. Kreise zur Bildung des Verstandes und Gemüthes der heranwachsenden weiblichen Jugend. Herausgegeben von Thekla von Gumpert. Mit Bildern in Farbendruck nach Originalzeichnungen von F. Bürkner, Prof. H. Bürkner, Jul. Scholty, B. Mühlig, A. Dirthe u. A. 20. u. 21. Band. à	7	50
Herzblättchens Zeitvertreib. Unterhaltungen für kleine Knaben und Mädchen zur Herzensbildung u. Entwickelung der Begriffe. Im Verein mit Kinderfreunden herausgeg. von Thekla von Gumpert. Mit vielen bunten u. schwarzen Bildern. 19. u. 20. Band. à	6	–

CARL FLEMMING IN GLOGAU. (2)

	M.	Pf.
Märchenbuch von A. Godin. Mit 124 Bildern nach Originalzeichnungen von Leopold Venus.	9	–
Das Roggenkörnlein. Ein Bilderbuch für kleine Kinder von H. Jaede. Illustrirt von L. Venus.	2	50
Hellmund u. Helläuglein, Bilder u. Klänge für kleine Kinder u. Kinderfreunde von H. Jaede. Mit 34 Bildern von L. Venus.	3	–
Kinderscherz für's Kinderherz. Mit 24 Holzschnitten von Luise Thalheim.	3	–
1870 u. 1871. Zwei Jahre deutschen Heldenthums von Gustav Höcker. Mit 114 Bildern und 12 Karten nach Zeichnungen von Camphausen, Sell u. A.	5	25

Vermischtes.

Deutsches Alpenbuch. Die deutschen Hochlande in Wort u. Bild von Heinrich Noé. 1. Band. Salzkammergut, Oberbayern u. Algäu. Mit 84 Holzschn. v. A. Closs, Klitzsch u. Rochlitzer nach Originalzeichnungen v. Th. Blätterbauer u. G. Sundblad.	10	50
Elsass-Lothringen. Naturansichten u. Lebensbilder von Heinrich Noé. Mit 40 Holzschnitten.	5	25
Die Grafschaft Glatz. Ihre Natur u. deren Beziehungen zu Geschichte u. Leben der Menschen von Prof. Dr. J. Kutzen. Mit 18 Holzschn. u. 3 Karten.	6	–
Weiss u. Martin, Praktisches Kochbuch.	5	–
Architektonische Entwürfe von G. G. Ungewitter:		
Entwürfe zu Stadt- und Landkirchen.	27	–
Entwürfe zu Stadt- und Landhäusern. 2 Bde.	48	–
Entwürfe zu gothischen Möbeln.	13	50
Entwürfe zu Grabsteinen.	18	–
Entwürfe zu kleineren Grabsteinen.	13	50
Entwürfe zu gothischen Ornamenten.	4	50
Entwürfe zu Holzarbeiten.	18	–
Entwürfe zu Ziegel- und Steinarbeiten.	18	–

SCHRIFTGIESSEREI FLINSCH.

Schriftgiesserei, Galvanoplastische Anstalt und Graviranstalt, Stempelschneiderei, Gyps- und Papier-Stereotypie, mechanische Werkstätte.
Frankfurt am Main und St. Petersburg.

Die Anstalten beschäftigen 240 Arbeiter und besitzen: 97 Giessmaschinen, wovon 47 durch Dampf getrieben werden, 3 englische Giess- und Fertigmach-Maschinen, 26 Schleifmaschinen, 26 Fertigmacher-Tische, 5 Hobelmaschinen, 4 Drehbänke, 4 Bohrmaschinen, 3 Fräsmaschinen, 4 Justirmaschinen, Spatien-Schneideapparate, Ziehbänke etc.

Die *Schriftgiesserei Flinsch* produzirte in ihren eigenen Ateliers 88,097 Stahlstempel und besitzt im Ganzen 152,737 Matrizen.

Ausgestellt sind: Schriftproben der neueren Schriften u. Einfassungen.

R. L. FRIDERICHS

in Elberfeld, Verlagshandlung u. Buchdruckerei, gegründet 1850.

Shakspere's Werke, Herausgegeben und erklärt von Nic. Delius. 4. Stereotyp-Auflage, 2 starke Bände. 110 Bogen gross Lexikon-Format. Preis brochirt: 16 Mark. In 2 Bänden gebunden 21 Mark. Jedes einzelne Stück 80 Pfg.

Pseudo-Shakspere'sche Dramen, Herausgegeben von Nic. Delius. Preis complet 5 Mark.

Die Delius'sche Shakspere-Ausgabe bringt bekanntlich den englischen Text nach eigner Recension mit deutschen Einleitungen und deutschen Erklärungen zu jedem Stück. Sie ist von der Kritik einstimmig als die beste Ausgabe für Deutsche anerkannt, welche Shakspere im Originale mit Verständniss lesen wollen.

Theologisches Universal-Lexikon. Zum Handgebrauche für Geistliche, Lehrer und gebildete Nichttheologen. 2 starke Bände. 120 Bogen gross Lexikon-Format. Preis br. 15 Mark. In 2 Bänden geb. 18 Mark.

Dieses wissenschaftlich objectiv bearbeitete Lexikon verdient gerade in unserer Zeit der religiösen Gegensätze eine besondere Beachtung.

Hagenbach, Leben und ausgewählte Schriften der Väter und Begründer der reformirten Kirche. 10 Bände. Preis: 45 Mark.

Nitzsch, Leben und ausgewählte Schriften der Väter und Begründer der lutherischen Kirche. 8 Bände. Preis: 41 Mark.

Corpus Inscriptionum Rhenanarum consilio et auctoritate Societatis Antiquariorum Rhenanae edidit G. Brambach. Praefatus est Fridericus Ritschelius. 54 Bogen gross Quart. Preis: 15 Mark.

HERMANN FRIES,

Verlags- und Commissionsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1858.

Specialität des Verlags: Geographie, Geschichte und Ethnographie der slavischen Länder.

Kanitz, F., Serbien. Mit 40 Illustrationen im Texte, 20 Tafeln u. 1 Karte. gr. 8. 22 Mark 50 Pf.

—— Donau-Bulgarien und der Balkan Band I. Mit 20 Illustrationen im Texte, 10 Taf. u. 1 Karte. gr. 8. 15 Mark.

Matthäi, F., Die deutschen Ansiedelungen in Russland. 8. 7 Mark 50 Pf.

—— Die Industrie Russlands. 2 Bde. 8. 19 Mark.

Petzholdt, A., Reise im westlichen und südlichen europäischen Russland. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten u. Karten. 8. 12 Mark.

—— Der Kaukasus. Mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten, einer Ansicht von Tiflis und einer orographischen Karte. 2 Bde. 8. 21 Mark.

GUSTAV FRITZSCHE,

Buchbinderei mit Dampfbetrieb in Leipzig, gegründet 1863.
Arbeiterzahl circa 60.

Ausgestellt sind nachfolgende Werke, deren Einbände in den letzten Jahren hergestellt wurden:

Doré-Bibel, 2 Original-Prachtbände nach Zeichnung von Julius Schnorr in roth Saffian. — Penaten, Original-Prachtband in roth Calico. — Künstler-Album, Original-Prachtband in grau Calico. — Lieder der Heimath, Original-Prachtband in roth Calico. — Kennst du das Land? Mappe in grün Calico. — Triumph der Blumenkönigin, Original-Prachtband in Calico. — Der Zoologische Garten in Berlin, Mappe in havanna Calico. — Schmidlin, Blumenzucht in Zimmern, Elegant Calico, Orangefarbe. — Illustrirtes Briefmarken-Album. Quart. Prachtausgabe mit ff. colorirten Wappen. — Dasselbe, Octav, Calico. — Verne, Reisen (Die Kinder des Kapitain Grant) Originalband in Calico mit Gold- und Schwarzdruck. — Schwarz, Dr., Haus- und Küchenbrevier. Eleganter Calico-Band. — Willatzen, Blüthenzweige. Eleganter Calico-Band. — Worte der Liebe, Einfacher Calico-Band. — Rittmeyer,

GUSTAV FRITZSCHE IN LEIPZIG. (2)

Lebensregeln. Einfacher Calico-Band. — In einsamen Stunden. Elegant Calico. — Die deutsche Kaiserstadt. Mappe. — Album von Norderney. Mappe. — Andersen's Bilderbuch ohne Bilder. Elegant Calico. — Musterbuch von Gebetbuch-Einbänden. Saffian-Band. — DIEZEL, Niederjagd. Calico-Band. — ANGELY, Gedichte. Elegant Calico. — Gott meine Zuflucht. Kalbleder mit Renaissance-Mosaik. — BRAND, Christ in der Andacht. Kalbleder, Renaissance-Mosaik. — CRON, Regina. Elegant Calico. — Brod der Engel. Mit Perlmutter-Platten, ciselirtem Schnitt, 2 ächt silbernen Schliessen, seidnem Vorsatz; dasselbe mit Elfenbein-Platten und Rücken, ciselirtem Schnitt, 2 vergoldeten Schliessen, seidnem Vorsatz; dasselbe in Juchten mit eingelegtem Kreuz, ciselirtem Schnitt. — RUTHNER, Kaiserthum Oesterreich. 2 elegante Calico-Bände. — TEGNER, Frithjofssage. Elegant Ganzleinen. — Blüthen. Chagrin mit Goldschnitt. — Senfkörnlein. Saffian, Relief-Band. — Im Kreuz ist Heil. Chagrin-Band. — Perlen. Kalbleder mit Leder-Mosaik. — Wonne in Gott. Saffian. — Friede im Herrn. Kalbleder mit Mosaik. — Alles für Jesus. Kalbleder, reich vergoldet. — Brod der Engel. Saffian, einfach vergoldet. — Dasselbe, ächt Saffian, franz. Einband, Hohlgoldschnitt. — Dasselbe mit eingelegtem Emaille-Kreuz, franz. Einband.

OSCAR FÜRSTENAU,

Leipzig, Lithographisches Institut, Steindruckerei, Gravir- u. Präg-Anstalt, gegründet 1839.

Prämiirt auf den Gewerbe- u. Industrie-Ausstellungen in Chemnitz 1867, Wittenberg 1869, Dresden 1875.

Der ausgestellte *Rahmen* umfasst Proben lithographischer Arbeiten in allen Manieren, gedruckt auf Hand- und Schnellpresse, theilweise in Verbindung mit Prägung und zwar:

Adresskarten in Gravirmanier, mit Tondruck und geprägten Medaillen, Medaillons und Wappen.

1 Exemplar des im Verlag der Firma erschienenen »Deutschen Reichskalenders«, Wandalmanach in 14 Farben, Federmanier.

Illustrationen und Umschläge für Verlagswerke in Farbendruck, Kreidemanier.

1 Placat in 5 Farben, Kreide- und Federmanier.

Etiquettes und Bänder für Weiss-, Manufactur- und Strumpfwaaren in Farbendruck und Goldprägung.

J. M. GEBHARDT'S VERLAG,

(LEOPOLD GEBHARDT) in Leipzig.

Jugendschriften: Erzählungen und Märchen von verschiedenen beliebten Jugendschriftstellern als K. F. BECKER, J. H. CAMPE, G. A. EBERHARD, A. L. GRIMM, MUSAEUS u. a.

Technische und architektonische Werke: ENGEL, Handbuch des landwirthschaftlichen Bauwesens. — LOEFF, Entwürfe zum Bau von Kalk-, Cement-, Gyps- und Ziegelbrennereien. — SCHEFFERS, Architektonische Formenschule; Handbuch des bürgerlichen und ländlichen Hochbauwesens.

Handelswissenschaftliche Werke und Erdkunde: SCHIEBE-ODERMANN, Die Kaufmännische Correspondenz; Die Lehre von der Buchhaltung. — HUMMEL, Handbuch der Erdkunde.

GEOGRAPHISCHES INSTITUT,

Landkarten- und Globenverlag in Weimar, gegründet 1798.

Grosser Handatlas des Himmels und der Erde, bearbeitet von H. KIEPERT, C. F. WEILAND, C. GRÄF, A. GRÄF, C. BRUHNS, O. DELITSCH. Redaction: ARND. 45. Aufl. 1876. 72 Blatt in Kupferstich mit Farbendruck u. Colorit; grösstes Imperial-Landkartenformat. 73 Cmtr. br., 60 Ctmr. hoch. In höchst eleg. Halbjuchten-Einb. 90 Mark, in plano geb. 115 Mark.

Auf dem internationalen Congress für den Fortschritt der geographischen, kosmographischen und commerziellen Wissenschaften, welcher vom 14. bis 22. August 1871 zu Antwerpen stattfand, wurde von der aus Gelehrten aller Länder zusammengesetzten Jury unter den ausgestellten Werken der ersten Kartographen Europa's und Amerika's dem Grossen Handatlas des Geographischen Instituts zu Weimar der erste und einzige Preis für Handatlanten zuerkannt.

Adolf Gräf's Handatlas des Himmels und der Erde. 5. revidirte Auflage. 33 Blatt in Kupferstich mit Farbendruck u. Colorit u. statist. Uebersichtstafel. Roy.-Landkartenformat, $53^1/_2$ Cmtr. breit, $44^1/_2$ Cmtr. hoch. Eleg. geb. 20 Mark.

H. Kiepert's Historisch-Geographischer Atlas der alten Welt. 17. verbesserte Aufl. 16 Karten in Kupferstich mit Farbendruck u. Colorit mit 24 S. erläut. Text. Royal-4. 33 Cmtr. br., 25 Cmtr. hoch. Br. 4 Mark, eleg. geb. 5 Mark 50 Pf.

GEOGRAPHISCHES INSTITUT IN WEIMAR. (2)

Die beiden ältesten Generalkarten von Amerika. Ausgeführt auf Befehl Kaiser Karl's V. in den Jahren 1527 durch Fernando Colon, Sohn des Christoph Columbus, u. 1529 durch Diego Ribero in Sevilla. Erläutert von J. G. Kohl. Facsimile-Karten 92 Cmtr. hoch, $69^1/_2$ Cmtr. br. mit 185 S. Text, Eleg. cart. 12 Mark.

Wandkarten.

Die alte Welt für die Zeit des persischen und macedonischen Reiches von H. Kiepert. 8 colorirte Blatt in Umschlag. Imp.-Format $^{130}/_{230}$ Cmtr. 9 Mark. Extra: Aufzug mit Ringen 7 Mark, mit Stäben 10 Mark. — Alt-Griechenland von H. Kiepert. Maassstab 1:415,000. 11 col. Blatt in Umschlag. Imp.-Format $^{189}/_{215}$ Cmtr. 11 Mark. Extra: Aufzug mit Ringen 10 Mark, mit Stäben 13 Mark 50 Pf. — Alt-Italien von H. Kiepert. Maassstab 1:600,000. 12 col. Blatt in Umschlag. Imp.-Format $^{210}/_{185}$ Cmtr. 14 Mark. Extra: Aufzug mit Ringen 10 Mark, mit Stäben 13 Mark 50 Pf. — Umgebungen von Rom zur Erläuterung der altrömischen Geschichte, von H. Kiepert. Massstab 1:100,000. 4 col. Blatt in Umschlag. Imp.-Format $^{110}/_{95}$ Cmtr. 4 Mark. Extra: Aufzug mit Ringen 3 Mark 50 Pf., mit Stäben 5 Mark 50 Pf. — Das römische Reich von H. Kiepert. 12 col. Blatt in Umschlag. Imp.-Format $^{175}/_{265}$ Cmtr. 15 Mark. Extra: Aufzug mit Ringen 10 Mark, mit Stäben 14 Mark 50 Pf. — Palästina von C. Hergt. 4 Blatt in brillantem Farbendruck von 39 Steinen in Umschl. Imp.-Format $^{135}/_{100}$ Cmtr. 7 Mark 50 Pf. Extra: Aufzug mit Ringen 3 Mark 50 Pf., mit Stäben 6 Mark.

Hand- und Eisenbahnkarten über alle Theile Deutschlands und Oesterreichs, sowie alle Länder Europas u. der Welt, bearb. von H. Kiepert, C. F. Weiland, Adolf Graef und Carl Graef für die Zwecke der Touristen, Geschäftsreisenden, Beamten, Lehrer u. für das Comptoir. In Kupferstich u. Farbendruck in eleg. farbigem Carton. Jährlich neue Ausgaben à 1 Mark 50 Pf.

Grösstes Imp.-Landkarten-Format ($^{60}/_{73}$ Cmtr.) in ein handliches Octav praktisch gebrochen. Ausgezeichnet durch Zuverlässigkeit, deutliche Schrift und klaren Druck, der das Auge schont und das Auffinden der Namen ungemein erleichtert, sowie durch unübertroffene Reichhaltigkeit, technische Eleganz und Preiswürdigkeit.

Es ist ein besonderer Vorzug dieser Karten, dass die Namen auch im Gebirge ihre Lesbarkeit bewahren, weil das Terrain nicht wie gewöhnlich mit der Schriftplatte gedruckt, sondern eigens zu diesem Zwecke durch lithographischen Farbendruck hergestellt wird. Die Karten tragen politisches Colorit und Terrainzeichnung, sowie die Eisenbahnen.

In der Gesammtheit dieser Vorzüge und Einrichtungen ohne jede Concurrenz und das Vollständigste, was bisher erreicht worden ist, desshalb von der Jury des internationalen geographischen Congresses zu Antwerpen mit dem ersten und einzigen Preise prämiirt. 1872 Polytechnische Ausstellung in Moskau: grosse goldene Medaille.

GEOGRAPHISCHES INSTITUT IN WEIMAR. (3)

Unzerbrechlicher Erdglobus mit beweglichem, nach einem Relief in Lichtdruck ausgeführten Monde. Gezeichnet von C. F. WEILAND, für physikalische Geographie bearbeitet von H. KIEPERT. Grösse I (31 Cmtr. Durchm.) auf Achse in $23\frac{1}{2}^0$ Neigung 23 Mark, mit vollst. Apparat 53 Mark. Grösse II (22 Cmtr. Durchm.) auf Achse in $23\frac{1}{2}^0$ Neigung 15 Mark 50 Pf., mit vollständigem Apparat 35 Mark 20 Pf.

Mit dem zugehörigen in verhältnissmässiger Grösse ausgeführten Mond vertritt dieser Erdglobus, bei ausserordentlich mässiger Preisstellung, vollständig die Stelle zweier Hilfsmittel der Schule: des Globus und des Telluriums. Dieses letztere, theure und leicht zu verderbende Instrument übertrifft er durch die Festigkeit seiner Construction und weitaus durch die Grösse und die ausgezeichnete Ausführung der betreffenden Theile.

Alle mit dem Tellurium ausführbaren Aufgaben der mathematischen Geographie sind mit diesem neuen Globus in viel deutlicherer und fasslicherer Weise zur Anschauung zu bringen, z. B.: Die Bewegungen der Erde, die Ursachen der Jahreszeiten, der Tag- und Nachtlängen, der Mondlauf und der Mondwechsel, die Entstehung der Sonnen- und Mondfinsternisse, die Zeit- und Kalenderrechnung etc.

Die Globen sind vorräthig in der Grösse von 7 bis 31 Cmtr. und zum Preise von 3 bis 53 Mark; auf elegantem Eisenguss-Stativ je nach Grösse und Ausstattung 5 bis 20 Mark theurer.

Himmelsgloben in 3 Grössen.

Ausführliches auf besonderem illustrirtem Verzeichniss, das gratis und franco versandt wird.

LOUIS GLASER,

Lithographische Kunstanstalt, Druckerei, Präg-Anstalt und Cartonnage, Leipzig.

Specialität: Landschaftliche Arbeiten, Souvenirs, Albums (Leporelloform) in Visit-, Cabinet- u. Quartformat, Souvenirs in Medaillon-, Rosen- u. Fächerform. Ausführung in Chromo- und Photo-Lithographie.

Uebernahme derartiger Aufträge für fremden Verlag, unter Garantie vorzüglichster Ausführung und strengster Wahrung des Verlagsrechtes.

Im eigenen Verlag (GLASER und GARTE) erschien bereits:

Album von Bremen, Berlin, Breslau, Braunschweig, Berchtesgaden, Brennerbahn, Cassel, Cöln, Cölner Dom, Dresden, Gastein, Hamburg, Helgoland, Hannover, Harz, Ischl, Leipzig, München, Nürnberg, Prag, Potsdam, Regensburg, Rhein, Reichenhall, Salzburg, Salzkammergut, Sächs. Schweiz. Stuttgart, Thüringen, Wiesbaden etc.

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

in Berlin, gegründet in Hamm 1849.

Specialität: Pracht- und Bilderwerke, künstlerisch illustrirte Klassiker-Ausgaben.

Gallerie-Werke in Photographien.

Hermann und Dorothea in 8 Bildern von Arthur von Ramberg. Photographirt nach den im Besitze der Verlagshandlung befindlichen Originalölgemälden von Franz Hanfstängl.

Nr. 1. Die beiden Alten unterm Thorweg. Nr. 2. Der Zug der Auswanderer. Nr. 3. Hermann und Dorothea am Brunnen. Nr. 4. Heimkehr beim Anzug des Gewitters. Nr. 5. Hermann und die Töchter des Nachbars. Nr. 6. Hermann und die Mutter unter dem Birnbaum. Nr. 7. Dorothea und die Wöchnerin. Nr. 8. Die Heimführung.

Ausgestellt sind Nr. 1 und 4 in Grösse I. Preis à Blatt 27 M. — Ferner erschien Gr. II (31 : 43 Cmtr.), Preis à Blatt 15 M.

Buch-Ausgaben mit Text. Ausgestellt ist Gr. IV (kl. Folio) in Prachtband 45 M. Ferner erschien Gr. III (gr. Folio), in Prachtband 68 Mark.

Eine Buch-Ausgabe in Holzschnitt (Gr. V) wird in diesem Jahre erscheinen.

Voss' Luise in 5 Bildern von Arthur von Ramberg. Photographirt nach den im Besitze der Verlagshandlung befindlichen Originalölgemälden von Franz Hanfstängl.

Nr. 1. Der Geburtstag. Nr. 2. Trauliche Wanderung. Nr. 3 (vollendet von Josef Watter). Das Picknick im Walde. Nr. 4. Die Brautschmückung. Nr. 5. Das Ständchen (vollendet von Keller). Ein sechstes Blatt wird später hinzukommen und der Cyclus damit abgeschlossen sein.

Ausgestellt ist Nr. 4. Gr. I, Preis à Blatt 27 Mark.

Eine Buch-Ausgabe in Gr. IV mit Text wird in diesem Jahre erscheinen.

Shakespeare-Gallerie von C. von Piloty, F. Piloty, Ad. Menzel, Grützner u. A. 15 Blatt, photographirt nach den im Auftrag der Verlagshandlung ausgeführten und in deren Besitze befindlichen Originalcartons von Franz Hanfstängl.

Ausgestellt ist Gr. III, mit Text von Bruno Meyer, complet in Mappe 82 M. 50 Pf. Preis für ein einzelnes Blatt 5 M. — Dieselben erschienen auch in Grösse I, Preis à Blatt 24 M.

Prachtwerke in Holzschnitt.

Bodenstedt's Album deutscher Kunst und Dichtung. 3. umgearb. Aufl. In eleg. Einbd. 13,50 M. — Brinckmann, Unsere deutsche Heimat in Bildern. Reliefprachtband 20 M. — Fechner, Der deutsch-franz. Krieg 1870/71, reich illustrirt. 12 M. — Fouqué, Undine, Pracht-Ausg. illustrirt von Roehling, eleg. geb. 10 M. — Hiddemann und Lüders, Illustrationen zu Reuter's Werken. Relief-Einband 15 M. — Schiller's Gedichte; Pracht-Ausgabe, 4., illustrirt v. Liezen-Mayer, Lossow, Max, Thumann u. A. Prachtb. 15 M.

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG IN BERLIN. (2)

Illustrirte Klassiker-Ausgaben.

(Gesammt-Ausgaben.) Goethe's Werke. Illustr. Ausgabe mit Einleitungen und Gratis-Supplement »Lewes, Goethe's Leben«. 8^0. 31 Bände in 16 Bde. geb. 45 M. — Band 31—34 (Naturwissenschaftliche Suppl.) apart in 2 Bänden geb 6 M. — Schiller's Werke. Illustrirte Ausgabe mit Einleitungen. 12 Bände, in 6 Bände geb. 20 M. — Lessing's Werke, mit Einleitungen und Anmerkungen, herausgegeben von R. Gosche. Illustr. Ausgabe. 8 Bände eleg. geb. 28 M. — Shakespeare's dram. Werke. Uebersetzt von Schlegel und Tieck, herausgegeben von Gosche und Tschischwitz. Illustr. Ausgabe. 8 Bände eleg. geb. 28 M.

(Illustrirte Octav-Einzel-Ausgaben mit Einleitungen, eleg. geb. mit Gold- und Schwarzdruck). Chamisso's Gedichte 5 M. — Goethe's Faust 5 M — Goethe's Gedichte 5 M. — Goethe's Hermann u. Dorothea 3 M. — Hauff's Lichtenstein 5 M. — Herder's Cid 3 M. — Immermann's Oberhof 5 M. — Schiller's Gedichte 5 M. — Schiller's Tell 3 M. — Voss' Luise 3 M.

(Illustrirte Diamant-Ausgaben, 16^0 in eleg. Einband. Preis für den einfachen Band 2,50 M.; für den Doppelband 4 M.) Einfache Bände: Andersen's Bilderbuch ohne Bilder. — Fouqué's Undine. — Goethe's Egmont — Faust — Hermann und Dorothea — Idylle von Sesenheim — Iphigenie — Reineke Fuchs — West-östlicher Divan. — Hauff's Phantasien im Bremer Rathskeller. — Hertz', König René's Tochter. — Hoffmann's Meister Martin. — Lessing's Minna von Barnhelm — Nathan der Weise. — Schiller's Tell. — Schulze's Bezauberte Rose. — Voss' Luise. — Doppelbände: Goethe's Gedichte. — Schiller's Gedichte. — Immermann's Oberhof. — Hauff's Lichtenstein.

C. GRUMBACH,

Buchdruckerei in Leipzig, gegründet 1851.

Specialität: Holzschnitt-Bilderdruck.

Ausgestellt sind folgende Druckerzeugnisse aus den letzten Jahren:

A. Bilder in Cartons.

Friedrich der Grosse und seine Zeitgenossen. 12 Holzschnittportraits auf chines. Papier. Nach Zeichnungen von F. Menzel. Gross-Folio.

Fresken-Bilder im Krönungssaal zu Aachen. Nach Zeichnungen von A. Rethel. 8 Blatt. Gross-Folio.

Die sieben Raben. Bildercyclus von Moritz v. Schwind. Quer-Folio.

Aschenbrödel. Bildercyclus von Moritz v. Schwind. Hoch-Folio.

Anatomische Tafeln von A. Roth.

Schweizergeschichte in Bildern. Nach Zeichnungen von Distelli. Roux, Beck u. A. 70 Blatt. Quer-Folio.

Bilder von Oscar Pletsch.

Bilder auf chines. Papier. Nach Zeichnungen versch. Künstler. 50 Blatt. Quer-Folio.

Desgleichen. 40 Blatt. Hoch-Folio.

C. GRUMBACH IN LEIPZIG. (2)

B. Illustrirte Bücher und Prachtwerke.

Thomas von Kempen, »Nachfolge Christi«. Mit Illustrationen von Joseph Ritter von Führich. Gross-Quart.

Der Psalter. Mit Illustrationen von Joseph Ritter von Führich. Gross-Quart.

Shakespeare, Ein Sommernachtstraum. Illustrationen von Konewka. Gross-Quart.

Rambert, Die Schweizerberge. Illustrationen v. Roux. Gross-Octav.

Gotthelf, Das Bernerland. Illustrationen v. Roux u. A. Quart.

Coutelle, Pharus am Meere des Lebens. Mit Illustrationen von A. Schmitz. Gross-Octav.

Bund, Lieder der Heimath. Mit Illustrationen verschiedener Künstler. Quart.

Settegast, Die Thierzucht. Mit Illustrationen von Rob. Kretzschmar. Gross-Octav.

Blätter und Blüthen deutscher Kunst. Gross-Quart.

Schiller's Gedichte. Illustrationen von J. Füllhaas. Klein-Octav.

FR. WILH. GRUNOW,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Sammlung amerikanischer Autoren, übersetzt von Moritz Busch: Bret Harte, Argonautengeschichten etc. — James, Erdenpilger etc.; Roderick Hudson. — Alderich, Prudence Palfrey, Geschichte eines bösen Buben. — Mark Twain, Nevada; Die Arglosen auf Reisen; Die neue Pilgerfahrt. — Mark Twain u. Ch. D. Warner, Das vergoldete Zeitalter.

Alfred Meissner's gesammelte Schriften, 18 Bde. — Julian Schmidt, Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibniz bis auf Lessings Tod. — Julian Schmidt, Geschichte der deutschen Literatur seit Lessings Tod. — Julian Schmidt, Geschichte der franz. Literatur seit Ludwig XVI. — Burkhardt, C. A. H., Hand- und Adressbuch der deutschen Archive. — Rössler, Constantin, Das deutsche Reich und die kirchliche Frage. — v. Dommer, A., Handbuch der Musikgeschichte. — Rossmann, W., Vom Gestade der Cyclopen und Sirenen. — Jähns, Max, Ross und Reiter in Leben und Sprache etc. — Jähns, Max, Das französische Heer von der grossen Revolution etc. — Jähns, Max, Carl Friedrich von Klöden's Jugenderinnerungen. — Reichenau, Rud., Aus unsern vier Wänden. Pr.-Ausg. mit 66 Orig.-Zeichnungen von O. Pletsch. — Reichenau, Rud., Aus unsern vier Wänden. T. A. (Enth.: Aus dem Kinderleben. Knaben und Mädchen. Auswärts und Daheim). — Reichenau, Rud., Liebesgeschichten. — Reichenau, Rud., Am eigenen Heerde.

CARL HABEL,

C. G. LÜDERITZ'sche Verlagsbuchhandlung.
Berlin, gegründet 1814.

Stellte unter anderen Werken seines Verlages aus:

(Die Preise verstehen sich für brochirte Exemplare.)

	M.	Pf.
Adami, Das Weltall, populär beschrieben u. bildlich dargestellt. 4 Abtheilungen mit einem Atlas in Folio.	10	-
Berger, Handbuch zum Gebrauch für das anatomische Studium des menschlichen Körpers.	6	-
Bonnell, Auswahl deutscher Gedichte und Lehrbuch der Poetik.	5	20
Bussler, Praktische Harmonielehre.	4	-
Frauen-Album, herausgegeben von J. M. v. GAYETTE-GEORGENS und HERMANN KLETKE.	9	-
Goldammer, H., Der Kindergarten. Handbuch d. Froebel'schen Erziehungsmethode. 2 Bde. Mit 120 Tafeln Abbildungen.	9	80
Handbuch des deutschen Strafrechts in Einzelbeiträgen herausg. v. FR. v. HOLTZENDORFF. 3 Bände und Register.	36	50
Hirsche, Thomae Kempensis de Imitatione Christi libri quatuor.	4	60
v. Holtzendorff, Das Verbrechen des Mordes und die Todesstrafe.	8	-
—— Principien der Politik.	4	80
Hottenrott, Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Deutsche. Für Sexta 1 Mark 20 Pf.; Quinta 1 Mark 60 Pf.; Quarta 1 Mark 40 Pf.		
Huber, Der Jesuiten-Orden.	9	-
Materialien d. Deutschen Reichsverfassung. Bd. I—III. und Register.	40	-
Müller, Geographie der alten Welt.	2	40
Rammelsberg, Grundriss der Chemie.	6	60
—— Quantitative chemische Analyse.	5	-
—— Qualitative chemische Analyse.	2	80
Troschel, Handbuch der Zoologie.	9	-
Viehoff, Leitfaden d. Geographie. Erste bis dritte Lehrstufe à	1	-
Wolff, Lehrbuch d. Geschichte. Theil I a. für Gymnasien; Theil I b. für Realschulen, Theil II. u. III. à	2	60
—— Tabellen zur allgemeinen Geschichte.	1	60
—— Uebersicht zur vaterländ. Geschichte ohne Karte.	-	80
—— do. do. do. mit Karte.	1	60

Mit diesen Wolff'schen Lehrbüchern giebt die Verlagshandlung ein vollständiges Geschichtsmaterial für die Quarta bis Prima höherer Lehranstalten.

CARL HABEL IN BERLIN. (2)

M. *Pf.*

Wolff, Die unmittelbaren Theile des ehemaligen römisch-deutschen Kaiserreichs nach ihrer früheren und gegenwärtigen Verbindung. 8 60

Hierzu: Karte d. mittel-europäischen Staaten mit ihren geschichtlichen Bestandtheilen des ehemaligen röm.-deutschen Kaiserreichs. 8 –

—— Karte des brandenburg-preussischen Staates nach seiner geschichtlichen Entwickelung. 1 –

Sammelwerke.

Von der Jury der »Internationalen Ausstellung von Gegenständen für den häuslichen und gewerblichen Bedarf zu Amsterdam 1869« mit der goldenen Medaille ausgezeichnet.

Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, herausgeg. von Rud. Virchow u. Fr. v. Holtzendorff. Serie I (1866); II (1867); III (1868); IV (1869); V (1870); VI (1871); VII (1872); VIII (1873); IX (1874); X (1875). gr.-8. 1866—1875 à Jahrgang (oder Serie von 24 Heften à 50 Pf.) 12 Mark. Eleg. geb. in Halbfranzband à 14 Mark. Einzelne Hefte kosten 60 Pf. und mehr.

Deutsche Zeit- und Streit-Fragen. Flugschriften zur Kenntniss der Gegenwart. Herausgegeben von Fr. v. Holtzendorff und W. Oncken. Jahrg. I (1872); Jahrg II (1873); Jahrg. III (1874); Jahrg. IV (1875). gr.-8. 1875. à Jahrgang (von 16 Heften à 75 Pf.) 12 Mark. Eleg. gebunden in Halbfranzband à 14 Mark. Einzelne Hefte kosten 1 Mark und mehr.

Diese beiden Sammelwerke erscheinen auch für 1876 und weiter. Specifizirte Verzeichnisse darüber durch jede Buchhandlung.

L. HANS,

Zinkographische Anstalt. Berlin N. Weissenburgerstr. 8.

Ausgestellt ist eine *Mappe*, enthaltend: Abzüge von geätzten Zinkplatten.

a) Federzeichnungen, gravirte Zeichnungen und Kreidezeichnungen, auf dem Stein ausgeführt und auf Zink übertragen.

b) Feder- und Kreidezeichnungen, auf Papier ausgeführt und von demselben direct auf Zink übergedruckt.

c) Federzeichnungen, direct auf der Zinkplatte ausgeführt.

d) Photographien in Originalgrösse und in Verkleinerungen, auf Zink übertragen.

Einige geätzte Zinkplatten, in verschiedenen Manieren ausgeführt, liegen bei.

Der Preis für Aetzungen durchschnittlich pro □ Cmtr. 5 Pf., bei grössern Aufträgen verhältnissmässig billiger.

Photographien 10 Pf. pro □ Cmtr.

JOHANN FRIEDRICH HARTKNOCH,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1763.

Andersen, Sämmtl. Märchen. Illustr. deutsche Originalausgabe. Letzte Märchen. Bilderbuch ohne Bilder. Improvisator. Des Dichters Bazar. — Brandstäter, Die Gallicismen in der deutschen Schriftsprache. — Deutsche Dichterhalle, hrsg. v. E. Eckstein. — Eckstein, Leichte Waare. Literarische Skizzen. Flatternde Blätter, Satirische und humorist. Skizzen. Der Besuch im Carcer, Humoreske, deutsche und englische Ausgabe. Initium fidelitatis, humoristische Gedichte. Der russische Diplomat. — Friedrich der Grosse in seinen Schriften, hrsg. v. E. Schröder. — Göll, Culturbilder aus Hellas und Rom. — Hertz, König René's Tochter. — Hartmann, Shakespeares Romeo u. Julie. — Kavanagh, Romane. — Lilla, Geplauder, Humoresken und Novelletten. — Lorm, Geflügelte Stunden. — Die schönsten Märchen aller Völker. — Mucke, Die politischen Bewegungen in Deutschland 1830—1835. — Held u. Corvin, Illustr. Weltgeschichte.

H. HARTUNG & SOHN,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1833.

Italia, Herausgegeben von Karl Hillebrand in Florenz. Band I u. II, 1874/75. Preis des Bandes 8 Mark.

Dieses in deutscher Sprache erscheinende periodische Unternehmen stellt sich die Aufgabe, das heutige Italien in seinen politischen, socialen, ökonomischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Verhältnissen dem Verständnisse des Ausländers zu erschliessen und bringt zu diesem Zwecke dauernden Werth beanspruchende Abhandlungen, Novellen und poetische Uebertragungen. Von den Mitarbeitern der seither erschienenen beiden Bände nennen wir: R. Bonghi (Ital. Unterrichtsminister), de Gubernatis, A. Gallenga, Herm. Grimm, A. Guerrieri Gonzaga, O. Hartwig, Paul Heyse, H. Homberger, W. Kaden, W. Lang, A. v. Reumont. Bd. III erscheint im Herbst d. J.

Emilio Castelar, Erinnerungen an Italien. Deutsch von Jul. Seiaug. — Wilhelm Lang, Transalpinische Studien.

Walter Bagehot u. Ernst Seyd, Schriften über deutsches und englisches Bankwesen.

Die schönsten Heldengeschichten des Mittelalters. Ihren Sängern nacherzählt von Ferd. Bässler. — Das Kind, Tagebuch eines Vaters. — Reinhard Neuhaus, Gedichte. — K. F. Rinne, Der orthodoxe Glaube. — Herm. Weingarten, Zeittafeln zur Kirchengeschichte.

The modern English Comic Theatre. With Notes in German by K. Albrecht. 60 diverse Bändchen.

H. HAESSEL,

Buchhandlung in Leipzig, gegründet 1854.

Polnisch-Deutsches u. Deutsch-Polnisches Wörterbuch, von Fr. Booch-Arkossy. 2 Thle. I. Polnisch-Deutsch 10 Mark. II. Deutsch-Polnisch 8 Mark.

Russisch-Deutsches u. Deutsch-Russisches Schulwörterbuch, von A. Frey. 6 Mark.

Deutsch-Russisches u. Russisch-Deutsches Taschenwörterbuch von A. Frey. 2 Theile. 6 Mark.

Handwörterbuch d. russischen u. deutschen Sprache, von Fr. Booch, Ad. Frey, Fr. Messer. 2 Thle. I. Deutsch-Russisch 6 Mark. II. Russisch-Deutsch 12 Mark.

Weidinger, G., Waarenlexikon der chemischen Industrie und der Pharmacie. 6 Mark.

Knop, W. (Prof. in Leipzig), Kreislauf des Stoffs. Lehrbuch der Agricultur-Chemie 18 Mark.

—— Die Bonitirung der Ackererde. 2 Mark 40 Pf.

Knop, A. (Prof. in Karlsruhe), Studien über Stoffwandlungen im Mineralreiche, besonders in Kalk- u. Amphibolid-Gesteinen. Mit 5 Tafeln. 8 Mark.

Boltz, A., Die Sprache und ihr Leben. Populäre Briefe über Sprachwissenschaft. 2 Mark 40 Pf.

OTTO HAUBOLDT,

Leipzig. Fabrik von Patent-Buchstaben.

Patent-Buchstaben dienen zur Anfertigung von Schildern jeder Art für Schaufenster, Comptoire etc. und ersetzen in Folge ihrer Billigkeit gedruckte Placate.

Sie geniessen insbesondere noch den Vorzug, dass sie auffallend und elegant sind.

Kein Buchdrucker kann bei gedruckten Placaten in geringer Anzahl sich einen entsprechenden Nutzen verschaffen, da er meist dabei nur unnütz Zeit vergeudet.

Sämmtliche Buchstaben sind auf der Rückseite mit einem sofort haftenden Gummi versehen. Die schwarzen Buchstaben bestehen aus einem wachstuchähnlichen Stoff, so dass sie gereinigt werden können. Die lackirten Placate können der Witterung ausgesetzt werden, sofern die Rückseite geschützt ist.

Eine Collection von 150 Mark (Gold 40 $) genügt für den Anfang vollkommen.

Bei Bestellungen aus den Vereinigten Staaten bitte ich gleichzeitig den Gegenwerth den Banquiers Herren Knauth, Nachod u. Kühne in New-York 113 Broadway zu remittiren.

BERNHARD HERMANN,

Buchhandlung in Leipzig, gegründet 1809.

Oettinger, Ed. Maria, Moniteur des Dates. Biographisch-genealogisch-historisches Welt-Register, enthaltend die Personalacten der Menschheit, d. h. den Heimaths- u. Geburtsschein, den Heirathsact und Todestag von mehr als 100,000 geschichtlichen Persönlichkeiten aller Zeiten u. Nationen, von Erschaffung der Welt bis auf den heutigen Tag, mit zahlreich eingestreuten Noten aus allen Zweigen der Curiosität. 6 Theile in 1 Band. 45 Mark.

Supplement dazu. Lieferung 1 bis 9. à $2^2/_3$ Mark.

Das Supplement wird von Dr. H. SCHRAMM-MACDONALD in Dresden herausgegeben und ist bereits bis P gediehen. Jede Lieferung enthält circa 3000 Artikel. Im Laufe des Jahres 1876 wird das Werk complet sein. Nur der Titel ist in französischer Sprache, der Text selbst in deutscher Sprache geschrieben.

CARL HEYMANN'S VERLAG

in Berlin S.-W.

RECHTS- UND STAATSWISSENSCHAFTLICHER VERLAG.

Centralblatt für das Deutsche Reich. Herausg. im Reichskanzler-Amt. 1.—4. Jahrg. (1873—1876) Erscheint wöchentlich mindestens 1 Bogen stark. 4. Preis pro Jahrgang 6 Mark.

Gesetz-Sammlung für die Kgl. Preuss. Staaten 1806—1874 in 5 Bänden. Mit vollst. alphabet. Sachreg. 5. neu bearb. u. vervollst. Aufl. gr. 4. 54 Mark, geb. in 6 Bänden 66 Mark.

Gesetz-Sammlung für das Deutsche Reich 1867—1874 mit vollst. alphabet. Sachreg. 2. vervollst. Ausg. gr. 4. 17 Mark, geb. 19 Mark.

Berichte der Cholera-Kommission des Deutschen Reiches. Heft 1. Untersuchungsplan der Erforschung der Ursachen der Cholera u. HIRSCH, Das Auftreten der Cholera in den Provinzen Posen u. Preussen. gr. 4. Mit 3 lithogr. Taf. 3 Mark 50 Pf. — Heft 2. v. PETTENKOFER, Die Cholera-Epidemie in Laufen. gr. 4. Mit 8 lithogr. Taf. 3 Mark 50 Pf.

Die Titel und Wappen des Preussischen Königshauses von DR. R. Graf STILLFRIED. Mit 5 photolithogr. Taf. u. 19 Illustr. in Holzschn. Pracht-Ausg., reich geb. mit Goldschn. 30 Mark. Gewöhnl. Ausg. auf, feinstem Velinpapier, broch. 12 Mark, eleg. geb. 20 Mark.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

in Leipzig, gegründet 1791.

1. Bibliographische Hilfsmittel.

Verzeichniss der Bücher, Landkarten etc., welche vom Januar 1871—December 1875 neu erschienen sind, eine wissenschaftl. Uebersicht. 146—155. Fortsetzung, erscheint seit 1798. — Vierteljahrs-Catalog aller neuen Erscheinungen im Felde der Literatur in Deutschland. — Uebersicht, monatliche, der bedeutendsten Erscheinungen des deutschen Buchhandels. 1866—1876, à n. 2 Mark. — Hinrichs' Bücher-Catalog 1851—1865. Fünfjähriger Bücher-Catalog. IV. Bd. 1866—1870. — Baldamus, E., Special-Cataloge der Erscheinungen der deutschen Literatur aus den Jahren 1865 u. folg., als: Kriegswissenschaft und Pferdekunde. Bau-, Maschinen-, und Eisenbahnkunde. Protestantische und katholische Theologie etc.

2. Theologie.

Gerlach, Otto v., Die heilige Schrift mit erklärenden Anmerkungen. — Literaturzeitung, theologische. Herausgeg. von Prof. Dr. E. Schürer. 1. Jahrg. 1876. — Schaff, Dr. Phil., Geschichte der alten Kirche. 18 Mark. — Schürer, Emil, Lehrbuch der neutestamentlichen Zeitgeschichte. — Brugsch Bey, Heinr., neue Bruchstücke d. Codex Sinaiticus. — Clementis Romani epistulae, ed. Tischendorf. — Gerhard, Joh., Loci theologici. Cum praefatione, indicibus generalibus post G. H. Mullerum adauctis, addita denique vita Jo. Gerhardi. Tom. I—VIII. hoch 4. 1864—1872. Tom. IX. 1876. N. 49. 50. gebunden 60 Mark. — Monumenta sacra inedita. Nova collectio, ed. Tischendorf. — Patrum apostolicorum opera, recensuerunt O. de Gebhardt, A. Harnack, Th. Zahn.

3. Altclassische und Oriental. Sprachen. Alterthumswissenschaft.

Corpus legum ab imperatoribus romanis ante Justinianum latarum, quae extra constitutionum codices supersunt, ed. Gust. Haenel. — Delitzsch, Friedr., Assyrische Lesestücke. Assyrische Studien — Descriptiones terrae sanctae ex saeculo VIII, IX, XII et XV. Herausgeg. von Titus Tobler. — Dieterici, Dr. Friedr., Die Philosophie der Araber im 10. Jahrhundert nach Christo. — Juliani epitome latina novellarum Justiniani, principalium editionum fidem recognovit, ed. Gust. Haenel. — Overbeck, Joh., Geschichte der griechischen Plastik. — Talab's Kitâb al Fasjh, von J. Barth. — Vergilii Maronis Opera ed. Alb. Forbiger.

4. Aegyptische Sprach- und Alterthumskunde.

Brugsch-Bey, Prof. Dr. Heinrich, L'exode et les monuments égyptiens. Discours prononcé à l'occasion du congrès international d'orientalistes à Londres le 17 du Septembre 1874 (35 S. und 1 chromolith. Karte). n. 4 Mark.

—— grammaire hiéroglyphique contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture sacrées des anciens Egyptiens composée à l'usage des étudiants. hoch 4. (VIII, 135 S.) 1872. cart. n. 24 Mark; durchschossen u. geb. n. 32 Mark.

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG. (2)

Brugsch-Bey, Prof. Dr. Heinrich, hieroglyph. Grammatik oder übersichtl. Zusammenstellung der graphischen, grammat. u. syntakt. Regeln der heil. Sprache u. Schrift der alten Egypter zum Nutzen der studir. Jugend. hoch 4. (VI, 138 S.) 1872. cart. n. 24 Mark; durchsch. u. geb. n. 32 Mark.

—— histoire d'Egypte dès les premiers temps de son existence. 2. édition. 1. Partie. Introduction — Histoire des dynasties I—XVII. (Chapitre I—XII.) gr. 8. (164 S.) 1875. n. 4.50 Mark.

—— geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler, gesammelt während der auf Befehl d. Königs v. Preussen unternommenen Reise in Aegypten. 3 Bde. hoch 4. (559 S. nebst 97 lith. Tafeln und 4 Karten). cart. 1857—59. n. 126 Mark.

Inhalt: 1. Die Geographie des alten Aegyptens nach den altägyptischen Denkmälern. Nebst 57 (lith.) Taf. und 2 (lith.) Karten. 2. Die Geographie der Nachbarländer Aegyptens nach den altägyptischen Denkmälern. 3. Die Geographie nach den Denkmälern aus den Zeiten der Ptolemäer und Römer.

—— Materiaux pour servir à la reconstruction du Calendrier des anciens Egyptiens. Accomp. de 13 planches lith. Partie théorique. gr. 4. (112 S.) 1864. cart. n. 20 Mark.

—— A. Henry Rhind's zwei bilingue Papyri hieratisch und demotisch. Mit Uebersetzung. 4. (44 lith. Tafeln und VI, 49 S.) 1865. cart. n. 36 Mark.

—— Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch, enthaltend in wissenschaftlicher Anordnung die gebräuchlichsten Wörter und Gruppen der Heiligen- und der Volks-Sprache und Schrift der alten Aegypter etc. 4 Bde. gr. 4. (XXI, 1728 autogr. S.) 1867—68. n. 420 Mark. geb. n. 432 Mark.

Duemichen, Prof. Dr. Joh., Die Bauurkunde der Tempelanlagen von Dendera aufgefunden und erläutert. 4. (19 Tafeln und 48 Seiten.) 1865. n. 12 Mark.

—— the fleet of an Egyptian queen from the XVII century before our era and ancient Egyptian military on parade, represented on a monument of the same age. Both published for the first time by the author after a copy, taken from the Terrace-Temple of Dêr-el Bah'eri etc. Translated from the German. Qu Imp.-Fol. (III. 19 S. mit 33 Steintafeln). 1868. cart. n. 112.50 Mark. In deutscher Sprache zum gleichen Preise.

—— geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler, 1863—65 an Ort und Stelle gesammelt und erläutert. 2 Bände. A. u. d. T.: Recueil de monuments Égyptiens publiés par H. Brugsch. III. et IV. Partie. gr. 4. (200 lith. Tafeln, IV u. 114 S.) 1865. cart. n. 120 Mark.

—— historische Inschriften altägyptischer Denkmäler in den J. 1863—65 an Ort und Stelle gesammelt und m. erläut. Text herausg. Fol. (37 autographirte Tafeln.) 1867. cart. n. 38 Mark.

—— —— II. Folge nebst einigen geograph. u. mythолog. Inschriften. Qu. Imp. Fol. (74 einfache und 6 lith. Doppeltafeln.) 1868. n 150 Mark.

—— altägyptische Kalenderinschriften. In den Jahren 1863—65 an Ort und Stelle gesammelt u. mit erläut. Text hrsg. Fol. (120 autograph. Tafeln.) 1869. cart. n. 120 Mark.

—— Resultate der auf Befehl des Königs v. Preussen 1868 nach Aegypten entsendeten archäologisch-photograph. Expedition. gr. Fol. (VIII, 31 S. m. 57 Steintaf.) 1869 cart. n. 75 Mark.

Duemichen, Prof. Dr. Joh., altägypt. Tempelinschriften in den Jahren 1863—65 an Ort und Stelle gesammelt u. hrsg.
I. Edfu. [Appollinopolis magna.] Fol. (113 autogr. Tafeln.) 1867. cart. n. 113 Mark.
II. Dendera. [Tentyra.] Fol. (47 autograph. Tafeln.) 1867. cart. n. 47 Mark.

Gensler, Dr. Friedr. W. C., die thebanischen Tafeln stündlicher Sternaufgänge aus den Gräbern der Könige Ramses VI. u. Ramses IX. für die 24 halbmonatlichen Epochen der J. 1262 51 v. Chr. Nach inductiver Methode erklärt. Mit 2 (lith.) Taf. (in gr. 4. u. Imp.-Fol.) u. 5 numer. Tabellen. hoch 4. (XX, 72 S.) 1872. n. 16 Mark.

Mariette-Bey, Auguste, Karnak. Étude topographique et archéologique avec un appendice, comprenant les principaux textes hieroglyphiques, découverts ou recueillis pendant les fouilles exécutées à Karnak. hoch 4. (88 S. m. 1 Atlas von 57 Steintaf. in Fol. u. gr. Fol., wovon 3 color. u. in Imp.Fol. 1875. n. 150 Mark.

—— les listes géographiques des pylônes de Karnak, comprenant la Palestine, l'Éthiopie, le pays des Somâl. hoch 4. (IV, 67 S. m. 3 lith. u. color. Karten in Imp.-Fol.) 1875. n. 30 Mark.

Romieu, A., Lettres à monsieur Lepsius sur un décan du ciel égyptien. 4. (43 S. u. 2 lith. Taf.) 1870. n. 6 Mark.

Zeitschrift für ägypt. Sprache und Alterthumskunde. Hrsg.: Geh.-R. Prof. Dr. R. Lepsius, unter Mitwirkung von Prof. Dr. H. Brugsch-Bey. 11.—13 Jahrg. 1873—1875. à 12 Nrn. n. 45 Mark.

5. Erdbeschreibung, Atlanten, Karten.

Schauenburg, E., Flussnetz-Wandkarte von Deutschland. Massstab 1 : 1,350,000. 2. Aufl., auf Wachstuch. 146 zu 129 Cm. Mit Stäben u. Text. (12 S. in Lex.-8.) 1865. n. 18 Mark.

—— Flussnetz-Wandkarte v. Europa. Massstab 1 : 4,000,000. 2. Aufl., auf Wachstuch. 146 zu 129 Cm. Mit Stäben u. Text. (12 S. in Lex.-8.) 1865. n. 18 Mark.

—— Erläuterungen für den Gebrauch der Flussnetzwandkarten von Europa und Deutschland. 2. Aufl. Lex.-8. (12 S.) 1865 einzeln n. 20 Pf.

Vogel, C. und Delitsch, O., Wachstuch-Wandkarten nach Höhenschichten in 4—5 braunen Tönen mit polirten Stäben.
Hemisphären 153 zu 153 Cm. Neuer bericht. Abdr. 1867. Wandnetz 1 Bl. n. 14 Mark.
Wandkarte 2 Blatt auf schwarzem Grunde n. 48 Mark; auf blauem n. 54 Mark.
Europa 125 zu 145 Cm. Neuer berichtigter Abdr. 1867. Wandnetz. n. 13 Mark.
Wandkarte auf schwarzem Grunde n. 21 Mark; auf blauem n. 24 Mark.
Mitteleuropa (Deutschland, Preussen, Polen, ganz Oesterreich, Oberitalien, die Donau-Tiefländer, die Niederlande u. die Schweiz umfassend) 120 zu 145 Cm. Wandnetz. n. 13 Mark 60 Pf.
Wandkarte 124 zu 145 Cm. auf schwarzem Grund n. 25 Mark; auf blauem n. 28 Mark.
Erklärung dazu s. Bücher: Delitsch, O., Mitteleuropa.

Stein, C. G. D., Geographie für Schule und Haus. — Ferd. Hörschelmann, Handbuch der Geographie und Statistik. — Brachelli, Hugo Franz, statistische Skizze der Europäischen Staaten. — Atlas, neuer, der ganzen Erde, entworfen u. gezeichnet v. Dr. J. M. Ziegler, Dr. H. Lange, G. Heck. — Delitsch, Otto, neuer Netzatlas auf Wachspapier zum Kartenzeichnen. — Vogel, Carl, Netzatlas auf Wachspapier zum Kartenzeichnen.

J. M. HIRSCHMANN,

Lithogr Anstalt u. Druckerei, Offenbach a. M., gegründet 1840.

Specialität: Etiquetten.

Ein grosses Tableau unter Glas, enthaltend: Etiquetten für Weine, Liqueure etc., ausgeführt in Gold- u. Farbendruck.

Ein mittelgrosses Tableau, enthaltend hauptsächlich: Etiquetten für Parfümerien, in Gold- und Farbendruck.

Ein kleineres Tableau, enthaltend: Titelblätter in Ton- und Farbendruck für Photographie-Albums, Adresskarten etc.

Ein Plakat in Farbendruck mit der Ansicht einer Fabrik.

Ein Plakat in Farbendruck mit geprägten Medaillen.

Die Etiquetten und Tableaux sind nach Original-Zeichnungen angefertigt, welche in der Anstalt entworfen wurden.

FERDINAND HIRT,

Königliche Universitäts- und Verlagsbuchhandlung.
Breslau, gegründet 1832.

Specialität: Schulbücher mit Illustrationen, nur Originale.

NATURWISSENSCHAFT. GEOGRAPHIE. MATHEMATIK.

Schilling, Kleine Schulnaturgeschichte d. drei Reiche. 14. Aufl. Ausg. A. nach Linné. 800 Illustrationen. 3 Mark 50 Pf.; Ausg. B. Natürl. System. 822 Illustrationen. 3 Mark 50 Pf.

—— Grössere Schulnaturgeschichte. I. Thierreich. 12. Bearbeitung. 755 Illustr. 3 Mark. — II. Pflanzenreich. Ausg. A. nach Linné. 11. Bearbeitung. 700 Illustr. 2 Mark 50 Pf.; Ausg. B. Natürl. System. 12. Bearbeitung. 815 Illustr. 3 Mark. — III. Mineralreich. 11. Bearbeitung. 540 Illustr. 2 Mark 75 Pf.

Atlas der Naturgeschichte der drei Reiche, 3000 Illustr. in 1 Bd. cart. 17 Mark 25 Pf. Thierreich 6 Mark 50 Pf. Pflanzenreich 5 Mark 50 Pf. Mineralreich 4 Mark 50 P.

Trappe, Schulphysik. 7. Aufl. 256 Illustr. 3 Mark 50 Pf.

Kambly, Physik für die Schule. 2. Aufl. 163 Illustr. 2 Mark 25 Pf.

Seydlitz, Schulgeographie. Grössere Ausg. 82 Kartenskizzen etc. 15. Bearb. 3 Mark 50 Pf.

—— Dasselbe, Kleinere Ausg. 35 Kartenskizzen. 15. Bearb. 1 M. 75 Pf.

Kutzen, J., Das deutsche Land. 2 Bde. 10 Mark.

FERDINAND HIRT IN BRESLAU. (2)

Kambly, Elementar-Mathematik. I. Arithmetik und Algebra. 20. Aufl. II. Planimetrie. 40. Aufl. à 1 Mark 40 Pf. III. Trigonometrie. 12. Aufl. IV. Stereometrie. 10 Aufl. à 1 Mark 25 Pf.

Trappe, Schularithmetik. 1 Mark 50 Pf.

Deutsche Lesebücher.

Auras u. **Gnerlich,** Lesebuch für höhere Schulen. I. 9. Aufl. II. 5. Aufl. à 2 Mark 75 Pf.

Seltzsam, Brüder, Lesebuch f. d. mittlere Alter (mittlere u. höhere Schulen). Illustrirt 8. Aufl. 1 Mark 80 Pf.

Volksschulunterricht.

Bock, Ed., Anweisung zur Einrichtung, Ertheilung u. Leitung d. Unterrichts in den Volksschulen nach d. amtl. Bestimmungen für Preussen mit Hinweis auf das übrige Deutschland u. Oesterreich. Illustrirt. 1875. 5 Mark 50 Pf.

Deutsches Lesebuch für den Volksschulunterricht unter Mitwirkung praktischer Schulmänner herausg. von Ed. Bock. Mit vielen Illustrationen aus Erd- und Naturkunde, Geschichte, Literatur, Technologie etc. Begonnen 1872. — I. Fibel u. Lesebuch für die untere Stufe. 11. Aufl. 40 Pf., einzeln 20 resp. 30 Pf. — II. Lesebuch für die mittlere u. obere Stufe einfacher Schulverhältnisse. 11. Aufl. 1 Mark 10 Pf. — II. Lesebuch für die mittleren Stufen mehrklassiger Schulen. 2 Theile. 2. Aufl. 1 Mark 40 Pf., einzeln 60 resp. 80 Pf. — IV. Lesebuch für die obere Stufe mehrklassiger Schulen. 2 Theile. 2. Aufl. 2 Mark 80 Pf., einzeln à 1 Mark 40 Pf. Beigaben: Bock's Anweisung z. Schreib- u. Leseunterricht. 30 Pf. — Schulliederbuch v. C. Mettner. 2 Hefte à 30 Pf. etc.

FERDINAND HIRT & SOHN,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1872.

Specialitäten: Fröbel-Spiele und Kindergarten-Literatur, Jugendschriften, Schulbücher.

I. Fröbelspiele etc.

Fröbel's Kindergarten: 1) Stäbchenlegen. 2) Ausstechschule. 3) Ausnähschule. 4) Flechtschule. 5) Verschränken. 6) Netzzeichnen. 7) Korkspiel. 8) Ringlegen. Preis der einzelnen Spiele 2 M. 25 Pf. u. 2 M. 50 Pf. im Ganzen billiger.

(Vom Herbst d. J. an führen wir alles Fröbelmaterial.)

Grosmann, Zeichenschule nach Fröbel'schen Principien, für Kindergärten, Volks- u. Mittelschulen. Heft I: 80 Pf. II: 1 M.

Morgenstern, Lina, Das Paradies der Kindheit. (Einleitung in Fröbel's System, Anweisung zum Gebrauch der Spiele.) 3. Auflage. Broschirt 4 M. 50 Pf. Gebunden 5 M. 50 Pf.

—— Die kleinen Menschen. Geschichten und Lieder aus der Kinderwelt. 2. Auflage. Cartonnirt 4 M.

II. Jugendschriften

von Bossert, Danne, Th. von Gumpert, Kummer, Lina Morgenstern, Rochholz, Louise Thalheim u. A. mit Illustrationen.

FERDINAND HIRT & SOHN IN LEIPZIG. (2)

III. Schulbücher.

Arithmetik und **Buchhaltung** (Kaufm.) Braune, A., Arithmetik. 4. Aufl. 4 M. — Braune, A., Buchhaltung. 2. Aufl. 3 M. — **Chemie:** U. d. P.: Waeber, Leitfaden der Chemie. ca. 75 Pf. — Waeber, Lehrbuch der Chemie. ca. $2^1/_2$—3 M. — **Englisch:** Löwinsohn, Deutsch-Engl. Handelscorrespondenz. 2. Aufl. 2 M. 50 Pf. — Petersen, Gems of Poetry. 3 M. Schul-Ausg. 1 M. 50 Pf. — Winkelmann, Lehrgang d. engl Sprache. 2. Aufl. 1 M. 25 Pf. — Winkelmann, Schulgrammatik d. engl. Sprache. 2. Aufl. 3 M. — **Französisch:** Löwinsohn, Deutsch-Franz. Handelscorrespondenz. 3. Aufl. 3 M. — **Hebräisch:** Grundt, Elementargrammatik. 4 M. — **Italienisch:** Lardelli, Grammatik. 2 M. — **Russisch:** Booch-Arkossy, Grammatik. 4 M. 50 Pf. Schlüssel 1 M. 20 Pf. — **Spanisch:** Teatro mod. Español. 1. Serie. 5 Hefte. 1 M. 50 Pf. II. Serie. 1. 2. Heft. 60 Pf. (à Heft 30 Pf.)

Wissenschaftliches.

Afrikaliteratur. Fritsch, Prof. Dr. G., Die Eingeborenen Süd-Afrikas, ethnographisch u. anatomisch beschrieben. Textband mit zahlreichen Illustr. u. Atlas, enth. 60 in Kupfer radirte Portraitköpfe. Geb. 75 M. — Drei Jahre in Süd-Afrika. Reiseskizzen. Brosch. 18 M. Geb. 20 M. 50 Pf. — Körner, Prof. Friedr., Süd-Afrika. Natur- u. Kulturbilder. Broschirt 10 M. Gebunden 12 M. (Populär auf Grund der Fritsch'schen Werke.) — Mohr, Eduard, Nach den Victoriafällen des Zambesi. Mit vielen Holzschn. u. Chromolithogr. u. Karte. 2 Bde. Brosch 20 M. Geb. in 2 Bde. 24 M.

Gesundheitspflege. Hirt, Dr. L., Die Krankheiten der Arbeiter. Abth. I. 1—3. Bd. u. Supplement (Frauenarbeit) à 6 M., 5 M., 8 M. u. 1 M.

Pharmacie. Duflos, Prof. Dr. A., Versch. pharmaceutische Werke.

S. HIRZEL,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Freytag, G., Die Ahnen. Roman. 8. Hiervon sind bis jetzt erschienen: 1. Band: Ingo und Ingraban. 6. Aufl. geh. 6 Mark 75 Pf. 2. Band: Das Nest der Zaunkönige. 5. Aufl. geh. 6 Mark. 3. Band: Die Brüder vom deutschen Hause. 3. Aufl. geh. 6 Mark.

Gaii institutionum commentarii IV codicis Veronensis denuo collati apographum confecit et jussu Academiae Regiae scientiarum Berolinensis edidit Guilelmus Studemund. Accedit pagina codicis Veronensis photographice effecta. gr. 4. geh. 36 Mark.

Goethe, der junge. Seine Briefe u. Dichtungen von 1764—1776. Mit einer Einleitung von M. Bernays. 3 Theile. 8. geh. 10 Mark.

Grimm, J. u. W., Deutsches Wörterbuch. Fortgesetzt von Dr. M. Heyne, Dr. R. Hildebrand u. Dr. K. Weigand.

Bis jetzt sind in vollständigen Bänden erschienen:
Erster Band. (A. B.) Mit dem Portrait von J. u. W. Grimm. 16 Mark. Zweiter Band. (B—D) 15 Mark. Dritter Band. (E—Forsche.) 16 Mark. Fünfter Band. (K.) 25 Mark. — Das Werk erscheint lieferungsweise à 2 Mark für die Lieferung. Von der 1. Abtheilung des IV. Bandes (F. G.) sind bis zum Jahre 1876 8 Lieferungen, von der 2. Abtheilung (H. I.) 10 Lieferungen ausgegeben worden.

FRIEDRICH HOFMEISTER,

Musikalien-, Verlags-, Sortiments- und Commissionsgeschäft.
Leipzig. Gegründet 1807.

Handbuch der musikalischen Literatur oder Verzeichniss der im deutschen Reiche und angrenzenden Ländern erschienenen Musikalien, musikal. Schriften, Abbildungen etc. Bd. VII, oder IV. Ergänzungsband. Erscheinungen von Anfang 1868 bis Ende 1873. 28 Mark 50 Pf.

Josephi Labitzky-Album, Zwölf der beliebtesten Tänze verschiedener Art für Pianoforte. — Theodor Kirchner, op. 20, Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur. — Franz Schubert's sämmtliche Compositionen für Pianoforte allein. 5 Bde. — Constantin Bürgel, op. 24, Mimosen. gr. Quarto. Lyrische Stücke für das Pianoforte. (Nr. 1. Aeolsharfe und Nachtigall. Nr. 2. Impromptu. Nr. 3. Barcarole. Nr. 4. Im Dom. Improvisation. Nr. 5. Albumblätter. Nr. 6. Canonisches Duett). — Hermann Scholtz. op. 32. Sechs Charakterstücke für das Pianoforte. — Hermann Scholtz. op. 38. Vier Clavierstücke. (Wiegenlied, Idylle, Canzonetta, Ländlicher Tanz). — Alexander Winterberger, op. 38, Faust-Scenen für Pianoforte.

E. HOPPE & Co.

Kunstanstalt für Oelfarbendruck, Berlin N. W. Thurmstrasse 33,
gegründet 1869.

Specialität: Oelfarbendruckbilder als Prämien zu Lieferungswerken.

Der Verlag besteht gegenwärtig aus ca. 220 div. Sujets, als Portraits, Heiligen-, Genre-, Landschafts-, Jagdbildern, Blumen, Früchten etc., und wird fortwährend vermehrt.

Der Grösse nach zerfallen diese Bilder in 3 verschiedene Serien, deren Preise folgende sind:

I. Serie	Format 23 × 30 Centm.	1000 Stück assortirt:	500 Mark.
II. Serie	Format 31 × 37 Centm.	1000 Stück assortirt:	750 Mark.
III. Serie	Format 35 × 46 Centm.	1000 Stück assortirt:	1000 Mark.

HUNDERTSTUND & PRIES,

Buch- und Kunstdruckerei.

Leipzig.

Specialität: Illustrations-, Kunst- und Notentypendruck.

Ein grosses *Tableau* in Glas und Rahmen mit Holzschnitt- und Buntdruck-Proben.

ISSLEIB & RIETZSCHEL

in Gera, Verlagsbuchhandlung und Geogr.-artist. Anstalt, gegründet 1866.

Specialität: Populäre Geographie, Schulbücher und Jugendschriften.

Volks-Atlas über alle Theile der Erde für Schule und Haus von Dr. Ed. Amthor und Wilh. Issleib. 24 Karten in Farbendruck. Preis 1 Mark.

Neuester Schul-Atlas über alle Theile der Erde. 44 Karten in Farbendruck von W. Issleib. Preis broch. 2 Mark.

Historisch-Geograph. Schul-Atlas, enthaltend in 36 Karten in Farbendruck die alte, mittlere und neueste Geschichte. Entworfen von Th. König. Bearbeitet von W. Issleib. Gr. Qu.-Quart. Preis broch. 4 Mark.

Atlas zur biblischen Geschichte zum Gebrauch in Gymnasien, Real- und Bürgerschulen. Von W. Issleib und Th. König. 8 Karten in Farbendruck. Preis broch. 50 Pf.

Neuester Repetitions-Atlas. Ein Hülfsmittel beim geographischen Unterricht, in fünf Cursen zu je 24 Blätter in Farbendruck. Bearbeitet von W. Issleib. Preis compl. 3 Mark 50 Pf.

Inhalts-Verzeichniss. I. Cursus, das Zeichnen der Umrisse. 24 Blätter in dauerhafter Enveloppe Preis 70 Pf. II. Cursus, das Zeichnen der Flüsse. 24 Blätter. Preis 80 Pf. III. Cursus, das Zeichnen der Gebirge. 23 Blätter. Preis 70 Pf IV. Cursus, das Zeichnen der einzelnen Länder (Coloriren der politischen Grenzen). 24 Blätter. Preis 70 Pf. V. Cursus, das Zeichnen fertiger Karten (Gradnetzatlas). 24 Blätter. Preis 60 Pf. Einzelne Karten liefern wir von Cursus 1, 3, 4 und 5 à 3 Pf., von Cursus 2 à 4 Pf.

Spezial-Atlas über sämmtliche Staaten Deutschlands für Schule und Haus. Von W. Issleib. 25 Karten in Farbendruck. Preis broch. 1 Mark 50 Pf.

ISSLEIB & RIETZSCHEL IN GERA. (2)

Spezial-Atlas des Preussischen Staates für Schule und Haus. Von W. Issleib. 16 Karten in Farbendruck. Preis 1 Mark.

Spezial-Atlas von Oesterreich-Ungarn für Schule und Haus. Von W. Issleib. 12 Karten in Farbendruck. Preis 1 Mark.

Die Länder der heil. Schrift. Unter Leitung von W. Issleib gezeichnet von Ed. Schäffer. Schul-Wandkarte. 6 Blatt gr. Imp. in Farbendruck. Preis 3 Mark. Aufgezogene 7 Mark, mit Stäben 8 Mark.

Volks-Geographie über alle Theile der Erde für Schule und Haus. Vierte verbesserte und vermehrte Auflage bearbeitet von W. Issleib. Preis broch. 60 Pf.

Kleine Schul-Geographie. Leitfaden für den geographischen Unterricht in der Volksschule. Fünfte verbesserte und vermehrte Auflage bearbeitet von W. Issleib. Preis broch. 30 Pf.

Neuestes Orts- und Wörter-Lexikon der deutschen Geschichte. Ein Hülfsbuch beim Studium derselben, alphabetisch geordnet und herausgeg. von C. Albert Ludwig, Lehrer. Preis cart. 2 Mark.

Atlas populaire de toutes les parties de la terre à l'usage des écoles et des familles dressé et publié par Guillaume Issleib. Prix 1 fr. 50 Cent.

Atlas for Skolan och Hemmet försvenskad och delvis bearbetad efter W. Issleib's i Gera Volks-Atlas. Pris 1 Rdr. Rmt. Stockholm: C. E. Fritze's Bokhandel.

Nouvelle carte des chemins de fers de l'Europe centrale à l'usage général dressée et publiée par Guillaume Issleib. — Neueste Eisenbahnkarte von Central-Europa für den allgemeinen Gebrauch bearbeitet von W. Issleib. Preis 50 Pf. — Neueste Eisenbahnkarte von Deutschland für den allgemeinen Gebrauch von W. Issleib. Preis 50 Pf.

Das kleine Laien-Brevier für sinnige Frauen und Jungfrauen. Preis (Prachtband) 3 Mark.

Der junge Abenteurer. Eine unterhaltende und lehrreiche Geschichte für die Jugend von A. Carl. Preis cart. 1 M. 50 Pf

Friedrich Gerstäcker, der Weitgereiste. Ein Lebensbild, der deutschen Jugend vorgeführt von A. Carl. Preis 2 Mark.

Wunderblumen. Märchen für grosse und kleine Kinder von Pauline Schanz. Preis cart. 1 M. 50 Pf.

William Shakespeare's Leben und Dichten. Von Gustav Liebau. Preis 1 Mark 50 Pf.

Die Chronologie oder leichte und sichere Berechnung aller wichtigen geschichtlichen Daten, Feste und Wochentage etc. Nebst einem Universal-Kalender vom Jahre 300 n. Chr. Geb. bis zum Jahre 2500 incl. wie auch den interessantesten und nützlichsten chronologischen Tabellen, der Deutung und Datumangabe aller Taufnamen, sowie einer Tabelle zur Regulirung der Uhren und einem Verzeichnisse der deutschen Messen vom Jahre 1872 an bis zum Jahre 1900 und verschiedenem Anderem mehr. Unentbehrlich für Archivare, Diplomaten, Geschichtsforscher, Gerichtshöfe, Advokaten, Geistliche, Lehrer und Lehrer-Seminarien, Zins- und Steuer-Einnehmer, sowie für jeden Gebildeten. Bearbeitet und herausgegeben von Ignaz Bernhard Montag, Lehrer der Arithmetik in Erfurt. Preis 2 Mark.

A. W. KAFEMANN,

Verlagsbuchhandlung in Danzig.

Specialität: Literatur über Milchwirthschaft.

Milch-Zeitung. Organ für das gesammte Molkereiwesen einschliesslich der Viehhaltung. Begründet von Benno Martiny. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben von C. Petersen. Wöchentlich eine Nummer. Preis pro Quartal 3 Mark 75 Pf.

Der V. Jahrgang ist im Erscheinen begriffen.

Die Milch, ihr Wesen und ihre Verwerthung von Benno Martiny. Mit 162 Holzschnitten und 2 lithogr. Tafeln. 2 Bände. gr.-8. geh. 16 Mark 20 Pf., geb. 19 Mark 50 Pf.

Milchsecretion keine Raceeigenschaft. Quellenstudie im Interesse der Milchviehzucht von Dr. Paul Otto Josef Menzel. gr.-8. geh. 9 Mark, geb. 20 Mark 50 Pf.

Die Rindviehzucht im landwirthschaftlichen Betriebe und die Mittel zur Hebung derselben von C. Petersen. gr.-8. geh. 3 Mark, geb. 4 Mark.

Studien über das Molkereiwesen. Reiseskizzen aus Schweden, Dänemark und Finnland von C. Petersen, C. Boysen und Dr. W. Fleischmann. Mit 23 Illustrationen. gr.-8. geh. 4 Mark 50 Pf., geb. 6 Mark.

Das Swartz'sche Aufrahmungsverfahren und dessen Bedeutung für die Magersennerei von Dr. Wilhelm Fleischmann. Mit 33 Illustrationen. gr.-8. geh. 4 Mark, geb. 5 Mark.

Ausführliche Cataloge versendet die Verlagshandlung franco u. gratis.

Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig. Beschrieben von A. Hinz. Mit 200 photographischen Abbildungen von G. F. Busse. Zwei Bände. gr.-8. gebunden Preis 63 Mark.

Das Werk enthält ausführliche Beschreibung nebst Abbildungen aller mittelalterlichen Paramente, welche in der Marienkirche zu Danzig aufbewahrt werden und für das Studium der Archäologie von grösster Bedeutung sind.

HUGO KÄSEBERG,

Xylographisches Institut in Leipzig, gegründet 1870.

Ausgestellt sind: ein *Rahmen* und ein *Album* mit Holzschnitten auf chines. Papier, ausgeführt zum Theil nach Zeichnungen, zum Theil nach photographischen Uebertragungen von Oelgemälden, Aquarellen etc. direct auf's Holz.

J. U. KERN'S VERLAG,

(MAX MÜLLER.)

Verlagsbuchhandlung in Breslau.

Specialität: Naturwissenschaften.

Beiträge zur Biologie der Pflanzen, herausgegeben von Prof. Dr. FERD. COHN. Erstes Heft mit 6 z. Th. farbigen Tafeln, 7 Mark. — Zweites Heft mit 3 z. Th. farbigen Tafeln, 9 Mark. — Drittes Heft mit 6 z. Th. farbigen Tafeln, 11 Mark. (Wird fortgesetzt).

Engler, Dr. **A.,** Monographie der Gattung Saxifraga L., mit besonderer Berücksichtigung d. geograph. Verhältnisse. Mit 1 Karte, 7 Mark.

Huxley, H. T., Handbuch der Anatomie der Wirbelthiere. Deutsche, vom Verfasser autorisirte und durch Originalzusätze desselben bereicherte Ausgabe. Uebersetzt von Dr. FR. RATZEL. Mit 110 Holzschn. 11 Mark.

Kryptogamen-Flora von Schlesien. Im Namen d. Schles. Gesellschaft f. vaterl. Cultur herausgegeben von Prof. Dr. FERD. COHN. Erster Band: Gefäss-Kryptogamen (Dr. H. G. STENZEL), Laub- u. Lebermoose (K. G. LIMPRICHT), Characeen (Prof. Dr. M. BRAUN) 11 Mark.

= Es wird hier zum ersten Male seit langer Zeit eine auf eigenen Untersuchungen beruhende Kryptogamen-Flora von hohem wissenschaftlichem Werth geboten, die weit über die Grenzen der Provinz hinaus Beachtung finden wird. Auch die Algen, Flechten und Pilze sind bewährten Forschern zur Bearbeitung übertragen und werden in Kürze erscheinen. =

Weberbauer, O., Die Pilze Norddeutschlands, mit besonderer Berücksichtigung Schlesiens. Heft I, II mit 12 nach der Natur gezeichneten colorirten Tafeln in gr. Folio. 24 Mark.

MAX KIRMAIER,

Lithographische Anstalt in München.

Ausgestellt sind: Proben von lithographischen Druck-Erzeugnissen.

FR. KISTNER,

Musikalien-, Verlags- und Sortimentshandlung in Leipzig.
gegründet 1823.

Hermann Götz, »Der Widerspänstigen Zähmung«. Komische Oper in 4 Akten. (Text von J. V. Widmann). Gestochene Partitur 120 Mark netto. Der Clavier-Auszug 15 Mark.

Edmund Kretschmer, »Die Folkunger«. Grosse Oper in 5 Akten. (Text von S. H. Mosenthal). Gestochene Partitur 120 Mark netto. Der Clavier-Auszug 15 Mark.

Ferdinand David, Festmarsch zur Feier der goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten des Königs Johann und der Königin Amalie von Sachsen. Partitur geb. 5 Mark.

Georg Friedrich Händel, Te Deum, componirt zur Feier des Sieges bei Dettingen, instrumentirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Partitur geb. 15 Mark.

Verlags-Catalog 1823—1876.

GEBRÜDER KLINGENBERG,

MEYER'sche Hofbuchhandlung u. Hofbuchdruckerei in Detmold.

Begründet vor 1560, privilegirt den 16. Februar 1676, feierte am 16. Februar 1876 ihr 300jähriges Jubiläum.

KLINGENBERG, W., Das Hermannsdenkmal und der Teutoburger Wald. Illustrirtes Prachtwerk in Quer-Folio. Sr. Majestät dem deutschen Kaiser gewidmet. Cart. 30 Mark. geb. 40 Mark, in Saffian geb. 60 Mark. — THORBECKE, Zur Geschichte des Hermannsdenkmals, brochirt 75 Pf. Mit dem wohlgetroffenen Bildnisse Ernst von Bandel's. — SCHEUREN, Prof., Gedenkblatt an die Uebergabe des Hermannsdenkmals an das deutsche Volk. (Farbendruck, darstellend das Denkmal in Mondscheinbeleuchtung). 4 Mark. — PIDERIT, Dr. TH., Wissenschaftliches System der Mimik und Physiognomik mit 94 Illustr. Eleg. broch. 7 Mark. — POTT, Prof. Dr. A. F., Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. Der Registerband, noch unter der Presse, erscheint im Laufe dieses Jahres. Preis complet incl. Registerband für 1 broch. Exemplar 150 Mark. — HOBIRK, Wanderungen auf dem Gebiete der Länder- und Völkerkunde. Compl. 25 Bde. von je 12—13 Bogen mit Illustrationen auf Kupferdruckpapier. Subscriptionspreis pro Band 1 Mark. Erschienen bis Februar 1876 die ausgestellten 9 Bände. Monatlich erscheint ein weiterer Band, so dass das Werk Ende Juni 1877 vollständig in den Händen der Subscribenten sein wird.

= HOBIRK's Wanderungen sind ein Volks- u. Handbuch für Jedermann, da für einen noch nicht dagewesenen billigen Preis etwas wirklich Werthvolles, Beförderung der allgemeinen geographischen Bildung, geboten wird; desshalb auch von der Gartenlaube auf das Wärmste empfohlen. =

C. KÖHLER'S VERLAG,

Verlagsbuch- u. Kunsthandlung in Darmstadt, gegründet 1863

Specialität: Illustrirte Pracht- u. Bilderwerke.

Der Rhein, Album von 19 Aquarellen nach C. P. C. KOEHLER, ausgeführt in Stahlplatten-Farbendruck, mit Schilderungen und Sagen ausgewählt von DRÄXLER-MANFRED. quer-Fol. in Cambrieband. Preis 30 Mark. — Die Salzburger Alpen, Album von 21 Aquarellen nach C. P. C. KOEHLER ausgeführt in Chromolithographie, mit Schilderungen und Sagen von Dr. MAX HAUSHOFER. quer-Fol. in Cambrieband. Preis 46 Mark. — Das Berner Oberland. Album von 20 Aquarellen nach L. ROBOCK, ausgeführt in Chromolithographie, mit Schilderungen und Sagen von Prof. EDUARD OSENBRÜGGEN. quer-Fol. in Cambrieband. Preis 46 Mark. — Dasselbe, mit französischem Text von B. D'ORADOUR. Preis 46 Mark. — Waidmann's Freud', Aquarelle jagdbarer Thiere nach C. F. DEIKER, ausgeführt in Chromolithographie, mit Schilderungen aus dem Thierleben von ADOLF u. CARL MÜLLER. quer-Fol. (Von diesem Werke liegen 9 Blatt vor, dasselbe wird mit 24 Blatt nebst Text, Preis 60 Mark geb., im Sommer 1876 complet.) — Der Schweizer Holzstyl, in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands, von E. GLADBACH, Prof. am Polytechn. in Zürich. 40 Foliotafeln mit Text u. Holzschnitten. Preis in Prachtband 61 Mark. In Cartonband 49 Mark. — PAUL WEBER's Landschaftsstudien. 12 Blatt Lithographieen in Folio in Umschlag 6 Mark. — Deutsche Ehrenhalle. Die grossen Männer, dargestellt in ihren Denkmalen mit geschichtlichen Erläuterungen von Dr. W. BUCHNER, mit 50 Stahlstichen. Prachtausg gr.-4. in Leder 60 Mark.

FR. KORTKAMPF,

Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Specialität: Staatswissenschaften.

Archiv des Norddeutschen Bundes. 6 Bände.
Verfassungsrecht. 13 Bände.
Deutsche Reichsgesetze. 9 Bände.
Zollvereinsgesetze. 3 Bände.
Preussische Gesetze. — Actenstücke des Deutschen Reichstages.

FRIEDR. KRÄTZSCHMER NACHF.

Lithographisches Institut und Steindruckerei mit Dampfbetrieb.
Leipzig. Gegründet 1835.

Specialität: Lithographischer Schnellpressenfarbendruck, Kunstdruck.

Vier Blumenstücke. Feld-, Wald-, Wiesen- und Alpen-Blumen. (Verlag von Friedr. Bruckmann in München.) Handpressendrucke.

Diverse Teppichmuster in Farbendruck, bis zu 15 Farben ausgeführt. (Handpressendrucke.)

Diverse Schnellpressenfarbendrucke, bis zu 12 Farben, aus dem Sammelwerke »Motive für Decoration«. (Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.)

Verlagshandlung, gegründet 1876.

Robert Zander's Modellir-Cartons. Die ausgestellten 6 Blatt bilden das erste Heft einer weiteren Folge, welche bis Juli d. J. erscheint. Preis pro Heft, 5—8 Blatt, 1 Mark 50 Pf.

L. KRESSNER,

früher JULIEN'sche Buchhandlung in Würzburg.

Heuss, Dr. **Ferd. von,** Chirurgisch-pathologische Tafeln.

Lieferung I (Tafel 1—3) 18 Mark.

Lieferung II (Tafel 4—7) 24 Mark.

Die Krankengeschichten zu Tafel 4—7 konnten bis zum Absendungstermin nicht fertig gestellt werden; dieselben sind ausführlicher als die zu Tafel 1—3 und gleich diesen in deutscher und französischer Sprache abgefasst.

Das ganze Werk wird in circa 10 Lieferungen vollständig sein und 180—200 Mark kosten.

T. F. A. KÜHN

in Weimar, Grossherzogl. Sächs. Hof-Musikalienhandlung, gegründet 1844.

Album für die Orgel, zu J. G. TÖPFER'S, Professor der Musik am Grossherzogl. Schullehrer-Seminar und Organist an der Haupt- und Stadtkirche zu Weimar, goldner Amts-Jubelfeier am 4. Juni 1867 herausgegeben von ADELBERT KÜHN. Broschirt 22 Mark 50 Pf., gebunden 30 Mark. das zur Ausstellung gesandte Exemplar 60 Mark.

LANGENSCHEIDT'SCHE

Verlagsbuchhandlung u. Buchdruckerei, (Prof. G. LANGENSCHEIDT). Berlin. Gegründet 1856.

Special-Verlag von Hülfsmitteln für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen unter besonderer Berücksichtigung des phonetischen Systems der Methode Toussaint-Langenscheidt.

1. UNTERRICHTSBRIEFE

für das Selbststudium Erwachsener.

Englisch von Dr. C. VAN DALEN, Dozent an der Berliner Akademie für moderne Philologie, Professor am Königl. Kadettenkorps zu Berlin und Mitglied der Königl. Akademie gemeinnütziger Wissenschaften, HENRY LOYD, Professor, Mitglied der Universität zu Cambridge, Berlin, und G. LANGENSCHEIDT, Professor, Mitgl. der Gesellsch. für neuere Sprachen zu Berlin. 24. Auflage.

Französisch von CHARLES TOUSSAINT, Professeur de la langue et de la littérature françaises, Berlin, und G. LANGENSCHEIDT, Prof., Mitgl. der Gesellsch. für neuere Sprachen zu Berlin. 24. Aufl.

Ausgestellt sind von jeder Sprache der I. Kursus Brief $^1/_{18}$ à 18 Mark, der II. Kursus Brief $^{19}/_{36}$ à 18 Mark, der I/II. Kursus zusammen Brief $^1/_{36}$ à 27 Mark.

Die Preise beziehen sich auf Exemplare in gewöhnl. Mappen.

2. WÖRTERBÜCHER.

Encyklopädisches Wörterbuch der franz. u. deutschen Sprache. Mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt von Prof. Dr. K. SACHS.

A. Grosse Ausgabe.

Theil I franz.-deutsch. 205 Bogen oder 1640 Seiten. Geb. Pr. 32 Mark.

Theil II deutsch-franz. In ca. 25 Lieferungen à 1.20 Mark.

B. Hand- und Schul-Ausgabe.

Theil I franz.-deutsch. 96 Bogen oder 768 Seiten geb. 6 Mark.

3. SCHULBÜCHER.

HOPPE, englisch-deutsches Supplement-Lexikon, geb. 11 Mark.

SANDERS, Wörterbuch der Hauptschwierigkeiten in der deutschen Sprache, geb. 2.50 Mark.

TOUSSAINT-LANGENSCHEIDT, Lehrb. der franz. Sprache für Schulen. Vorschule, Kursus I, II, III, IV geb. à 1, 2, 2.50, 3.50 Mark.

SANDERS, Deutsche Sprachlehre geb. 1 Mark.

HOPPE, The Criket on the Hearth by Charles Dickens, geb. 1.50 Mark.

VAN DALEN, Englisch Vocabulary, geb. 1.75 Mark.

DE LA FONTAINE, Mosaique française, geb. 2.50 Mark.

DRÄGER, Répertoire dramatique I/II geb. 2.75 Mark.

ADOLF LESIMPLE'S VERLAG,

Leipzig und Mainz.

Ahn, F., Französische Fibel.
— — Syllabaire allemand.
—— Holländische Sprachlehre.
—— Holländische Handelscorrespondenz.

Buchner, Lehrbuch der deutschen Nationalliteratur.

Schulmann, Wiederholungen aus der deutschen Literaturgeschichte in katechetischer Form.

Hohe, C., Vorlagen für den höheren Zeichen-Unterricht. 1. Heft Linearperspective. 2. Heft Eintheilung des menschlichen Körpers.

Reiss, Paul, Erster Unterricht in der Chemie.

Stigell, Englische Stilübungen.

LEUCKART'SCHE

Sortiments-, Buch- und Musikalienhandlung,
(ALBERT CLAR)
Breslau, Kupferschmiedestr. 13, gegründet 1783.

Specialität: Rechts- und Staatswissenschaft, Medicin und Naturwissenschaften.

Breslauer specielle Krankentabellen zur sofortigen leichten Uebersicht für praktische Aerzte. Mit Zeichenerklärung und Register. Preis geb. 2 Mark 50 Pf. bis 12 Mark (je nach der Stärke) in losen Bogen Preis pro Buch 1 Mark 80 Pf.

Contobuch für Thierärzte. Ausstattung wie oben. Preis geb. 3 Mark bis 10 Mark, in losen Bogen pro Buch 2 Mark 75 Pf.

Jährlich Ausgabe bewährter Fachkataloge gratis für die Geschäftsfreunde.

CARL B. LORCK,

in Leipzig.

(Silberne Medaille Paris 1867.)

Specialität: Typographische Literatur.

Annalen der Typographie, der verwandten Künste und Gewerbe. Redaction von Carl B. Lorck.

Von dieser Zeitschrift liegen 7 Bände vor, aus welchen Tendenz und Haltung zur Genüge hervorgehen. Die Annalen beschäftigen sich nicht nur mit den technischen Interessen der Pressgewerbe, sondern auch mit deren Geschichte, Statistik und materiellen Lage.

Die »Annalen« erscheinen wöchentlich in dem Umfange von 8 Seiten in gr. 4. mit Illustrationen im Text, besonders gedruckten Beilagen, Probeblättern etc. Preis für Amerika jährlich franco unter Kreuzband 13 Mark 50 Pf.

Inserate werden mit 25 Pf. pro Petitzeile berechnet, bei öfterer Wiederholung billiger. 1000 Beilagen, die nicht über je 10 Gramm wiegen, kosten 10 Mark.

Die Redaction wünscht Zusendung von Büchern, die durch ihren sachlichen Inhalt oder durch ihre hervorragende Ausstattung sich zur Besprechung eignen, ebenso Kunstblätter und feinere typographische Accidenzien. Dieselben sowie Inserate und Beilagen können an Herrn *E. Steiger* in *New-York,* 22 und 24 *Frankfort Street,* geliefert werden, der die Weiterbeförderung besorgt.

Carl B. Lorck, Die Herstellung von Druckwerken. Praktische Winke für Autoren und Verleger. 2. Aufl. 1868. 11 Bogen gr. 8. Velinpapier. Eleg. geb. 4 Mark.

Dieses Büchlein fand in zwei Auflagen die günstigste Aufnahme und Beurtheilung. Eine dritte Auflage ist unter der Presse.

Carl B. Lorck, Die graphischen Künste auf der Weltausstellung zu Wien 1873. Amtlicher Bericht, herausgegeben von der Kaiserl. Deutschen Reichs-Commission für die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873. 134 S. gr. 8. brosch. 2 Mark 80 Pf. Druck und Verlag von Fricdrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Der Verfasser, Mitglied der internationalen Jury in Wien und Berichterstatter der XII. Gruppe, Vorsitzender des Comité's für die graphische Collectiv-Ausstellung Deutschlands in Philadelphia, hat auf Veranlassung der Kaiserl. Deutschen Reichs-Commission für die Wiener Ausstellung den oben genannten Bericht erstattet und giebt darin zuerst ein allgemeines Bild und eine Charakteristik der graphischen Künste in den verschiedenen Ländern und sodann einen speciellen Bericht über die Ausstellung in Wien. Seine in dem Anhange entwickelten Ansichten sind im Grossen und Ganzen massgebend für die graphische Ausstellung Deutschlands in Philadelphia geworden.

WILHELM MAUKE,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Hausbuch aus deutschen Dichtern von Th. Storm. Illustr. Prachtausgabe. Nach Originalzeichnungen von Hans Speckter, in Holzschnitten von Hugo Käseberg. Prachtband. 30 Mark.

EDUARD HEINRICH MAYER

in Köln und Leipzig, Verlagsbuchhandlung, gegründet 1851 in Leipzig.

Gaea. Natur und Leben. Zeitschrift zur Verbreitung naturwissenschaftlicher und geographischer Kenntnisse, sowie der Fortschritte auf dem Gebiete der gesammten Naturwissenschaften. Redaction: Dr. Hermann J. Klein.

Ausgestellt ist Jahrgang I—XI gebunden. Preis zusammengenommen 71 Mark 50 Pf. Erscheint vom 10. Jahrgange ab jährlich in 12 Heften à 1 Mark. Prospecte liegen bei.

Vierteljahrsrevue der Fortschritte der Naturwissenschaften in theoretischer und praktischer Beziehung. Herausgegeben von Dr. Hermann J. Klein. I.—III. Jahrgang gebunden à 7 Mark. Erscheint jährlich in 4 Heften für 6 Mark pro Jahrgang.

Robert von Schlaginweit, Die Provinzen des amerikanischen Westens. Die Pacific-Eisenbahn. Californien. Die Mormonen. — Dr. J. H. Thomassen, Bibel u. Natur. Geschichte u. System der Natur. — Evangelium der Wahrheit und Freiheit. — Georg Combe, Wissenschaft und Religion. Verhandlungen des Zweiten Altkatholischen Congresses in Köln. — Dr. Joh. Fastenrath, Spanisch-deutsche Dichtungen.

C. C. MEINHOLD & SÖHNE,

Verlagsbuchhandlung in Dresden.

Anatomischer Atlas über den makroskopischen und mikroskopischen Bau der Organe des menschlichen Körpers. Zum Unterricht, sowie zum Selbstgebrauch von Professor Dr. med. E Wenzel. Original-Zeichnung auf Stein von Fr. Foedisch. Erste Abtheilung: Die Sinnesorgane. 11 Tafeln oder 13 Blatt Gross Royal-Format in Farbendruck. 20 Mark. 1. Heft: Sehorgan. 5 Blatt. Tafel 1. Durchschnitt des Augapfels und Accommodations-Apparat in Thätigkeit. Tafel 2a und b. Uebersichtstafel des gesammten Sehapparates. Tafel 3. Bau des Accomodations-Apparates. Tafel 4. Bau der Netzhaut. 2. Heft: Gehörorgan. 4 Blatt. Tafel 5a. und b. Uebersichtstafel des Gehörorgans. Tafel 6. Cortisches Organ im Durchschnitt und in der Flächenansicht. Tafel 7. Ampulle, halbzirkelförmige Kanälchen. 3. Heft: Gefühls-, Geschmacks-, Geruchsorgan. 4 Blatt. Tafel 8. Durchschnitt der Haut. Tafel 9. Haar. Nagel. Tafel 10. Durchschnitt der Zunge, Geschmacksbecher. Tafel 11. Nasendurchschnitt. Nasenschleimhaut.

C. C. MEINHOLD & SÖHNE IN DRESDEN. (2)

Bei Bearbeitung dieser Tafeln waltete das Bestreben ob, die Organe und ihre Bestandtheile nicht blos genau nach der Natur, sondern auch in derjenigen Anordnung darzustellen, welche bei dem Unterrichte wie bei dem Selbstunterrichte als die geeignetste erkannt wurde, um ihren Bau und ihre Verrichtungen am klarsten und leichtesten zum Verständniss zu bringen.

Um diesen ihren Werth als Lehrmittel zu erhöhen, ist der Farbendruck derartig angewendet, dass Theile von gleichartigem Bau in derselben Farbe gehalten sind, jedoch so, dass wichtige Verschiedenheiten in ihrer Anordnung oder in ihrer Funktionirung nicht blos durch die Zeichnung, sondern auch durch die Farbengebung angedeutet werden.

Die Grösse der Abbildungen ist in der Weise gewählt, dass sie zum Unterrichte an Universitäten, Realschulen, Gymnasien, Seminaren etc. wohlgeeignet erscheinen, um so mehr, als das Colorit sie in dieser Hinsicht wesentlich unterstützt.

Wegen der genauen Einzeichnung in den gewonnenen grossen Raum (50 : 65 Ctm.) dienen diese Tafeln aber ebensogut für das Selbststudium und stellen zugleich einen mikroskopischen Atlas dar, der besser als die bisherigen mikroskopischen Zeichnungen im Stande ist, über den Bau und die gegenseitige Lage der Theile in den Organen zu orientiren, da hier nicht wie bei den gebräuchlichen Abbildungen blos kleine Theilchen ohne ihre Beziehung zur Umgebung in stärkerer Vergrösserung vorgeführt werden, sondern immer ein ganzes Organ mit seinen Bestandtheilen seine Darstellung findet; so dürften denn diese Tafeln allen Anforderungen genügen, welche Aerzte, Specialisten, Studirende der Medizin, Lehrer der Anthropologie, der Diätetik und der Naturwissenschaften an sie stellen können.

Tafel-Erklärung zu dem Anatomischen Atlas 1 Mark.

Ein ausführlicher Text befindet sich unter der Presse.

OTTO MEISSNER,

Verlagsbuchhandlung in Hamburg, gegründet 1848.

Brehm, Dr. A. E., Ergebnisse meiner Reise nach Habesch. — *Hamburg.* Hist.-topogr. u. baugeschichtl. Mittheilungen. — *Hamburg.* Die Stadt, Vororte, Gemeinden, Ortschaften etc. des Hamburgischen Staates. — *Handbuch, statistisches,* für den Hamburgischen Staat. — Hildebrand, Dr. Hans, Das heidnische Zeitalter in Schweden. — Jacoby, Dr. Joh., Gesammelte Schriften u. Reden. — Kapp, Friedr., Geschichte der Sklaverei in den Vereinigten Staaten. — Koerner, Dr. (Professor am College von New-York), Natur-Ethik. — Marx, Karl, Das Kapital. Kritik der polit. Oekonomie. — Nilsson, S., Das Broncealter. — Das Steinalter. — Radenhausen, C., Isis Der Mensch u. die Welt. — Osiris. Weltgesetze in der Erdgeschichte. — *Statistik des Hamburgischen Staates.* Zusammengestellt vom statist. Bureau. — Wiberg, C. F., Der Einfluss der klassischen Völker auf den Norden durch den Handelsverkehr.

MEISSNER & BUCH,

Leipzig, Chromolithographisches Institut, Luxuspapierfabrik und Präge-Anstalt, gegründet 1861.

Reichhaltiger Verlag von allerhand Buntdruckbildern (Chromo's) in Bogen zum Einrahmen wie zu industrieller Verwendung, bestehend in: *Genrebildern*, *Damenköpfen*, *Landschaften*, *Blumen*, sowie *Heiligenbildern*, sortirt in Grössen von 9 bis 1000 Bilder auf einem Bogen.

Ferner grosses Sortiment von: *Reliefs* (heiligen und weltlichen Genres), *verzierten Briefbogen*, *Gratulationskarten*, *Heiligenkarten*, *Tapeterien*, *Sachets*, *Buchumschlägen*, *Lesezeichen etc.*

A. MENTZEL'S VERLAG

in Leipzig, gegründet 1857 in Altona.

A. Lehr- und Handbücher. Benz, A., Das geradlinige Ornament. — Hablüzel, J. J., synthetische Geometrie. — Herz, M., Der allezeit richtig sprechende und schreibende Deutsche. — Liebenam, A., Markscheidekunst.

B. Für Freidenker. Chodowiecki, W., Zeus. Indische Forschungen zur Kulturgeschichte der Menschheit. — Humm, H., Religion, Moral, Naturwissenschaft. — Valliss, Dr. Rud., Die Naturgeschichte der Götter. — Die Ewigkeit der Welt. — Katechismus der Lehre von den Menschenpflichten. — Wünsche, Dr. Aug, Der lebensfreudige Jesus der synoptischen Evangelien.

C. Schöne Literatur. Avé-Lallemant, Dr. R., Reise in Egypten und Unter-Italien. — Anson. Seeheldenepos. — Carranza, Erzbischof von Toledo. Dramatisirtes Zeitbild. — Deetz, Dr. Albrecht, Alexander Pope. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. — Gottschalk, Fernande, Blütenkranz. Gedichte. — Martens, T. D., Am Wege Gepflücktes. Gedichte. — Wellnau, R., Wladimir der Grosse. Epische Dichtung.

D. Altklassische Literatur. Tacitus' Agricola. Lateinisch u. deutsch, ed. A. J. F. Henrichsen. — Ussing, J. L., Erziehungs- und Unterrichtswesen bei den Griechen u. Römern. — Martens, A., Seneca.

MEY & WIDMAYER,

Kunst- und Landkartenhandlung. München. Gegründet 1785.

---

von Hess, Peter, Das befreite Griechenland, nach den in den Hofgartenarkaden zu München befindlichen Freskogemälden lithographirt von HEINR. KÖHLER. 39 Blatt mit Text und Umschlag 50 Mark.

Musterblätter zur Holzmalerei, entworfen und gezeichnet von A. SEDER, J. v. SCHMÄDEL, A. MECKLENBURG, AUG. RANCHNER, LEYBOLD u. A. 18 Tafeln mit Titel und Text, cartonnirt, gross Folio. 9 Mark.

Schleich, A., Baumstudien, 2 Hefte à 12 Blatt. 6 Mark.

Wagenbauer, Anfangsstudien für Bäume, 30 Blatt. 3 Mark.

Schreiner, Vorlagen zum Kopf- u. Figurenzeichnen, 23 Blatt. 9 Mark 20 Pf.

Kaertsch, F., Architektonische Studien. 6 Hefte à 6 Blatt in Farbendruck. 18 Mark.

Enthält auf 36 Tafeln Entwürfe zu Land- und Stadthäusern, Pavillons, Villa, Jagdschloss, Eisenbahnstationshaus, Kapellen u. s. w.

Degen, Ludwig, Baurath in Regensburg, Der Ziegelrohbau. Systematisch entwickelt und durch Beispiele erläutert. 12 Hefte à 6 Blatt in Farbendruck. 36 Mark.

—— Ziegelarchitektur als Fortsetzung des Ziegelrohbaues. 6 Hefte à 6 Blatt. 18 Mark.

—— Motive zu ornamentalen Zimmerwerken. Dargestellt für Bauhandwerker und als Vorlegeblätter für technische Schulen. 9 Hefte à 6 Blatt. 27 Mark.

Enthält auf 54 Tafeln Entwürfe zu Zierbrettern, Giebelverzierungen, Altanen, Einzäunungen, alle Arten von Bauornamenten in Holz als Füllungen, Säulen, Träger u. s. w.

—— Holzarchitektur, als Fortsetzung zu dessen Motiven zu ornamentalen Zimmerwerken. 6 Hefte à 6 Blatt in Farbendruck. 18 Mark.

—— Entwürfe zu städtischen Wohnhäusern. 6 Hefte à 6 Blatt. 18 Mark.

—— Die Zimmerwerkskunde in ihren wesentlichen Elementen dargestellt. 5 Hefte à 6 Blatt in Farbendruck. 15 Mark.

Gschwendtner, Th., Die Schule des Bautischlers. Eine Sammlung von Vorlagen für Handwerker, Schulen und zum Selbstunterrichte. 9 Hefte à 6 Blatt in Farbendruck. 27 Mark.

Tölzer, Jos., Baumeister in Tegernsee. Oberbayrische Architektur für ländl. Zwecke. Façaden, Grundrisse und Details. 12 Hefte à 6 Blatt. 36 Mark.

—— Durchbrochene Holzverzierungen in natürlicher Grösse zu Zwecken der Architektur für Bautischler und Zimmerleute. 20 Blatt. 6 Mark.

MEY & WIDMAYER IN MÜNCHEN. (2)

Hoevemeyer, Ludwig, Das neueste in der Dekorationsmalerei. 1. Abtheilung 6 Hefte 18 Mark. 2. Abtheilung 3 Hefte 18 Mark.

—— Wandmuster für Zimmer- und Dekorationsmalerei. Ebenso anwendbar für Tapeten-Fabriken, Damast-Webereien, Teppich-Fabriken u. s. w. 4 Hefte à 6 Blatt. 12 Mark.

Lackner, Ludwig, Entwürfe für Zimmer-Dekoration in verschiedenen Stylen. 2 Hefte à 6 Blatt. 9 Mark.

—— Gothische Zimmerverzierungen. 2 Hefte à 6 Blatt. 9 Mark.

Journal für Zimmer- und Dekorationsmaler, unter Mitwirkung der besten Kräfte in diesem Fache. 6 Bände à 24 Blatt in Farbendruck. à Band 24 Mark, complet 144 Mark.

Diese sechs Bände enthalten eine unerschöpfliche Menge von Mustern zu Zimmerdekorationen, Plafonds und Wänden in allen Stylarten und in reichstem Farbendruck ausgeführt.

Musterblätter zu Laubsäge- und Schnitzarbeiten für Dilettanten und Kunsttischler. Buch 1—22 = 528 Blatt à Blatt 15 Pf. Sämmtliche complet 79 Mark 20 Pf.

Der Dilettant, Zeitschrift für häusl. Kunstarbeiten (Laubsägen, Schnitzen, Einlegearbeit, Holzmalerei u. s. w.). Jahrgang 1867—1875. à Jahrgang 9 Mark.

Von 1876 an erscheint der *Dilettant* mit vermindertem Texte, da sich in der Reihe von den bereits erschienenen Jahrgängen solcher erschöpft und bereits alle Anleitungen zu jeder Art von Unterhaltungsbeschäftigung gegeben wurden. In den Musterbeilagen erfährt die Zeitschrift jedoch durch Anwendung des Farbendruckes eine wesentliche Bereicherung. Das Abonnement kostet von 1876 an pro Halbjahr nur noch 2 Mark.

Unsere Muster zu Laubsäge- u. Schnitzarbeiten, sowohl diejenigen aus unserer grossen Sammlung von 528 Blatt, als die im *Dilettanten* enthaltenen, sind als die besten und korrektesten allseitig anerkannt. Dieselben werden von uns Buch- und Riessweise geliefert, und zwar sortiren wir solche ohne oder nach Angabe der Nummern. Unsere Firma war die erste, welche die so beliebten Vorlagen zu Laubsägearbeiten herausgab, und durch sie wurde die nun bei Jung und Alt eingebürgerte Laubsäge-Unterhaltung in's Leben gerufen. Anleitungen zu dieser Beschäftigung sind durch die Verlagshandlung zu beziehen.

Filser, J., Anfangsgründe im Blumen-, Kopf-, Landschafts- und Thierzeichnen. 8 Hefte 8 Mark.

Ornamententwürfe aus der Schule des Vereins zur Ausbildung der Gewerbe. 18 Blatt. 13 Mark 50 Pf.

Le Travail pour Tous, Uebersetzung der Zeitschrift »Der Dilettant« in französische Sprache. I. u. II. Band. 12 Mark 50 Pf.

C. ED. MÜLLER,

Verlags-, Buch- u. Kunsthandlung in Bremen, gegründet 1859.

Verlag illustrirter Prachtwerke seit 1865.

Die vier Evangelien. Mit 132 Radirungen nach Zeichnungen von ALEXANDER BIDA. 4 Bände in Folio. Preis in Original-Prachtband: Calico 300 Mark, Saffin 336 Mark.

Deutsches Leben in Liedern. 70 Bogen Text mit 40 in Ton- und Farbendruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Gross 4. In Original-Prachtband: Calico 67 Mark 50 Pf., Saffian 75 Mark.

Deutsches Leben im Glauben. 81 Bogen Text mit 22 in Ton- u. Farbendruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Gross 4. In Original-Prachtband: Calico 60 Mark, Saffian 67 Mark 50 Pf.

Deutsches Leben in Lieb und Treue. 40 Bogen Text mit 8 in Farbendruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Folio. In Original-Prachtband: Calico 45 Mark, Saffian 52 Mark 50 Pf.

Deutsches Leben in Haus und Familie. 60 Bogen Text mit 14 in Ton- u. Farbendruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Folio. In Original-Prachtband: Calico 60 Mark, Saffian 67 Mark 50 Pf.

Deutsches Leben in Frieden und Arbeit. 46 Bogen Text mit 13 in Ton- u. Farbendruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Folio. In Original-Prachtband: Calico 52 Mark 50 Pf., Saffian 60 Mark.

Deutsches Leben in Kampf und Sieg. 38 Bogen Text mit 8 in Tondruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Folio. In Original-Prachtband: Calico 45 Mark, Saffian 52 Mark 50 Pf.

Die Psalmen. 46 Bogen Text mit 12 in Ton- u. Farbendruck ausgeführten Arabesken von A. v. W. Folio. In Original-Prachtband: Calico 60 Mark, Saffian 67 Mark 50 Pf.

Studien zur Aquarellmalerei. Mit besonderer Beziehung auf Blumen, Ornamentik und Initialen. 3 Lieferungen, enthaltend je 8 in Ton- u. Farbendruck ausgeführte Kunstblätter nebst erläuterndem Text. Von Pof. AD. SCHROEDTER, unter Mitwirkung von Alw. Schroedter und Angelika v. Woringen. Gross Folio. Preis jeder Lieferung 30 Mark, compl. in eleg. Mappe 90 Mark.

Illustrirtes Kräuterbuch. Drei Lieferungen, enthaltend je 8 in Farbendruck ausgeführte Aquarelle von Prof. AD. SCHROEDTER. Quart. Preis jeder Lieferung 9 Mark, compl. in eleg. Mappe 33 Mark.

Denkmale der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen. Herausg. v. d. Atheilung des Künstlervereins für bremische Geschichte u. Alterthümer. Zwei Abtheilungen. Mit vielen Illustrationen. Quart. Erste Abtheilung: Das Rathhaus zu Bremen und seine Kunstdenkmale. Zweite Abtheilung: Episoden a. d. Cultur- u. Kunstgeschichte Bremens von J. G. Kohl. Preis jeder Abtheilung eleg. geb. in Calico 36 Mark.

C. G. NAUMANN,

Typographische Anstalt in Leipzig, gegründet 1802.

Specialität: Accidenzien.

Das Geschäft umfasst:

Buchdruckerei, seit 1802, mit 9 Schnellpressen, 4 Handpressen, 1 Briefkopf- und Couvertmaschine.
Steindruckerei, seit 1869, mit 1 Schnellpresse und 7 Handpressen.
Lithographie, seit 1871, mit 1 Reliefmaschine.
Prägeanstalt, seit 1870, mit 2 Prägepressen.
Formular-Magazin, seit 1866, enthält circa 500 verschiedene Formularsorten zum Engros- und Detailverkauf.
Buchbinderei, seit 1867, mit 4 Schneidemaschinen und 1 Perforirmaschine.
Verlagsgeschäft, seit 1871.

Im Jahre 1875 erledigte das Geschäft 8771 Druckaufträge, die insgesammt 21,270,528 einzelne Exemplare repräsentirten. 8338 Aufträge wurden in Schwarzdruck, 433 in Bunt- u. Farbendruck ausgeführt. Die Buchdruckerei erledigte 7057, die Steindruckerei 1714 Arbeiten. Von den 8771 Druckaufträgen kommen nur 6 auf Zeitschriften und Bücher, alle übrigen waren Accidenzarbeiten.

JUSTUS NAUMANN,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1840.

(Vom K. S. Ministerium des Cultus und öffentl. Unterrichts empfohlen.)

Biblische Wandbilder für den Anschauungsunterricht u. die Kinderstube. Grösstes Querfolio. Bildergrösse 36 : 54 Centimeter. 24 Blatt in 6 Lief. à 4 Blatt. Schwarze Ausg. (auf Tongrund): Preis à Lieferung 2 Mark. Colorirte Ausg.: Preis à Lief. 5 Mark.

Verzeichniss der Bilder: 1. Kain und Abel. 2. Noahs Dankopfer. 3. Opferung Isaaks. 4. Josephs Verkauf. 5. Joseph und seine Brüder. 6. Mosis Geburt. 7. Moses mit den Gesetztafeln. 8. David und Goliath. 9. Eliä Himmelfahrt. 10. Daniel in der Löwengrube. 11. Geburt Jesu. 12. Die Weisen aus dem Morgenlande. 13. Jesus als Knabe im Tempel. 14. Jesus und Petrus auf dem Meer 15. Jairi Töchterlein. 16. Gleichniss vom verlornen Sohn. 17. Jesus segnet die Kinder. 18. Jesus Einzug in Jerusalem. 19. Jesus vor Pilatus (Ecce homo). 20. Jesu Kreuzestod. 21. Auferstehung Jesu. 22 Die Jünger von Emmaus. 23. Himmelfahrt Jesu. 24. Petri Errettung aus dem Gefängniss.

Diese Wandbilder bieten eine Auswahl Blätter in zehnfacher Vergrösserung aus dem in gleichem Verlage erschienen Werke:

Biblische Bilder für Schule und Haus. 109 Holzschnitte nach Originalzeichnungen von Prof. C. SCHÖNHERR u. A. Mit beigefügtem Bibeltext. Eleg. geb. 12 Mark.

Neben der dem Werke von Seiten des Königl. Sächs. Cultusministeriums zu Theil gewordenen Anerkennung hat sich auch die Kritik in günstigster Weise über dasselbe ausgesprochen.

NICOLAI'SCHE VERLAGS-BUCHHANDLUNG,

(STRICKER) in Berlin, gegründet 1713.

Auf der Wiener Weltausstellung mit dem ersten Preise gekrönt.

Kaulbach, Wilh. v., Shakespeare-Gallerie. In musterhaften Kupferstichen von den Prof. EICHENS, GONZENBACH, HOFFMANN, JACOBY und SCHÄFFER. Chin. Pap. 66 Mark.

—— Shakespeare-Album in Photogr. nach den Handzeichnungen Kaulbach's. Folio in reich verzierter Mappe 36 Mark. — Cabinet-Ausgabe in eleg. Mappe 13.50 Mark.

—— Der Tod Julius Caesar's. In Photogr. nach Kaulbach's Handzeichnung. Ausgabe I 18 Mark, II 12 Mark, III 4 Mark.

Das vorliegende Blatt wird von allen Kunstfreunden als eine Meisterschöpfung, genial im Entwurf und grossartig in der Ausführung betrachtet. Von allen Compositionen KAULBACH's hat sie das schärfste historische Gepräge. Starr und streng, in römischer Grösse und Einfachheit, tritt dem Beschauer der tragische Vorgang entgegen. Hier liegt ein Blatt Weltgeschichte aufgeschlagen vor.

—— Hermes und Kalypso. In Photographie. Ausg. II 12 Mark, III 4 Mark.

Die Figuren des Hermes und der Kalypso sind prächtig, voll Adel und Plastik.

—— Das Märchen vom Zwergkönig Worzel und dem Rattenkönig Fitzliratzi. 3 Blätter in Photogr. 9 Mark.

Die Composition dieser drei Blätter von W. v. Kaulbach in sprudelnder Laune ausgeführt, sind so voller Witz und Humor, dass sie seinem »Reineke Fuchs« ebenbürtig an die Seite gestellt werden können.

Kreyssig, Fr., Vorlesungen über Shakespeare, seine Zeit und seine Werke. 2. vermehrte Aufl. 2 Bde. Eleg. geb. 15 Mark.

Der berühmte Literarhistoriker hat in dem vorliegenden Werke den besten Commentar zum Verständniss des grossen britischen Dichters geschaffen; dasselbe zeichnet sich durch gründliche Gelehrsamkeit und höchst anziehende Darstellungsweise aus.

Th. Körner's sämmtliche Werke. Original-Ausgabe. Mit dem Portrait und der Abbildung seiner Grabstätte. 4 Bände in Prachtband. 6 Mark. — Dieselbe Ausgabe in einem Bande in Prachtband 4 Mark.

—— Leyer und Schwert. Pracht-Ausgabe, herausgegeben von AD. STAHR. Mit 50 Illustrationen. Sehr eleg. geb. 15 Mark.

Leonardo da Vinci als Ingenieur u. Philosoph von Dr. H. GROTHE. Mit 77 Holzschnitten und einer facsimilirten Tafel. 5 Mark.

Die Kalibrirung der Eisenwalzen. Drei gekrönte Preisschriften, eingereicht dem Verein zur Beförderung des Gewerbfleisses in Preussen von R. DAELEN, A. HOLLENBERG und DIEKMANN. Mit 33 Tafeln in Folio und 108 Holzschnitten. 24 Mark.

Geschichte der Jacquard-Maschine und der sich ihr anschliessenden Abänderungen und Verbesserungen von Prof. Fr. KOHL in Chemnitz. Eine von dem Verein zur Beförderung des Gewerbfleisses in Preussen gekrönte Preisschrift. Mit 16 Tafeln in Fol. und 18 Holzschn. 15 Mark.

NICOLAI'SCHE VERLAGS-BUCHHANDLUNG IN BERLIN. (2)

Practische Anleitung zur Anwendung der Cemente zu baulichen, gewerblichen, landwirthschaftlichen und Kunst-Gegenständen. 31 Blätter in Farbendruck mit Text. Von W. A. BECKER. Fol. 40 Mark.

Ueber die Feuchtigkeit in den Gebäuden und über Cement als Mittel dagegen, sowie über die Herstellung wasserdichter Keller. Von W. A. BECKER. 6 Blätter. Fol. 8 Mark.

Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung auf dem Gebiete des Kunstdruckes von 1460—1790. Von J. E. WESSELY. I. Bd. 1. Hälfte. Fol. 25 Blatt mit Text. 25 Mark.

Das Werk enthält die genialsten Schöpfungen unserer grössten Meister, die in der Zeit von 1460—1790 Vorbilder für die Kunstindustrie geschaffen haben. Das Ganze wird ca. 5 Bde. mit 250—300 Blättern umfassen.

Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. In Grundrissen, Façaden, Profilen und Details. Von H. KÄMMERLING. I. Band in 12 Lieferungen. 73 Blätter. Fol. 75 Mark. II. Band oder neue Folge. Lief. 1, 2, 3 à 6 Mark.

Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privatgebäuden, enthaltend: städtische und ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, öffentliche Vergnügungslokale etc., in Grundrissen, Profilen, Façaden und Details. Von ED. TITZ. 12 Lieferungen. Fol. 89.50 Mark.

Das Kroll'sche Etablissement in Berlin. Von ED. TITZ. Zwölf Blätter. Fol. 15 Mark.

Das Victoria-Theater in Berlin. Von ED. TITZ. 25 Blätter in Fol. 27 Mark.

Die Anlage und architektonische Ausschmückung der Treppen und Treppenhäuser. Von H. KÄMMERLING. 21 Blätter. Fol. 24 Mark.

Der Umbau vorhandener bürgerlicher Wohngebäude für Stadt und Land. Eine Sammlung von Zeichnungen nach ausgeführten Gebäuden vor und nach deren Umbau. 12 Blätter. Fol. 10 Mark.

Ein Werk, einzig in seiner Art, das den Ruf einer gewissen Classicität erlangt hat.

Beiträge zum Bau der Brücken, Durchlässe und Futtermauern bei Eisenbahnen. Von C. HEINZ. Mit 31 Tafeln. 15 Mark.

Zeichenschule in Wandtafeln. Von HUGO TROSCHEL. 9 Lieferungen. Jede Lieferung enthält 10 Tafeln. Das Format ist 90 Cmtr. hoch und 70 Cmtr. breit. Preis jeder Lief. 8 Mark.

Dieses Hilfsmittel für den Zeichenunterricht ist jeder Schulanstalt unentbehrlich. Das Preuss. Cultus-Ministerium hat die Einführung besonders empfohlen.

Bremiker, Tables of Logarithms to six places of Decimals. Geb. 5 Mark.

Durch bequemeres und sichreres Rechnen sind die 6stelligen Tafeln allen 7stelligen vorzuziehen. Wer einmal mit ihnen gerechnet, wird die 7stelligen Tafeln nie wieder anwenden.

WILHELM NITZSCHKE,

Verlagsbuchhandlung in Stuttgart, gegründet 1845.

Specialität: Kunstgewerbl. Zeichenvorlagen, Naturgeschichte, Atlanten, Jugendschriften.

Weisser's Bilderatlas zur Weltgeschichte. 146 Tafeln. Mit Text v. Prälat Dr. v. Merz. 2. Aufl. In Prachtband 108 Mark.

Die Bilder sind nach Kunstwerken alter und neuer Zeit in vorzüglicher Weise gezeichnet und wohl geeignet, in Verbindung mit dem populär gegeschriebenen Text das Studium der Geschichte sowohl dem Unterricht als der Privatlektüre anschaulicher, verständlicher und genussreicher zu machen. Von dem Werke erschien bereits eine französische u. eine russische Ausgabe.

Herdtle's Vorlagenwerk für den Elementar-Unterricht im Freihandzeichnen. Herausg. v. d. K. Württemb. Kommission f. gewerbl. Fortbildungsschulen. 60 Wandtafeln schwarze Umrisse u. 24 Bl. Farbendrucke. Mit Text. 5. Aufl. 30 Mark.

Das Herdtle'sche Werk ist auf allen bisherigen Ausstellungen in hervorragender Weise ausgezeichnet worden. In dem offiziellen Bericht der »Wiener Ausstellung« wird u. A. über dieses Werk gesagt »dass es das Beste sei, was für die erste Stufe des ornamentalen Freihandzeichnens existire.«

Tretau-Herdtle, Auswahl von 30 Bl. Umrissen aus vorgenanntem Werke. Im Auftrage d. K. Sächs. Kultusministeriums zum Gebrauch für die Sächsischen Schulen zusammengestelt. 3. Aufl. 10 Mark.

In dem Vorworte zu dieser Ausgabe heisst es u. A.: »Um das Gute und Segenbringende des Herdtle'schen Werkes auch den ärmeren Schulen zugänglich zu machen, wurde diese Auswahl veranstaltet.«

Hölder, Arbeiten der Schlosser, Schmiede, Kupferschmiede. 22 Bl. in Farbendruck, enth.: Gitter u. Beschlägtheile aller Art, nach Mustern aus dem XVI.—XVIII. Jahrh., ferner gleiche Gegenstände in origineller, aus beigefügten Pflanzenformen abgeleiteter Conception. Herausgeg. im Auftrage der Kgl. Württemb. Kommission für gewerbl. Fortbildungsschulen. 14 Mark.

Die Gegenstände sind in natürlicher Grösse ausgeführt und bieten für Lehrer und Zeichenschüler eine gute Quelle neuer Formen.

Preyssinger's astronomischer Bilderatlas. 12 transparente Tafeln mit Text. 3. Aufl. 10 Mark 50 Pf.

Ein bewährtes Anschauungsmittel für Freunde der Sternkunde sowohl wie für Schulen. Von dem Atlas wurde bisher eine schwedische, eine italienische u. eine französische Ausgabe veranstaltet.

Braun, Himmels-Atlas mit 30 transparenten Sternbilder-Karten u. einer grossen Himmelskarte. Mit Text. 2. Aufl. 10 Mark 50 Pf. Von diesem beliebten Atlas erschien bereits eine französische Ausgabe.

Wendt, Atlas der Naturgeschichte der drei Reiche für Schule u. Haus. In 52 nach der Natur gezeichneten u. fein colorirten Tafeln. 15 Mark.

Dieser Atlas bietet über 1000 der prachtvollsten u. correctesten Abbildungen. Dieselben sind von einem auf die Bildertafeln gedruckten erläuternden Texte begleitet, in welchem immer das Interessanteste hervorgehoben ist. Das Wendt'sche Werk wurde auch mit russischem und mit französischem Text herausgegeben.

ALFRED OEHMIGKE'S VERLAG,

(Moritz Geissler) in Leipzig, gegründet 1860.

Der Verlag umfasst als Specialitäten:

Jugend- und Volksschriften belehrenden und unterhaltenden Inhalts in schönster Ausstattung, reich u. geschmackvoll illustrirt in eleganten Einbänden.

Lehr- und Unterrichtsbücher zu billigsten Preisen für höhere Schulen, Volksschulen und Kindergärten.

Zu Anschaffungen bei Einrichtung oder Ergänzung von

Volks-, Schul-, und Lehrerbibliotheken,

als auch vorzüglich bei Auswahl von Festgeschenken und Prämienbüchern ist der Verlag besonders geeignet.

Ein ausführlicher Catalog ist in der Ausstellung vorhanden. Jeder einzelne Artikel kann durch jede Buchhandlung bezogen werden.

GEBRÜDER PAETEL,

Verlagsbuchhandlung in Berlin, gegründet 1837.

Deutsche Rundschau. Herausgegeben von Julius Rodenberg. Auflage 10,000. — Preis pro Quartal (3 Hefte à 160—176 Seiten gr. 8.) 6 Mark.

Haupt-Agenten für die Vereinigten Staaten von Amerika: Milwaukee: J. B. Hoeger & Sons New-York: Stechert & Wolff, E. Steiger. Philadelphia: E. Schäfer & Koradi. San Francisco: J. B. Holly & Co.

Die »Deutsche Rundschau« bietet Unterhaltung in der edelsten Form und folgt zugleich den wissenschaftlichen Fragen, den politischen, literarischen und künstlerischen Vorgängen mit der grössten Aufmerksamkeit. Streng ausgeschlossen ist der Dilettantismus; ihre wissenschaftlichen Aufsätze sind durchaus von ersten Autoritäten der Wissenschaft, ihre Beiträge zur schönen Literatur von den ersten unserer zeitgenössischen Dichter und Novellisten, ihre Kritiken von Schriftstellern verfasst, deren Stimmen zu den anerkanntesten und geachtetsten gehören.

Daher gilt die »Deutsche Rundschau« bereits jetzt trotz der kurzen Zeit ihres Bestehens (October 1874 bis April 1876) unbestritten als das repräsentative Central-Organ der gesammten deutschen Culturinteressen, das der französischen »Revue des deux mondes« und den englischen »Reviews« mindestens ebenbürtig zur Seite steht.

GEBRÜDER PAETEL IN BERLIN. (2)

GESCHICHTSWERKE, BIOGRAPHIEN, BRIEFWECHSEL, CULTURGESCHICHTE ETC.

BESSER, Oberst, L. von, Die preussische Kavallerie in der Campagne 1866. Mit Karten und Plänen. 5 Mark.

BÜRGER, A. Briefe. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. Aus dem Nachlasse Bürger's und anderen, meist handschriftlichen Quellen herausgegeben von AD. STRODTMANN. 4 Bände. 24 Mark.

DÖRR, FRIEDRICH, Der deutsche Krieg gegen Frankreich im Jahre 1870/71. Mit Portraits, Specialplänen und Uebersichtskarten. 3 Bände. 12 Mark.

DULLER's Geschichte des deutschen Volkes. Bearbeitet und fortgesetzt von Professor Dr. WILLIAM PIERSON. Pracht-Ausgabe. 3. Auflage. 2 Bände. 9 Mark. Wohlfeile Ausg., 5. Aufl., 2 Bände 7 Mark. Volks-Ausgabe. 4. Aufl. 5 Mark.

FOERSTER, Kunst und Leben. Aus Friedrich Foerster's Nachlass. Herausgegeben von H. KLETKE. 4 Mark.

PIERSON, WILLIAM, Bilder aus Preussen's Vorzeit. 3 Mark.

—— Preussische Geschichte. Mit einer historischen Karte von H. KIEPERT. 3. Aufl. 2 Bände. 10 Mark.

PRAETORIUS' Deliciae prussicae oder Preussische Schaubühne. Im wörtlichen Auszuge aus dem Manuscript herausgegeben von Prof. Dr. W. PIERSON. 3 Mark.

SCHILLER's Briefwechsel mit dem Herzog Friedrich Christian von Schleswig-Holstein-Augustenburg. Eingeleitet und herausgegeben von Professor F. MAX MÜLLER in Oxford. 2.40 Mark.

SIMONS, THEODOR, Aus altrömischer Zeit. Culturbilder. Mit Illustrationen von ALEXANDER WAGNER. Pracht-Ausgabe. 3 Lieferungen à 9 Mark. (Lfg. 4 unter der Presse.)

STRODTMANN, Das geistige Leben in Dänemark. 8 Mark.

WALDERSEE, Graf H., Der Krieg gegen Dänemark im Jahre 1864. Mit Beilagen, Karten und Plänen. 2. Aufl. 9 Mark.

WERNICKE, Die Geschichte der Welt. 6 Bände. 5. Aufl. 36 Mark.

GESCHENKLITERATUR.

Miniatur-Ausgaben elegant gebunden à 3 Mark.

Diese Sammlung umfasst ca. 50 verschiedene Werke, die fast alljährlich in neuen Auflagen erscheinen; wir heben von ihnen hier nur hervor:

HERTZ, HENRIK, König René's Tochter. — JENSEN, Die braune Erica. — PETERSEN, MARIE, Die Irrlichter. — PETERSEN, MARIE, Prinzessin Ilse. — PUTLITZ, GUSTAV ZU, Vergissmeinnicht. — PUTLITZ, GUSTAV ZU, Walpurgis. — PUTLITZ, GUSTAV ZU, Was sich der Wald erzählt. — STORM, THEODOR, Gedichte. — STORM, THEODOR, Immensee. — STORM, THEODOR, Im Sonnenschein. — STRODTMANN, ADOLF, Rohana. — Ernste Stunden.

SCHÖNWISSENSCHAFTLICHE WERKE.

Ausgewählte Novellen und Romane der besten und beliebtesten Autoren:

JULIUS BACHER, IDA VON DÜRINGSFELD, GEORGE ELIOT, GÜNTHER VON FREIBERG, MARIE GIESE, KARL HEIGEL, WILHELM JENSEN, FANNY LEWALD, ELISE POLKO, GUSTAV ZU PUTLITZ, HEINRICH SMIDT, A. v. STERNBERG, THEODOR STORM, FRIEDRICH VON UECHTRITZ, SOPHIE VERENA, VILLAMARIA, JULIUS VON WICKEDE, A. VON WINTERFELD u. A.

JUSTUS PERTHES,

Verlagsbuchhandlung und geographische Anstalt in Gotha, gegründet 1875.

Landkarten

auf Leinwand aufgezogen mit Stäben.

	M.	Pf.
Berghaus, Herm., Chart of the World.	22	–
—— Allgemeine Weltkarte.	7	–
—— Physikal. Wandkarte der Erde.	18	–
Berghaus-Gönczy, Föld öt resze.	18	–
—— Asia fali abrosza (noch unverkäuflich).		
—— Africa fali abrosza.	13	60
Bretschneider, C. A., Histor. Wandkarte von Europa um 350 n. Chr. (noch unverkäuflich).		
Dolezal, A., Schul-Wandkarte der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie.	16	–
Gümbel, C. W., Geognost. Karte der Baierischen Alpen.	72	–
—— Geognost. Karte des Ost-Baierischen Grenzgebirgs.	58	–
Mayr-Berghaus, Karte der Alpen.	18	–
Obert, Fr., Schul-Wandkarte von Siebenbürgen.	13	–
Petermann, Dr. **A.**, Specialkarte von Australien. . . .	14	20
—— Karte von Ost-Europa.	8	80
—— Mittelmeer-Karte (noch unverkäuflich).		
—— Map of the United States of America.	15	–
Reuter, Dr. **F.**, Wandkarte des nördlichen gestirnten Himmels.	9	60
Schiaparelli e Mayr, Carta generale del Regno d'Italia.	18	80
Stülpnagel, Fr. v., Schul-Wandkarte von Europa. . .	11	60
Sydow, E. v., Wandkarte von Asien.	13	–
Van de Velde, C. W., Map of the Holy Land. . . .	23	–
Vogel, C., Karte von Spanien.	6	20
—— Karte von Frankreich.	6	20
Wagner Dr. **H.**, Wandkarte des Deutschen Reichs. . .	21	–

Geographische Werke und Atlanten etc.

Behm, E., Geographisches Jahrbuch I—V. Hfzbd. . .	54	–
Berghaus, Dr. **Heinr.**, Physikal. Hand-Atlas. 2 Bde. geb.	108	60
—— Physikalischer Schul-Atlas. geb.	14	–

JUSTUS PERTHES IN GOTHA. (2)

	M.	Pf.
Grundemann, Dr. **R.,** Allgemeiner Missions-Atlas. geb.	32	40
Gümbel, C. W., Geognost. Beschreibung des Königreichs Bayern. I. II. Abtheilung. 2 Bände. Text und 1 Atlas. geb.	232	-
Petermann, Dr. **A.,** Geographische Mittheilungen. 1855—1866, 1869—1871, 1873—1875. geb. . . . . (Jahrgang 1867, 1868 u. 1872 sind vergriffen.)	281	10
—— Geograph. Mittheilungen. Ergänzungs-Bände. I—III und V—IX. geb. . . . . (Band IV ist vergriffen.)	130	20
Spruner-Menke, Atlas antiquus. Ganz Juchtenbd. . . .	61	-
—— Hand-Atlas für die Geschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. Ganz Juchtenband. Unvollendet. Erscheint in 23 Liefgn. (22 zu 4 Bl. à 3 M. 80 Pf. 1 zu 2 Bl. à 2 Mark). Unverkäuflich. Erschienen ist Lieferung 1—14.		
Spruner, Dr. **K. v.,** Histor. Schul-Atlas. 23 Blatt. geb. Ausgaben davon auch in italienischer und englischer Sprache.	12	60
Stieler, Ad., Hand-Atlas in 90 Bl. Ganz Juchtenbd. .	130	-
—— Schul-Atlas in 32 Bl. geb. . . . . Ausgaben davon auch in französischer, italienischer, ungarischer, schwedischer und finnischer Sprache.	9	-
Sydow, E. v., Methodischer Hand-Atlas. geb.	26	-
—— Schul-Atlas. geb.	9	60
Ausgaben davon auch in russischer u. schwedischer Sprache.		
Zur Entdeckungsgeschichte d. Nordpolarländer. geb.	Unverkäuflich.	
Zur Entdeckungsgeschichte von Afrika. geb.		
Zur Entdeckungsgeschichte von Australien. geb.		
Gothaischer Hofkalender 1876. 113. Jahrg. Prachtausg.	9	60
Almanach de Gotha 1876. 113me année. Prachtausg. .	9	60

6 Chemitypische Platten.

Ueber alle anderen ausgestellten Werke giebt das ausliegende Verlags-Verzeichniss Auskunft.

C. F. PETERS,

Musikalienhandlung in Leipzig und Wien, gegründet 1800.
Besitzer: JULIUS FRIEDLÄNDER und DR. MAX ABRAHAM.

Die Specialität des Verlages bildet die als

Edition Peters

bekannte und weitverbreitete Sammlung classischer und moderner Musikwerke herausgegeben unter Redaction der ersten Autoritäten als: BÜLOW, GEMY, DAVID, DEHN, DÖRFFEL, GRÜTZMACHER, JADASSOHN, KÖHLER, LISZT, RÖSLER, STARK, STERN, WITTMANN etc.

Vollständige Verlagsverzeichnisse stehen auf Wunsch zu Diensten.

PHOTOLITHOGRAPHISCHES INSTITUT

von H. GRAAP in Weimar, gegründet 1866.

Preisgekrönt: 1867 Paris, 1872 Kaiserslautern, 1873 Wien.

Specialität: Verlag von Landkarten, die nach Reliefs auf photolithographischem Wege hergestellt werden.

Ausgestellt sind:

Nord-Amerika, Schulwandkarte, nach einem Relief durchaus neu bearbeitet von ALEX. MÜLLER, 9 Bl. 1 : 8,000,000. Preis 8 Mark. Auf Leinw. in Mappe 12.50 Mark, mit Stäben 13 Mark.

Palästina, Schulwandkarte nach einem Relief von C. RAAZ, mit Plan von Jerusalem und Uebersichtskarte über die Vertheilung der 12 Stämme, 1 : 313,332. Preis 8 Mark. Auf Leinw. in Mappe 12.50 Mark, Mit Stäben 13 Mark.

Orohydrographischer Schul-Atlas über alle Theile der Erde. Von ALEX. MÜLLER. 20 Karten nach Reliefs. Preis 2.50 Mark.

Unsere photolithographischen in verschiedenen Sprachen erschienenen Wandkarten sind wiederholt von Behörden und Schulmännern (Prof. DANIEL, Dr. OBERLÄNDER etc.) wegen ihrer Deutlichkeit in Entfernung von 15—20 Fuss und ihrer plastischen Wiedergabe der Erdoberfläche für den Schulgebrauch empfohlen worden.

PHOTOLITHOGRAPHISCHES INSTITUT IN WEIMAR. (2)

Die Planigloben, zusammen 18 Bl. Preis 14 Mark, auf Leinwand in Mappe 24 Mark, mit Stäben 25 Mark.
Europa. 12 Bl. 1 : 4,000,000. Preis 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 15.50 Mark.
Asien. 12 Bl. 1 : 8,000,000. Preis 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 15.50 Mark.
Africa. 9 Bl. 1 : 8,060,000. Preis 8 Mark. Auf Leinwand in Mappe 13.50 Mark, mit Stäben 14 Mark.
Süd-America. 4 Bl. 1 : 8.060,000. Preis 6 Mark. Auf Leinwand in Mappe 9.50 Mark, mit Stäben 10 Mark.
Deutschland. 12 Bl. 1 : 1,034,500. Preis 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 15.50 Mark.
Frankreich. 12 Bl. 1 : 960,000. Preis 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 15.50 Mark.
Gross-Britannien und Irland. 9 Bl. 1 : 790,000. Preis 8 Mark. Auf Leinwand in Mappe 14 Mark, mit Stäben 14.50 Mark.
Oesterreichisch-Ungarische Monarchie. 9 Bl. Preis 8 Mark. Auf Leinwand in Mappe 14 Mark, mit Stäben 14.50 Mark.
Australien (englisch), Italien (italienisch) und Italia antiqua erscheinen in wenigen Monaten.

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT

in Berlin. Kunstverlag, gegründet 1862.

Alleinige Vertreter für Nord-Amerika

STRÖFER & KIRCHNER, New York, 865 Broadway.

PHOTOGRAPHIEN DIRECT NACH ALTEN GEMÄLDEN.

Neuere Publicationen.

Berliner Gallerie, 80 Photographien in Folio, direct nach den Originalen. à Blatt 3 Mark.
National-Gallerie zu London, 50 Photogr. in Folio, direct nach den Originalen. à Blatt 4 Mark 50 Pf.
Gallerie Pitti zu Florenz, 120 Photogr. in Folio, direct nach den Originalen. à Blatt 4 Mark 50 Pf.
Gallerie der Uffizien zu Florenz, 100 Photogr. in Folio, direct nach den Originalen. à Blatt 4 Mark 50 Pf.
Louvre-Gallerie zu Paris, 100 Photogr. in Folio, direct nach den Originalen, à Blatt 4 Mark 50 Pf.
—— 50 Photogr. in Imp.-Fol. n. d. Originalen. à 9 Mark.
Gallerie zu Dresden, 300 Photogr. in Imp.-Fol. direct nach den Originalen. à 15 Mark.
—— 60 Photogr. in Extraformat, n. d. Originalen. à 45 Mark.

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT IN BERLIN. (2)

Photographien direct nach Gemälden moderner Meister.

Neuere Publicationen.

Gustav Richter, Neapolitaner; Egypterin, Odaliske (Pendants); Vaterfreude, Mutterglück (Pendants); — Meyer v. Bremen, Hirtin, Fischerin (Pendants); Kuckuck, Am Waldbrunnen (Pendants); Er kommt, Die Eifersüchtige (Pendants); Erst einen Kuss; — Ludwig Knaus, In tausend Aengsten, Vesperbrod, Leichenbegängniss, Kartenspielende Schusterjungen, Geistliche Ermahnung; Dorfprinz, Betteljunge (Pendants). — B. Vautier, Begräbniss auf dem Lande, Zweckessen, Katechisation, Beim Advokaten, Im Kreuzgang, Am Krankenbett, Abschied vom Elternhause. — Henneberg, Jagd nach dem Glück. — Toby Rosenthal, Elain; Morgenandacht bei Sebast. Bach. — Carl Müller, Die heil. Familie. — H. v. Angeli, Der Rächer seiner Ehre, Verweigerte Absolution; Friedr. Wilhelm, Kronprinz von Deutschland, Wilhelm I., Kaiser von Deutschland, Victoria, Kronprinzessin von Deutschland (Pendants); — David Neal, Maria Stuart u. Riccio's erste Begegnung.

In verschiedenen Formaten von 1—45 Mark.

Photographische Prachtwerke.

Neuere Publicationen.

Prachtausgabe der Dresdner Gallerie, mit Text von Prof. Hübner, Direktor d. Gallerie. In eleg. Leinenb. mit Goldschn.

Folio-Ausgabe, 30 Blatt; italienische, spanische, französische Schule 90 Mark.

Folio-Ausgabe, 30 Blatt; deutsche u. niederl. Schule 90 Mark.

Folio-Ausgabe. Bd. I, italienische, spanische, französische Schule, mit englischem Text 90 Mark.

Octav-Ausgabe, 30 Blatt; italienische, spanische, französische Schule 36 Mark.

Octav-Ausgabe, 30 Blatt; deutsche u. niederl. Schule 36 Mark.

Octav-Ausgabe, 20 Blatt; mit englischem Text 25 Mark.

Rafael, Fabel d. Psyche, mit Text von Dr. Waagen. geb. 25 Mark.

Werner, A. v., Fries an der Siegessäule in Berlin, mit Text von Ludwig Pietsch. geb. 30 Mark.

Die National-Gallerie zu Berlin.

Wird noch in diesem Jahre erscheinen.

Ferner erscheinen demnächst:

Cornelius, Peter von, Die Cartons zum Campo Santo in Berlin. Photographien direct nach den Originalen.

Cornelius, Peter von, Die Cartons zur Glyptothek in München. Photogr. direct n. d. Originalen.

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT IN BERLIN. (3)

Rethel, Alfred, Die Cartons zum Aachener Kaisersaal. Photogr. direct n. d. Originalen.

Bendemann's, R., Wandgemälde im Cornelius-Saal d. National-Gallerie. Photogr. direct n. d. Originalen.

Jansen's Prometheus Sage in der National-Gallerie. Photogr. direct n. d. Originalen.

Heyden's, A. v., Wandgemälde in der National-Gallerie. Photogr. direct n. d. Originalen.

Schirmer, W., Biblische Landschaften. Photogr. direct n. d. Originalen.

Rethel, Alfred, Der gesammte künstlerische Nachlass. Photogr. direct n. d. Originalen.

Complete Catalogue direct oder durch Ströfer & Kirchner, New-York 865. *Broadway gratis und franco.*

E. POLZ,

Buchdruckerei-Besitzer und Eigenthümer des Leipziger Tageblatts, seit 1835.

Leipziger Tageblatt, Organ für Politik, Localgeschichte, Handels- und Geschäftsverkehr.

Dieses täglich früh 6 Uhr erscheinende Blatt wird durchschnittlich in dem Umfange von 5 Bogen für jede Nummer ausgegeben, erweitert sich aber in den Zeiten der Leipziger Hauptmessen und in den Wochen vor Weihnachten sehr wesentlich und oft auf den doppelten Umfang. Die Auflage des Blattes ist gegenwärtig 14,150. Dasselbe wird in der Stadt Leipzig (126,000 Einwohner) in jedem Hause und in jeder Familie gelesen, hat aber auch in der dicht bevölkerten ländlichen Umgebung sehr zahlreiche Leser und geht in mehr als 2000 Exemplaren nach allen Theilen des Königreichs Sachsen, nach der preussischen Provinz Sachsen, nach Thüringen etc. Es ist eins der bedeutendsten Localblätter Deutschlands, ist ununterbrochen mit einer reichen Fülle von Inseraten versehen (Insertionsgebühren 20 Pfennige für die Zeile) und für die Geschäftswelt von höchster Wichtigkeit. Der redactionelle Theil des Tageblattes ist eine ausserordentlich reichhaltige Zusammenstellung alles dessen, was in dem bürgerlichen, wissenschaftlichen, Kunst- und Geschäftsleben Leipzigs und Sachsens von Bedeutung ist.

DIETRICH REIMER

(REIMER & HOEFER),

Landkarten- und Globen-Verlagshandlung in Berlin, SW., Anhaltische Strasse Nr. 12. — Gegründet 1854.

ATLANTEN.

Neuer Handatlas über alle Theile der Erde in 45 Karten. Entworfen und bearbeitet von Prof. Dr. H. KIEPERT, Mitglied der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 2. vollständig berichtigte und erweiterte Auflage. Neue Ausgabe. Elegant gebunden in dunklem Halb-Lederband mit Goldtitel (in halbem Format der Karten) 50 Mark.

Adami-Kiepert's Schul-Atlas in 27 Karten. Vollständig neu bearbeitet von H. KIEPERT. Sechste berichtigte Auflage. 1876. Preis geh. 5 Mark. Geb. 6 Mark.

Kiepert's Atlas antiquus. 12 Karten zur alten Geschichte. 5. Aufl. Neue Ausgabe. Geh. 5 Mark. Eleg. geb. 6.50 Mark.

Wolff's Historischer Atlas. 18 Karten zur mittleren und neueren Geschichte. Lieferungs-Ausgabe. 1875. 1. Lieferung in 6 Karten. Subscriptionspreis 3 Mark.

Kiepert's Kleiner Hand-Atlas der neueren Geographie für Schule und Haus in 16 Karten. 2. Aufl. Neue Ausgabe. Geh. 6 Mark. Eleg. geb. 7.50 Mark.

Neuester Volksschul-Atlas 1876. H. KIEPERT's kleiner Schul-Atlas für die unteren und mittleren Klassen in 23 Karten. 9. Aufl. Preis in starkem Carton-Umschlag 1 Mark.

WANDKARTEN.

Kiepert's Politische Schul-Wandkarte von Europa. 9 Bl. Neue Ausgabe. 1 : 4,000,000. In Umschlag 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 16 Mark, mit Stäben 19 Mark.

Kiepert's Wandkarte des Deutschen Reiches zum Schul- und Comptoirgebrauch bearbeitet. 9 Bl. 4. vollständig berichtigte Auflage. Neue Ausgabe. 1 : 750,000. In Umschlag 10 Mark. Auf Leinwand in Mappe 18 Mark, mit Stäben 20 Mark.

Wetzel's Wandkarte für den Unterricht in der mathematischen Geographie. 9 Blätter mit erläuterndem Text. Zweite berichtigte Auflage. In Umschlag 10 Mark. Auf Leinwand in Mappe 20 Mark, mit Stäben 22 Mark.

Kiepert's Generalkarte von Europa in 9 Blättern. Mit einem Carton: Ethnographische Uebersicht von Europa nach den Volkssprachen. Maasstab 1 : 4,000,000. Preis in Umschlag 12 Mark. Auf Leinwand in Mappe 21 Mark, mit Stäben 24 Mark.

Kiepert's Karte des Russischen Reiches in Europa. 6 Bl. Maasstab 1 : 3,000,000. Vierte vollständig berichtigte Auflage. Preis 10 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark.

Adami-Kiepert's Erd- und Himmels-Globen, je nach Grösse (10½—80 Cmtr. Durchmesser) und Ausstattung von 4.60 bis 396 Mark incl. Emballage.

Ausgestellt ist: No. 22. Auf sehr elegantem, ornamentirten Dreifuss ohne Horizont etc., mit Emballage 258 Mark.

DIETRICH REIMER IN BERLIN. (2)

Heinrich Kiepert's Physikalische Wandkarten:

Nr. 1. 2. Oestlicher und westlicher Planiglob. 10 Blätter. Preis in Umschlag 10 Mark. Auf Leinwand in Mappe 18 Mark, mit Stäben 22 Mark.

- **3. Europa.** 9 Blätter. 1 : 4,000,000. Preis in Umschlag 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 16 Mark, mit Stäben 19 Mark.
- **4. Asien.** 9 Blätter. 1 : 8,000,000. Preis in Umschlag 12 Mark. Auf Leinwand in Mappe 19 Mark, mit Stäben 22 Mark.
- **5. Africa.** 6 Blätter. 1 : 8,000,000. Preis in Umschlag 8 Mark. Auf Leinwand in Mappe 14 Mark, mit Stäben 16 Mark.
- **6. Nord-America.** 5 Blätter. 1 : 8,000,000. Preis in Umschlag 7 Mark. Auf Leinwand in Mappe 12 Mark, mit Stäben 14 Mark.
- **7. Süd-America.** 4 Blätter. 1 : 8,000,000. Preis in Umschlag 6 Mark. Auf Leinwand in Mappe 10 Mark, mit Stäben 12 Mark.
- **8. Der grosse Ocean** (Australien und Polynesien). 8 Bl. Preis in Umschlag 12 Mark. Auf Leinwand in Mappe 20 Mark, mit Stäben 22 Mark.

Heinrich Kiepert's Wandkarten zur alten Geschichte:

Wandkarte der alten Welt. Für den Schulgebrauch bearbeitet. 6 Bl. 1 : 5,400,000. Preis in Umschlag 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 17 Mark.

Wandkarte von Alt-Italien. Für den Schulgebrauch bearbeitet. 6 Bl. 1 : 800,000. Preis in Umschlag 9 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 17 Mark.

Wandkarte des Römischen Reiches. Für den Schulgebrauch bearbeitet. 9 Bl. 1 : 3,000,000. Preis in Umschlag 12 Mark. Auf Leinwand in Mappe 20 Mark, mit Stäben 22 Mark.

Wandkarte von Alt-Griechenland. Für den Schulgebrauch bearbeitet. Zweite verbesserte Auflage. 9 Bl. 1 : 500,000. Preis in Umschlag 12 Mark. Auf Leinwand in Mappe 20 Mark, mit Stäben 22 Mark 75 Pf.

Neue Wandkarte von Palästina. Vierte vollständig neu bearbeitete Auflage. 8 Bl. 1 : 200,000. Preis in Umschlag 8 Mark. Auf Leinwand in Mappe 15 Mark, mit Stäben 16 Mark 75 Pf.

Volksschul-Wandkarte von Palästina. 4 Bl. 1 : 300,000. In Umschlag 4 Mark. Auf Leinwand in Mappe 8 Mark, mit Stäben 10 Mark.

Neue Handkarte von Palästina. Dritte vollständig neu bearbeitete Auflage. 1 : 800,000, Gefalzt 60 Pf.

Wandkarte zur Erläuterung der biblischen Erdkunde alten und neuen Testaments. Zum Schulgebrauch bearbeitet. 4 Blätter. 1 : 3,000,000. Preis in Umschlag 4 Mark. Auf Leinwand in Mappe 7 Mark, mit Stäben 9 Mark.

C. G. RÖDER,

Noten-Stecherei und Druckerei in Leipzig, gegründet 1847.

Ausgestellt sind:

ein Preiscourant.
einige Notenhefte,
einige gestochene Platten.

WILHELM ROMMEL,

Verlagsbuchhandlung in Frankfurt a. M.

Heraldische Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck, in genauer und sorgfältiger Ausführung:

1. Wappen der souveränen Staaten der Erde. 6 Mark.
2. —— der vormals souveränen Staaten in Europa. 5 Mark.
3. —— der deutschen Kaiser. 4 Mark 50 Pf.
4. —— der Städte (232) des deutschen Reichs. 6 Mark.

2 Urtheile der Presse:

Wir waren schon mehrfach in der Lage, die Kenner und Liebhaber der heraldischen Wissenschaft auf die heraldischen Publicationen des Verlags von Wilhelm Rommel (früher Boselli'scher Verlag) in Frankfurt a. M. aufmerksam zu machen, die sich grösstentheils ebenso durch die sorgfältige und genaue Behandlung wie durch die technisch saubere und künstlerisch geschmackvolle Ausführung auszeichnen. Was wir vorzugsweise an diesen Arbeiten hochschätzen, das ist das lebendige Streben nach Vervollkommnung in jeder Richtung, das durch jede neue Veröffentlichung bekundet wird. Diese Vorzüge finden sich in hohem Grad vereinigt in den oben bezeichneten beiden neuen Publicationen vor. Die Blätter eignen sich auch als schöne Wandzier für Bureaux und Zimmer; sie können deshalb allen, die sich aus Neigung oder Beruf mit Heraldik beschäftigen, angelegentlich empfohlen werden. (Illustr. Zeitung in Leipzig, 1876, 12. Febr.)

Die Verlagshandlung von Wilh. Rommel in Frankfurt a. M., bekannt durch ihre vorzüglichen Heraldikdrucke, hat wieder 2 Blätter folgen lassen, welche in ebenso vollendeter Ausführung und mit gleicher Genauigkeit die Wappen etc. darstellen. Trotz der überaus glänzenden Farbenpracht sind die Tafeln sehr billig. (Ueber Land u. Meer in Stuttgart. 1876. Nr. 22.)

RÖMMLER & JONAS,

Königl. Sächs. Hofphotographen zu Dresden, Atelier für Lichtdruck, gegründet 1871.

Prämiirt auf den Ausstellungen zu Hamburg 1868, Dresden 1871, Wien 1873, Paris 1874, Brüssel 1875, mit dem höchsten Preise zu Wien 1875 und Dresden 1875.

Die ausgestellten *zwei Rahmen* enthalten Lichtdrucke, welche sämmtlich mit der Schnellpresse hergestellt und verschiedenen Prachtwerken entnommen sind.

Unter den bereits im Buchandel erschienenen oder fortlaufend im Druck befindlichen Werken heben wir besonders hervor:

Das Berliner Schloss, Verlag von E. A. Seemann, Leipzig.

Anatomischer Atlas von Prof. Braune, Verlag von Veit & Co., Leipzig.

Altes und Neues von L. Richter, Verlag von Meyer & Richter, Dresden.

Mikroskopische Vergrösserungen des Rückenmarks, Physiologisches Institut, Leipzig.

Der Krönungszug zu Königsberg für Se. Majestät den deutschen Kaiser.

Kloster Heilsbronn, 80 Blatt, für Se. Excellenz Graf Stillfried, Oberceremonienmeister zu Berlin.

Heffner's Deutsche Kaisersiegel, Verlag der Stahel'schen Kunsthandlung, Würzburg.

Moderne ornamentale Werke im Stile der italienischen Renaissance, von A. Hauptmann, 3. Aufl., Verlag von George Gilbers, Dresden.

Dresdener Architektur-Album, Verlag von George Gilbers, Dresden.

Album für Baudecoration, von E. G. Fehrmann, Verlag von George Gilbers, Dresden.

Der decorative Ausbau, von Martin Kimbel, Breslau.

Monumente des Mittelalters und der Renaissance etc., herausgegeben von Ihrer Majestät der Königin Carola von Sachsen, Verlag von George Gilbers, Dresden, nach an Ort und Stelle von uns selbst angefertigten photographischen Aufnahmen in Schnellpressenlichtdruck ausgeführt.

Die angeführten Werke liefern gewiss den besten Beweis für die ausgezeichnete und vielfache Anwendbarkeit unseres Druckverfahrens zur Herstellung von Prachtwerken, Illustrationen etc.

ERNST SCHLEGEL,

Verlagsbuchhandlung in Aschersleben.

Atlas der Diatomaceen-Kunde. In Verbindung mit GRÜNDLER, GRUNOW, JANISCH, WEISSFLOG und WITT herausgegeben von ADOLF SCHMIDT, Archidiakonus in Aschersleben.

Von diesem auf 25 bis 30 Hefte berechneten Werke werden alljährlich 6 Hefte erscheinen. Bis jetzt kamen zur Ausgabe: Probeheft und Heft 1—8. Das Probeheft enthält 1 Tafel Abbildungen in Lichtdruck und 1 Blatt mit Text und Prospect; Heft 1 u. ff. enthalten je 4 Tafeln in Lichtdruck mit durchschnittlich 200 Abbildungen und 1 Blatt Text. Format: Gross-Quart. Preis des Probeheftes: 1 Mark 50 Pf., jedes der folgenden Hefte: à 6 Mark, Preis einer Enveloppe zu 12 Heften: 4 Mark.

H. W. SCHMIDT

in Halle, Verlags- und Antiquariats-Buchhandlung.

Abhandlungen der naturforschenden Gesellschaft in Halle. I. bis XIII. Bd. 1853—75. 4. 310 Mark 80 Pf.

Finsch und Hartlaub. Beitrag zur Fauna Centralpolynesiens. Ornithologie der Viti-, Samoa- und Tonga-Inseln mit 14 col. Kpft. 1867. 24 Mark.

Koch, C. L., Myriapoden nach der Natur abgebildet und beschrieben. 2 Bde. mit 234 col. Kpft. 92 Mark.

Engelmann, G., Cactaceae of the boundry with 76 pl. 1858. 4. 30 Mark.

Krombholz, Abbildung und Beschreibung der Schwämme mit über 2000 col. Abb. auf 76 Taf. 1846. Fol. Bestes Werk über Pilze. (188 Mark. Ldpr.) 114 Mark.

Auf mein antiquarisches Bücherlager von circa 300,000 *Bänden mache ich besonders aufmerksam. Ueber jede Wissenschaft habe ich systematisch geordnete Cataloge mit billigen Preisen ausgegeben, welche gratis zu Diensten stehen.*

SCHMIDT & GÜNTHER,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

La Mara, Musikalische Studienköpfe. 2. Aufl. 3 Bde. à 3 Mark. Enthält die Charakteristiken von Weber, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann, Chopin, Liszt, Wagner, Cherubini, Spontini, Boieldieu, Berlioz, Moscheles, David, Henselt, Rob. Franz, Rubinstein, Brahms, Tausig, nebst den Verzeichnissen ihrer Werke. Für Musikliebhaber, aber auch für Musiker von Fach geschrieben.

Paul, Oscar, Prof. a. d Universität u. Lehrer am Conservatorium f. Musik in Leipzig, Handlexikon der Tonkunst. 2 Bde. (76 Bogen mit den nöthigen Musiknoten-Erklärungen. 9 Mark.

Ulrich, Dr. **W.,** Internationales Wörterbuch der Pflanzennamen in lateinischer, deutscher, englischer u. französischer Sprache nebst mehreren Registern. 2. Aufl. 3 Mark.

Frank, Dr., Pflanzentabellen zur schnellen und sichern Bestimmung der höheren Gewächse, nebst besonderen Tabellen. Mit 44 Holzschnitten. 2 Mark.

Jagd-Album. 22 Originalzeichnungen von GUIDO HAMMER. H. LEUTEMANN, PAUSINGER, WILLE etc., mit Text von Freiherr von DROSTE-HÜLSHOFF. cart. 7 Mark. geb. 9 Mark.

Illustrirte Jagdzeitung. Organ für Jagd, Fischerei u. Naturkunde herausgegeben vom kgl. Oberförster NITZSCHE. I.—III. Jahrgang. Monatlich 2 Nummern. Halbjährlich 3 Mark.

G. SCHÖNFELD'S VERLAGSBUCHHANDLUNG

in Dresden, gegründet 1850.

Specialität: Land- und Forstwirthschaft.

A. **Land- und Forstwirthschaft.** v. BERG, Pürschgang. — v. BERG, Geschichte der deutschen Wälder. — BOHM, Thierausstellung in Wien. — FALLOU, Pedologie. — FALLOU, Anfangsgründe der Bodenkunde. — FALLOU, Hauptbodenarten. — Festschrift der 25. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe. — FISCHERN, Spiritustabellen. — HAUBNER, Gesundheitspflege der landw. Hausthiere. — HAUBNER, Veterinär-Polizei. — Jägerhörnlein. — Jahrbuch, Tharander Forstl. — JUDEICH, Forsteinrichtung. — KÜHN, Ernährung des Rindviehes. — KUNZE, meteorol. und hypsom. Tafeln. — LÄMMERHIRT, Obstbau. — LEISERING u. HARTMANN, Fuss des Pferdes. — LIPPE, Graf z., Landw. Lesebuch. 2 Theile — UHLIG, Aufastung. — WILLKOMM, Mikroskop. Feinde des Waldes. 2 Theile. — WILLKOMM, Laubhölzer im Winter. — MÜLLER, Chemische Zusammensetzung d. Futterstoffe (chromolith. Tableau).

B. **Schulbücher.** KLOSS, Turnunterricht. — KLOSS, Turnspiele für Knaben und Mädchen. — MAILLARD, Littérature française. — MAILLARD, Grammaire française. — RUGE, Geographie.

C. **Vermischtes.** PETZHOLD's Anzeiger für Bibliographie. — GRAESSE, Marques de porcelaines. — GRAESSE, Orbis latinus. — PETZHOLDT, Adressbuch der Bibliotheken.

ERNST SCHOTTE & Co.,

geographisch-artistische Anstalt in Berlin, gegründet 1855.

Prämiirt mit goldenen und silbernen Medaillen auf allen Weltausstellungen.

Relief-Globen und Karten.

		M.	Pf.
Nr. 1.	Relief-Globus *à* 33 *Ctm.* (12″) incl. Emb.	27	–
– 2.	—— do. mit 1/2 Meridian incl. Emb.	32	50
– 3.	—— do. mit cpl. Gestell incl. Emb.	52	–
– 12.	—— *à* 42 *Ctm.* (16″) incl. Emb.	39	–
– 13.	—— do. mit 1/2 Meridian incl. Emb.	51	–
– 14.	—— do. mit Gestell incl. Emb.	76	–
– 18.	—— *à* 68 *Ctm.* (26″) incl. Emb.	140	–
– 19.	—— do. mit 1/2 Meridian incl. Emb.	185	–
– 20.	—— do. mit Gestell incl. Emb.	264	–
– 24.	—— *à* 125 *Ctm.* (48″) incl. Emb.	630	–
– 25.	—— do mit Gestell incl. Emb.	1045	–
	Relief-Karten: Europa, Africa, Nord- und Süd-Amerika, Asien, Australien, Russland, Frankreich, England, Schweden, Bayern } incl. Emb. à	32	–
	Deutschland, Oesterreich, Italien, Schweiz, incl. Emb. à	38	50
	Jerusalem, Palästina, östliche und westliche Halbkugel, incl. Emb. à	21	50

Glatte unzerbrechliche Globen.

Nr. 54.	Erd-Globus *à* 24 *Ctm.* (9″) incl. Emb. (oder Himmelsglobus als Pendant).	12	–
– 60	—— *à* 24 *Ctm.* mit 1/2 Meridian incl. Emb. (oder Himmelsglobus als Pendant).	16	–
– 64.	—— *à* 24 *Ctm.* mit Gestell incl. Emb. (oder Himmelsglobus als Pendant).	31	50
– 55.	—— *à* 33 *Ctm.* (12″) incl. Emb.	16	50
– 61.	—— do. mit 1/2 Meridian incl. Emb.	22	–
– 65.	—— do. mit Gestell incl. Emb.	42	–
– 56.	—— *à* 48 *Ctm.* (20″) incl. Emb.	46	–
– 62.	—— do. mit 1/2 Meridian incl. Emb.	58	–
– 66.	—— do. mit Gestell incl. Emb.	88	–

Tellurien und Planetarien.

Nr. 81.	Tellurium mit 13 *Ctm.* Erd-Globus incl. Emb.	38	10
– 82.	—— mit 18 *Ctm.* Erd-Globus do.	75	60
– 83.	Sphäro-Tellurium, nach dem Ptolemaeus- u. Copernikanischen System. 42 *Ctm.* Durchm. mit Horizont, astronom. Scheibe etc.	324	–
– 84.	Tellurium mit Uhrwerk incl. Emb.	100	60
– 85.	Planetarium mit Uhrwerk incl. Emb.	206	–
– 86.	—— mit Kurbel incl. Emb.	68	–

NB. Sämmtliche Relief- und glatte Globen, so wie die Tellurien und Planetarien sind in deutscher, croatischer, englischer, französischer, italienischer, russischer, spanischer und ungarischer Sprache vorräthig.

J. F. SCHREIBER

in Esslingen, Verlags-Buchhandlung, lithographisches Institut, Buchdruckerei, Buchbinderei, Colorir-Anstalt, Export.
Gegründet 1832.

Wien 1873 Verdienst-Medaille.

Specialität: Wissenschaftlich ausgearbeitete Werke zur Belehrung der Jugend, naturwissenschaftliche Original-Bilderwerke, grosse colorirte Wandtafeln zum Anschauungs-Unterricht und der Naturgeschichte, Bilderbücher über 100 verschiedene Sorten.

Bilder zum Anschauungs-Unterricht. 6 Theile. 34 Mark 10 Pf.

Arbeitsstätten und Werkzeuge der Handwerker. 6 Mark.

Bohny's Bilderbuch für Kinder u. Taubstummenschulen. 6 Mark.

Naturgeschichte des Thierreichs von Dr. G. H. v. SCHUBERT.
I. Theil: Säugethiere. II. Theil: Vögel. III. Theil: Amphibien, Fische etc. je 6 Mark 50 Pf.

Naturgeschichte des Pflanzenreichs von WILLKOMM. 14 Mark 25 Pf.

Das Mineralreich in Bildern von Dr. J. G. v. KURR. 10 Mark. 50 Pf.

Geologische Bilder von Prof. v. HOCHSTETTER. 9 Mark 50 Pf.

Unsere wichtigeren Giftgewächse von Dr. AHLES.
I. Theil: Samenpflanzen (Phanerogamae). 5 Mark 50 Pf. II. Theil: Essbare und schädliche Pilze. 5 Mark 50 Pf.

Schreiber's grosse colorirte Wandtafeln der Naturgeschichte.
I. Theil: Säugethiere. 5 Tafeln. II. Theil: Vögel. 5 Tafeln. III. Theil: Amphibien etc. 5 Tafeln. IV. Theil: Das Pflanzenreich. 5 Tafeln. V. Theil: Geologische Bilder. 4 Tafeln. VI. Theil: Das Mineralreich. 4 Tafeln. VII. Theil: Giftgewächse. 3 Tafeln. VIII. Theil: Essbare und schädl. Pilze. 3 Tafeln. — I—VI. Theil: Ausgabe a) auf Leinwand in Mappe je 10 Mark 80 Pf., Ausgabe b) auf Leinwand lackirt mit Stäben je 15 Mark. VII. und VIII. Theil: Ausgabe a) auf Leinwand in Mappe 8 Mark, Ausgabe b) auf Leinwand lackirt mit Stäben 10 Mark 40 Pf.

Wandtafeln zum ersten Anschauungs-Unterricht. 5 Tafeln. Ausgabe a) 10 Mark, Ausgabe b) 14 Mark 40 Pf.

Wandtafeln der Arbeitsstätten und Werkzeuge der Handwerker. 4 Tafeln. Ausgabe a) 8 Mark, Ausgabe b) 10 Mark 40 Pf.

Wandbilder zum Unterricht in der biblischen Geschichte. 30 Bilder-Tafeln in Mappe 20 Mark.

Wandtafeln landwirthschaftlicher nützlicher und schädl. Thiere. 4 Tafeln. Ausgabe a) 10 Mark 90 Pf., Ausgabe b) 12 Mark 30 Pf.

125 *Ausgaben in fremden Sprachen.*

J. SCHUBERTH & Co.,

Buch- und Musikalien-Verlagshandlung. Leipzig.
Gegründet 1826.

Grosse classische und moderne Musikwerke berühmter Meister.

	M.	Pf.
Franz Liszt, Missa Solennis. Partitur.	30	–
—— Dasselbe. Clavierauszug.	8	–
—— Ungarische Messe. Partitur.	24	–
—— Gaudeamus igitur. Partitur.	9	–
—— Field'sche Nocturnes. Gross Format.	9	–
—— Dasselbe. Octav.	4	20
—— Oratorium Christus. Partitur.	60	–
—— Dasselbe. Clavierauszug.	24	–
—— 6 Ungarische Rhapsodien. Partitur.	21	50
—— Rakozcy-Marsch. Partitur.	9	–
—— Ungarischer Marsch. Partitur.	9	–
—— Goethe-Festmarsch. Partitur.	5	–
—— Tanz in der Dorfschenke. Partitur.	9	–
—— Nächtlicher Zug. Partitur.	6	–
—— Faust-Symphonie. Partitur.	21	–
—— Dasselbe für 2 Claviere.	21	–
—— Glocken des Strassburger Münsters. Partitur.	7	–
—— Dasselbe. Clavierauszug.	3	–
Joachim Raff, An das Vaterland. Partitur.	18	–
—— Dasselbe für 4 Hände.	14	–
—— 12 Stücke für 4 Hände.	20	–
—— Sangesfrühling.	7	50
Robert Schumann, Album für die Jugend op. 68.	12	–
—— Dasselbe. Octav-Ausgabe.	6	–
—— op. 68 u. 118. Vierhändig. Erstes Album.	18	–
—— op. 85 u. 109. Vierhändig. Zweites Album.	17	–
—— Dasselbe. Zweihändig.	9	50
—— Original-Lieder-Album.	9	50
—— Neues Jugend-Lieder-Album.	2	60
—— Drittes Album für die Jugend.	15	–
Hugo Pierson, Concert-Ouverture zu Romeo und Julie. Partitur.	3	–
—— Jungfrau von Orleans. Partitur.	3	50
—— Macbeth. Partitur.	5	50
—— Oratorium Jerusalem. Clavierauszug mit Text.	12	–
—— Pierson-Album.	2	60

J. SCHUBERTH & Co. IN LEIPZIG. (2)

	M.	Pf.
Julius Schuberth's musikal. Conversations-Lexikon. . .	4	–
Louis Köhler, Classische Hochschule, complet.	20	–
—— Einzeln in 8 Heften.	20	–
D. Krug, Grosse Pianoforte-Schule.	21	–
—— op. 63. Le petit Répertoire de l'opéra, complet. .	30	–
J. Schmitt, Pianoforte-Schule.	20	–
V. Wallace, op. 65. Les delices de l'opéra.	22	50
G. W. Körner, Orgel-Präludien-Schule.	20	–
W. Volckmar, Orgel-Geläufigkeits-Schule.	15	–
—— Orgel-Leitfaden.	1	50
Marco Dushnitz, School of Singing. Soprano.	20	–
—— Dasselbe. Alto.	20	–
—— Dasselbe. Tenore.	20	–
—— Dasselbe. Baritono.	20	–
—— Dasselbe. Basso.	20	–
H. Vieuxtemps, Fantasia appassionata. Partitur. . . .	7	–

Verlagskatalog der Firma J. Schuberth & Co.

OTTO AUG. SCHULZ,

Buch-, Antiquar- und Autographenhandlung in Leipzig, gegründet 1836.

Schulz, O. A., Allgemeines Adressbuch für den Deutschen Buchhandel, den Antiquar-, Colportage-, Kunst-, Landkarten- und Musikhandel, sowie verwandte Geschäftszweige. 1.—38. Jahrg. 1839—1876. Lex.8. (2.—37. Jahrg. fehlen beim Verleger.) Preis d. neuesten Jahrg. geb. 10 Mark.

Ausgestellt sind der erste und der neueste Jahrgang sowie 25 lithogr. und gestochene Bildnisse berühmter deutscher Buchhändler, welche den Jahrgängen 1848—1876 beigefügt wurden. Preis der lithogr. Bildnisse à 60 Pf., der gestochenen à 75 Pf.

Feller & Odermann, Das Ganze der kaufmännischen Arithmetik. Für Handels-Gewerb- und Real-Schulen, sowie zum Selbstunterricht für Geschäftsmänner. Zum 6. Male herausgegeben von Director Dr. C. G. Odermann. Dreizehnte nach der neuen deutschen Reichswährung umgearbeitete Auflage. Preis in eleg. Lwbd. 7 Mark.

SCHULZE'SCHE

Hof-Buchhandlung und Hof-Buchdruckerei
(C. BERNDT & A. SCHWARTZ) in Oldenburg, gegründet 1800.

Specialität: Werkdruck und Illustrationsdruck.

Allmers, H., Römische Schlendertage. 3. verm. Aufl. Mit Titelbild von O KNILLE. Preis broch. 5 Mark 60 Pf., in eleg. Original-Einband 6 Mark 50 Pf.

—— Marschenbuch. Land- und Volksbilder aus den Marschen der Weser u. Elbe. 2. verm. Aufl., illustr. Preis broch. 6 Mark, in Original-Einband 7 Mark 50 Pf.

Fitger, A., Fahrendes Volk. Gedichte. Preis broch. 5 Mark, in Original-Pracht-Einband 6 Mark.

Jülfs & Balleer. Die Seehäfen u. Seehandelsplätze der Erde. nach ihren hydrograph., nautischen u. commerciellen Beziehungen.

I. Band mit Supplem.: Asien, Australien, Südamerika und Westindien. Mit 6 Karten. Preis geh. 11 Mark, in Origin.-Einband 13 Mark. II. Band: Central-Amerika, Mexiko und Nord-Amerika nebst Anhang: Westindien. Preis geh. 9 Mark, in Orig.-Einband 11 Mark.

Auf Antrag des K. K. Marine-Ministeriums erhält Herr Jülfs zum Zweck zuverlässigster Fortführung des Werkes aus deutschen Reichsmitteln ein Reise-Stipendium.

Stahr, Ad., Ein Jahr in Italien. 5 Theile, 4. vermehrte Aufl. 15 Mark, in 2 eleg. Original-Einbänden 18 Mark.

—— Herbstmonate in Ober-Italien. Supplem. zu des Verf. »Ein Jahr in Italien«. 2 verm. Aufl. 6 Mark 75 Pf., in eleg. Original-Einb. 8 Mark 25 Pf.

L. SCHWANN'SCHE VERLAGSHANDLUNG,

k. k. Hofbuchhandlung und Buchdruckerei in Neuss a. R., gegründet 1821.

Specialität der Buchdruckerei: Feine Illustrations- und typographische Farbendrucke.

HERVORRAGENDE VERLAGSWERKE.

Schmitz, Franz, Architekt, der Dom zu Cöln, seine Construction und Ausstattung. Mit historischem Text von Dr. L. ENNEN, Archivar. 25 Lieferungen à 6 Mark.

aus'm Weerth, Ernst, Der Mosaikboden in St. Gereon zu Cöln. 18 Mark.

Bock, Dr. Fr., Rheinland's Baudenkmale des Mittelalters. Ein Führer zu den merkwürdigsten mittelalterlichen Bauwerken am Rhein und seinen Nebenflüssen. Mit zahlreichen erklärenden Holzschnitten. Serie I, II, III à 6 Mark.

—— Das monumentale Rheinland. 1. Lieferung: die Abteikirche zu Laach. 5 Bl. nebst 1 Bl. Beschreib. 3 Mark. 2. Lief.: die Liebfrauenkirche zu Oberwesel. 4 Bl. u. 1 Bl. Beschr. 3 Mark. 3. Lief.: die Kirche zu Bacharach und die Wernerscapelle daselbst. 4 Bl. u. 1 Bl. Beschr. 3 Mark. 4. Lief.: die ehemalige Stiftskirche zu Andernach. 4 Bl. u. 1 Bl. Beschr. 3 Mark.

L. SCHWANN'SCHE VERLAGSHANDLUNG IN NEUSS. (2)

Bock, Dr. **Fr.,** Karls d. Gr. Pfalzkapelle zu Aachen. Mit vielen Holzschnitten. I. Band. 1. Abth. 3 Mark, 2. Abth. 3 Mark.

—— Der Kunst- und Reliquienschatz des Cölner Domes. Mit vielen Illustrationen. 2 Mark.

—— u. **M. Willemsen,** Die mittelalterlichen Kunst- u. Reliquienschätze zu Maestricht. Mit vielen Illustrationen. 6 Mark.

Körner, J. H., Die Mosaiken im Münster zu Aachen. 2 Mark.

Ennen, Dr. **L.,** Stadtarchivar, Geschichte der Stadt Cöln. Meist aus den Quellen des Stadtarchivs. I. Band 10 Mark, II. Band 10 Mark 50 Pf., III. Band 13 Mark 50 Pf., IV. Band 14 Mark.

Grotefend, G. A., Regierungsrath, Die Gesetze und Verordnungen nebst den sonstigen Erlassen für den preuss. Staat und das deutsche Reich (1805—1876). I. Bd. 11 Mark, II. Bd. 12 Mark. III. u. letzter Bd. unter der Presse. Die Fortsetzung, welche die neu veröffentlichten Reichs- und preussischen Gesetze enthält, erscheint unter gleichem Titel in vierteljährigen Heften.

Hermens, J., Ritter etc. Der Orden vom hl. Grabe. Mit Illustr., Titelbild und 2 Tafeln in Farbendr. 2. Aufl. 6 Mark.

Waldbrühl, W. v., Kinderkomödien. In Handlung gesetzte Thiermärchen. Mit Zeichnungen von G. Süss. 3 Bändchen à 1 Mark.

Umfassender Lehrmittel- und Schulbücherverlag, worüber ein besonderes Verzeichniss auf Verlangen gratis u. franco versandt wird.

E. A. SEEMANN,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1858.

Specialität: Geschichte der bildenden Künste, architektonische Prachtwerke.

Das Königliche Schloss in Berlin. Herausgegeben v. Dr. Rob. Dohme, Bibliothekar S. M. des Kaisers Wilhelm.

Das Werk, von welchem nur einige Probeblätter ausgestellt sind, enthält 36 Aussen- und Innenansichten in unveränderlichem Lichtdruck und 4 Grundpläne und Durchschnitte in Lithographie. Format: Doppelfolio. Preis: 200 Mark. — Der Textband, die Baugeschichte des Schlosses enthaltend, wird in gross Quart, mit Holzschnitten illustrirt, zu Ostern 1876 erscheinen.

Die Königliche Residenz in München. Herausg. v. C. F. Seidel, k. Bezirksingenieur in München.

Das ausgestellte Exemplar umfasst die vier ersten Lieferungen mit fünfzehn Kupferstichen von Ed. Obermayer und zwei Farbendrucken von Winckelmann & Söhne; weitere vier Lieferungen werden noch erscheinen. Format: Doppelfolio. Preis jeder Lieferung vor der Schrift, chinesisches Papier, 45 Mark, dieselbe Ausgabe, weisses Papier, 30 Mark, Ausgabe mit der Schrift 24 Mark.

Der Zwinger in Dresden. Herausgegeben v. Professor Dr. Hermann Hettner, Director des historischen Museums in Dresden.

Acht Seiten Text mit Holzschnitten und sechzehn Tafeln in Lichtdruck. Format: Grossfolio. Preis in Mappe 40 Mark, in Halbfranzband 54 Mark.

E. A. SEEMANN IN LEIPZIG. (2)

Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration u. d. Kunstgewerbe in Originalaufnahmen, unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen herausgegeben von Professor A. Ortwein, Director der Gewerbeschule in Graz.

Ausgestellt sind die bis Ende 1875 erschienenen 60 Lieferungen, jede mit 10 Blatt Autographien nebst Text. Format: Klein Folio. Preis der Lieferung 2 Mark 40 Pf. Das ganze Werk ist auf etwa 200 Lieferungen berechnet.

A. Decorationswerke in Ton- u. Farbendruck von Weissbach u. Lottermoser »Architektonische Motive für den inneren Ausbau (Italienische Renaissance «; — Jummel, Ortwein u. Westphal »Decorationsmotive«; — Schütz »Metallotechnik.«

B. Kunsthistorische Werke mit Illustrationen, von Lübke »Geschichte der Architektur«, »Geschichte der Plastik« u. »Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst«; — Woltmann »Holbein und seine Zeit«; — Thausing »Dürer, Geschichte seines Lebens und seiner Kunst«; — Dohme »Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit«; — Zeitschrift für bildende Kunst, 8—10. Jahrgang.

C. Ausstellungs- und Kupferwerke: Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873, von C. v. Lützow. — Die »Braunschweiger Gallerie« in Radirungen von W. Unger, die »Casseler Gallerie« desgleichen. — Umrisszeichnungen zu den Tragoedien des Sophokles von Ferd. Lachmann.

SIEGISMUND & VOLKENING,

Leipzig.

Pädagogische Bibliothek, herausg. v. K. Richter 1.—12. Bd. oder Heft 1—63. Inhalt: Pestalozzi, Salzmann, Comenius, Montaigne, Francke, Rousseau, Locke, Kant, Campe. Die Fortsetzung erscheint regelmässig (in Heften à 50 Pf.).

Jütting, sprachl. u. pädag. Abhandlungen. 2 Bde. br. à 4 Mark. Muster u. Aufgaben zu deutschen Aufsätzen, br. 40 Pf. Uebungsbuch f. d. Unterricht i. d. deutschen Sprache, I. u. II. Thl. br. 1 Mark 50 Pf.

Jütting u. **Weber,** Lehr- u. Lesebuch z. Pflege nationaler Bildung. I. Fibel. br. 45 Pf. II. Wohnort für 4—6 klass. Schulen, br. 1 Mark; Ausg. für 8 klass. Schulen in 2 Theilen, br. 1 Mark 50 Pf. III. Heimat, br. 80 Pf. IV. Vaterland für 4—6 klass. Schulen, br. 1 Mark; für 8 klass. Schulen in 2 Theilen, 1 Mark 60 Pf. V. Weite Welt u. VI. Deutsche Dichter und Denker in Vorbereitung. — Ausgabe für Landschulen. Unterstufe 45 Pf., Mittelstufe 90 Pf., Oberstufe 1 Mark 20 Pf.

SIGISMUND & VOLKENING IN LEIPZIG. (2)

Pädagogische Sammelmappe. I. Rissmann, Rechtschreibung, 1 Mark. II. Freimund, körperl. Züchtigung, 1 Mark. III. Wendt, Willensbildung, 80 Pf. IV. Wild, deutschsprachl. Unterricht, 75 Pf.

Schulausgaben ausgew. klass. Werke mit Commentar. I. Reihe. Meisterwerke der klass. Periode. I. Minna v. Barnhelm, 60 Pf. II. Jungfrau v. Orleans, 80 Pf. u. s. w. — II. Reihe. Deutsche Klassiker des Mittelalters: Einführung, Nibelungenlied, Gudrun u. s. w. — III. Reihe. Klassiker d. Alterthums: Odyssee, Iliade u. s. w. — IV. Reihe. Klassiker des Auslandes: Shakespeare, Molière, Voltaire.

Zeitschriften. Freie deutsche Schulzeitung, herausg. von Wunderlich, jährl. 52 Nrn., 6 Mark. — Deutsche Volksschule, herausg. von Wunderlich, jährl. 36 Nrn., 4 Mark. — Schulblatt f. Volks- u. Mittelschulen, monatl. 1 Heft, 6 Hefte 4 Mark 50 Pf. — Zeitung für das höh. Unterrichtswesen, herausg. von Dr. Weiske, jährl. 52 Nrn, 8 Mark. — Für Musestunden, jährl. 12 Nrn., 1 Mark 20 Pf.

F. SOENNECKEN'S

Rundschrift-Verlag in Remscheid.

Die Rundschrift. Methodische Anleitung zum Selbst-Unterricht und zum Gebrauch in Schulen, mit einem Vorwort von Prof. F. Reuleaux, Director der Königl. Gewerbe-Akademie in Berlin etc., herausgeg. von F. Soennecken. Nebst 25 Stück einfach u. doppelt schreibenden Rundschrift-Federn in 9 Sorten, 38 Seiten 4. (20 Seiten Lithographie). III. Aufl. Preis 4 Mark. —— Schul-Ausgabe (ohne Anleitung) einschliesslich 25 Stück Federn 2 Mark.

Rundschrift-Federn, besonders zweckmässiger Construction, einfache, in 6 verschiedenen Breiten, per Gross 3 Mark; doppelte in 3 verschiedenen Breiten, per Gross 12 Mark.

Die obige Rundschrift-Methode, die durch die Presse (Leipziger »Illustrirte Zeitung«, »Kölnische Zeitung« etc.) die günstigste Beurtheilung erfahren, ist eingeführt:

an der Königl. Gewerbe-Akademie in Berlin
- - Königl. Bau-Akademie in Berlin
- - Königl. Berg-Akademie in Berlin
- - Königl. Rhein.-Westf. Polytechnischen Schule in Aachen etc.

OTTO SPAMER

in Leipzig, Verlagsbuchhandlung und artistische Anstalt. Gegründet 1847.

Specialität: Kinder-, Jugend- und Volksschriften, populär-naturwissenschaftlicher, kaufmännischer, technischer, architektonischer Verlag, Encyklopädie.

Die mit * bezeichneten Werke sind ausgestellt.

Die von Otto Spamer während eines Zeitraumes von 25 Jahren geschaffenen grossen Sammlungen meist belehrender Kinder-, Jugend- und Volksschriften sowie praktischer Hand- und Hülfsbücher für Gewerbtreibende lassen sich füglich in vier Hauptabtheilungen einreihen. Mit Rücksicht auf den beschränkten Raum erfolgt in Nachstehendem eine kurzgefasste Zusammenstellung dieser vier Abtheilungen unter Beifügung der gangbarsten Werke.

I. Kinder-, Jugend- und Volksbildungsschriften.

Illustrirtes goldenes Kinderbuch. Erste Gruppe. Anmuthige Belehrungen und Unterweisungen.

E. Lausch, *Kinderstube; *Ferientage; *Fabelbuch; *Märchenbuch. — Fr. Otto, *Deutsche Geschichten für die Kinderstube; *Buch merkwürdiger Kinder. — H. Pfeil, *Gute Kinder. — K. Pilz, *Thierfreunde. — H. Wagner, *Pflanzenfreunde.

Zweite Gruppe. Zur Kenntniss der Umgebung des Kindes und der Heimat.

Sophie Trau, Lieschens kleine u. grosse Welt; 1) *Aus dem Elternhaus, 2) *Aus der Schule, 3) Zwischen Haus und Schule. — Herm. Wagner's Entdeckungsreisen, 6 Bändchen: *Wohnstube, *Haus u. Hof, *Wald und Heide, *Feld und Flur, *Eine Alpenreise, *Stadt und Land.

Dritte Gruppe. Spiel- und Unterhaltungsbücher.

H. Elm, *Spiel und Arbeit. — M. Leske, *Spielbuch für Mädchen. — Ortleb, *Laubsägearbeiten. — H. Wagner, *Spielbuch für Knaben; *Spielkamerad.

Illustrirte Jugend- und Hausbibliothek. Erste Serie. Kosmos für die Jugend. Erste Gruppe. Die Natur.

E. Hintze, *Schöpfung der Erde. — M. O. Mohl, *Seltsame Geschichten. — K. Müller, *Das Kleid der Erde. — H. Pösche, *Thiergeschichten. — A. B. Reichenbach, *Buch der Thierwelt. — J. Rey, *Himmel und Erde. — R. Röhrich, *Räthselhafte Dinge.

Zweite Gruppe. Der Mensch, Herr der Schöpfung.

R. Andree, *Robinsonaden — L. Thomas, *Buch der Erfindungen; *Buch der Entdeckungen.

Zweite Serie. Belehrende Unterhaltungsschriften.

Berndt und Smidt, *Flottenbuch. — G. Hiltl, *Derfflinger. — O. Höcker, *Moltke. — I. G. Kutzner, *Ein Weltfahrer. — Fr. Otto, Die Buschjäger; *Der grosse König u. sein Rekrut; *Der Skalpjäger; *Aus dem Tabakskollegium; *Robinson Crusoe. — R. Roth, *Burggraf u. Schildknappe; *Kaiser-König und Papst. — R. Volkmar, Waffenschmied. — J. Ziethen, *Lyu Payo. — C. Klotz, Zoolog. Gärten.

Dritte Serie. Geschichtswerke für Jugend und Haus.

Th. Armin, *Das alte Mexiko; Das heutige Mexiko. — H. Göll, *Mythologie. — O. Höcker u. Fr. Otto, *Das grosse Jahr 1870. — K. Oppel, *Wunderland der Pyramiden. — Fr. Otto, *Vaterländisches Ehrenbuch. — W. Wägner, *Hellas; *Rom.

OTTO SPAMER IN LEIPZIG. (2)

Vierte Serie. Fortsetzung der Geschichtswerke der vorigen Serie.
K. G. v. BERNECK, F. v. KÖPPEN etc. *Die Welt in Waffen. — W. WÄGNER, *Nordisch-germanische Vorzeit.

Fünfte Serie. Lehrreiches und Wissenswerthes zur Unterhaltung für Jung und Alt.
F. BRAUN, *Der junge Mathematiker. — E. v. D. GRÖBEN, Dramatisirte Märchen. — H. KÜHNE-HARKORT, *Dramatisirte Märchen. — H. v. KIESENWETTER und TH. REIBISCH, *Der Naturaliensammler.

Sechste Serie. »Vaterlandsbuch«. Geographische Bilder aus dem Deutschen Reiche. Etwa 12 Bände.

Siebente Serie. Geographische Bilder aus Oesterreich-Ungarn.

Achte Serie. »Pantheon«. Lebensbilder berühmter Menschen.
FR. OTTO, Auf hohen Thronen; Buch vom Alten Fritz; Cäsar des 19. Jahrh.; *Deutsche Dichter- u. Wissensfürsten I; A. v. Humbold; *Männer eigener Kraft; Der Menschenfreund auf dem Throne (Josef II.); Unsere Klassiker; *Vier grosse Bürger der Neuen Welt I; *Wohlthäter der Menschheit.

Welt der Jugend. Begonnen 1864. Erste Gruppe. 1. Reihenfolge. Sechs Sammlungen (oder Jahrgänge).
*Lesestunden; *Feierabende; *Lohn des Fleisses; *Bilder aus der Gegenwart; *Heimat und Fremde; *Vorwärts.

2. Reihenfolge. Erste Sammlung (1871 auf 1872).
*Zeitbilder; *Unsere Zeit; *Jahrbuch der Welt der Jugend.

Zweite Gruppe. Supplemente zu obigen Sammlungen und erweiterte Abdrücke einzelner Partien.
K. G. v. BERNECK und M. O. MOHL, Die glorreiche Zeit (1870). — K. BÖTTGER, *Sprache und Schrift. — E. GROSSE und FR. OTTO, Vor 50 Jahren; Waterloo. — M. O. MOHL, Schlachttage. — FR. OTTO, Krieg und Frieden.

Bibliotheque illustrée par la jeunesse. Deux Séries. 12-vols.
L. BOUC, *Livre d'or; *La Boîte typographique. — CH. BRANDON, *L'ami de la jeunesse; *Les Inventions merveilleuses; *Les principales découvertes. — J. GAMBS, *L'École de la Sagesse.

Das Buch der Reisen. Illustrirte Bibliothek der Länder- und Völkerkunde. Erschienen sind:
*Abessinien. — ANDREE, Das Amurgebiet. — COOK, *Der Weltumsegler; Die Franklin-Expeditionen; Kane der Nordpolfahrer. — LIVINGSTONE, Der Missionär; *Die Nipponfahrer. — S. FRIEDMANN, *Ostasiat. Inselwelt; Reisen in Sibirien. — ED. VOGEL, der Afrikareisende. — H. WAGNER, An der Westküste Afrika's.

Naturwissenschaftliche populäre Lehrbücher.
H. BIRNBAUM, Reich der Wolken. — R. LUDWIG, Buch der Geologie. — H. STAHL, Die Wasserwelt. — O. VOLGER, Das Buch der Erde.

Praktische Lehr- und Hülfsbücher für angehende Gewerbtreibende und Künstler. Erschienen sind:
C. EHRENBERG, *Zeichnen, mit Mappe; Erfindungen u. Fortschritte. F. W. GRÜNER, Unterirdische Welt. — LUCKENBACHER-KOHL, *Schule der Mechanik. — FR. KOHL, Spinnerei und Weberei. — O. MOTHES, *Zeichnen, mit Mappe. — Schiesspulver u. Feuerwaffen. — H. STAHL, Das Meer mit seinen Schätzen; Stätten des Gewerbfleisses. — E. TELLER, Wegweiser durch die 3 Reiche der Natur.

OTTO SPAMER IN LEIPZIG. (3)

II. Allgemeine Bildungsschriften.

Neues Buch der Reisen und Entdeckungen. Illustrirte Bibliothek der Länder- und Völkerkunde.

R. Andree und Kohn, *Sibirien und Amurgebiet. — H. v. Barth, *Ost-Afrika. — Fr. Christmann, Australien. — *Fr. Christmann und Rich. Oberländer, *Ozeanien. — F. v. Hellwald, *Centralasien; *Hinterindien. — H. Klencke, *A. v. Humboldt. — H. v. Lankenau und L. v. d. Oelsnitz, *Russland. — R. Oberländer, *West-Afrika. — G. Spiess, Preuss. Expedition nach Ost-Asien.

Aus dem Reiche des Lebens in Pflanzen-, Thier- und Menschenwelt.

W. Bär, *Der vorgeschichtliche Mensch. — L. Glaser u. C. Klotz, *Leben und Eigenthümlichkeiten in der mittleren und niederen Thierwelt. — A. und K. Müller, *Höhere Thierwelt. — K. Müller von Halle, *Buch der Pflanzenwelt. — Ule, Wunder der Sternenwelt. — H. Wagner, *Malerische Botanik. — M. Willkomm, *Mikroskop.

Biographische Denkmale. Historische Gallerien.

1. Gallerie der Meister in Wissenschaft und Kunst.

H. Göll, *Die Weisen und Gelehrten des Alterthums. — H. Göll, *Künstler und Dichter des Alterthums. — F. Otto, Deutsche Dichter- und Wissensfürsten.

2. Gallerie hervorragender Kaufleute. Förderer des Handels und Meister auf dem Gebiete der Technik.

Fr. Otto, *Buch berühmter Kaufleute.

3. Lebensbilder, Kultur- und Sittengemälde.

W. Werner, *Helden der christlichen Kirche. — v. Köppen, *Fürst Bismarck.

Für Haus und Leben. Mitgaben und Festgeschenke.

H. Berndt, Buch der Hausfrau; Buch der Erziehung. — C. Cron, Eva's Lehrjahre. — E. Diethoff, *Frauen der Reformation; *Der Veilchenbund. — J. v. Düringsfeld, *Buch denkwürdiger Frauen; *Das Gebet des Herrn; Illustrirte Haus-Agenda. — Th. Heinze, *Pferd und Reiter; *Pferd u. Fahrer. — Fr. Otto, *Märchenschatz. — H. Pfeil, Weihnachtsmärchen. — F. Pflug, Landwehrbuch. — O. v. Reinsberg, *Das festliche Jahr. — H. Schramm und Fr. Otto, *Illustrirte Chronik. — G. Schwarz, *Stunden der Andacht. — A. Schwarz, *Haus- und Küchenbrevier; Frauenbrevier. — Villamaria, *Elfenreigen; Die Wacht am Rhein.

III. Literatur des Handels, der Gewerbskunde, Chemie und Technik.

Erste Serie. *Dr. E. Winckler's Technisch-chemisches Recept-Taschenbuch.

Zweite Serie. Der Darstellung einzelner Gewerbe und Geschäftszweige gewidmet.

OTTO SPAMER IN LEIPZIG. (4)

Appelt, *Brausteuergesetzgebung; *Der Bierbrauer. — W. Denhöfer, Seilerbuch. — L. Enzinger, Anatomie des Gerstenkornes. — A. Fischer, *Likörfabrikation. — *T. Glaeser, Branntweinbrennereibetrieb, *1200 Versuche; Maischverfahren. — L. Gumbinner, *Spiritusfabrikation. — G. E. Hebich, *Bierbrauerei; Atlas v. Konstruktionszeichnungen; Offene Fragen; Ein Wort zur Verständigung. — H. Heinlein, Photographikon. — J. R. Herzog, L. Brade's Buchbinderbuch, mit Atlas. — F. H. W. Ilgen, *Gasindustrie — W. Leonhardt, Kittfabrikation. — v. Monckhoven, Handbuch der Photographie; Photographie auf Collodium. — R. Roth, Neueste Fortschritte; Russel's Tannin-Verfahren. — J. Schnauss, Photogr. Lexikon; Trockenverfahren. — C. Schneider, *Malzbereitung. — Th. Stein, Das Licht im Dienste darstellender Forschung. — A. Troschke, *Branntweinsteuergesetz — M. Vogel, Anilin-Industrie. — E. Winckler, Lackfabrikation; ätherische Oele; Parfümeriefabrikation; Vergoldung; Wohlgerüche.

Als besondere Sammlungen gehören weiterhin derselben dritten Hauptabtheilung an:

Die kaufmännische Bibliothek. In etwa 25 Bänden.

E. Amthor, *Quintessenz des kaufmänn. Rechnens. — H. Contzen und H. Schramm, *Wirthschaftslehre. — J. Engelmann, *Geschichte des Handels. — R. Fischer, Kaufmänn. Rechtskunde. — M. L. Gewthwohl, Rechnen- und Kursbuch. — A. Kretzchmar, *Fremdwörterbuch. — H. Th. Kühne, *Auflösungen. — K. Menk, *Waarenlexikon. — Th. Piening, Praxis des Geschäftslebens. — L. Rothschild's *Taschenbuch für Kaufleute. — H. Schmitz, *Der kaufmänn Bücher-Abschluss; *Taschenbuch der Handelskorrespondenz in deutscher, engl. und franz. Sprache — R. Thum, *Engl. Grammatik; *Franz. Grammatik; *Engl. Konversationsschule für Anfänger; *Engl. Gespräche für Geübtere; *Französ. Konversationsschule für Anfänger; *Französ. Gespräche für Geübtere.

Die Schule der Baukunst. In vier Abtheilungen. Hand- und Hülfsbücher für Baufachleute. In etwa 20 Theilen, von denen erschienen:

C. Busch, *Bauführung; *Baustile. — Fr. Fink, *Bautischler; *Bauschlosser; *Tüncher. — B. Harres, *Landwirthschaftl. Baukunst; *Der Maurer; *Der Steinmetz; *Zimmermann. — F. Heinzerling, *Brücken in Eisen. — J. Wenck, *Baumaterialien.

Vorschule. Technisches Zeichnen.

G. Schreiber, *Das lineare Zeichnen; *Projektionslehre; *Geometrie; *Linien-Perspektive; *Schattenlehre; *Farbenlehre.

IV. Volksthümliche Prachtwerke.

***Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien.** Sechs Bände und ein Supplementband. Der Weltverkehr und seine Mittel.

***Illustrirtes Bau-Lexikon.** Herausgegeben von Dr. Osc. Mothes. Dritte Auflage.

***Archäologisches Wörterbuch,** Illustrirt. Herausgegeben von Dr. H. A. Müller und Dr. Osc. Mothes.

***Illustrirtes Handels-Lexikon.**

***Otto Spamer's illustr. Konversations-Lexikon** für das Volk. Zugleich ein Orbis pictus für die studirende Jugend

W. SPEMANN,

Verlagsbuchhandlung in Stuttgart, gegründet 1874.

Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten, herausgegeben von Bruno Bucher, Custos u. Secretair am K. K. Oesterr. Museum f. Kunst u. Industrie in Wien, und A. Gnauth, Professor u. Architekt in Stuttgart.

Das ausgestellte Tableau enthält 32 von den bisher erschienen 200 Tafeln. Jährlich erscheinen 12 Hefte à 6 Blatt, von denen eins in Farben ausgeführt ist. Preis des Heftes 2 Mark. Das »Kunsthandwerk« ist fast von sämmtlichen deutschen Ministerien amtlich empfohlen worden

Geschichte der Technischen Künste. Im Verein mit J. Brinckmann, A. Jlg, Jul. Lessing, Fr. Lippmann, Herm. Rollett, herausgegeben von Bruno Bucher. 3 Bände. Erster Band complett erschienen.

Dieses Werk soll gewissermassen den Textband zum »Kunsthandwerk« abgeben. Der erste Band enthält: Email, Glasmalerei, Mosaik, Lackmalerei, Miniatur, Glyptik, Formschneidekunst. Der zweite Band wird enthalten: Kupferstich, Holzschneidekunst, Unedle Metalle, Kunsttöpferei, Glas, Möbel. Der dritte Band wird enthalten: Textile Kunst, Lederarbeiten u. Buchbinderei. Preis des Bandes c. 16 Mark.

Deutsches Maler-Journal. Plafonds, Vestibüle, Treppenhäuser, Wanddecorationen, Sgrafitten, Holzmaserungen, Marmor-Imitationen, Blumen, Alphabete, Schilder, Embleme, Placate etc. Für den practischen Gebrauch der Architekten, Zimmer- und Decorationsmaler, Lackirer, Zeichenschulen etc. herausg. von A. Gnauth u. L. Lesker.

Dieses neue Unternehmen soll ein Organ schaffen, in dem für sämmtliche Arbeiten des Zimmer- u. Decorationsmalers stilvolle Vorlagen gegeben werden. Schablonen u. Detailzeichnungen werden die Ausführung erleichtern. Alle 2 Monate erscheint ein Heft. Erschienen Heft 1 mit 4 Vorlagen und 6 Schablonen. Preis 6 Mark.

Repertorium für Kunstwissenschaft, redig. v. Franz Schestag, Custos am K. K. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie in Wien.

W. SPEMANN IN STUTTGART. (2)

Das »Repertorium« hat die Aufgabe, der Spezialforschung auf kunsthistorischem Gebiet durch die Veröffentlichung von selbständigen Aufsätzen zu dienen und fachgemässe Berichte in knapper Form über alles zu bringen, was auf den Gebieten der Kunstliteratur *in irgend einer Sprache* erscheint, um auf diese Weise Kunstgelehrte, Künstler, Kunstfreunde über den Stand der Literatur genau zu orientiren. Jährlich ein Band von 30 Bogen. Preis 16 Mark.

Die Erde und ihre Völker. Ein geographisches Hausbuch von Friedrich von Hellwald. Mit zahlreichen Illustrationen.

Dieses neue geographische Hausbuch soll in lesbarer Form eine reich illustrirte Erdbeschreibung geben. Die Illustrationen sind in künstlerischer Weise ausgeführt. Erscheint in 50 Lieferungen à 50 Pf.

Die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegenwärtige Entwickelung und Statistik. Im Verein mit D. Alb. Jlg und W. Boeheim herausg. von L. Lobmeyr. 1874. broch. 9 Mark, eleg. geb. 10 Mark.

PH. SPILLER,

Professor in Berlin,

Verfasser der nachfolgenden Schriften.

Die Urkraft des Weltalls nach ihrem Wesen und einheitlichen Wirken. — Die Entstehung der Welt und die Einheit der Naturkräfte. Populäre Kosmogenie. — Grundriss der Physik für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterrichte. — Handbuch der Physik zum Selbstunterrichte für Jedermann. — Drei Lebensfragen für Staat, Schule und Kirche und die Umgestaltung des deutschen Schulwesens. — Gott im Lichte der Naturwissenschaften. — Das Naturerkennen nach seinen angeblichen und wirklichen Gränzen. — Naturwissenschaftliche Streifzüge. — Physik für Frauen und zum Gebrauche für höhere Töchterschulen. — Der Mensch nach seiner körperlichen und geistigen Entwicklung. — Die Weltschöpfung vom Standpunkte der heutigen Wissenschaft. — Die Einheit der Naturkräfte. — Der Weltäther als kosmische Kraft. — Das Phantom der Imponderabilien in der Physik. — Gemeinschaftliche Principien für die Erscheinungen des Schalles, des Lichtes, der Wärme, des Magnetismus und der Elektricität. — Neue Theorie der Elektricität und des Magnetismus. — Rechnungsarten, die bürgerlichen und kaufmännischen. — Leitfaden in der niederen Mathematik. — Rechnungsaufgaben, 3200 arithmetische und geometrische. — Resultate dazu und Winke zur Auflösung. — Ansichten in Betreff der Mathematik. — Tellurium, Beschreibung eines neuen. — Sparofen, rauchverzehrender. — Die Cholera. — Das System der Elementararithmetik. — Disputatio de analysi curvae aequatione hac expressae:

$$(z^2 - x^2)^2 - 6ax^2 - 2ax^3 + a^2x^2 = 0.$$

JULIUS SPRINGER,

Verlagsbuchhandlung in Berlin, gegründet 1842.

Specialität: Technische Werke.

Van der Linde, Geschichte und Literatur des Schachspiels. 2 Bde. 40 Mark.

Meissner, Die Maschinen für Appretur, Färberei und Bleicherei. Mit Abbildungen. 2 Bde. 30 Mark.

Zetzsche, Handbuch der elektrischen Telegraphie. Band I. Erste Lieferung. 4 Mark 60 Pf.

Hofmann, Handbuch der Papierfabrikation. 84 Mark.

STORCH & KRAMER,

Steindruckerei und Kunstverlag in Berlin, gegründet 1854.

Specialität: Lithographischer Farbendruck.

Bei Brannenburg. Oeldruck nach dem im Königl. Museum in Dresden befindlichen Bilde von AD. THOMAS. In Goldrahmen. Verlag von STORCH u. KRAMER. Preis ohne Rahmen 30 Mark.

Consultation. Oeldruck nach Prof. KRETZSCHMER. In Goldrahmen. Verlag von STORCH u. KRAMER. Preis ohne Rahmen 18 Mark.

Malergehülfen. Oeldruck nach Prof. KRETZSCHMER. In Goldrahmen. Verlag von STORCH u. KRAMER. Preis ohne Rahmen 18 Mark.

Musterbuch

mit dreissig verschiedenen, theils auf Bestellung, theils für eignen Verlag chromolithographirten Blättern.

Diese kleine zur Ausstellung gebrachte Auswahl soll nur die verschiedenartige Behandlung unserer Arbeiten zeigen.

Verlag der Arundel society. London. Poesie nach RAFAEL. Jeremias näch MICHEL ANGELO. Extase der St. Catharina nach BAZZI. Die Anbetung der Könige nach BERNHARDINO LUINI. Madonna mit Kind nach GIROLAMO DEI LIBRI. Die Vision des heiligen Bernhard nach FILIPPINO LIPPI.

STORCH & KRAMER IN BERLIN. 2)

Verlag von J. M. Stanley. Detroit. Der junge Häuptling nach STANLEY.

Verlag von Fürst Mestchersky. Petersburg. 2 Blätter aus dem Prachtwerk »Spanien«.

J. D. Sauerländer's Verlag. Frankfurt a. M. 4 Blätter aus dem »Liebesfrühling«.

Verlag von Storch & Kramer. Berlin. Braut von Albano nach Prof. CRETIUS. Carneval in Rom nach Prof. CRETIUS. à 18 Mark. Vierwaldstädter See nach Prof. PAPE. Wilde Ache nach ENGELHARDT. à 16 Mark 50 Pf. Schachspieler nach Prof. GUST. RICHTER. Am Genfer See nach Prof. PAPE. Die Jungfrau nach ENGELHARDT. Bei Colberg nach ED. SCHMIDT. à 10 Mark. Kochelsee nach MEISSNER. Holländischer Hafen nach F. KRAUSE. Marburg nach F. KRAUSE. Melk nach F. KRAUSE. An der englischen Küste nach F. KRAUSE. Flüchtende Hirsche nach H. FRESE. à 16 Mark 50 Pf. Lago maggiore nach SEEFISCH. Am Aussee nach MEISSNER. Bordighera nach Prof. HELFT. Strand bei Enkhuizen nach C. SALTZMANN. à 18 Mark. Genrebilder. 9 Stück à 1 Mark. Erinnerung an Sanssouci. 2 Blatt. à 3 Mark.

Aufträge auf Kunstblätter und künstlerische Illustrationen werden sorgfältig ausgeführt.

STRUMPER & Co.

Lichtdruck-Anstalt und Verlag. Uhlenhorst b. Hamburg.

Das Zeitalter der Reformation von KAULBACH, nach einem Stich von Prof. EICHENS reproducirt; im Matt-Druck ausgeführt.

Die Kreuzfahrer vor Jerusalem von KAULBACH, nach einem Stich von Prof. EICHENS reproducirt; in Glanz-Druck ausgeführt.

Album von Wilhelmshöhe. 12 Ansichten, Folioformat in eleg. Mappe, nach der Natur aufgenommen im August 1875. Ausgestellt sind 6 Blätter: Die Löwenburg, Die Cascaden, Die Teufelsbrücke, Der Aquaeduct, Der Lac, Der neue Wasserfall. pro Blatt 2 Mark.

STRUMPER & Co. IN UHLENHORST B. HAMBURG. (2)

Album von Berlin. 16 Ansichten, Folioformat in eleg. Mappe, nach der Natur aufgenommen im Juli 1875. Ausgestellt 4 Ansichten. pro Blatt 2 Mark.

Album von Hamburg. 30 Ansichten, Folioformat in eleg Mappe, nach der Natur aufgenommen 1874. Ausgestellt 4 Ansichten. pro Blatt 2 Mark.

Proben von Matt-Druck. Ethnologische Sujets.

Bemerkungen über unsere Arbeitsmethode.

Unser Lichtdruck wird von einem gewöhnlichen photographischen Negativ hergestellt. Die Platten zu den beiden ausgestellten Kupferstich-Reproductionen sind mit einem Steinheil'schen Aplanaten Nr. 7, die Natur-Aufnahmen mit Weitwinkel-Aplanaten von Dallmeyer, Cranz u. A. hergestellt, sämmtlich durch nasse Platten. Die Details der Präparation für den Lichtdruck, welchen wir nach eigener Methode betreiben, halten wir geheim. Der Druck geschieht sowohl auf Schnellpressen wie auf Handpressen.

BERNHARD TAUCHNITZ,

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung in Leipzig.
Gegründet 1837.

Ausgestellt sind eine Anzahl verschiedener Bände aus den drei Sammlungen der

Tauchnitz Edition.

Ferner verschiedene Bände

Griechische und römische Classiker mit Commentaren, als: Aristophanes, Cicero, Livius, Tacitus etc.

Jurisprudenz: Berner, Strafrecht; Pressrecht. — Hinschius, Decretales. — Renaud, Recht der Actiengesellschaften. — Salkowski, Institutionen.

BERNHARD TAUCHNITZ IN LEIPZIG. (2)

Theologie: Biblia Hebraica. — Liber Jesaiae. Liber Genesis. Liber Jobi, ed. BAER & DELITZSCH. — Testamentum, novum graece, ed. TISCHENDORF. — Testamentum, novum graece, ed. GEBHARDT. — Testamentum, novum graece et latine. — Canones et Decreta, ed. RICHTER. — Codex Ephraemi Syri. Monumenta Sacra, ed. TISCHENDORF. — PIPER, Zeugen der Wahrheit.

Wörterbücher: FÜRST, A Hebrew and Chaldee Lexicon. — JAMES, English-German. — JAMES and MOLÉ, English-French. — JAMES and GRASSI, English-Italian.

Pocket Dictionaries: WESSELY, English-German; English-French; English-Italian: English-Spanish. — TOLHAUSEN, Technological Dictionary. I. Theil: French-German-English. II. Theil: English-German-French.

Logarithmen: Handbücher von BRUHNS und KÖHLER in deutschen, englischen, französischen u. italienischen Ausgaben.

Verschiedenes: Acta Rectorum. BEHR, Genealogie; Wappenbuch. *Verlagskatalog.*

FERDINAND TEGETMEYER,

Xylographische Anstalt in Leipzig, gegründet 1867.

Die Ausstellung ist beschickt mit

Holzschnitten in einer *Mappe* und

Holzschnitten in einem *Rahmen.*

Aufträge werden in künstlerischer Weise ausgeführt, Komposition und Zeichnung dazu eventuell mit übernommen, auch Galvano's davon zu Originalpreisen besorgt.

EDUARD TREWENDT,

Verlagsbuchhandlung in Breslau, gegründet 1845.

Geschichte des Preussischen Staats von Dr. Felix Eberty, Professor an der Universität Breslau. Von der Thronbesteigung der Hohenzollern in Brandenburg (1411) bis zur Wiedererrichtung des Deutschen Reiches (1871). 8°. In 6 Halbfranzbände geb. Preis 51 Mark.

Die deutsche Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhistorisch und kritisch dargestellt von Dr. Rud. Gottschall. Vierte vermehrte und verbesserte Aufl. 8°. 4 Bde. Hlbfrz. geb. Preis 20 Mark 50 Pf.

Schlesische Gedichte von K. v. Holtei. Illustr. Prachtausgabe (9. Aufl.) mit Bildern nach Zeichnungen von A. v. Heyden, in Holz geschn. von A. Gaber, und einem Glossar von Prof. K. Weinhold. Prachtbd. 8°. Preis 10 Mark 80 Pf.

Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Namens des Vereins für das Museum Schles. Alterthümer in Breslau herausgegeben von Dr. Herm. Luchs. Mit 47 Bildtafeln nach Originalaufnahmen von Th. Blätterbauer, K. Bräuer, Albr. Bräuer, Bernh. Mannfeld und Adalbert Wölffl. Folio. Hlbfrz. geb. Preis 26 Mark 50 Pf.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. Namens des Vereins für das Museum Schles. Alterthümer in Breslau herausgegeben von Dr. H. Luchs. Ausgestellt sind die ersten beiden Bände, welche 59 Bildtafeln, 1 archäologische Karte von Schlesien und viele Holzschnitte enthalten. Folio. Hlbfrz. gebunden Preis 34 Mark.

Das Schaf. Seine Wolle, Racen, Züchtung, Ernährung und Benutzung, sowie dessen Krankheiten. Von Prof. Dr. Georg May. Mit 100 in den Text eingedruckten Holzschn., 2 Tafeln Wollfehlern und 16 Tafeln Racenabbildungen in Tondruck. Gross-8°. in 2 Hlbfrzbdn. geb. Preis 18 Mark 75 Pf.

Der praktische Ackerbau in Bezug auf rationelle Bodenkultur, nebst Vorstudien aus der organischen und unorganischen Chemie von Alfr. v. Rosenberg-Lipinsky. Ein Handbuch für Landwirthe und die es werden wollen. 5. Aufl. Gr.-8. in 2 Hlbfrzbdn. geb. Preis 17 Mark 25 Pf.

Lehrbuch der Perspektive zum Schulgebrauch und Selbstunterricht von Prof. Wilh. Streckfuss. Mit einem Atlas, welcher 77 Tafeln Abbildungen in lithogr. Druck enthält. 2. Aufl. Preis 14 Mark.

Verlagsverzeichnisse versende ich auf Verlangen gratis und franco.

EDUARD TREWENDT IN BRESLAU. (2)

SPECIALITÄTEN:

A. **Nationalliteratur.** Werke von BLOMBERG, BRACHVOGEL, FRENZEL, GISEKE, GOTTSCHALL, HABICHT, HOEFER, HOLTEI, MÜGGE, PRITTWITZ, RITTERSHAUS, ROSSMÄSSLER, RUSS, STRACHWITZ, STRUENSEE, WEHL.

B. **Jugendschriften,** illustrirt von BÜRKNER, HAUN, KOSKA, LOEFFLER, SCHUBACK, LUISE THALHEIM u. A. Die Lithographien sind aus dem Kunstinstitut von W. LOEILLOT in Berlin, die Einbände von JUL. HAGER in Leipzig.

C. **Kalender.** TREWENDT'S Volkskalender, XXXII. Jahrgang. Allgemeiner Hauskalender, XXIX. Jahrgang. Der Feierabend. XXX. Jahrgang.

D. **Landkarten.** ADAMY, Wandkarte von Schlesien. — LIEBENOW, Specialkarte von Schlesien. — Grafschaft Glatz. — Riesengebirge

Verlagsverzeichnisse versende ich auf Verlangen gratis und franco.

J. VEITH,

Buch- und Kunstverlagshandlung in Karlsruhe.
Gegründet 1843.

Specialität: Werke für Architekten, Maler, Ingenieure; Zeichenvorlagen.

Schablonirte Decorationsmalereien. I. Folge. Entworfen von ERNST SCHURTH. 2. Aufl. 8 Hefte kl. Folio à 4 Mark. Jedes Heft enthält 3 Blatt in Farbendruck und 2 Blatt Schablonen in natürl. Grösse.

—— II. Folge. Von OSCAR SCHURTH, Maler in Wien. 2. Aufl. 8 Hefte à 6 Mark. Jedes Heft 3 Blatt in Farben- und Golddruck und 7—8 Blatt Schablonen und Pausen enthaltend.

Italienische Flachornamente aus der Zeit der Renaissance, Intarsien, Flachreliefs, Eingelegte Marmorarbeiten etc., nach Originalaufnahmen in natürlicher Grösse, herausgegeben mit Unterstützung des Königl. Ministeriums von M. MEURER. 8—10 Hefte à 12 Blatt Doppelfolio à 5 Mark. (3 Hefte sind erschienen).

Sammlung ausgewählter Bautischlerarbeiten der Renaissance in Italien, nach Originalaufnahmen mit Details und Profilen, zum Theil in natürlicher Grösse von RUDOLF REITTENBACHER, Architekt. 6 Hefte à 6 Blatt Folio mit erläuterndem Text à 4 Mark, complet in Mappe 24 Mark.

Ausgeführte Wohnhäuser und Villen mit Details von C. CONRADI. 6 Hefte à 6 Blatt Folio à 4 Mark. Jedes Heft ein Gebäude mit den dazu gehörigen Details enthaltend, complet in Mappe 24 Mark.

J. VEITH IN KARLSRUHE. (2)

Ornamentzeichnen für Bürger- und Cewerbeschulen zusammengestellt. Heft 1—4. Leichte Ornamente in Umrissen von Prof. MEICHELT, je 18 Blatt 4^0 à 2 Mark 40 Pf. — Heft 5—8 Leicht schattirte Ornamente nach Gyps von E. SCHURTH, je 12 Blatt 4^0 à 2 Mark 40 Pf. — Heft 9 u. 10. Schattirte Ornamente, theilweise in Tondruck von E. SCHURTH, je 6 Blatt Folio à 3 Mark 60 Pf. — Heft 11 u. 12. Ganz ausgeführte Ornamente in Tondruck von W. TÖNIUS, je 4 Blatt Folio à 3 Mark 60 Pf.

Malerische Körperstudien, 5 Hefte von je 6 Blatt Folio mit Anleitung (Tondruck) à 5 Mark. 2. Aufl. Heft 1 u. 2. Eckige und runde Körper. — Heft 3. Architekturstücke und Ornamententheile. — Heft 4. Geräthe und Maschinenstücke. — Heft 5. Werkzeuge.

Landschaftstudien von J. W. SCHIRMER, lithographirt von I. VOLLWEIDER, Maler und Inspector der Kunstschule zu Karlsruhe. 3 Hefte à 6 Blatt Folio à 4 Mark. — Heft 1 u. 2. Deutsche Studien. — Heft 3. Schweiz.

—— in Tondruck von I. VOLLWEIDER. (Von dem Verfasser selbst lithographirt.) 2 Hefte in Folio à 5 Mark.

Sepia-Schule. In fortschreitenden landschaftlichen Studien nach der Natur. In einem oder mehreren Tönen von A. DOLL, Landschaftsmaler in München. In Heften von je 6 Blatt kl. Folio in Farbendruck à 4 Mark. Wird aus 6 Heften bestehen, wovon 3 erschienen sind.

Aquarell-Schule. In fortschreitenden landschaftlichen Studien nach der Natur von A. DOLL, Landschaftsmaler in München. In Heften von je 6 Blatt kl. Folio in Farbendruck à 5 Mark. Wird aus 6 Heften bestehen, wovon 4 erschienen sind.

VELHAGEN & KLASING,

Verlagsbuchhandlung in Bielefeld u. Leipzig, gegründet 1835.

Verlag des »Daheim« in Leipzig, Separat-Firma:

Daheim-Expedition (Velhagen & Klasing) in Leipzig, gegründet 1864.

Daheim. Deutsches Familienblatt mit Illustrationen. I.—XII. Jahrgang. 12 Bände. Vierteljährlich 1 Mark 80 Pf., jährlich 7 Mark 20 Pf.

Von den Illustrationen des »Daheim« werden Galvano's abgegeben zum Preise von 10 *Pf. pro Q.-Ctm.*

Theologie. LANGE, J. P., Theologisch-homiletisches Bibelwerk. Die heilige Schrift mit Rücksicht auf das theol.-homil. Bedürfniss des pastoralen Amtes bearbeitet. Altes Testament. 20 Bände (wovon IX, XIV und XX unter der Presse). Neues Testament. 16 Bände, compl. Preis der erschienenen Bände 115 Mark 50 Pf. Von diesem Werke erscheint eine engl. Ausgabe. — Polyglotten-Bibel zum praktischen Handgebrauch von STIER und THEILE. 4. Aufl. 1875. 4 Bände, gebunden 45 Mark. — RIEHM, E., Handwörterbuch des Biblischen Alterthums für gebildete Bibelleser. Mit vielen Illustrationen, Plänen und Karten. In etwa 12 Lieferungen à 1 Mark 60 Pf. Ausgestellt sind die bis Ende 1875 erschienenen 4 Lieferungen.

Ausgabe für Amerika ist mit den Galvano's in ihrer Gesammtheit zu haben. Preis der Galvano's der ersten 4 *Lieferungen* 975 *Mark oder* 232 $ 15 *Cents.*

VELHAGEN & KLASING IN BIELEFELD UND LEIPZIG. (2)

Illustrirte Werke. Hitl, G., Der französische Krieg von 1870 bis 1871. Illustrirt von Woldemar Friedrich u. A. Mit über 250 Illustrationen und zahlreichen Karten. Dritte durchweg umgearbeitete und verbesserte Auflage. 12 Mark. Gebunden 14 Mark 50 Pf. — Hesekiel, G., Das Buch vom Fürsten Bismark. Dritte vermehrte Auflage. Mit vielen Illustrationen. 6 Mark, gebunden 7 Mark 50 Pf. — Werner, R., Das Buch von der deutschen Flotte. Mit vielen Illustrationen von W. Diez u. A. Zweite Aufl. 6 Mark, gebunden 8 Mark. — Daheim-Kalender 1872—1876. Mit vielen Illustrationen à 1 Mark 50 Pf.

Jugendschriften. 31 Bände mit Illustrationen. Praktische Beschäftigungsbücher. — Geschichtliche und geographische Jugendschriften. — Robinsonaden. — Naturgeschichtliche Werke. — Lieder. — Märchen- und Geschichtenbücher für das erste Alter. Unterhaltungslectüre für junge Mädchen.

Die Illustrationen sämmtlicher Bände werden in Galvano's verkauft zum Preise von durchschnittlich 15 Pf. pro Q.-Ctm.

Ausgabe der Bücherfreunde. Luxuriöse Drucke in älterem Stil in kleinen Auflagen auf Büttenpapier. Besondere Abdrücke in geringer Zahl (11, 12 und 76 Exemplare) auf chinesischem (à 40 Mark) Whatman (à 30 Mark) und grösserem holländischen (à 20 Mark) Papier für Bibliophilen. Stilvolle Einbände.

I. Bismarckbriefe 1844—1870. Br. 6 Mark, Halbfranz 9 Mark, Pergam. 10 Mark. — II. Luther's kleinere Schriften. I. Wider Hans Worst und andere Stücke persönlich polemischen Inhalts. Br. 7 Mark, Halbfranz 10 Mark, Pergament 11 Mark. Wird fortgesetzt.

F. C. W. VOGEL,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1735.

Specialität: Wissenschaftliche Werke: Medicin, Philologie, Orientalia.

Medicin.

	M.	Pf.
Aeby, Chr., Lehrbuch der Anatomie. geb.	15	50
Bohn, H., Handbuch der Vaccination. geb.	7	25
Hueter, C., Klinik der Gelenkkrankheiten geb.	15	50
—— Lehrbuch der Allgemeinen Chirurgie. geb.	12	50
Hueter, V., Compendium der geburtshilflichen Operationen. geb.	6	50
Liebermeister, C., Handbuch der Fieberlehre. geb.	11	75
Neudörfer, J., Handbuch d. Kriegschirurgie. 3 Bde. geb.	39	75
Steiner, Joh., Compendium der Kinderkrankheiten. 2. Aufl. geb.	8	75
v. Tröltsch, A., Lehrb. d. Ohrenheilkunde. 5. Aufl. geb.	11	75

F. C. W. VOGEL IN LEIPZIG. (2)

	M.	Pf.
v. Ziemssen, Handbuch d. Spec. Pathologie u. Therapie. 15 Bände. Ausgestellt: 13 Bände. geb.	132	10
Beiträge zur Anatomie und Physiologie. geb.	47	–
Gurlt, E., Die internationale Krankenpflege im Kriege. geb.	15	50
His, W., Die Entwicklung des Hühnchens im Ei. geb.	30	15
—— Unsere Körperform. geb.	6	15
Klebs, E., Zur patholog. Anatomie d. Schusswunden. geb.	11	75
v. Kölliker, A., Die Resorption des Knochengewebes. geb.	16	25
Socin, A., Kriegschirurgische Erfahrungen. geb.	14	–
Archiv für klinische Medicin. Bd. I—XVI. geb. à Band	15	–
—— für experimentelle Pathologie und Pharmakologie. Bd. I—IV. geb. à Band.	15	–
—— für Ohrenheilkunde. Bd. I—III. geb. à Band . .	13	–
Jahresberichte über die Fortschritte der Anatomie u. Physiologie. Bd. I–III. geb.	33	75
Zeitschrift, Deutsche, für Thiermedicin und vergl. Pathologie. Bd. I. geb.	8	75
—— Deutsche, für Chirurgie. Bd. I—V. geb. à Band.	15	–
—— für Anatomie u. Entwicklungsgeschichte. Bd. I. geb.	24	50

Philologie und Orientalia.

Bartsch, K., Altfranzösische Chrestomathie. 3. Aufl. geb.	9	50
Ebert, A., Geschichte d. christl. latein. Literatur. geb.	11	–
Eyrbyggjasaga herausgeg. von Vigfusson. geb.	5	–
Flugel, G., Kitâb-al-Fihrist. geb.	65	–
Gesenius' hebräisches Handwörterbuch. 7. Aufl. geb. .	10	50
—— hebräische Grammatik. 21. Aufl. geb.	4	10
—— hebräisches Lesebuch. 11. Aufl. geb.	3	70
Justi, C., Winckelmann's Leben. 2 Bde geb.	24	25
Justi, F., Handbuch der Zendsprache. geb.	17	75
—— Der Bundehesh. geb.	33	50
Jonckbloet's Geschichte d. Niederl. Literatur. 2 Bde. geb.	19	75
Koberstein's Geschichte der Deutschen Nationalliteratur. 6 Bde. 5. Aufl. geb.	51	75
Schmidt, H., Die Kunstformen der griechischen Poesie. 4 Bde. geb.	46	25
Schröer, K., Die Deutsche Dichtung des 19. Jahrh. geb.	8	75
Volkslieder, Die historischen, der Deutschen, herausgeg. von R. v. Liliencron. 4 Bde. geb.	40	65
Wörterbuch zu Dr. Martin Luthers Deutschen Schriften, herausgeg. von Ph. Dietz. Bd. I. geb.	14	75

LEOPOLD VOSS,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1791.

Specialität: Philosophie, Naturwissenschaft.

Arendt, Dr. Rud. Lehrbuch der anorganischen Chemie.

—— Grundriss der anorganischen Chemie.

Chemisches Centralblatt, herausgegeben von Rud. Arendt. Dritte Folge. V. Jahrgang 1874.

Goette, Entwickelungsgeschichte der Unke, mit Atlas.

Grashof, theoretische Maschinenlehre. Band I.

Herbart's pädagogische Schriften, herausgegeben von Willmann. 2 Bände.

Huxley, Grundzüge der Physiologie.

Kant's Werke, herausgeg. von Hartenstein. 8 Bände.

Nasmyth u. Carpenter, Der Mond.

F. E. WACHSMUTH,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

Specialität: Grosse Bilder für den Schulunterricht in allen Fächern, welche Anschauung verlangen.

Bereits erschienen:

Zwölf grosse Thierbilder für den ersten Anschauungsunterricht in der Volksschule, nach Leutemann'schen Aquarellen in Buntfarbendruck ausgeführt.

Ferner in gleicher Ausführung:

Leutemann's grosser zoologischer Atlas, das gesammte Thierreich umfassend, in 56 Tafeln.

In Vorbereitung:

Geographische Characterbilder, ebenfalls in Buntfarbendruck ausgeführt.

R. WAGNER,

Verlagsbuchhandlung in Berlin, gegründet 1857.

Specialität: Verlag illustrirter Prachtwerke in künstlerisch hergestellten Farbendrucken.

Ed. Hildebrandt's Aquarelle. Reise um die Erde. 34 Chromo-Lithographien nach HILDEBRANDT'schen Originalen. Gross-Folio. Preis in Umschlag 336 Mark. Preis des eleganten Kastens mit dem Portrait HILDEBRANDT's 64 Mark. Preis der eleg. Pappe 18 Mark. Die Blätter werden auch einzeln abgegeben, und zwar kosten die Nummern 7 und 8 je 9 Mark, die Blätter Nr. 23, 26 bis 34 je 15 Mark, Nr. 24 18 Mark, alle übrigen Blätter einzeln 12 Mark. Bei Abnahme von 6 Blatt oder mehr tritt eine Preis-Reduktion von 3 Mark pro Blatt ein.

Ed. Hildebrandt's Aquarelle. Aus Europa. Chromo-Lithographien nach HILDEBRANDT'schen Originalen, die sich im Privatbesitz Sr. Majestät des deutschen Kaisers befinden. 1 Lieferung 5 Bl. Gross-Folio. Preis in Umschlag 60 Mark. Preis der dazu vorräthigen eleg. Mappen 21, resp. 18 Mark. Preis der einzelnen Blätter je 15 Mark. Das Werk ist auf 15 bis 20 Blatt berechnet, die in 3 bis 4 Lieferungen erscheinen sollen.

Malerische Reiseziele. 6 Bl. Chromo-Lithographien nach Originalen von EUGEN KRÜGER. Gross-Folio. Preis in Umschlag 54 Mark, in eleganter Mappe 72 Mark. Preis der einzelnen Blätter 12 Mark.

Eine Reise in Bildern. Mit Benutzung von Photographien entworfen von HERMINE STILKE. 15 Illustrationen mit Text. Preis eleg. geb. 45 Mark.

Das Jahr in Blüthen und Blättern. Illustrirt von HERMINE STILKE. Mit Original-Gedichten von EM. GEIBEL und GUST. ZU PUTLITZ. Preis eleg. geb. 45 Mark.

Regen und Sonnenschein. 10 Albumblätter von LOUISE KUGLER. Eleg. geb. 45 Mark.

Jehovablumen. Biblisches Alphabet von JULIE V. BUDDENBROCK. 23 Illustrationen mit einem erläuternden Text. Elegant geb. 36 Mark.

Alpine Flowers. 12 Illustrationen von FANNY V. BÜLOW. Eleg. geb. 18 Mark.

Switzerland Diary. 12 Illustrationen mit Einrichtung zu einem Tagebuche für eine Reise durch die Schweiz. Elegant geb. 18 Mark.

H. WAGNER & E. DEBES,

Geographische Anstalt und Steindruckerei in Leipzig.

Von EDUARD WAGNER 1835 in Darmstadt gegründet, 1874 nach Leipzig verlegt und dort unter der jetzigen Firma weitergeführt.

Die Anstalt befasst sich mit der Ausführung einzelner Karten und Pläne und ganzer Werke in *Lithographie*, *Kupfer-* und *Stahlstich* und *Pantatypie*, nach eingesandten Vorlagen, wie auch nach *selbst ausgeführten Originalzeichnungen*.

Vervielfältigung vorzugsweise durch Schnellpressendruck.

Die 3 Tafeln unserer Ausstellung sind Zusammenstellungen verschiedener Erzeugnisse unserer Anstalt.

Tafel I giebt eine Zusammenstellung von ein- und mehrfarbigen grösseren und kleineren Karten in Gravirdruck, die sämmtlich während der letzten Jahre in unserer Anstalt *bearbeitet* und *gezeichnet*, sowie *gravirt* und *gedruckt* wurden.

Tafel II ist eine Zusammenstellung durch *Maschinendruck* bei uns hergestellter kartographischer Arbeiten, sämmtlich aus der Auflage, meist mehrfarbiger, zum Theil bis neunfacher Druck, namentlich in der *Schnellpresse colorirte Karten*.

Tafel III enthält kleinere Arbeiten, die, sämmtlich bei uns gezeichnet und gravirt, zur Vergleichung von *Gravirdruck* von Kupfer und Stein, *Ueberdruck* und *Zinkdruck* derselben Gegenstände zusammengestellt sind.

ALEXANDER WALDOW,

Verlagsbuchhandlung, Buchdruckerei, Buchdruckmaschinen- und Utensilienhandlung in Leipzig, gegründet 1860.

Specialität: Werke über alle Zweige der Buchdruckerkunst und der verwandten Geschäftszweige.

Der complette Catalog umfasst 32 Werke und Broschüren.

Ausgestellt sind:

Die Buchdruckerkunst in ihrem technischen und kaufmännischen Betriebe. Herausgegeben von ALEXANDER WALDOW. I. Band. 61 Bogen gross Quart mit farbiger Linieneinfassung, Initialen u. Titeln in Farbendruck, 126 Abbildungen und einer grossen Anzahl Satzbeispielen. In Calico-Prachtband. 24 Mark.

Dasselbe. II. Band. Vom Druck, nebst Atlas. Preis noch unbestimmt, da noch nicht vollendet.

Die Lehre vom Accidenzsatz, herausgegeben von ALEXANDER WALDOW. Preis 4 Mark.

Archiv für Buchdruckerkunst und verwandte Geschäftszweige. Herausgegeben von ALEXANDER WALDOW. Preis pro Jahrgang 12 Mark. Dieses rein technische Journal bringt in jedem Heft Druckmuster aller Art mit Anwendung der neuesten Schriften.

J. J. WEBER,

Expedition der »Illustrirten Zeitung« in Leipzig, gegründet 1834.

Illustrirter Kalender für 1876. — Illustrirtes Weihnachtsalbum. — Illustrirte Kriegschronik 1870 bis 1871. — Illustrirte Zeitung, Band 63 und 64. — Deutsches akadem. Jahrbuch. — Deutscher Zeitschriften-Katalog. — TSCHUDI, Thierleben der Alpenwelt. — SCHÖPPNER, Hausschatz der Länder- und Völkerkunde.

T. O. WEIGEL

in Leipzig, Verlagsbuchhandlung auf dem Gebiete der Geschichte, Kunstwissenschaft, Architectur, Philosophie, Philologie und Naturwissenschaft. — Commissionsgeschäft. — Antiquariatsgeschäft für die gesammte wissenschaftliche Literatur.

Gegründet 1797.

Ausführliche Cataloge über nachstehende Werke verabreicht auf Wunsch der Ausstellungs-Delegirte des deutschen Buchhandels und der Druckgewerbe in Philadelphia; auch können sie von der Verlagsbuchhandlung direct kostenfrei bezogen werden.

Andresen, Dr. phil. A., Handbuch für Kupferstichsammler. Ein Lexikon der Kupferstecher, Maler, Radirer und Formschneider aller Länder und Schulen nach Massgabe ihrer geschätztesten Blätter und Werke. 2 Bde. Lex. 8°. Geh. 36 Mark.

Arnold, Fr., Der herzogl. Palast von Urbino, 50 Tafeln mit erläuterndem Text. Imp.-Fol. Cart. 120 Mark.

Ars moriendi. Editio princeps. 24 Tafeln mit erläuterndem Text. In Carton. 60 Mark.

Bähr, Dr. Bernh., Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 3 Bde. 8°. Geh. 31 Mark.

Baumstark, Prof. Dr. Ant., Ausführliche Erläuterung des allgemeinen Theiles der Germania des Tacitus. Gr. 8°. Geh. 15 Mark.

Dillmann, Prof. Dr. Aug., Grammatik der äthiop. Sprache. Gr.-8°. Geh. 14 Mark.

—— Lexicon linguae aethiopicae cum indice latino. 3 partes. Gr.-4°. Geh. 80 Mark.

—— Chrestomathia aethiopica cum glossario. Gr.-8°. Geh. 9 Mark.

Esper, E. J. Chr., Die Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibung. 7 Bde. m. 4 Supplem. Mit 441 colorirten Abbildungen. Geh. (früherer Preis 520 Mark) 270 Mark.

—— Die ausländischen Schmetterlinge. Mit 33 colorirten Abbildungen. Geh. (früherer Preis 100 Mark) 72 Mark. — Zusammengenommen zum herabgesetzten Preis von 300 Mark.

Förster, Ernst, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 600 Stahlstiche mit erläuterndem Text. 12 Bde. Cart. 600 Mark. Prachtausgabe 900 Mark.
Daraus einzeln:
Denkmale deutscher Baukunst. 6 Bde. Cart. 300 Mark.
Denkmale deutscher Bildnerei und Malerei. 6 Bde. Cart. 300 Mark.

—— Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum sechzehnten Jahrhundert. I.—III. Bd. Mit 150 Stahlstichen. Fol. Cart. Jeder Bd. 52 Mark.

—— Geschichte der italienischen Kunst. I—IV. Bd. Geh. 27 Mark 30 Pf.

Hirschel's Zeitschrift für homöopathische Klinik. XXIV. Bd. Herausgegeben von Dr. E. Lewi. pro Bd. 12 Mark.

Hübner, Alex. Freih. von, Ein Spaziergang um die Welt. 8°.-Ausg. 2. Bde. Geh. 12 Mark, Geb. 14 Mark 50 Pf. 2. u. 3. wohlfeile Ausgabe. 3 Bde. 7 Mark 50 Pf. Geb. 10 Mark 50 Pf.

T. O. WEIGEL IN LEIPZIG. (2)

KAYSER, CHR. G., Vollständiges Bücher-Lexikon, enthaltend alle von 1750 bis zu Ende des Jahres 1870 in Deutschland und den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher in alphabetischer Folge mit genauer Angabe der Auflagen und Ausgaben, der Formate und Druckorte, der Jahrzahlen, der Verleger und Preise. Bd. I—XVIII und Sachregister zu Bd. I—VI. Geh. Druckpapier 298 Mark 80 Pf. Schreibpapier 352 Mark. Velinpapier 450 Mark.

KLEIN, J. L., Geschichte des Dramas. 14 Bde. Geh. 176 Mark 20 Pf.
Das griechische und römische Drama. 2 Bde. 21 Mark. — Das ausser-europäische Drama und die lateinischen Schauspiele n. Chr. bis Ende des X. Jahrhunderts 12 Mark. — Das italienische Drama. 5 Bde. 62 Mark 40 Pf. — Das spanische Drama 5 Bde. 65 Mark 80 Pf. — Das englische Drama. I. Bd. 15 Mark.

KURTS, Rector FRIEDR., Allgemeine Mythologie Mit 97 Holzschnitten. Geh. 7 Mark 50 Pf.

LEDEBOUR, C. FR., Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram Rossicam, imprimis Altaicam illustrantes. 5 tomi. Mit 500 Tafeln.
Colorirt (früherer Preis 1250 Mark). 520 Mark.
Schwarz (früherer Preis 950 Mark). 300 Mark.

KOSTBARE WERKE ÜBER BRASILIEN VON C. F. PH. VON MARTIUS UND RITTER JOH. BAPT. VON SPIX.

Genera et species palmarum. 3 voll. Imp.-Fol. Mit 245 Tafeln und dem Portrait des Verfassers. Geh. Mit colorirten Kupfern 1000 Mark. Mit schwarzen Kupfern 600 Mark.

Nova genera et species plantarum. 3 voll. Fol. Mit 300 Tafeln. Geh. Colorirt 750 Mark. Schwarz 480 Mark.

Icones plantarum cryptogamicarum. Mit 76 colorirten Tafeln. Fol. Geh. 220 Mark.

Reise in Brasilien. 3 Thle. Mit einem Atlas von 41 Blatt in Folio. Geh. 200 Mark.

Serpentum Brasiliensium species novae. Mit 26 colorirten Kupfertafeln. Geh. 96 Mark.

Avium species novae. 2tomi. Mit 222 colorirten Kupfertafeln. Geh. (früherer Preis 750 Mark). 500 Mark.

Species novae lacertarum. Mit 30 colorirten Kupfertafeln. Geh. (früherer Preis 100 Mark). 70 Mark.

Species novae testudinum. Mit 17 colorirten Kupfertafeln. Geh. 40 Mark.

Species novae ranarum. Mit 22 colorirten Kupfertafeln. Geh. 50 Mark.

Selecta genera et species piscium. Mit 96 colorirten Kupfertafeln. Geh. 220 Mark.

Testacea fluviatilia. Mit 29 colorirten Kupfertafeln. Geh. 50 Mark.

Delectus animalium articulatorum. Mit 40 colorirten Kupfertafeln. Geh. 150 Mark.

MUSTERBUCH, gothisches. herausgegeben von J. STATZ und G. UNGEWITTER. 216 Tafeln mit erläuterndem Text. Fol. In Carton 112 Mark.

OTTE, H., Geschichte der deutschen Baukunst. I. Bd. Geschichte der romanischen Baukunst. Mit 309 Holzschnitten und 4 Tafeln. Geh. 18 Mark.

—— Handbuch der kirchlichen Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. 4. Aufl. 2 Abth. Mit 421 in den Text gedruckten Holzschnitten und 19 Kunstbeilagen. Geh. 24 Mark.

T. O. WEIGEL IN LEIPZIG. (3)

Pohl, J. E., Plantarum Brasiliae icones et descriptiones hactenus ineditae. 2tomi. Mit 200 Kupfertafeln. gr.-Fol. Schwarz 140 Mark, colorirt 572 Mark.

—— Reise im Innern von Brasilien. 2 Thle. mit Atlas. Geh. 152 Mark.

Reber, Prof. Dr. Frz., Die Ruinen Roms und der Campagna. Mit 40 lithographirten Abbildungen und Plänen und 72 Holzschnitten. Geb. 72 Mark.

—— Geschichte der Baukunst im Alterthum. Mit 274 Holzschnitten. Geh. 9 Mark.

—— Kunstgeschichte des Alterthums. Mit 250 Holzschnitten. Geh. 9 Mark.

Reinsch, P. F., Contributiones ad algologiam et fungologiam. Mit 31 lithographirten Tafeln. Cart. 60 Mark.

Rückert, Prof. Dr. Heinr., Geschichte der Neuhochdeutschen Schriftsprache. Bd. I u. II. Geh. 14 Mark.

Schlagintweit, A. u. H., Neue Untersuchungen über die physikalische Geographie und die Geologie der Alpen. Mit einem Atlas von 32 Tafeln. Geh. 72 Mark.

Scholia Graeca in Homeri Iliadem ex codicibus aucta et emendata ed. Gulielmus Dindorfius. Tomus I et II. Geh. 24 Mark.

Schreber, J. Chr. Dan. von, Naturgeschichte der Säugethiere. 7 Thle. und 1 Suppl. in 4 Abtheilungen. Mit 700 color. Abbildungen. Geh. (früherer Preis 864 Mark). 570 Mark.

Timler, Carl, Die Renaissance in Italien. Mit 36 Tafeln. In Carton. 38 Mark.

Ulrici, Prof. Dr. Herm., Shakspeare's dramatische Kunst. 3. Aufl. 3 Thle. Geh. 18 Mark.

—— Compendium der Logik. 2. Aufl. Geh. 4 Mark 60 Pf.

—— Gott und die Natur. 3. Aufl. Geh. 15 Mark.

—— Gott und der Mensch. I. Theil. Leib und Seele. 2. Aufl. Geh. 15 Mark.

—— Gott und der Mensch. II. Theil. Grundzüge der praktischen Philosophie I. Geh. 8 Mark 40 Pf.

Ungewitter, G. G., Lehrbuch der gothischen Constructionen. Mit einem Atlas von 47 lithogr. Tafeln in Folio. 38 Mark.

—— Sammlung mittelalterlicher Ornamentik. Mit 24 Tafeln in Fol. Cart. 25 Mark.

Wagner, J A., Die Säugethiere. Mit 51 Tafeln. Colorirt 100 Mark. — Schwarz 70 Mark.

Weigel, T. O. und Dr. A. Zestermann, Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. Mit 145 Facsimiles und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. 2 Bde. Fol. Elegant gebunden. 250 Mark.

Weerth, Prof. Dr. Ernst aus'm, Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden Geh. 162 Mark.

Werner, A., Bonifacius, der Apostel der Deutschen und die Romanisirung von Mitteleuropa. Geh. 8 Mark.

Wessely, J. E, Ikonographie Gottes und der Heiligen. Geh. 11 Mark.

—— Anleitung zur Kenntniss und zum Sammeln von Werken des Kunstdruckes. Geh. 7 Mark 20 Pf.

Zwei vollständige Kataloge über T. O. Weigel's Lager älterer Bücher, die wir mit zur Ausstellung bringen, werden dem für diesen Zweig des Buchhandels sich interessirenden einen genügenden Einblick in die Fülle des altrenommirten Weigel'schen Antiquariums gewähren. Der Katalog wird vollständig zum Preise von 12 Mark, in einzelnen Abtheilungen gratis abgegeben.

GEORGE WESTERMANN,

Herausgeber der »Illustr. deutschen Monatshefte«.

Verlagsbuchhandlung u. Buchdruckerei etc. in Braunschweig. Gegründet 1838.

Specialität: Schul- und Wörterbücher, Schul-Atlanten.

Geographisch-artistisches Institut in Leipzig. Gegründet 1874.

Atelier für Kupferstich und Hochätzung für den Buchdruck.

Westermann's Illustrirte Deutsche Monatshefte, eine Zeitschrift für das gesammte geistige Leben der Gegenwart, eröffneten mit dem Jahre 1875 den 20. Jahrgang oder 40. Band, Auflage 16000 Exemplare.

Wörterbücher: KLOTZ, Lateinisch-Deutsches Wörterbuch, 8. Aufl. — ROST, Griechisch-Deutsches Wörterbuch, 4. Aufl. — MOLÉ, Französisch-Deutsches Wörterbuch, 31. Aufl. — MOLÉ, Französisch-Deutsches Taschenwörterbuch, 39. Aufl. — RICCARDO, Italienisch-Deutsches Taschenwörterbuch, 3. Aufl. — WILLIAMS, Englisch-Deutsches Taschenwörterbuch, 22 Aufl. — ELWELL, Englisch-Deutsches Wörterbuch, 18. Aufl. — BROWN & MARTIN. Französisch-Englisches Taschenwörterbuch, 26. Aufl. — THIBAUT, Französisch-Deutsches Wörterbuch, 79. Aufl., verbreitet bis Ende 1875 in 395000 Exemplaren.

Schulbücher: HERRIG & BURGUY, La France Littéraire, 24. Aufl. — HERRIG, First English Reading Book, 8. Aufl. — HERRIG, The British Classical Authors, 31. Aufl. — HERRIG, Premières Lectures Françaises, 11. Aufl. — VIEHOFF, Handbuch der deutschen Nationalliteratur, 3 Theile, 10. Aufl. — VIEHOFF, Deutsches Lesebuch, 5. Aufl.

Atlanten: LANGE & LIECHTENSTERN, Schul-Atlas in 45 Karten, 27. Aufl., verbreitet bis Ende 1875 in 270000 Exemplaren. — LANGE, Volksschul-Atlas, 32 Karten in Farbendruck, 43. Aufl.

Die Platten wurden durch Hochätzung in dem Geographisch-artistischen Institut von GEORGE WESTERMANN in Leipzig für den Buchdruck hergestellt; Schwarz- und Buntdruck auf Zweifarbmaschinen in der Officin der Verlagshandlung gedruckt. Verbreitet wurde das kleine Werk innerhalb vier Jahren in 42 Auflagen oder 420000 Exemplaren.

Wissenschaftliche Werke: BERG, die Insel Rhodus. — BEZOLD, Die Farbenlehre. — BLASIUS, Reise im Europäischen Russland, 2 Thle. — VON HEUGLIN, Reise nach dem Nordpolarmeer, 3 Bde. — LOCKYER, Das Spectroskop, autorisirte Uebersetzung. — MÄDLER, Geschichte der Himmelskunde, 2 Bde. — VON RANSONNET-VILLEZ, Ceylon. — VON RANSONNET-VILLEZ, Skizzen aus Singapur und Djohor — SCHELLEN, Die Spectralanalyse, 2. Aufl. — SECCHI-SCHELLEN, Die Sonne. — SCHERZER, Wanderungen durch die mittelamerikanischen Freistaaten. — SCHMARDA, Reise um die Erde, 3. Bde. — WINKLER, Island.

WIEGANDT, HEMPEL & PAREY

in Berlin, Verlagsbuchhandlung für Landwirthschaft, Gartenbau und Forstwesen.

	M.	Pf.
Au, Halina	1	–
Babo, Tabaksbau. Gebd.	2	50
Bericht ü. d. Pariser Weltausstellung: I. Salviati, Pflanzen und Thierreich	18	–
II. Perels, Landwirthschaftl. Maschinen	12	–
Bericht über die I. Versammlung deutscher Forstmänner	3	–
Bericht über den I. Congress deutscher Landwirthe	3	–
Berichte, Illustr., über Gartenbau I.—III. Band	46	–
Blomeyer, Mittheilungen des landw. Instituts an der Univ. Leipzig. I.	3	–
—— Pachtrecht und Verträge	6	–
Bohm, Schafzucht: I. Band Wollkunde	13	50
II. Band Lieferung 10—18 (Züchtung) à	1	50
Borne, Angelfischerei	8	–
Burgtorf, Wiesen und Weidenbau. Gebd.	2	50
Centralblatt, Landwirthschaftl., herausg. von A. Müller. 1873. 1874. à	20	–
Cliché-Catalog	–	–
Diezel, die Niederjagd	12	–
Doebner, Zoologie für Land- und Forstwirthe. I—II.	16	50
Ebermayer, Einwirkungen des Waldes. I. Band nebst Atlas.	12	–
Ergebnisse d. Grund- u. Gebäude-Steuer des Preuss. Staates. I. Bd.	10	50
Ewald, Kochbuch	1	50
Filly, Mähmaschinen-Concurrenz	6	–
Forst- und Jagd-Kalender 1876, von Judeich-Tharandt	3	–
Funke, Untergrunddüngung	1	50
Fürstenberg und Rohde, Rindviehzucht: I. Band	27	–
II. Band	18	–
Garcke, Flora von Nord- und Mitteldeutschland. 11. Aufl.	3	50
Gartenkalender, Deutscher, herausg. von Th. Rümpler. 1876.	3	–
Gayer, Forstbenutzung	17	–
Gestüt-Buch, Deutsches. I. und II. Band à	12	–
Giebel, Vogelschutzbuch	1	–
Goedde, Jagd und ihr Betrieb. Gebd.	2	50
—— Fasanenzucht. Gebd.	2	50
Goltz, Lage der ländlichen Arbeiter im deutschen Reich	20	–
—— Buchführung. 3. Aufl.	2	50
Grouwen, Salzmünde	5	–
—— Berichte über die Arbeiten in Salzmünde	6	–
Gumbinner, Liqueurfabrikation	4	–
Hartwig und Rümpler, Illustr. Gehölzbuch	18	–
Haubner, Landw. Thierheilkunde. 7. Aufl.	12	–
Heerdbuch, Deutsches, von H. Settegast und P. Parey. I.—IV. Bd.	26	–
Henneberg, Buchführung	3	–
Heydenreich, Paul der Knecht	2	25
Holzner, Attenuationslehre	10	–
Jagdzeitung, Deutsche, 1873	6	–
Jahrbücher, Landw., hrsg. v. H. v. Nathusius u. H. Thiel. I. II. III. IV. à	20	–
Jahresbericht der Commission zur Untersuchung deutscher Meere. I.	15	–
Jühlke, Gartenbuch für Damen. Geb.	8	–
—— Landesbaumschule zu Potsdam	9	–
Kauschinger, Waldschutz- und Forstpolizei. 2. Aufl.	4	–
Kette, Lupine. 7. Aufl. Gebd.	2	50
Keurenaer, Flachsbereitung in Holland	2	50

WIEGANDT, HEMPEL & PAREY IN BERLIN. (2)

	M.	Pf.
KIRCHBACH, Handbuch für Landwirthe. 8. Aufl. 2 Bde.	14	–
KLETKE, Landeskultur-Genossenschaften	3	–
KNAUER, Die sociale Frage auf dem platten Lande	4	50
—— Rübenbau. 3. Aufl. Gebd.	2	50
KRAFFT, Lehrbuch der Landwirthschaft. I. II. Band à	4	–
KRAEMER, Landwirthschaftl. Rechenbuch.	3	–
KRAUSS, Landwirthschaft in Flandern	6	–
KÜHN, Mittheilungen des landw. Instituts in Halle (1.—2. Heft)	7	20
KUNZE, Lehrbuch der Holzmesskunst. 2. Ausgabe	3	–
KYLBURG, Handbuch der preussischen Forstgesetze	6	–
LANGETHAL, Handbuch der Pflanzenkunde I. Bd.: Gras und Getreide	5	–
II. Bd.: Klee und Wickpflanzen	4	–
III. Bd.: Hackfrüchte, Küchenkräuter etc.	6	–
LEISEWITZ, Landwirthschaft und Steuersystem	5	–
LINDWURM, Reformansprüche	2	–
LIPPE-WEISSENFELD, Kalender für den kleinen Landwirth. 1875	–	50
LOEBE, Geschichte der Landwirthschaft. Gebd.	2	50
—— Futterbau. Gebd.	2	50
MAY, Erfolge der Shorthornzucht in Deutschland	2	–
MEITZEN, Der Boden und die landw. Verhältnisse des preuss. Staates. 4 Bde. mit 1 Atlas	36	–
—— Internationale land- und forstw. Statistik	2	50
MENTZEL, Remontirung der preussischen Armee (1. und 2. Band)	9	–
—— und v. LENGERKE's landw. Kalender pro 1876.	2	50
MEYER, Immerwährender Gartenkalender. Gebd.	2	50
Monatsschrift des Vereins für Gartenbau. 1873.	13	–
MONNY DE MORNAY, Französ. Ackerbau-Enquête	5	–
MÜLLER und SCHWARZNECKER, Die Pferdezucht. I. Bd., 1. Lief. II. Bd., 1. Lief. à	1	50
NATHUSIUS-ALTHALDENSLEBEN, Landespferdezucht	3	–
NATHUSIUS-HUNDISBURG, Studien am Schädel des Schweines	20	–
—— Vorträge über Viehzucht. I. Bd.	3	–
NATHUSIUS-KÖNIGSBORN, Das Wollhaar	12	–
NEUBERT, Schlüssel zur bildenden Gartenkunst	4	50
NEUMANN, Anleitung zur Anlage des Gartens	3	–
NOBBE, Samenkunde. 1. 2. Lieferung	1	50
OEMLER, Antike Landwirthschaft	1	50
ORTH, Geognost. Durchforschung des schlesischen Schwemmlandes	9	–
PAGENSTECHER, Allgem. Zoologie. I. Bd.	7	–
PATHE, Maulbeerbaumzucht. 2. Aufl. Gebd.	2	50
PERELS, Landwirthschaftliches Maschinenwesen (1863—65)	10	–
—— Landw. Maschinen und Geräthe. 4. Aufl. Gebd.	2	50
Presse, Deutsche landwirthschaftliche. 1875.	20	–
PRESSLER, Forstl. Hilfsbuch, gebunden mit Messknecht und Loupe	10	50
—— Compendiöser Forsttaxator. 5. Aufl.	7	–
—— Umfassender Holzcubirer. 4. Aufl.	6	–
—— Holzwirthschaftliche Tafeln. 2. Ausgabe	4	–
—— Cubirungstafeln	4	–
PROSKAU, Die landw. Akademie. 4. Aufl.	3	–
RICHTER, Landwirth als Thierarzt. à Lieferung	1	–
ROHDE, Die Schweinezucht	9	–
—— Das Merinoschaf.	4	–
ROHLWES' Vieharzneibuch. 21. Aufl. Gebd.	2	50
ROLOFF, Die Schwindsucht etc. der Schweine	1	–
RUST, Deichwesen an der Elbe	12	–

WIEGANDT, HEMPEL & PAREY IN BERLIN. (3)

	M.	Pf.
SCHEPPLER, Waldwegebau und Nivelliren	5	–
SCHLICHT, Foraminiferen	30	–
SCHLIPF, Populäres Handbuch der Landwirthschaft	6	–
SCHMIDLIN's Gartenbuch. 4. Aufl. 1.—4. Lieferung à	1	–
—— Blumenzucht im Zimmer. 3. Aufl.	16	–
—— Anleitung zum Botanisiren. 2. Aufl	4	50
SCHNEITLER, Drillkultur. 1.—3. Heft	5	35
SCHUBERT, Baukunde. Gebd.	2	50
—— Rechenwesen. 2. Aufl. Gebd.	2	50
SCHUMACHER, Physik des Bodens und der Pflanze. 2 Bde	6	–
SCHWARTZ, Das Hauptgestüt Graditz	6	–
SETTEGAST, Bildliche Darstellung der Merinowolle	5	–
SIEBEK, Bildende Gartenkunst. Gebunden	33	–
—— Ideen zu kleinen Gartenanlagen	12	–
—— Elemente der Landschaftsgärtnerei	16	–
—— —— Tafeln hierzu (colorirt)	21	–
—— Acht colorirte Gartenpläne mit Text	6	–
SORAUER, Handbuch der Pflanzenkrankheiten	15	–
STUMPF, Waldbau. 4. Aufl.	6	40
TEICHERT, Geschichte der Ziergärtnerei	4	–
—— Veredelungskunst	2	50
THAER-Bibliothek. Bd. I: WOLFF, Landwirthsch. Fütterungslehre. Bd. II: GOLTZ, Landw. Buchführung. 4. Aufl. Bd. III: BURGTORF, Wiesen- und Weidenbau. Bd. IV: LOEBE, Geschichte der Landwirthschaft. Bd. V: RÜMPLER, Käufl. Düngestoffe. Bd. VI: SCHUBERT, Landwirthsch. Rechenwesen. 2 Aufl. Bd. VII: LOEFF, Ziegelfabrikation. Bd. VIII: MEYER, Immerwährender Gartenkalender. Bd. IX: SCHUBERT, Landwirthsch. Baukunde. 3. Aufl. Bd. X: LOEBE, Landw. Futterbau. Bd. XI: BORNE, Fischzucht. Bd. XII: TURRETIN, Petersen'scher Wiesenbau. 2. Aufl. Bd. XIII: BERLEPSCH, und VOGEL, Bienenzucht. Bd. XIV: MEYER, Obst- und Gemüsebau. Bd. XV: GÖDDE, Die Jagd in Deutschland. Bd. XVI: PATHE, Maulbeerbaumzucht. 2. Aufl. Bd. XVII: WOLFF, Praktische Düngerlehre. 6. Aufl. Bd. XVIII: KETTE-KÖNIG, Lupinen-Seradellenbau. Bd. XIX: KNAUER, Der Rübenbau. 4. Aufl. Bd. XX: PERELS, Rathgeber bei Wahl und Gebrauch landw. Maschinen . . . . . geb. à Bd.	2	50
TOLLE, Austernzucht und Seefischerei	4	–
Verlagsprospecte	–	–
VILMOUIN's Illustrirte Blumengärtnerei. I. und II. Bd.	30	–
VOIGT, Rohmaterialien	3	–
WEDEMEYER-SCHÖNRADE, Landespferdezucht	2	–
WERNER, Handbuch des Futterbaues	16	–
WILCKENS, Der Magen der wiederkäuenden Hausthiere	6	–
WITTMACK, Gras- und Kleesamen	4	–
—— Katalog des landwirthschaftl. Museums zu Berlin	1	50
—— Führer durch das Museum zu Berlin	–	50
WOLFF, Aschen-Analysen	9	–
—— Anleitung zur chem. Untersuchung landw. wichtiger Stoffe	3	–
—— Düngerlehre. 6. Aufl.	2	50
WÜST, Leistungen der Mähemaschinen	3	–
ZIELKE, Rinderzucht. 2. Aufl.	1	–

9 Bände mit verschiedenen kleinen Schriften.

GEORG WIGAND,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1829.

Die Bibel in Bildern von Jul. Schnorr v. Carolsfeld. 240 Blatt in Holzschnitt. In Prachtband Preis 42 Mark.

Die in diesem schönen Werke enthaltenen Blätter werden auch einzeln zum Preise von 15 Pf. abgegeben; ferner ist die Bibel auch in 20 Lieferungen zu beziehen.

Aus obigem Werke sind hervorgegangen:

Die Bibel oder die heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Nach der deutschen Uebersetzung Dr. Martin Luther's. Mit 140 Bildern nach Zeichnungen von Schnorr v. Carolsfeld. In Prachtband 42 Mark.

Die in dieser schönsten deutschen Bibel in den Text gedruckten Bilder sind durch ein photographisches Verfahren um Zweidrittel verkleinert nach den Originalen der Bilderbibel. Das Werk ist auch in 10 Heften zu beziehen.

Bilder aus der Biblischen Geschichte für den Anschauungsunterricht, nach Originalzeichnungen von Schnorr v. Carolsfeld in Photolithographie herausg. Auswahl von 30 Blatt für die Unterstufe der Volksschule, veranstaltet vom K. preuss. Cultusministerium. In 2 Abtheilungen, jede zu 18 Mark.

Der vorliegende ausgestellte Band besteht nur aus 10 auf Pappe gezogenen Probeblättern, 5 aus dem Alten und 5 aus dem Neuen Testament. Diese Blätter sind nach allgemeinem Urtheil das Beste, was es auf diesem Gebiete giebt. Sie sind nach dem Original, der Bilderbibel, um das 5fache vergrössert.

Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter in Dresden. Fünfte Ausgabe in 2 Bänden. Prachtband 24 Mark.

Das Werk ist auch in einfacherem Band ohne Goldschnitt zu 18 Mark zu haben.

Naturhistorischer Atlas der Säugethiere von Aug. Lüben. Zum Gebrauch beim Unterricht. 30 Tafeln in Holzschnitt, nach der Natur gezeichnet von H. Leutemann. Colorirt; in einfacherer Mappe, als die hier ausgestellte, 7 Mark 50 Pf.

Cliché-Catalog. Enthält die Abbildungen von ca. 1400 verkäuflichen Clichés. Besonders geeignet für Jugendschriften, Humoristica, Kalender u. s. w. Preis des Cataloges geh. 3 Mark. Die Preise der Clichés stehen auf dem ausgestellten Exemplare.

OTTO WIGAND,

Verlagsbuchhandlung in Leipzig, gegründet 1816.

Schmidt's Jahrbücher der in- u. ausländischen gesammten Medizin. Redigirt von Prof. Dr. RICHTER in Dresden und Prof. Dr. WINTER in Leipzig. Jährlich 4 Bde. in 12 monatlichen Heften. Preis pro Jahrgang 36 Mark.

Dieselben geben eine schnelle und vollständige Mittheilung der auf dem Gesammtgebiete der medizinischen Wissenschaften erscheinenden Arbeiten, das Bedürfniss des practischen Arztes ebenso sehr berücksichtigend, als die Forderungen des wissenschaftlichen Forschers. Ausgestellt sind die bis Ende 1875 erschienenen 168 Bde. nebst 5 Suppl. u. 7 Registerbänden.

Wagner, Hofrath Prof. Dr. RUD. VON, Jahresbericht über die Leistungen der chemischen Technologie mit besonderer Berücksichtigung der Gewerbe-Statistik. I.—XX. Jahrgang nebst 1 Registerband.

Von diesem wohlgeordneten Sammelwerke, welches alles Neue auf dem Gebiete der chemischen Industrie und chemischen Technologie bringt, erscheint jährlich ein Band mit zahlreichen Original-Holzschnitten.

—— Handbuch der chemischen Technologie mit besonderer Berücksichtigung der Gewerbe-Statistik. Zehnte Auflage. Mit 355 Holzschnitten.

Giebel, Prof. Dr. **C. G.,** Insecta epizoa. Die auf Säugethieren und Vögeln schmarotzenden Insecten nach CHR. L. NITZSCH's Nachlass. gr.-Fol. Mit XX (18 color. u. 2 schwarzen) Tafeln nach CHR. L. NITZSCH's Handzeichnungen. Eine specielle Monographie der Thierinsecten.

Ritter's geographisch-statistisches Lexikon über die Erdtheile, Länder, Meere, Buchten, Häfen, Seen, Flüsse, Inseln, Gebirge, Staaten, Städte, Flecken, Dörfer, Weiler, Bäder, Bergwerke, Canäle etc. Mit Angabe sämmtlicher Post-, Eisenbahnen- u. Telegraphen-Stationen der wichtigeren Länder. Sechste, gänzlich umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Auflage. Von Dr. OTTO HENNE-AM RHYN. 2 Bde.

Sanders, Dr. **Daniel,** Wörterbuch der deutschen Sprache. Mit Belegen von Luther bis auf die Gegenwart. 2 Bände in 3 Theilen. 4.

Das grösste und vollkommenste Wörterbuch der deutschen Sprache der Jetztzeit.

—— Handwörterbuch der deutschen Sprache. Auszug aus dem grossen Wörterbuche.

—— Fremdwörterbuch. 2 Bände.

D. B. & T. G. WIEMANN,

(Firma: J. F. STEINHAUS),

Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung in Barmen.

Specialität: Bibeldruck.

Die nachfolgenden Netto-Preise gelten nur bei baarer Zahlung, bei frankirter Bestellung und Geldsendung.

Folio-Bibel mit gröbstem Druck, für Alte und Schwachsichtige, sowie für die Kanzel, roh 13 Mark 50 Pf., in Leder 22 Mark, in Goldschnitt 25 Mark, Prachtbände 30—50 Mark.

Bibel gr.-8., roh 1 Mark 50 Pf., in Leder 3 Mark u. 3 Mark 50 Pf., in Goldschnitt 4 Mark u. 4 Mark 50 Pf., Prachtbände 9—12 Mark.

Bibel kl.-8., roh 1 Mark 10 Pf., geb. 2 Mark 25 Pf. u. 2 Mark 50 Pf., in Goldschnitt 3 Mark u. 3 Mark 50 Pf., Prachtbände 8—12 Mark.

Bibel 16., roh 1 Mark 20 Pf., geb. 2 Mark 30 Pf., in Goldschnitt 3 Mark, Prachtbände 6—8 Mark.

Das Neue Testament und die Psalmen, mit gröbstem Druck, Lexikon-8., für Alte und Schwachsichtige, roh 2 Mark 25 Pf., in Leder 3 Mark 50 Pf. und 3 Mark 75 Pf., in Goldschnitt 4 Mark 50 Pf., 5 Mark und 6 Mark, Prachtbände 9—12 Mark.

Das Neue Testament und die Psalmen 48., roh 50 Pf., geb. 1 Mark, in Goldschnitt 1 Mark 25 Pf.

Ohne Apokryphen liefern wir die Bibeln verhältnissmässig billiger.

C. F. WINTER'SCHE VERLAGSHANDLUNG

in Leipzig. Gegründet zu Heidelberg im Jahre 1822.

	M.	*Pf.*
Beta, Die Bewirthschaftung des Wassers.	6	–
Brehm, Gefangene Vögel. 1. Theil. 1. Band. . . .	11	–
Brehm u. **Rossmässler,** Thiere des Waldes. 2 Bände.	38	–
Decken's Reisen in Ostafrica. 5 Bände.	184	–
Feuerbach, Ludwig, in seinem Briefwechsel. 2 Bände.	15	60
Heuglin, Reise in das Gebiet des Weissen Nil. . . .	4	50
Leonhard, Grundzüge der Geognosie. 3. Auflage. . .	7	60
Perty, Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur. 2. Auflage. 2 Bände.	14	–
—— Die Natur im Lichte philos. Anschauung. . .	11	–
—— Anthropologie. 2 Bände.	15	–
—— Seelenleben der Thiere. 2. Auflage.	11	–
Rossmässler, Der Wald. 2. Aufl. von M. WILLKOMM.	15	–
Seubert, Lehrbuch der Pflanzenkunde. 6. Auflage. .	6	–
—— Pflanzenkunde in popul. Darstellung. 6. Auflage.	6	60
—— Grundriss der Botanik. 3. Auflage.	1	20
Sophokles. Deutsch von J J. C. DONNER. 8. Auflage.	6	60
Willkomm, Forstliche Flora von Deutschland.	22	–

ADOLPH WOLF

in Dresden. Verlagsbuchhandlung, lithogr. Atelier, Buch- und Steindruckerei. Buchbinderei, Gyps- und Papier-Stereotypie. Galvanoplastische Anstalt, gegründet 1855.

Specialität: Illustrirte Zeitschriften, lithogr. Oelfarbendruck.

Die Bunte Welt. Illustrirte Zeitschrift, herausgegeben von W. Uhland, erscheint jährlich in 18 Heften à 50 Pf. — pro Jahrgang 9 Mark.

Der Pionier. Illustrirte Zeitschrift, populär-wissenschaftlich, herausgegeben von W. Uhland, erscheint jährlich in 17 Heften à 30 Pf. — pro Jahrgang 5 Mark 50 Pf.

Oelfarbendruckblätter.

Die ausgestellten Exemplare sind ausschliesslich auf lithogr. Schnellpressen in 14—18 Farbenplatten gedruckt. Ich bin im Stande, jedes Quantum und jedes beliebige Sujet in kürzester Zeit und zu billigen Preisen zu liefern.

Proben.

Holzschnittdruck. Galvano's, Wachs-Matrize. Gyps-Cliché und Matrize, Papier-Stereotypie-Platte und Matrize.

R. v. ZAHN,

Buchhandlung in Dresden.

Lichtstrahlen moderner Naturwissenschaft. 3 Mark 60 Pf.

Jahresbericht der chemischen Gesellschaft für öffentliche Gesundheitspflege herausg. von Prof. Dr. Fleck. I—III. Jahrgang. 11 Mark 25 Pf.

Mittheilungen aus dem zoologischen Museum zu Dresden von Dr. A. B. Meyer. 1. Heft. 18 Mark.

EDUARD ZERNIN,

Verlagsbuchhandlung in Darmstadt u. Leipzig, gegründet 1858 resp. 1826.*)

Specialität: Militärwissenschaften, illustrirte Militär-Technik.

Allgemeine Militär-Zeitung, gegenwärtiger Redacteur Prem. Lieut. ZERNIN.

Dieses im Jahre 1826 gegründete Blatt ist nächst dem seit 1817 erscheinenden Berliner »Militär-Wochenblatt« die älteste Militär-Zeitung Deutschlands, die am 1. Juli 1876 ihr 50jähriges Jubiläum feiert.

Das ausgestellte Exemplar ist der vollständige 50. Jahrgang 1875. Beigefügt sind die lithographirten Karten, welche zur Erläuterung des Kriegs von 1870/71 als Beilagen der Zeitung erschienen sind (darunter die Karten von Metz, Sedan, Paris, Belfort, Strassburg, Montlivaut etc.).

Der Jahrgang der Allg. Militär-Zeitung — 52 Nrn. à 2 Druckbogen in 4. mit Karten-Beilagen u. Holzschnitten im Text — kostet 24 Mark, auf Velinpapier 46 Mark.

Die Rückladungsgewehre. Fragmente ihrer Entstehungs- und Entwickelungsgeschichte in 102 lithographirten u. colorirten Blättern. Nach den Originalwaffen etc. bearbeitet von A. MATTENHEIMER, K. Bayer. Hauptmann. 1876.

Das vollständigste illustrirte Werk über die Hinterladungsgewehre, welches mit einem alten Nürnberger Modell (1480) beginnend, die Entwickelung der Handfeuerwaffe bis auf die neueste Zeit (1875) verfolgt. 102 auf Stein gezeichnete, colorirte Abbildungen mit danebenstehendem Text repräsentiren hier ein kleines historisches Waffenmuseum. Preis des Werks in Mappe in quer Folio 15 Mark.

Wilhelm von Harnier's Reise am oberen Nil. Nach dessen hinterlassenen Tagebüchern herausgegeben von AD. v. HARNIER. Mit 30 Abbildungen in Farbendruck und einer Karte von A. PETERMANN.

Der Text wurde von Prof. Dr. KAUP revidirt, die Abbildungen unter Leitung von A. BERNATZ in München zusammengestellt. Format: quer Folio. Preis in Leinwand 48 Mark.

A. Militärische Werke, besonders kriegsgeschichtlichen u. militär-technischen Inhalts. Einige Autoren von Schriften der ersteren Gattung die Generale v. GOEBEN, v. HANNEKEN, J. v. HARDEGG, TH. v. TROSCHKE, Prinz ALEXANDER VON HESSEN, Prinz EMIL VON WITTGENSTEIN, dann ARKOLAY, DIVYER, v. ERLACH, SEUBERT, v. STROMBECK etc. Unter den Schriften der zweiten Gattung, die sämmtlich reich durch Holzschnitte illustrirt worden, sind hervorzuheben Werke von BLUMHARDT, HENTSCH, MONCRIEFF, v. PLOENNIES, C. RÜSTOW, SCHOTT, WEYGAND.

B. Schulbücher, die in mittelrheinischen Schulen im Gebrauch, von folgenden Autoren: Dr. FÖLSING, GEISS, HAAS, HECKELMANN, Dr. MAURER, MENGES, RÖDER u. FÖRMES, Dr. SCHMIDT, VÖLSING etc.

C. Werke verschiedener Art, aus dem Gebiete der Forst- und Landwirthschaft, Jagdkunde, der schönen Wissenschaften etc.

---

*) Vergl. *Allgemeine Militär-Zeitung*, zuerst bei C. W. LESKE erschienen 1826.

CENTENNIAL INTERNATIONAL EXHIBITION

PHILADELPHIA 1876.

F. A. BROCKHAUS IN LEIPZIG.

VERLAGSHANDLUNG — SORTIMENT — ANTIQUARIUM — DEUTSCHES UND AUSLÄNDISCHES COMMISSIONSGESCHÄFT — BUCHDRUCKEREI — SCHRIFTGIESSEREI — STEREOTYPIE — GALVANOPLASTIK — XYLOGRAPHIE — LITHOGRAPHIE — STAHLDRUCKEREI — STEMPELSCHNEIDEREI — GRAVIRANSTALT — MECHANISCHE WERKSTÄTTE — BUCHBINDEREI.

FILIALEN IN BERLIN UND IN WIEN.

Die Firma F. A. Brockhaus beabsichtigt ein Bild ihrer Leistungen auf den Gebieten des Verlagsbuchhandels, des Buchdrucks und der damit verwandten technischen Künste zu geben, soweit dies auf beschränktem Raume möglich ist, indem sie nachstehende Auswahl ihrer Verlagswerke und der aus ihrer artistischen Anstalt hervorgegangenen Blätter ausgestellt hat.

As far as the limited space permits, the Firm of F. A. Brockhaus desires to give an idea of its productions in publishing and printing, as well as in the technical arts connected therewith; with this view the following works have been selected for exhibition from among the publications and prints executed in its artistic departments.

I. DIE FIRMA F. A. BROCKHAUS BETREFFENDE WERKE.

F. A. Brockhaus in Leipzig. Vollständiges Verzeichniss der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit ihrer Gründung durch Friedrich Arnold Brockhaus im Jahre 1805 bis zu dessen hundertjährigem Geburtstage im Jahre 1872 verlegten Werke. In chronologischer Folge mit biographischen und literarhistorischen Notizen. Herausgegeben von Heinrich Brockhaus. 8. Geh. 10 M. Geb. 12 M.

Die Firma F. A. Brockhaus in Leipzig. Zum hundertjährigen Geburtstage von Friedrich Arnold Brockhaus, 4. Mai 1872. Folio. (Als Manuscript gedruckt.)

Friedrich Arnold Brockhaus. Sein Leben und Wirken nach Briefen und andern Aufzeichnungen geschildert von seinem Enkel Heinrich Eduard Brockhaus. 1. und 2. Theil. 8. 1872—76. Jeder Theil geh. 3 M., geb. 4 M.

II. ENCYKLOPÄDISCHE WERKE.

Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. 12. umgearbeitete, verbesserte und vermehrte Auflage. In 15 Bänden oder 180 Heften. 1.—3. Band. 8. 1875—76. Jedes Heft 50 Pf. Jeder Band 6 M., geb. 7 M. 50 Pf.
Ausgabe auf Velinpapier. Jeder Band geh. 9 M., geb. 12 M.

Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 11. umgearbeitete, verbesserte und vermehrte Auflage. 15 Bände. 8. 1864—68. Geh. 75 M. Geb. 90 M.
Ausgabe auf Velinpapier. Geh. 112 M. 50 Pf. Geb. 135 M.

Supplement zur II. Auflage des Conversations-Lexikon. Encyklopädische Darstellung der neuesten Zeit nebst Ergänzungen früherer Artikel. 2 Bände. 8. 1872—73. Geh. 11 M. Geb. 13 M.
Ausgabe auf Velinpapier. Geh. 16 M. 50 Pf. Geb. 19 M. 50 Pf.

Brockhaus' „Conversations-Lexikon" nimmt seit länger als einem halben Jahrhundert anerkanntermassen die erste Stelle unter denjenigen Werken ein, welche Kenntniss und Bildung zu einem Gemeingute aller Volksklassen machen wollen und zu unentbehrlichen Rathgebern derselben geworden sind.

Von unscheinbaren Anfängen an hat sich das Werk in zwölfmaliger Umarbeitung nach und nach aus einem „Conversations-Lexikon" im engern Sinne, einer Vorführung des für die Conversation nöthigen Bildungsstoffs, zu einer „Real-Encyklopädie" entwickelt: einer allgemein verständlichen encyklopädischen Darstellung der gesammten Wissensgebiete, die ebenso den Ansprüchen der Fachmänner wie den Bildungsbedürfnissen aller Kreise Genüge leisten soll.

Der unausgesetzt darauf verwendeten Sorgfalt der Herausgeber entsprach auch der äussere Erfolg des Werks. Von Brockhaus' „Conversations-Lexikon" sind mehr als 300,000 Exemplare in die Hände des Volks gelangt: ein Erfolg, der zumal bei einem so bändereichen Werke ohne Beispiel in der Literaturgeschichte dasteht. Dass es durch diese seine ausserordentliche Verbreitung die allgemeine Bildung ganz wesentlich gefördert hat, unterliegt keinem Zweifel.

Bilder-Atlas. Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. Ein Ergänzungswerk zu jedem Conversations-Lexikon. 2. vollständig umgearbeitete Auflage. Bearbeitet von K. G. von Berneck, F. Bischoff, K. Bruhns, M. Carriere, B. von Cotta, A. Essenwein, A. von Eye, W. Fränkel, G. Gerland, W. Hamm, E. Hartig, R. Heyn, Henry Lange, J. Müller, B. H. Obst, O. Prölss, F. Schoedler, J. Schott, R. Schwamkrug, A. Stelzner, O. Ule, K. Vogt, H. A. Weiske, T. Weiss, R. Werner, M. Willkomm. 500 Tafeln in Stahlstich, Holzschnitt und Lithographie. Quer-Folio. 1869—74. 8 Bände. Geh. 75 M. Geb. 105 M.

Inhalt der acht Bände:

I. Mathematik. — Physik. — Astronomie. — Erdkunde. (43 Tafeln.)
II. Anatomie. — Zoologie. — Botanik. — Mineralogie. (83 Tafeln.)
III. Mechanische Technik. — Chemische Technik. — Bauwesen. — Bergwesen. — Land- und Hauswirthschaft. (86 Tafeln.)
IV. Kriegswesen. — Seewesen. (53 Tafeln.)
V. Plastik und Malerei. — Architektur. (83 Tafeln.)
VI. Culturgeschichte. (55 Tafeln.)
VII. Ethnographie. (41 Tafeln.)
VIII. Geographie. (56 Tafeln.)

Bilder-Atlas. Erläuternder Text. 2 Bände. 8. 1875. 15 M. Geb. 20 M.

Separat-Ausgaben aus dem Bilder-Atlas:

Atlas der Anatomie. Von *B. H. Obst.* Querfolio. Geh. 8 M. Geb. 10 M. 40 Pf.

Atlas der Architektur. Von *A. Essenwein.* Querfolio. Geh. 15 M. Geb. 19 M.

Atlas der Astronomie. Von *K. Bruhns.* Querfolio. Geh. 3 M. Geb. 5 M.

Atlas des Bauwesens. Von *W. Fränkel* und *R. Heyn.* Querfolio. Geh. 6 M. Geb. 8 M. 50 Pf.

Atlas des Bergwesens. Von *R. Schwamkrug* und *F. Bischoff.* 8. Geh. 2 M. Geb. 3 M.

Atlas der Botanik. Von *M. Willkomm.* Querfolio. Geh. 6 M. Geb. 8 M. 40 Pf.

Atlas der Chemischen Technik. Von *F. Schoedler.* 8. Geh. 2 M. Geb. 3 M.

Atlas der Culturgeschichte. Von *A. von Eye.* Querfolio. Geh. 15 M. Geb. 19 M.

Atlas der Erdkunde. (Geologie und Meteorologie.) Von *B. von Cotta* und *J. Müller.* 8. Geh. 4 M. Geb. 5 M. 20 Pf.

Atlas der Ethnographie. Von *G. Gerland.* Querfolio. Geh. 12 M. Geb. 15 M.

Atlas der Geographie. Von *H. Lange* und *O. Ule.* Folio. Geh. 11 M. Geb. 16 M.

Atlas des Kriegswesens. Von *K. G. von Berneck* und *J. Schott.* Querfolio. Geh. 6 M. Geb. 8 M. 40 Pf.

Atlas der Land- und Hauswirthschaft. Von *W. Hamm.* 8. Geh. 4 M. Geb. 5 M. 20 Pf.

Atlas der Mathematik. Von *H. A. Weiske.* 8. Geh. 1 M. 50 Pf. Geb. 2 M. 80 Pf.

Atlas der Mechanischen Technik. Von *E. Hartig* und *Th. Weiss.* Querfolio. Geh. 8 M. Geb. 11 M.

Atlas der Mineralogie. Von *A. Stelzner* und *O. Prölss.* 8. Geh. 1 M. 50 Pf. Geb. 2 M. 80 Pf.

Atlas der Physik. Von *J. Müller.* 8. Geh. 2 M. Geb. 3 M.

Atlas der Plastik und Malerei. Von *M. Carriere.* Querfolio. Geh. 8 M. Geb. 10 M. 40 Pf.

Atlas des Seewesens. Von *R. Werner.* Querfolio. Geh. 5 M. Geb. 7 M. 20 Pf.

Atlas der Zoologie. Von *K. Vogt.* Querfolio. Geh. 8 M. Geb. 11 M.

Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Haussehatz für das deutsehe Volk. Herausgegeben von K. F. W. WANDER. (In 5 Bänden.) 1.—3. Band. 4. 1867—75. Jeder Band geh. 30 M., geb. 32 M.

Allgemeines Handbuch der Freimaurerei. 2. völlig umgearbeitete Auflage von Lenning's Encyklopädie der Freimaurerei. 3 Bände. 1863—67. Geh. 30 M. Geb. 34 M. 50 Pf.

III. ILLUSTRIRTE WERKE.

Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Gezeichnet von FRIEDRICH PECHT und ARTHUR VON RAMBERG. Funfzig Stahlstiche mit erläuterndem Texte von FRIEDRICH PECHT.

Octavausgabe. 1873. Geh. 12 M. Geb. in Leinwand 15 M., in Leder 18 M.

Quartausgabe. 1863. Geh. 40 M. Geb. in Leinwand 47 M., in Leder 52 M.

Praehtausgabe in Imp.-Folio auf chinesischem Papier. Geh. 72 M. Geb. in Leder 90 M.

Schiller-Galerie. Charaktere aus Schiller's Werken. Gezeichnet von FRIEDRICH PECHT und ARTHUR VON RAMBERG. Funfzig Blätter in Stahlstich mit erläuterndem Texte von FRIEDRICH PECHT.

Octavausgabe. 2. Auflage. 1869. Geh. 12 M. Geb. in Leinwand 15 M., in Leder 18 M.

Quartausgabe. 1859. Geh. 40 M. Geb. in Leinwand 47 M., in Leder 52 M.

Praehtausgabe in Imp.-Folio auf chinesischem Papier. Geh. 72 M. Geb. in Leder 90 M.

Lessing-Galerie. Charaktere aus Lessing's Werken. Gezeichnet von FRIEDRICH PECHT. Dreissig Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Texte von FRIEDRICH PECHT.

Quartausgabe. 1868. Geh. 24 M. Geb. in Leinwand 31 M., in Leder 36 M.

Prachtausgabe in Imp.-Folio auf chinesischem Papier. Geh. 42 M. Geb. in Leder 62 M.

Shakespeare-Galerie. Charaktere und Scenen aus Shakespeare's Dramen. Gezeichnet von MAX ADAMO, H. HOFMANN, HANNS MAKART, F. PECHT, FRITZ SCHWOERER, AUGUST und HEINRICH SPIESS. Sechsunddreissig Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Text von FRIEDRICH PECHT.

Quartausgabe. 1875. Geh. 48 M. Geb. in Leinwand 56 M., in Leder 62 M.

Praehtausgabe in Imp.-Folio auf chinesischem Papier. Geh. 84 M. Geb. in Leder 105 M.

Illustrirter Katalog der Londoner Industrie-Ausstellung von 1862. 2 Bände. 4. 1863—64. Geh. 18 M. Geb. 27 M.

Illustrirter Katalog der Pariser Industrie-Ausstellung von 1867. 4. 1867. Geh. 30 M. Geb. 34 M. 50 Pf.

Russ, K. Durch Feld und Wald. Bilder aus dem Naturleben. Mit Illustrationen von R. KRETSCHMER. 2. Auflage. 8. 1875. 6 M. Geb. 8 M. 50 Pf.

Gregorovius, F. Euphorion. Eine Dichtung aus Pompeji in vier Gesängen. Illustrirte Praehtausgabe mit Original-Compositionen von THEODOR GROSSE. 8. 1872. Cart. 7 M.

IV. SAMMLUNGEN DEUTSCHER UND AUSLÄNDISCHER WERKE.

Deutsche Classiker des Mittelalters. Mit Wort- und Sacherklärungen. Begründet von FRANZ PFEIFFER. 12 Bände. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. WALTER VON DER VOGELWEIDE. Von *Franz Pfeiffer*. 4. Auflage, von *Karl Bartsch*.
2. KUDRUN. Von *Karl Bartsch*. 3. Auflage.
3. DAS NIBELUNGENLIED. Von *Karl Bartsch*. 4. Auflage.

4.—6. HARTMANN VON AUE. Von *Fedor Bech*. 2. Auflage. Drei Theile.

1. Erec der Wunderaere.
2. Lieder. Erstes Büchlein. Zweites Büchlein. Grêgorjus. Der arme Heinrich.
3. Iwein, oder der Ritter mit dem Löwen.

7. 8. GOTTFRIED VON STRASSBURG. Tristan. Von *Reinhold Bechstein*. Zwei Theile. 2. Auflage.

9.—11. WOLFRAM VON ESCHENBACH. Parzival und Titurel. Von *Karl Bartsch*. Drei Theile.

12. ERZÄHLUNGEN UND SCHWÄNKE. Von *Hans Lambel*.

Deutsche Dichtungen des Mittelalters. Mit Wort- und Sacherklärungen. Herausgegeben von KARL BARTSCH. 1.—3. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. KÖNIG ROTHER. Von *Heinrich Rückert*.
2. REINKE DE VOS. Von *Karl Schröder*.
3. DAS ROLANDSLIED. Von *Karl Bartsch*.

Deutsche Dichter des sechzehnten Jahrhunderts. Mit Einleitungen und Worterklärungen. Herausgegeben von KARL GOEDEKE und JULIUS TITTMANN. 1.—7. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. LIEDERBUCH AUS DEM SECHZEHNTEN JAHRHUNDERT.

2. 3. SCHAUSPIELE AUS DEM SECHZEHNTEN JAHRHUNDERT. Zwei Theile.

1. Nikolaus Manuel. Paul Rebhun. Lienhart Kulman. Jakob Funkelin. Sebastian Wild. Petrus Meckel.
2. Bartholomäus Krüger. Jakob Ayrer.

4.—6. DICHTUNGEN VON HANS SACHS. Drei Theile.

1. Geistliche und weltliche Lieder.
2. Spruchgedichte.
3. Dramatische Gedichte.

7. SEBASTIAN BRANT'S NARRENSCHIFF.

Deutsche Dichter des siebzehnten Jahrhunderts. Mit Einleitungen und Anmerkungen. Herausgegeben von KARL GOEDEKE und JULIUS TITTMANN. 1.—8. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. MARTIN OPITZ' Ausgewählte Dichtungen.
2. PAUL FLEMING's Gedichte.
3. FRIEDRICH VON LOGAU's Sinngedichte.
4. ANDREAS GRYPHIUS' Dramatische Dichtungen.
5. GEORG RODOLF WECKHERLIN's Gedichte.
6. JOHANN CHRISTIAN GÜNTHER's Gedichte.

7. 8. GRIMMELSHAUSEN, Der abenteuerliche Simplicisimus. Zwei Theile.

Bibliothek der deutschen Nationalliteratur des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Mit Einleitungen und Anmerkungen. 1.—37. Band. 8. Jeder Band geh. 1 M. 20 Pf., geb. 2 M. (Doppelband 3 M. 50 Pf.)

1. Schleiermacher's Reden über die Religion. Von *Carl Schwarz.*
2. Klopstock's Oden. Von *Heinrich Düntzer.*
3. 4. Musäus' Volksmärchen. Von *Moritz Müller.* (Doppelband.)
5. 6. Kortum's Jobsiade. Von *F. W. Ebeling.* (Doppelband.)
7. Ernst Schulze's Bezauberte Rose und Poetisches Tagebuch. Von *Julius Tittmann.*
8. Lessing's Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise. Von *Hermann Hettner.*
9. Wieland's Oberon. Von *Reinhold Köhler.*
10. 11. Maler Müller's Dichtungen. Von *Hermann Hettner.*
12. Körner's Leier und Schwert, Zriny, Rosamunde. Von *Rudolf Gottschall.*
13. 14. Forster's Ansichten vom Niederrhein. Von *Wilhelm Buchner.*
15. Herder's Cid. Von *Julian Schmidt* und *Karoline Michaëlis.*
16. Seume's Spaziergang nach Syrakus. Von *H. Oesterley.*
17. 18. Wilhelm Müller's Gedichte. Von *Max Müller.*
19. 20. Goethe's Faust. Von *Moriz Carriere.*
21. 22. Bürger's Gedichte. Von *Julius Tittmann.* (Doppelband.)
23—25. Herder's Ideen zur Geschichte der Menschheit. Von *Julian Schmidt.*
26. Voss' Luise und Idyllen. Von *Karl Goedeke.*
27. Schleiermacher's Monologen und Die Weihnachtsfeier. Von *Carl Schwarz.*
28. Moses Mendelssohn's Phädon, Jerusalem. Von *A. Bodek.*
29. Hölty's Gedichte. Von *Karl Halm.*
30. Gellert's Fabeln und Geistliche Lieder. Von *K. Biedermann.*
31. Fichte's Reden an die deutsche Nation. Von *J. H. Fichte.*
32. 33. Möser's Patriotische Phantasien. Von *Reinhardt Zöllner.*
34. Schiller's Wilhelm Tell. Von *Moriz Carriere.*
35. Blumauer. Virgil's Aeneis travestirt. Von *E. Grisebach.*
36. Hippel. Ueber die Ehe. Von *Emil Brenning.*
37. Matthisson's Gedichte. Von *Ernst Kelchner.*

Internationale wissenschaftliche Bibliothek. 1.—20. Band. 8.

1. Tyndall, J. Das Wasser in seinen Formen als Wolken und Flüsse, Eis und Gletscher. Mit 26 Abbildungen. Geh. 4 M. Geb. 5 M.
2. Schmidt, O. Descendenzlehre und Darwinismus. Mit 26 Abbildungen. 2. verbesserte Auflage. Geh. 5 M. Geb. 6 M.
3. Bain, A. Geist und Körper. Die Theorien über ihre gegenseitigen Beziehungen. Mit 4 Abbildungen. Geh. 4 M. Geb. 5 M.
4. Bagehot, W. Der Ursprung der Nationen. Betrachtungen über den Einfluss der natürlichen Zuchtwahl und der Vererbung auf die Bildung politischer Gemeinwesen. Geh. 4 M. Geb. 5 M.
5. Vogel, H. Die chemischen Wirkungen des Lichts und die Photographie in ihrer Anwendung in Kunst, Wissenschaft und Industrie. Mit 96 Abbildungen in Holzschnitt und 6 Tafeln, ausgeführt durch Lichtpausprocess, Reliefdruck, Lichtdruck, Heliographie und Photolithographie. Geh. 6 M. Geb. 7 M.
6. 7. Smith, E. Die Nahrungsmittel. Zwei Theile. I. Feste Nahrungsmittel aus dem Thier- und Pflanzenreich. II. Flüssige und gasige Nahrungsmittel. Mit 19 Abbildungen. Jeder Theil geh. 4 M., geb. 5 M.

8. Lommel, E. Das Wesen des Lichts. Gemeinfassliche Darstellung der physikalischen Optik in fünfundzwanzig Vorlesungen. Mit 188 Abbildungen und einer farbigen Spectraltafel. Geh. 6 M. Geb. 7 M.
9. Stewart, B. Die Erhaltung der Energie, das Grundgesetz der heutigen Naturlehre, gemeinfasslich dargestellt. Mit 14 Abbildungen. Geh. 4 M. Geb. 5 M.
10. Pettigrew, J. B. Die Ortsbewegung der Thiere. Nebst Bemerkungen über die Luftschifffahrt. Mit 131 Abbildungen. Geh. 4 M. Geb. 5 M.
11. Maudsley, H. Die Zurechnungsfähigkeit der Geisteskranken. Geh. 5 M. Geb. 6 M.
12. Bernstein, J. Die fünf Sinne des Menschen. Mit 91 Abbildungen. Geh. 5 M. Geb. 6 M.
13. Draper, J. W. Geschichte der Conflicte zwischen Religion und Wissenschaft. Geh. 6 M. Geb. 7 M.
14. 15. Spencer, H. Einleitung in das Studium der Sociologie. Zwei Theile. Jeder Theil geh. 4 M., geb. 5 M.
16. Cooke, J. Die Chemie der Gegenwart. Mit 31 Abbildungen. Geh. 5 M. Geb. 6 M.
17. Fuchs, K. Vulkane und Erdbeben. Mit 36 Abbildungen und 1 Karte. Geh. 6 M. Geb. 7 M.
18. Van Beneden, P. J. Die Schmarotzer des Thierreichs. Mit 83 Abbildungen. Geh. 5 M. Geb. 6 M.
19. Peters, K. F. Die Donau und ihr Gebiet. Eine geologische Skizze. Mit 71 Abbildungen. Geh. 6 M. Geb. 7 M.
20. Whitney, W. D. Leben und Wachsthum der Sprache. Geh. 5 M. Geb. 6 M.

Biblioteca d'autori italiani. 1.—13. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. Manzoni, A. I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII.
2. Leopardi, Opere.
3. Balbo, C. Novelle.
4. 5. Boccaccio, G. Il Decameron. 2 vol.
6. Cantù, C. Margherita Pusterla. Racconto.
7. Giusti, G. Poesie. Precedute dalla vita dell' autore.
8. d'Azeglio, M. Niccolò de' Lapi ovvero i Palleschi e i Piagnoni. Racconto.
9. Pellico, Silvio. Le mie Prigioni, Francesca da Rimini, Tommaso Moro e Poesie scelte.
10. Goldoni, C. Commedie scelte. Precedute da un discorso critico delle opere dell' autore.
11. Fiori della poesia italiana antica e moderna, raccolti da *Carolina Michaëlis*.
12. Tasso, Torquato. La Gerusalemme liberata. Riveduta nel testo e corredata di note critiche ed illustrative per cura di *G. A. Scartazzini*.
13. Fanfani, P. Cecco d'Ascoli. Racconto storico del secolo XIV.

Collecção de autores portuguezes. 1.—6. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. 2. Dias, A. G. Cantos. Collecção de poesias. 2 tomos. Quarta edicção. Com o retrato do autor.
3. 4. Herculano, A. O Monasticon. 2 tomos.
5. Camões, Luis de. Os Lusiadas.
6. Diniz, J. As Pupillas do Snr. Reitor.

Coleccion de autores españoles. 1.—34. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. Caballero, Fernan. Clemencia.
2. Caballero, Fernan. La Gaviota.
3. 4. Cervantes Saavedra, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. 2 tomos.
5. Caballero, Fernan. La Familia de Alvareda. — Lágrimas.
6. Trueba, A. de. El libro de los cantares.
7. Composiciones jocosas en prosa publicadas de los Srs. Hartzenbusch, Ayguals de Izco, Bibot, Villergas, Bonilla, Lafuente (Fr. Gerundio), Principe, Lopez Pelegrin (Abenamar) y otros escritores contemporaneos o sea coleccion de lo mas selecto que se publico en la Risa publicada por *A. Herrmann*.
8. Caballero, Fernan. Cuentos y poesias populares andaluces.
9. Trueba y la Quintana, A. de. El Cid Campeador.
10. Trueba, A. de. Las Hijas del Cid. Paráfrasis de las crónicas de aquel famoso caballero.
11. 12. Mármol, J. Amalia. 2 tomos.
13. Caballero, Fernan. Relaciones.
14. 15. Hartzenbusch, J. E. Obras escogidas. 2 tomos. Con el retrato del autor.
16. Caballero, Fernan. Elia, ó la España treinta años ha.
17. Caballero, Fernan. Cuadros de Costumbres.
18. Trueba, A. de. Cuentos campesinos.
19. Trueba, A. de. Cuentos populares.
20. Caballero, Fernan. Cuatro Novelas.
21. Sinués de Marco, Maria del Pilar. Amor y Llanto.
22. Poesías de la América meridional. Coleccionadas por *Anita J. de Wittstein*. Con noticias biográficas de los autores.
23. Caballero, Fernan. La Farisea, Las dos Gracias y otras novelas escogidas.
24. Teatro moderno español.
    El tanto por ciento. Comedia por Don Adelardo Lopez de Ayala. — ¡Flor de un Dia! Drama por Don Francisco Camprodon. — La Cruz del Matrimonio. Comedia por Don Luis de Eguilaz.
25. Cervantes Saavedra, Miguel de. Novelas ejemplares.
26. Trueba, Antonio de. Cuentos de color de rosa.
27. Tres Flores del Teatro antiguo español. Publicadas con apuntes biográficos y críticos por *Carolina Michaëlis*.
    Las Mocedades del Cid. Comedia de Don Guillen de Castro. — La Tragedia mas lastimosa de amor. Dar la vida por su dama ó el Conde de Sex. Comedia por Don Antonio Coello. — El desden con el desden. Comedia por Don Agustin Moreto.
28. 29. Le Sage. Historia de Gil Blas de Santillana. Traducida al español por el Padre Isla. 2 tomos.
30. Romancero del Cid. Nueva edicion añadida y reformada sobre las antiguas que contiene doscientos y cinco Romances, recopilados, ordenados y publicados por *Carolina Michaëlis*.
31. Galdos, Benito Perez. La Fontana de Oro.
32. Caballero, Fernan. Un Verano en Bornos. — Cosa cumplida . . . solo en la otra vida. — Lady Virginia.
33. Trueba, A. de. Narraciones populares.
34. Antologia española. Coleccion de poesías líricas ordenada por *Carolina Michaëlis*. Primera parte: Poetas de los siglos XV—XVIII.

Biblioteka pisarzy polskich. 1.—72. Band. 8. Jeder Band geh. 3 M. 50 Pf., geb. 4 M. 50 Pf.

1. Garczyński, St. Poezje.
2—5. Słowacki, J. Pisma. 4 tomy.
6. Gordon, J. Obrazki caryzmu.
7. Borkowski, K. Pamiętnik historyczny o wyprawie partyzanckiej do Polski w roku 1833, przez oficera artylerji polskiej.
8—12. Mickiewicz, A. Pisma. Tom. I—V.
13—20. Czajkowski, M. Pisma. Tom. I—VIII.
21. Norwid, C. Poezje.
22. Siemieński, L. Poezje.
23—25. Krasiński, Z. Poezje. 3 tomy.
26. Gosławski, M. Poezje.
27. Zienkowicz, L. Wieczory Lacha z Lachów, czyli opowiadania przy kominku starego literata polskiego.
28—31. Zienkowicz, Leon. Wizerunki polityczne dziejów państwa polskiego. 4 tomy.
32. Czajkowski, M. Pisma. Tom IX.
33. Gordon, J. Sołdat.
34. Gordon, J. Kaukaz.
35. Heltman, W. Demokracja polska na Emigracji. Wyjątek z pism, złożony z 23 różnych czasów pisanych polityczno-ekonomicznych artikułów.
36. Zmorski, R. Poezje.
37. Hoffmannowa, Klementyna z Tańskich. Jan Kochanowski w Czarnolesie.
38—39. Witwicki, S. Wieczory pielgrzyma. Rozmaitości moralne, literackie i polityczne. 2 tomy.
40—41. Giller, A. Podróż więźnia etapami do Syberji w roku 1854. 2 tomy.
42—43. Ujejski, K. Poezje. 2 tomy.
44. Jasieńczyk. Dziesięć lat z niewoli moskiewskiej.
45—47. Giller, A. Opisanie zabajkalskiej krainy w Syberji. 3 tomy.
48. Gordon, J. Podróż do Nowego Orleanu.
49. Zacharjasiewicz, J. Na Kresach.
50—51. Zienkowicz, L. Wizerunki polityczne literatury polskiej. Kurs publiczny, wykładany w Paryżu, w okręgu towarzystw uczonych (Cercle des sociétés savantes). 2 tomy.
52. Gaszyński, K. Poezje.
53. Soplica. Pamiątki pana Seweryna Sopliey Cześnika Parnawskiego.
54. Niemcewicz, J. U. Pamiętniki czasów moich.
55—58. Chojecki, E. Alkhadar. 4 tomy.
59. Mickiewicz, A. Pisma. Tom VI: Pisma pośmiertne.
60—61. Goszczyński, S. Dzieła. 2 tomy.
62. Olizar, N. Pamiętniki.
63. Gordon, J. Gdy sie było młodym.
64—65. Czajkowski, M. Pisma. Tom X. Bułgarja. — Tom XI. Nemolaka.
66—67. Zacharjasiewicz, J. Swięty Jur. Jaryma.
68. Bełza. Poezje.
69. Gaszyński, K. Pisma prozaiczne.
70. Kozubowski, F. Rozgrzeszeni.
71—72. Wrotnowski, F. Powstanie 1831 roku. 2 tomy.

Shakespeare's, William, Dramatische Werke. Uebersetzt von F. Bodenstedt, N. Delius, O. Gildemeister, G. Herwegh, P. Heyse, H. Kurz, A. Wilbrandt. Nach der Textrevision und unter Mitwirkung von N. Delius. Mit Einleitungen und Anmerkungen. Herausgegeben von F. Bodenstedt. 9 Bände. 2. Auflage. 8. 1872—73. Geh. 19 M. Geb. 27 M.

Goethe, J. W. von. Faust. A Tragedy. The first Part. Translated, in the original metres, by Bayard Taylor. Authorized edition. 8. 1872. Geh. 3 M. Geb. 4 M.

Dante Alighieri. La Divina Commedia. Riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. Vol. I. L' Inferno. 8. 1874. Geh. 4 M. Geb. 5 M. Vol. II. Il Purgatorio. 8. 1875. Geh. 10 M. Geb. 11 M.

V. BIBELWERKE.

Illustrirte Bibel. Die Bibel oder die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Nach der deutschen Uebersetzung von Dr. Martin Luther. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von E. Bendemann, J. Fischer, G. Jäger, F. Overbeck, A. Rethel, A. L. Richter, J. Schnorr von Carolsfeld, F. Schubert, J. E. Steinle, A. Strähuber, E. F. von Stralendorf, L. Völlinger. 3. Auflage. 4. 1874. Geh. 15 M. Geb. in Leinwand 22 M., in Leder 30 M.

Das Neue Testament und der Psalter. Mit Photographien. 8. 1869. Cart. 16 M. Geb. in Leder 20 M.

Strauss, F. Adf., und **O. Strauss.** Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift. Mit hundert Bildern nach Zeichnungen von Halbreiter, Bernaz u. a., drei Karten und einem Titelbilde von Strähuber. 4. 1869. Geh. 30 M. Geb. in Leder 44 M.

Biblia Sacra Latina Veteris Testamenti Hieronymo interprete ex antiquissima auctoritate in stichos descripta. Vulgatam lectionem ex editione Clementina principe anni MDXCII et Romana ultima anni MDCCCLXI repetitam testimonium comitatur codicis Amiatini Latinorum omnium antiquissimi. Editionem instituit suasore Christ. Carolo Josia de Bunsen Theodorus Heyse, ad finem perduxit Constantinus de Tischendorf. Cum tabula. 8. 1873. Geh. 16 M. Geb. 18 M.

Vetus Testamentum Graece juxta LXX interpretes. Textum Vaticanum Romanum emendatius edidit, argumenta et locos Novi Testamenti parallelos notavit, omnem lectionis varietatem codicum vetustissimorum Alexandrini, Ephraemi Syri, Friderico-Augustani subiunxit, prolegomenis uberrimis instruxit Const. de Tischendorf. Editio quinta. Prolegomenis recognitis adiecta est Franc. Delitzschii ad Paulum de Lagarde epistula. 2 tomi. 8. 1875. Geh. 12 M. Geb. 15 M.

Novum Testamentum Graece. Ex Sinaitico codice omnium antiquissimo Vaticana etemque Elzeviriana lectione notata edidit L. F. Const. Tischendorf. Cum tabula. 8. 1865. Geh. 12 M. Geb. 13 M. 50 Pf.

Novum Testamentum Graece. Ad editionem suam VIII. criticam majorem conformavit, lectionibusque Sinaitici et Vaticanis item Elzevirianis instruxit L. F. Const. de Tischendorf. 8. 1873. Geh. 4 M. Geb. 5 M. 50 Pf.

Novum Testamentum Latine interprete Hieronymo. Ex celeberrimo codice Amiatino omnium et antiquissimo et praestantissimo nunc primum edidit Const. Tischendorf. Cum pia memoria Gregorii XVI. Accedit tabula lapidi incisa. 4. 1854. Geh. 16 M. Geb. 17 M. 50 Pf.

Liber Psalmorum hebraicus atque latinus ab Hieronymo ex hebraeo conversus. Consociata opera ediderunt L. F. Const. de Tischendorf, S. Baer, Fr. Delitzsch. 8. 1874. Geh. 5 M. Geb. 6 M.

Libri apocryphi Veteris Testamenti graece. Recensuit et cum commentario critico edidit O. Fridolinus Fritzsche. Accedunt libri Veteris Testamenti pseudepigraphi selecti. 8. 1871. Geh. 10 M. 50 Pf. Geb. 12 M.

Graecus Venetus. Pentateuchi Proverbiorum Ruth Cantici Ecclesiastae Threnorum Danielis versio graeca. Ex unico bibliothecae S. Marci Venetae codice nunc primum uno volumine comprehensam atque apparatu critico et philologico instructam edidit O. Gebhardt. Praefatus est F. Delitzsch. Cum imagine duplicis scripturae codicis lithographica. 8. 1875. Geh. 15 M. Geb. 16 M. 50 Pf.

Bibel-Lexikon. Realwörterbuch zum Handgebrauch für Geistliche und Gemeindeglieder. In Verbindung mit Dr. Bruch, Dr. Diestel, Dr. Dillmann, Dr. Fritzsche, K. Furrer, Dr. Gass, Dr. Hausrath, Dr. Hitzig, Dr. Holtzmann, Dr. Keim, Dr. Lipsius, Dr. Mangold, Dr. Merx, Dr. Nöldeke, Dr. Reuss, Dr. Roskoff, Dr. Schrader, Dr. K. Schwarz, Dr. A. Schweizer, Dr. Stark, Dr. Steiner und andern der namhaftesten Bibelforscher herausgegeben von Kirchenrath Prof. Dr. D. Schenkel. Mit Karten und in den Text gedruckten Abbildungen in Holzschnitt. 5 Bände. 8. 1869—75. Geh. 40 M. Geb. 45 M.

Bunsen, Ch. K. Josias. Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde. In 3 Abtheilungen. 9 Bände. 8. 1858—70. Geh. 60 M. Geb. 69 M.

I. Abtheilung.

1. Band. Die Bibel. Uebersetzung und Erklärung. 1. Theil: Das Gesetz. Geh. 7 M., Geb. 8 M.
2. » Die Bibel. 2. Theil: Die Propheten. Geh. 8 M. Geb. 9 M.
3. » Die Bibel. 3. Theil: Die Schriften. Herausgegeben von A. Kamphausen. Geh. 8 M. 60 Pf. Geb. 9 M. 60 Pf.
4. » Die Bibel. 4. Theil: Die Bücher des Neuen Bundes. Herausgegeben von H. Jul. Holtzmann. Geh. 6 M. 40 Pf. Geb. 7 M. 40 Pf.

II. Abtheilung.

5. » Bibelurkunden. 1. Theil: Das Gesetz und die Aeltern Propheten. Geh. 6 M. Geb. 7 M.
6. » Bibelurkunden. 2. Theil: Die Jüngern Propheten und die Schriften. Geh. 8 M. Geb. 9 M.
7. » Bibelurkunden. 3. Theil: Die apokryphischen Bücher. Herausgegeben von H. Jul. Holtzmann. Geh. 5 M. Geb. 6 M.
8. » Bibelurkunden. 4. Theil: Die Bücher des Neuen Bundes. Herausgegeben von H. Jul. Holtzmann. Geh. 6 M. Geb. 7 M.

III. Abtheilung.

9. » Bibelgeschichte. Das ewige Reich Gottes und das Leben Jesu. Herausgegeben von H. Jul. Holtzmann. Geh. 5 M. Geb. 6 M.

VI. BIOGRAPHIEN.

Christian Karl Josias Freiherr von Bunsen. Aus seinen Briefen und nach eigener Erinnerung geschildert von seiner Witwe. Deutsche Ausgabe, durch neue Mittheilungen vermehrt von F. Nippold. 3 Bände. 8. 1868—71. Geh. 27 M. Geb. 31 M. 50 Pf.

Alexander von Humboldt. Eine wissenschaftliche Biographie im Verein mit R. Avé-Lallemant, J. V. Carus, A. Dove, H. W. Dove, J. W. Ewald, A. H. R. Grisebach, J. Löwenberg, O. Peschel, G. H. Wiedemann, W. Wundt, bearbeitet und herausgegeben von K. Bruhns. 3 Bände. Mit 3 Porträts. 8. 1872. Geh. 30 M. Geb. 36 M.

VII. PHILOSOPHIE.

Carriere, Moriz. Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwickelung und die Ideale der Menschheit. 5 Bände. Zweite neu durchgesehene Auflage. S. 1871—74. 53 M. Geb. 60 M. 50 Pf.

Inhalt:

I. Die Anfänge der Cultur und das orientalische Alterthum in Religion, Dichtung und Kunst. Ein Beitrag zur Geschichte des menschlichen Geistes. 1871. Geh. 9 M. Geb. 10 M. 50 Pf.
II. Hellas und Rom in Religion und Weisheit, Dichtung und Kunst. 1872. Geh. 9 M. Geb. 10 M. 50 Pf.
III. Das Mittelalter. 1. Abtheilung. Das christliche Alterthum und der Islam in Dichtung, Kunst und Wissenschaft. Geh. 5 M. — 2. Abtheilung. Das Europäische Mittelalter in Dichtung, Kunst und Wissenschaft. Geh. 8 M. — 1872. Beide Abtheilungen geb. in einem Bande 14 M. 50 Pf.
IV. Renaissance und Reformation in Bildung, Kunst und Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte des menschlichen Geistes. 1873. Geh. 11 M. Geb. 12 M. 50 Pf.
V. Das Weltalter des Geistes im Aufgange. Literatur und Kunst im achtzehnten und neunzehnten Jahrhundert. 1874. Geh. 11 M. Geb. 12 M. 50 Pf.

Schopenhauer's, Arthur, sämmtliche Werke. Herausgegeben von Jul. Frauenstädt. 6 Bände. S. 1873—74. Geh. 48 M. Geb. 57 M.

Inhalt:

I. Schriften zur Erkenntnisslehre. 1. Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde. 2. Ueber das Sehn und die Farben. 3. Theoria colorum physiologica.
II. III. Die Welt als Wille und Vorstellung. 2 Bände.
IV. Schriften zur Naturphilosophie und zur Ethik. 1. Ueber den Willen in der Natur. II. Die Grundprobleme der Ethik.
V. VI. Parerga und Paralipomena. Kleine philosophische Schriften. 2 Bände.

Schopenhauer-Lexikon. Ein philosophisches Wörterbuch, nach Arthur Schopenhauer's sämmtlichen Schriften und handschriftlichem Nachlass bearbeitet von Jul. Frauenstädt. 2 Bände. S. 1871. Geh. 12 M. Geb. 14 M.

VIII. RECHTS- UND STAATSWISSENSCHAFT.

Ahrens, Henri. Cours de droit naturel ou de philosophie du droit, complété, dans les principales matières, par des aperçus historiques. Septième édition réimprimée, après la mort de l'auteur, sur la sixième édition, entièrement refondue et complétée par la théorie du droit publie et du droit des gens. 2 vol. S. 1875. Geh. 10 M. Geb. 13 M.

Martens, Ch. de. Le Guide diplomatique. Précis des droits et des fonctions des agents diplomatiques et consulaires: suivi d'un traité des actes et offices divers qui sont du ressort de la diplomatie, accompagné de pièces et documents proposés comme exemples. 5me édition, entièrement refondue par F. H. Geffcken. 2 vol. en 3 parties. S. 1866. Geh. 13 M. 60 Pf. Geb. 15 M.

Wheaton, Henry. Histoire des progrès du droit des gens en Europe et en Amérique depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours. Avec une introduction sur les progrès du droit des gens en Europe avant la paix de Westphalie. 4me édition. 2 vol. S. 1865. Geh. 12 M. Geb. 13 M. 50 Pf.

Wheaton, Henry. Éléments du droit international. 5me édition. 2 vol. 1874. Geh. 12 M. Geb. 13 M. 50 Pf.

Lawrence, William Beach. Commentaire sur les Éléments du droit international et sur l'Histoire des progrès du droit des gens de Henry Wheaton. Précédé d'une notice sur la carrière diplomatique de M. Wheaton. Tomes I—III. S. 1868—73. Jeder Band geh. 6 M., geb. 7 M. 50 Pf.

IX. GEOGRAPHIE. REISEN.

Aubel, Hm. und **K.** Ein Polarsommer. Reise nach Lappland und Kanin. Mit 4 Abbildungen in Holzschnitt und 1 Karte. 8. 1874. Geh. 8 M. Geb. 9 M.

Die Zweite Deutsche Nordpolarfahrt, in den Jahren 1869 und 1870 unter Führung des Kapitän Karl Koldewey. Herausgegeben von dem Verein für die Deutsche Nordpolarfahrt in Bremen. 2 Bände in 4 Abtheilungen 8. 1873—74. Geh. 54 M.

I. Erzählender Theil. Bearbeitet von den Mitgliedern der Expedition. Mit zahlreichen Illustrationen in Holzschnitt, 10 Tafeln in Farbendruck, 2 Porträts in Stahlstich und 19 lithogr. Karten. 1. Abth. 9 M. — 2. Abth. 15 M. Beide Abtheilungen geb. 28 M. 50 Pf.

II. Wissenschaftliche Ergebnisse. Mit 33 Tafeln in Lithographie und Kupferstich und 1 geologischen Kartenskizze. 1. Abth. 12 M. — 2. Abth. 18 M.

Die Zweite Deutsche Nordpolarfahrt, in den Jahren 1869 und 1870 unter Führung des Kapitän Karl Koldewey. Volksausgabe. Im Auftrage des Vereins für die Deutsche Nordpolarfahrt in Bremen bearbeitet von Dr. M. Lindeman und Dr. O. Finsch. Mit 54 Illustrationen in Holzschnitt und 4 lithographirten Karten. 8. Geh. 5 M. Geb. 6 M. 50 Pf.

Müller, Baron John W. von. Reisen in den Vereinigten Staaten, Canada und Mexico. Mit Stahlstichen, Lithographien und in den Text gedruckten Holzschnitten, sowie einer Karte des Kaiserreichs Mexico und einem Profil des Isthmus von Tehuantepec. 3 Bände. 8. 1864—65. Geh. 30 M. Geb. 33 M. 60 Pf.

I. 1. Abth. Vereinigte Staaten und Canada. — 2. Abth. Reise von New-York nach Mexico. 9 M.

II. 1. Abth. Die Hauptstadt Mexico und ihre Umgebung. — 2. Abth. Reise nach Cuernavaca, Cacahuamilpa und Tasco. — 3. Abth. Der Popocatepetl und Reise nach Tehuantepec. — 4. Abth. Die Verbindung zwischen dem Stillen Ocean und dem Atlantischen Ocean. Rückreise. 9 M.

III. 1. Abth. Historische Uebersicht. — 2. Abth. Statistik. — 3. Abth. Die Wirbelthiere Mexicos. 12 M.

Tschudi, J. J. von. Reisen durch Südamerika. Mit zahlreichen Abbildungen in Holzschnitt und lithogr. Karten. 5 Bände. 8. 1866—69. Geh. 45 M. Geb. 50 M.

Prokesch-Osten, Sohn, A. Graf. Nilfahrt bis zu den Zweiten Katarakten. Ein Führer durch Aegypten und Nubien. Mit Karten, Plänen und Abbildungen in Lithographie und Holzschnitt. 8. 1874. Geh. 12 M. Geb. 13 M. 50 Pf.

Rohlfs, G. Quer durch Afrika. Reise vom Mittelmeer nach dem Tschad-See und zum Golf von Guinea. In zwei Theilen. Mit 2 lithogr. Karten. 8. 1874—75. Geh. 14 M. Geb. 16 M.

Schweinfurth, G. Im Herzen von Afrika. Reisen und Entdeckungen im centralen Aequatorial-Afrika während der Jahre 1868 bis 1871. Deutsche Originalausgabe. 2 Theile. Mit 2 Karten, 1 Farbendrucktafel und 124 Holzschnitten. 8. 1874. Geh. 30 M. Geb. 33 M.

Schweinfurth, G. Artes Africanae. Abbildungen und Beschreibungen von Erzeugnissen des Kunstfleisses centralafrikanischer Völker. — Illustrations and Descriptions of productions of the industrial arts of Central African Tribes. Mit 21 lithographirten Tafeln. Folio. 1875. Cart. 24 M.

Schlagintweit, A., H. and **R. de.** Results of a scientific Mission to India and High-Asia. Undertaken between the years 1854 and 1858, by order of the Court of Directors of the Honourable East India Company. With an atlas of panoramas, views and maps. Vol. I—IV. Jeder Band, Text in 4., Atlas in gr. Folio, 80 M.

I. Astronomical and magnetic observations. Mit Atlas von 11 chromolithogr. Tafeln und 4 Karten.

II. Hypsometry. Mit Atlas von 5 chromolithogr. Tafeln und 7 Karten.

III. Route Book. — Glossary. Mit Atlas von 5 chromolithogr. Tafeln und 2 Karten.

IV. Meteorology of India. First part. Mit Atlas von 9 chromolithogr. Tafeln, 3 Karten und 1 Tabelle.

Vámbéry, H. Reise in Mittelasien von Teheran durch die Turkmanische Wüste an der Ostküste des Kaspischen Meeres nach Chiwa, Bochara und Samarkand. Mit 12 Abbildungen in Holzschnitt und 1 lithogr. Karte. Deutsche Originalausgabe. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. 8. 1873. Geh. 9 M. Geb. 10 M. 20 Pf.

Werner, R. Die preussische Expedition nach China, Japan und Siam in den Jahren 1860, 1861 und 1862. Reisebriefe. Mit 7 Abbildungen in Holzschnitt und lithogr. Karte. 2. Auflage. 8. 1873. Geh. 9 M. Geb. 10 M. 50 Pf.

Die Balearen. In Wort und Bild geschildert. 1. und 2. Band. Fol. 1869—71. *Nicht im Handel.*

X. NATURWISSENSCHAFTLICHES.

Arendts, K. Naturhistorischer Schulatlas. Für den methodischen Unterricht bearbeitet. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. 667 Abbildungen in Holzschnitt auf 48 Tafeln, nebst einem erläuternden Texte. 4. 1866. Geh. 4 M. Geb. 5 M. 60 Pf.

Dodel, A. Die neuere Schöpfungsgeschichte nach dem gegenwärtigen Stande der Naturwissenschaften. In gemeinverständlichen Vorlesungen über die Darwin'sche Abstammungslehre und ihre Bedeutung für die wissenschaftlichen, socialen und religiösen Bestrebungen der Gegenwart dargestellt. Mit 87 Abbildungen und 2 Tafeln in Holzschnitt. 8. 1875. Geh. 12 M. Geb. 13 M. 50 Pf.

Reichenbach fil., **H. Gst.** Xenia Orchidacea. Beiträge zur Kenntniss der Orchideen. 2 Bände. 4. 1854—74. Jeder Band mit 50 halbcolorirten und 50 schwarzen Tafeln. 80 M. — Mit 50 ganzcolorirten und 50 schwarzen Tafeln, geb. 90 M.

Vogt, K. Die künstliche Fischzucht. Nebst einem Anhange über Krebszucht. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 58 Abbildungen in Holzschnitt. 8. 1875. Geh. 4 M. Geb. 5 M.

Winckell, G. F. D. aus dem. Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. 4. Auflage, bearbeitet und herausgegeben von J. J. von Tschudi. Mit 20 Thierbildern und zahlreichen andern Abbildungen in Holzschnitt. 2 Bände. 8. 1865. Geh. 24 M. Geb. 27 M.

XI. ORIENTALIA.

Die Hymnen des Rig-Veda im Samhita- und Pada-Text herausgegeben von Max Müller. Das erste Mandala zum Gebrauch für Vorlesungen. 4. 1869. Geh. 7 M. 50 Pf. Geb. 9 M.

Rig-Veda-Prâtisâkhya, das älteste Lehrbuch der Vedischen Phonetik. Sanskrittext mit Uebersetzung und Anmerkungen herausgegeben von Max Müller. 4. 1869. Geh. 30 M. Geb. 32 M.

Grassmann, H. Wörterbuch zum Rig-Veda. 8. 1873—74. Geh. 30 M. Geb. 32 M.

Riel, K. Das Sonnen- und Siriusjahr der Ramessiden mit dem Geheimniss der Schaltung und das Jahr des Julius Cäsar. Untersuchungen über das altägyptische Normaljahr und die festen Jahre der griechisch-römischen Zeit. Mit 9 lithogr. Tafeln. 4. 1875. Geh. 30 M. Geb. 32 M.

XII. KARTEN UND KUNSTBLÄTTER.

Mahmud-Bey. Generalkarte von Aegypten. (*Arabisch.*)

Map of the Sun-On-District. (*Chinesisch.*)

Massaloup, I. V. General-Karte des Fürstenthums Rumänien und der angrenzenden untern Donauländer von Pest bis Odessa. (*Rumänisch.*)

Linberg's Illustrirter Handatlas. 3 verschiedene Blätter. (*Russisch.*)

Helmersen, Geologische Karte von Russland.

Payer, Originalkarte von Ost-Grönland.

Hamm, W. Weinkarte von Europa.

Karte des mittleren Ost-Afrika.

Carte du Danube et de ses embranchements entre Braïla et la mer, levée en 1870—71 par ROBERT HANSFORD et CHARLES KUHL, sous la direction de SIR CHARLES A. HARTLEY. 6 Blätter. Gr. Folio. Cart. 16 M.

Christus am Kreuz. In Holz geschnitten von A. GABER. Tondruckbild in Holzschnitt. (Gedruckt für die Agentur des Rauhen Hauses in Horn bei Hamburg.)

Kaiser Franz Joseph. Tondruckbild in Holzschnitt. (Gedruckt für J. G. MANZ in Wien.)

Das Hermanns-Denkmal im Teutoburger Walde. Gezeichnet von ERNST VON BANDEL. Tondruckbild in Holzschnitt. 1 M. 50 Pf.

Verschiedene Proben von Holzschnitten in zwei Tableaux.

F. A. BROCKHAUS, LEIPZIG

— Buchhandlung für deutsche und ausländische Literatur —

übernimmt die Ausführung von Aufträgen auf ältere und neuere Werke der deutschen und gesammten ausländischen Literatur und sucht nach allen Seiten hin einen Mittelpunkt des internationalen literarischen Verkehrs zu bilden. Ihre directen und regelmässigen Verbindungen mit allen Hauptpunkten des literarischen Verkehrs in und ausser Europa, sowie ihr reichhaltiges Lager, das sich fortwährend aus den neuesten Erscheinungen ergänzt, ermöglichen derselben buchhändlerische Besorgungen jeder Art.

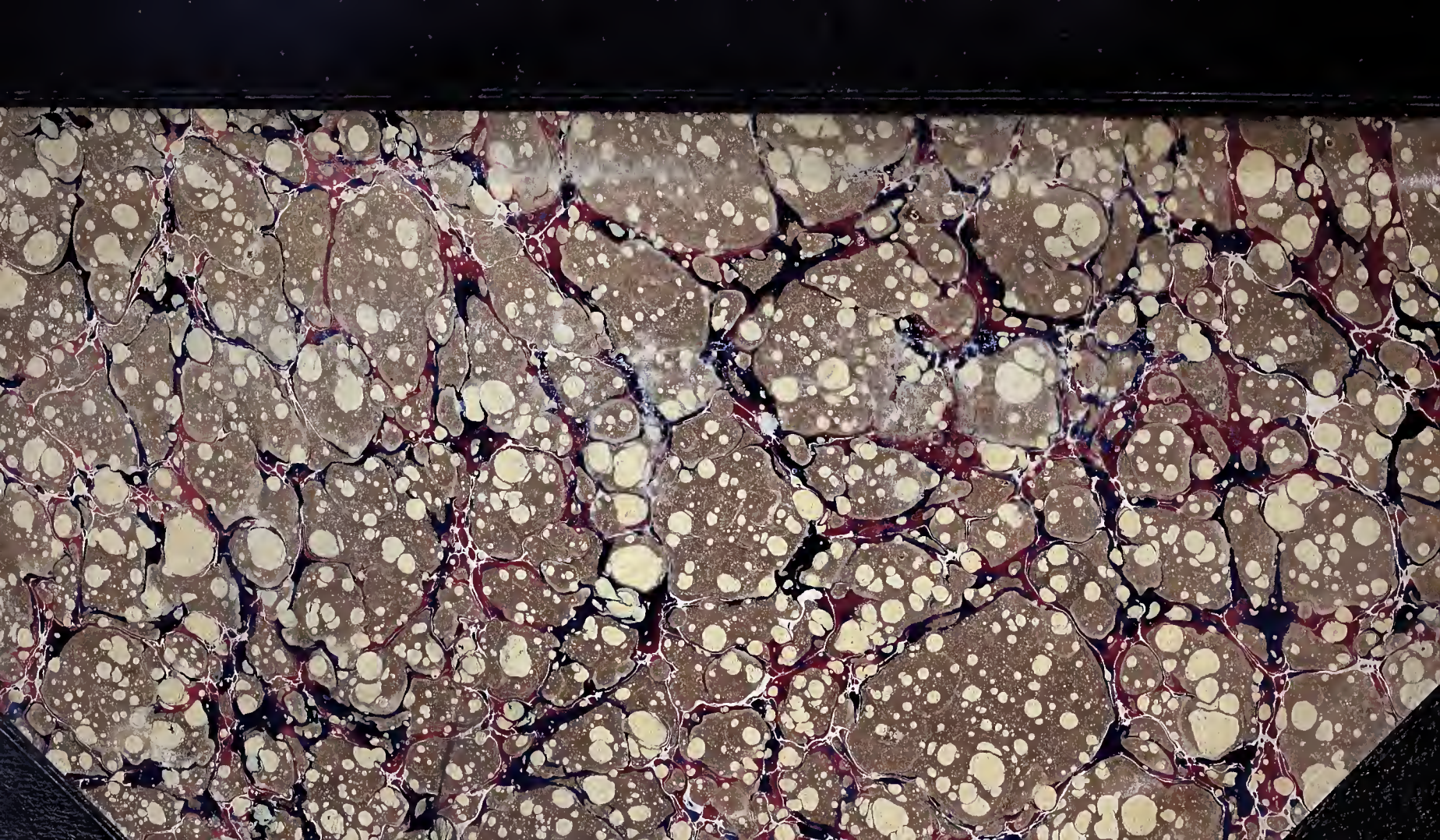
F. A. BROCKHAUS, LEIPZIG

— Publisher and Bookseller —

begs to offer his services for the execution of all orders for German or foreign literary publications, new or second-hand. Regular intercourse with all the literary centres in the various parts of the world, together with a well-assorted stock of works in all languages, renders his establishment peculiarly well-fitted for satisfying every want in the department of literature.

F. A. BROCKHAUS, LEIPZIG

— Librairie Internationale —

se charge de l'exécution de tous les ordres de publications allemandes et étrangères, anciennes et modernes. Des relations régulières avec tous les centres de la vie littéraire dans les diverses parties du monde, ainsi qu'un complet assortiment d'ouvrages dans toutes les langues le mettent à même de répondre à toutes les demandes concernant les affaires littéraires.

Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.